

FORMULARIO ACTA DICTAMEN

En el día de la fecha 12 de Junio de 2017 se reúne el Consejo Institucional del Conservatorio Superior de Música "F.T. Garzón" con CUE 1402685-00 de la Facultad de Arte y Diseño de la Universidad Provincial de Córdoba. Con la presencia de: Prof. Marcelo Elmo Pelattia, Prof. Alejandro Parino, Prof. Fernando Forzani y Prof. Edgardo Garis miembros de la comisión ad-hoc del Consejo del Consejo Institucional, a los fines de tratar el orden del día: Cobertura de horas cátedras vacantes;

Motivo: JUBILACION ORDINARIA DEL TITULAR

Ec/uC: Técnica Instrumental Guitarra II

Código del Ec/uC: A 60966

Carga horaria: 1 horas cátedras

Carácter: INTERINO

Turno: Tarde

Curso: 2 ° AÑO

Carrera: T.A.P.

Código : 687197711

Fecha de vigencia de la publicación del 28/04/2017 AL 5/05/2017

Día y Horario de dictado: Martes de 15:20 A 16:00 HS. HORAS

La evaluación de títulos y antecedentes laborales y profesionales de los aspirantes inscriptos para la cobertura del espacio vacante, determina el presente orden de mérito:

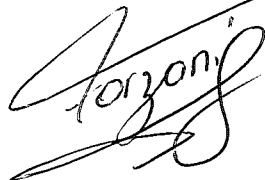
Orden	Apellido y Nombre	DNI	Titulación	Puntaje
1	Santi, Carlos E.	25453709	Lic. en Guitarra	264.10
2	Ciampolli, Juan A.	25081752	Prof. en Com. Musical	166
3	Pizarro, Noelia B	28651222	Prof. en Educa. Musical	133.30
4	Re, Guillermo A.	18329214	Prof. en Guitarra	125.25
5	Ujaldon, Ariel E.	14600371	Prof. Sup. en Guitarra	96.50
6	Gaitan, Tomas F.	22372379	Lic. En Compos. Musical	88.40
7	Hernandez, Mauricio M.	27959475	Tec. Sup. en Musi. Esp. Guitarra	62.70
8	Bombini, Ariel A.	22980254	Prof. Sup. en Educ. Musical	59.20
9	Velez, Sergio A.	31769754	Prof. en Guitarra	42.70
10	Valverdi, Julieta	25609701	Prof. en Guitarra	31.50
11	Figueroa, Facundo	32541181	Prof. de Artes en Musica	30.60
12	Lopez, Hector H.	20621579	Tecnico de Arte con Orien. Guitarra	30
13	Cosacov Martinez, E.	30659770	Tec. Sup. en Music. Orien. Guitarra	24.15
14	Miravalles, Matias	28653435	Tec. Sup. en Music. Orien Guitarra	15.80
15	Coronel Cosimo, Enzo	33275783	Tec. Sup. en Musica Orien en Guitarra	15.60


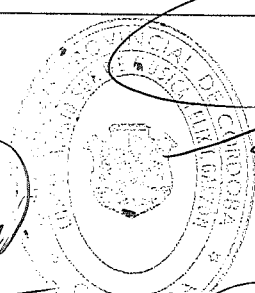
Fuera del orden de merito

No acredita titulación específica para el dictado de dicho espacio curricular:

Rupil, Mariano Alfredo – No califica

Firma y aclaración de los miembros del consejo



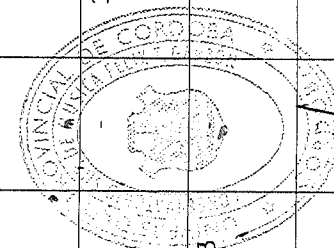



Licenciado Edgardo Allende
 Director
 Conservatorio Sup. de Música
 "F. T. Garzón"
 FAD - UPC

Criterios de valoración de Títulos y Antecedentes Laborales y Profesionales

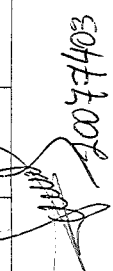
Espacio: "Técnica Instrumental Guitarra II"

