

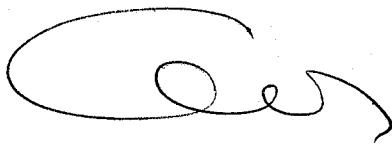
ACTA DICTAMEN

En el día de la fecha 06/08/2018, se reúne la CE de la Facultad de Arte y Diseño de la Universidad Provincial de Córdoba, integrada por el Licenciado Paulo Barbariga, D.N.I. Nº 22.672.376 en representación del Decanato de la F.A.D, la Profesora Gladys Arocas D.N.I. Nº 13.821.328 y la Profesora Moyra Mihatceovich D.N.I. Nº 14.537.431 a los fines de tratar el orden del día: Cobertura de horas universitarias vacantes para la unidad curricular: **Esmaltado sobre Metales 1** Código de la unidad curricular: **06**, Carrera: **Tecnicatura Universitaria en Artes del Fuego** Código: R.R.Nº **0174/16** Res. Min. Nº **2555/17** Carácter **contratado** Fecha de vigencia de la publicación: 13/06/2018 al 15/06/2018 Horario de dictado: **lunes de 12.20 a 15.20**, Curso/División: **Primer Año – Comisión 2** Carga horaria: **3** horas reloj.

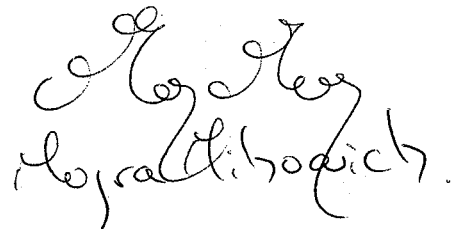
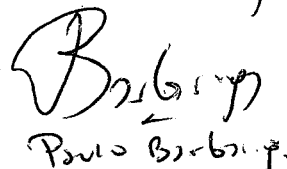
La evaluación de títulos y antecedentes laborales y profesionales de los aspirantes inscriptos para la cobertura del espacio vacante, determina el presente orden de mérito:

ORDEN	APELLIDO Y NOMBRE	DNI Nº	TITULACIÓN
1	Fantini, Carla Agustina	34988412	Técnico Superior en Artes visuales con orientación en Artes del Fuego
2	Naparstek Daltoe, Inti	36185613	Técnico Superior en Artes visuales con orientación en Artes del Fuego

Firma y Aclaración de los miembros de la CE.



GLADYS AROCAS
COORDINADORA
TECNICATURA UNIVERSITARIA
EN ARTES DEL FUEGO

UNIDAD CURRICULAR: ESMALTADO SOBRE METALES 1 COMISIÓN 2

CATEGORÍA / SUBCATEGORÍA / ITEM	PUNTAJE	PUNTAJE MÁXIMO	FANTINI, CARLA	NAPARSTEK, INTI
2. Formación de Grado y de Educación Superior		HASTA 150		
2.1. Título Universitario de grado (Máximo dos)	50,00			
2.2. Profesor Universitario	30,00			
2.3. Título Docente y/o Técnico de 4 años o más o equivalente	25,00		15	
2.4. Título Superior Técnico de 3 años o mayor a 1600 hs	15,00			
2.5. Certificación formación pedagógica emitidos UPC (1120 HS.)	25,00			
3. Formación de Posgrado		HASTA 150		
3.1. Especialización	50,00			
3.2. Maestría	75,00			
3.3. Doctorado	100,00			
4. Formación de Postítulos				
4.1. Diplomatura	30,00			
4.2. Especialización Docente	20,00			
4.3. Actualización Académica	10,00			
5. Formación Continua				
5.1 Formación Universitaria Continua				
Seminarios de Especialización cursados y aprobados	1,00	17		
Seminarios de Maestría cursados y aprobados	2,00			
Seminarios de Doctorado cursados y aprobados	3,00			
5.2. Capacitaciones con Resolución Ministerial Nacional /Provincial /Federal				
RECIBIDAS				
De 1 a 19 hs reloj sin evaluación	0,10			
De 20 a 50 hs reloj sin evaluación	0,20			
Más de 50 hs reloj sin evaluación	0,40			
De 1 a 19 hs reloj con evaluación	0,20			
De 20 a 50 hs reloj con evaluación	0,40			

