

ACTA DICTAMEN VALORACIÓN DE TÍTULOS Y ANTECEDENTES

En el día de la fecha, 12 de Abril de 2017 se reúne el Consejo Institucional de la Escuela Superior Integral de Teatro Roberto Arlt, con CUE 140094000, de la Facultad de Arte y Diseño de la Universidad, integrado por la Directora Prof. Cristina González, Coordinadora de la Carrera Karina Rodríguez, Prof. Claudia Mankoff, la Prof. Silvia Lo Iacono, a los fines de tratar el orden del día: COBERTURA DE HORAS CÁTEDRAS;

MOTIVO: Carpeta Médica

EC/UC: Práctica Docente IV y Residencia

CÓDIGO EC/UC: A 79200

CARGA HORARIA: 8 hs

CARÁCTER: SUPLENTE

TURNO: Tarde

CURSO/DIVISIÓN: 4° A

CARRERA: PROFESORADO DE DANZA

CÓDIGO DE CARRERA: 687198122


FECHA DE VIGENCIA DE LA PUBLICACIÓN:

HORARIO Y DÍA DE DICTADO: Miércoles 15:00 a 17:40 Jueves 15:00 a 16:20 y viernes 13:00 a 14:20

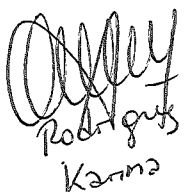
La evaluación de títulos y antecedentes laborales, profesionales y artísticos de los aspirantes inscriptos para la cobertura del espacio vacante, determina el siguiente orden de mérito:

| ORDEN | Apellido y Nombre | D.N.I. | PUNTAJE |
|-------|--------------------------|------------|---------|
| 1 | INOSTROZA, Ariel | 31.731.054 | 62.10 |
| 2 | HEREDIA, Cecilia Claudia | 25.456.056 | 61.80 |
| 3 | RIVERO, Pablo | 14.089.491 | 53.50 |
| 4 | AIUDI, Paola Soledad | 29.221.110 | 50.80 |
| 5 | GEREZ, Carla Romina | 28.537.319 | 42.40 |

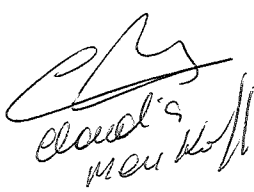
Se aclara que la postulante Priotto Maria Cecilia DNI 28.269.375, no aparece en el orden de mérito por no poseer el título docente requerido para el dictado del espacio curricular específico, Profesor de Danza, con experiencia en el nivel de destino, es decir el nivel secundario, según se establece en el perfil publicado en la presente convocatoria.



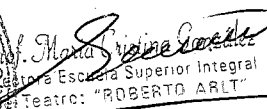
Prof. Silvia Lo Iacono



Karina Rodríguez



Claudia Mankoff

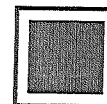



Prof. Cristina González
Directora Escuela Superior Integral
Teatro: "ROBERTO ARLT"

Escuela Superior
de Cerámica
"Fernando Arranz"

Av. Ricchieri 1955
Córdoba / Argentina
www.upc.edu.ar

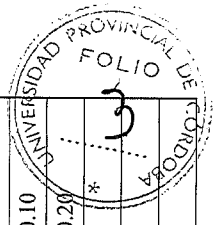
Facultad de Arte y Diseño
+54 0351 4430381 Int. 412
facultad.arteydiseno.upc@gmail.com



ANEXO II

CRITERIOS DE PONDERACIÓN
GRILLA DE VALORACIÓN DE TÍTULOS Y ANTECEDENTES LABORALES Y PROFESIONALES
PRÁCTICA DOCENTE IV - PROFESORADO DE DANZA