Item 1	Item 2	Item 3	Item 4	Item 5	Item 6	Item 7	Item 8	Item 9	Item 10	Item 11	Item 12	Item 13	Item 14-15	Total
Datos Personales	Títulos	Posgrado	Postítulos	Formación Continua Asistidos y Dictados	Producción Científica-Investigación y publicación	Producción Artística musical sonora	Formación de Recursos humanos. Gestión y Extensión	Participación en Convenios, Proyectos y Actividades de Asistencia y Transferencia	Antecedentes en Docencia en Nivel Universitario	Antecedentes en Docencia en Nivel Superior No Universitario	Antecedentes de Docencia en otros Niveles	Otros Antecedentes Laborales. Participación en Proyectos Institucionales	15 Premios distinciones y becas. Otros Antecedentes	Total
	Hasta 150 puntos	Hasta 100 puntos	Hasta 50 puntos	Hasta 200 puntos	Hasta 200 puntos	Hasta 100 puntos	Hasta 100 puntos		Hasta 150 puntos				Hasta 50 puntos	
Santi, Carlos Eugenio	80	75	-	4	9	52,10	5,50	1	16	10	4	1,50	6	264,10
Ciampolli, Juan Andrés	100	-	-	12	1,5	21	1,5	-	11,25	1,5	-	5,25	12	166
Pizarro, Noelia Belen.	90	-	-	14,60	-	13,20	-	-	5	-	3,5	-	7	133,30
Ré, Guillermo Alberto.	25	-	-	9,90	2,50	28,15	3	7	-	-	15,50	-	34,20	125,25
Ujaldón, Ariel Enrique.	40	-	-	8,50	-	35	-	-	-	-	-	-	13	96,50
Gaitan, Tomás Fernando.	75	-	-	0,40	-	1,50	-	-	4	3	2,5	-	2	88,40
Hernandez, Mauricio	40	-	-	0,20	-	21	-	-	-	1,50	-	-	-	62,70




 Director
 Conservatorio Sup. de Música
 T. T. Garzón
 FAD - UPC


 A. Garzón
 27.11.2013


 20077403

FORMULARIO ACTA DICTAMEN

En el día de la fecha 12 de Junio de 2017 se reúne el Consejo Institucional del Conservatorio Superior de Música "F.T. Garzón" con CUE 1402685-00 de la Facultad de Arte y Diseño de la Universidad Provincial de Córdoba. Con la presencia de: Prof. Fernando Forzani, Prof. Andrés Garis, Prof. Alejandro Parino y Prof. Marcelo Elmo Pelatía miembros de la comisión ad-hoc del Consejo del Consejo Institucional, a los fines de tratar el orden del día: Cobertura de horas cátedras vacantes;

Motivo: JUBILACION ORDINARIA DEL TITULAR

Ec/uC: Técnica Instrumental Guitarra I

Código del Ec/uC: A 60320

Carga horaria: 2 horas cátedras

Carácter: INTERINO

Turno: Tarde

Curso: 1º AÑO

Carrera: T.A.P.

Código : 687197711

Fecha de vigencia de la publicación del 28/04/2017 AL 5/05/2017

Día y Horario de dictado: Martes de 14:00 A 15:20 HS. HORAS

La evaluación de títulos y antecedentes laborales y profesionales de los aspirantes inscriptos para la cobertura del espacio vacante, determina el presente orden de mérito:

Orden	Apellido y Nombre	DNI	Titulación	Puntaje
1	Santi, Carlos E.	25453709	Lic. en Guitarra	264.10
2	Ciampolli, Juan A.	25081752	Prof. en Com. Musical	166
3	Pizarro, Noelia B	28651222	Prof. en Educa. Musical	133.30
4	Re, Guillermo A.	18329214	Prof. en Guitarra	125.25
5	Ujaldon, Ariel E.	14600371	Prof. Sup. en Guitarra	96.50
6	Gaitan, Tomas F.	22372379	Lic. En Compos. Musical	88.40
7	Guiñazu, Gabriel L.	16904581	Prof. en Guitarra	77.5
8	Hernandez, Mauricio M.	27959475	Tec. Sup. en Musi. Esp. Guitarra	62.70
9	Bombini, Ariel A.	22980254	Prof. Sup. en Educ. Musical	59.20
10	Velez, Sergio A.	31769754	Prof. en Guitarra	42.70
11	Figuroa, Facundo	32541181	Prof. de Artes en Musica	30.60
12	Lopez, Hector H.	20621579	Tecnico de Arte con Orien. Guitarra	30
13	Cosacov Martinez, E.	30659770	Tec. Sup. en Music. Orien. Guitarra	24.15
14	Miravalles, Matias	28653435	Tec. Sup. en Music. Orien Guitarra	15.80
15	Coronel Cosimo, Enzo	33275783	Tec. Sup. en Musica Orien en Guitarra	15.60