Más de 50 hs reloj con evaluación	0,80		
DICTADAS			
De 1 a 19 hs reloj	1,00		
De 20 a 50 hs reloj	2,00		
Más de 50 hs reloj	3,00		
5.3. Congresos, Jornadas, Seminarios, Conferencias			
Asistencia	0,10	0,4	0,1
Ponencia	0,50		
5.4. Comité Científico o Evaluador en Eventos Científicos de instituciones oficiales/acreditadas	2,00		
5.5. Coordinador de Mesa, Relator, Moderador en Eventos Científicos de instituciones oficiales/acreditadas	0,50		
5.6. Comité Artístico o Evaluador en Eventos Artísticos de organismos acreditados, formales o no formales	2,00		
5.7. Coordinador de Mesa, Relator, Moderador en Eventos Artísticos de organismos oficiales/acreditados	0,50		
5.8. Comité Deportivo o Evaluador en Eventos Deportivos de organismos acreditados, formales o no formales	2,00		
5.9. Coordinador de Mesa, Relator, Moderador en Eventos Deportivos de organismos oficiales/acreditados	0,50		
5.10. Otros antecedentes	0,10	0,1	0,1
6. Producción Científica			
6.1. Investigaciones: (con resolución de organismos oficiales/acreditados)			
Director de programa o proyecto de investigación	10,00		
Co-director de programa o proyecto de investigación	8,00		
Integrante de equipo de programa o proyecto de investigación	5,00		
6.2. Dirección de Tesis			
6.2.1. Director o Co-Director de Tesis de posgrado	5,00		
6.2.2. Director o Asesor de Tesis de grado o Trabajo Final de formación	3,00		
6.3. Publicaciones/Producciones (temáticas en relación al perfil al que se postula)			
6.3.1. Libros con comité editorial.	5,00		

HASTA
200

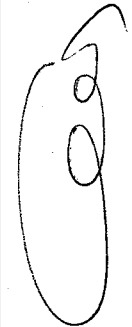
HASTA
200

6.3.2. Partes de libro	2,00	
6.3.3. Publicaciones con referato.	2,00	
6.3.4. Publicaciones sin referato.	0,50	
6.3.5. Referato de publicaciones.	3,00	
6.4. Otros Antecedentes	0,10	
7. Producción Artística		
7.1. Musical Sonora		
7.1.1. Participación en Comité Evaluador y/o Jurados de Concursos: Públicos, Musicales-Sonoros y Docentes.		
Miembro del Comité Evaluador y/o Jurado de Concursos Públicos	2,00	
Miembro del Comité Evaluador y/o Jurado de Concursos Musicales-Sonoros	2,00	
Miembro del Comité Evaluador y/o Jurado de Concursos Docentes	2,00	
7.1.2. Producción Artística Musical-Sonora		
Producción artística Musical-Sonora en Sonorización	1,50	
Producción artística Musical-Sonora en Arreglo Original Musical	1,50	
Producción artística Musical-Sonora en Composición Musical Original	1,50	
Producción artística Musical-Sonora en Interpretación Musical	1,50	
7.1.3. Participación y/o Presentación en Eventos Locales, Provinciales, Nacionales e Internacionales		
Presentación artística Musical-Sonora en Conciertos	1,00	
Presentación artística Musical-Sonora en Concursos	1,00	
Presentación artística Musical-Sonora en Creaciones	1,00	
Presentación artística Musical-Sonora en Exposiciones	1,00	
Presentación artística Musical-Sonora en Festivales	1,00	
Presentación artística Musical-Sonora en Instalaciones	1,00	
Presentación artística Musical-Sonora en Muestras	1,00	
Presentación artística Musical-Sonora en Recitales	1,00	
Presentación artística Musical-Sonora en Artes Escénicas: Teatro y Danza	1,00	
7.2. Artes Visuales		