| CATEGORIA/SUBCATEGORIA/ ITEM | PUNTAJE | PUNTAJE MAXIMO | Postulante | Postulante | Postulante | Postulante | Postulante |
|--|---------|----------------|------------|------------|------------|------------|------------|
| 1. Datos Personales | | | AIUDI | GEREZ | INOSTROZA | HEREDIA | RIVERO |
| 2. Formación de Grado y de Educación Superior | | | | | | | |
| 2.1. Título Universitario de grado (Máximos) | 50,00 | HASTA 150 | | | | | |
| 2.2. Profesor Universitario | 30,00 | | | | | | |
| 2.3. Título Docente y/o Técnico de 4 años o más o equivalente | 25,00 | | 25 | 25 | 25 | 25 | 25 |
| 2.4. Título Superior Técnico de 3 años o mayor a 1600hs. | 15,00 | | 15 | 15 | 15 | 15 | 15 |
| 3. Formación de Posgrado | | | | | | | |
| 3.1. Especialización | 50,00 | HASTA 150 | | | | | |
| 3.2. Maestría | 75,00 | | | | | | |
| 3.3. Doctorado | 100,00 | | | | | | |
| 4. formación de Postítulos | | | | | | | |
| 4.1. Diplomatura | 30,00 | HASTA 150 | | | | | |
| 4.2. Especialización Docente | 20,00 | | | | | | |
| 4.3. Actualización Académica | 10,00 | | | | | | 10 |
| 5. Formación Continua | | | | | | | |
| 5.1. formación Universitaria Continua | | | | | | | |
| Seminarios de Especialización cursados y aprobados | 1,00 | HASTA 200 | | | | | |
| Seminarios de Maestría cursados y aprobados | 2,00 | | | | | | |
| Seminarios de Doctorado cursados y aprobados | 3,00 | | | | | | |
| 5.2. Capacitaciones con Resolución Ministerial Nacional / Provincial / Federales / Universitarias | | | | | | | |
| RECIBIDAS | | | | | | | |
| De 1 a 19 hs reloj sin evaluación | 0,10 | HASTA 200 | | 0,30 | | | 0,10 |
| De 20 a 50 hs reloj sin evaluación | 0,20 | | | | | | 0,20 |
| Más de 50 hs reloj sin evaluación | 0,40 | | | | | | * |
| De 1 a 19 hs reloj con evaluación | 0,20 | | | 0,20 | | | |
| De 20 a 50 hs reloj con evaluación | 0,40 | | | | | | 0,40 |
| | | | | | | | |



| 9.1. Participación en convenios, proyectos y actividades de asistencia y transferencia en organismos/instituciones oficiales | 2 p. por actividad |
|---|---------------------|
| 9.2. Participaciones en convenios, proyectos y actividades de asistencia y transferencia en organismo/instituciones reconocidas y/o acreditadas | 1 p. por actividad |
| 10. Antecedentes en Docencia en Nivel Superior | |
| Profesor Universitario – Titula/Asociado | 2 p. por año |
| Profesor Universitario – Adjunto | 1.50 p. por año |
| Asesor | 1 p. por año |
| Ayudante Alumno | 0.25 p. por año |
| 11. Antecedentes en Docencia en Nivel Superior No Universitario | |
| Profesor Nivel Superior | 1.50 p. por año |
| Adscripto Nivel Superior | 1 p. por año |
| Ayudante Alumno Nivel Superior | 0.50 p. por año |
| 12. Antecedentes de Docencia en Otros Niveles | |
| Nivel Inicial | 0.50 p. por año |
| Nivel Primario | 0.50 p. por año |
| Nivel Secundario | 0.50 p. por año |
| 13. Otros Antecedentes Laborales | |
| 13.1.1. Otros Antecedentes Laborales. Prácticas Profesionales y Privadas en Inst. sociales, deportivas y educativas reconocidas. | 1.50 p. por año |
| 13.1.2. Otros Antecedentes Laborales. Participaciones en torneos, Federaciones provinciales, Encuentros Artísticos | 1.50 p. por año |
| 13.2. Participaciones en Proyectos Institucionales | |
| Coordinador de carrera | 1.50 p. por periodo |
| Coordinador de Ingreso | 1 p. por periodo |
| Comisiones o Proyectos institucionales | 0.50 p. por periodo |
| Miembro Consejo Institucional | 1.50 p. por periodo |
| 14. Premios, Distinciones y Becas | |
| 14.1. Premios | 1 p. por c/u |

HASTA 50

1

1.50

6

4.50

1.50

2.50

3

2

5.50

6

4

3.50

1.50

2

1