Presentación artística de Artes Escénicas en Festivales	1,00		
Presentación artística de Artes Escénicas en Instalaciones	1,00		
Presentación artística de Artes Escénicas en Muestras	1,00		
Presentación artística de Artes Escénicas en Recitales	1,00		
Presentación artística de Artes Escénicas en Teatro y Danza	1,00		
8. Formación de Recursos Humanos, Gestión y Extensión.			
8.1. Formación de Recursos Humanos en organismos oficiales/acreditados (1 POR PERIODO)	1,00		
8.2. Cargos de Gestión en organismos oficiales/acreditados(1,50 POR PERIODO)	1,50		
8.3. Cargos en Extensión (1,50 POR PERIODO)	1,50		
9. Participación en Convenios, Proyectos y Actividades de Asistencia y Transferencia			
9.1. Participación en convenios, proyectos y actividades de asistencia y transferencia en organismos/instituciones oficiales (2 POR ACTIVIDAD)	2,00		
9.2. Participación en convenios, proyectos y actividades de asistencia y transferencia en organismos/instituciones reconocidas y/o acreditadas (1 POR ACTIVIDAD)	1,00		
10. Antecedentes en Docencia en Nivel Universitario			
Profesor Universitario-Titular/Asociado (2 POR AÑO)	2,00	1	
Profesor Universitario - Adjunto (1,5 POR AÑO)	1,50		
Profesor Universitario - Asist., Jefe de Trabajos Prácticos o equivalente (1 POR AÑO)	1,00		
Adscripto (0,50 POR AÑO)	0,50	2	1
Ayudante (0,25 POR AÑO)	0,25		
11. Antecedentes en Docencia en Nivel Superior No Universitario			
Profesor Nivel Superior (1,5 POR AÑO)	1,50		
Adscripto Nivel Superior (1 POR AÑO)	1,00		
Ayudante Alumno Nivel Superior (0,50 POR AÑO)	0,50		
12. Antecedentes de Docencia en Otros Niveles			
Nivel Inicial (0,50 POR AÑO)	0,50		
Nivel Primario (0,50 POR AÑO)	0,50		

HASTA
150

Nivel Secundario (0,50 POR AÑO)	0,50		
13. Otros Antecedentes Laborales			
13.1.1. Otros Antecedentes Laborales. Prácticas Profesionales Pùblicas y Privadas en Inst. sociales, deportivas y educ. Reconocidas (1,50 POR AÑO)	1,50		
13.1.2. Otros Antecedentes Laborales. Participación en torneos, Federaciones provinciales, Encuentros Artísticos (1,50 POR AÑO)	1,50		
13.2. Participación en Proyectos Institucionales			
Coordinador de carrera (1,50 POR PERIODO)	1,50		
Coordinador de Ingreso (1 POR PERIODO)	1,00		
Comisiones o Proyectos institucionales (0,50 POR PERIODO)	0,50		
Miembro Consejo Institucional (1,50 POR PERIODO)	1,50		
14. Premios, Distinciones y Becas			
14.1. Premios	1,00		
14.2. Distinciones	1,00		
14.3. Becas			
14.3.1. Miembro de Comité Evaluador o Jurado Evaluador de Becas	3,00		
14.3.2. Becas otorgadas por organismos oficiales/acreditados	2,00		
14.3.3. Becas otorgadas por organismos no formales	1,00		
15. Otros Antecedentes			
15.1. Idiomas: Nivel en lecto-escritura y lecto-comprensión	2,00		
15.2. Otros antecedentes	1,00		
TOTAL		HASTA 1000	34,2
		HASTA 50	38,5


 GLADYS AROCAS
 COORDINADORA
 TECNIGATURA UNIVERSITARIA
 EN ARTES DEL FUEGO

Gladys Arocas
 Gladys Arocas
 Gladys Arocas
 Gladys Arocas