Fuera del orden de merito

No acredita titulación específica para el dictado de dicho espacio curricular:

Rupil, Mariano Alfredo – No califica

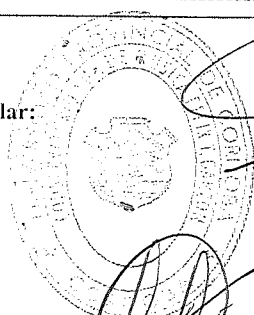
Firma y aclaración de los miembros del consejo

Forzani

Andrés Garis

Marcelo Elmo Pelatía

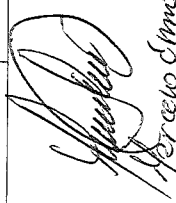
Licenciado Eduardo Allende
 Director
 Conservatorio Sup. de Música
 "F.T. Garzón"
 FAD - UPC



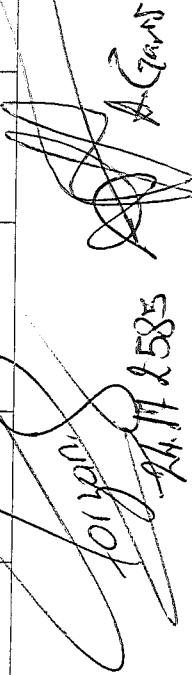
Criterios de valoración de Títulos y Antecedentes Laborales y Profesionales

Espacio: "Técnica Instrumental Guitarra I"

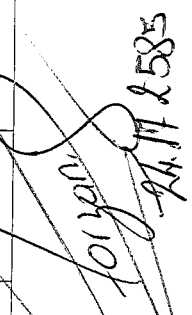
Item 1	Item 2	Item 3	Item 4	Item 5	Item 6	Item 7	Item 8	Item 9	Item 10	Item 11	Item 12	Item 13	Item 14-15	Total
Datos Personales	Títulos	Posgrado	Postítulos	Formación Continua Asistidos y Dictados	Producción Científica-Investigación y publicación	Producción Artística musical sonora	Formación de Recursos humanos. Gestión y Extensión	Participación en Convenios, Proyectos y Actividades de Asistencia y Transferencia	Antecedentes en Docencia en Nivel Universitario	Antecedentes en Docencia en Nivel Superior No Universitario	Antecedentes de Docencia en otros Niveles	Otros Antecedentes Laborales. Participación en Proyectos Institucionales	15 Premios distinciones y becas. Otros Antecedentes	Total
	Hasta 150 puntos	Hasta 100 puntos	Hasta 50 puntos	Hasta 200 puntos	Hasta 200 puntos	Hasta 100 puntos	Hasta 150 puntos		Hasta 150 puntos			Hasta 50 puntos		
Santi, Carlos Eugenio	80	75	-	4	9	52,10	5,50	1	16	10	4	1,50	6	264,10
Ciampolli, Juan Andrés	100	-	-	12	1,5	21	1,5	-	11,25	1,5	-	5,25	12	166
Pizarro, Noelia Belen.	90	-	-	14,60	--	13,20	-	-	5	-	3,5	-	7	133,30
Ré, Guillermo Alberto.	25	-	-	9,90	2,50	28,15	3	7	-	-	15,50	-	34,20	125,25
Ujaldón, Ariel Enrique.	40	-	-	8,50	-	35	-	-	-	-	-	-	13	96,50
Gaitan, Tomás Fernando.	75	-	-	0,40	-	1,50	-	-	4	3	2,5	-	2	88,40



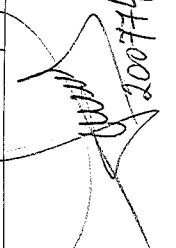
 Fernando Gaitan



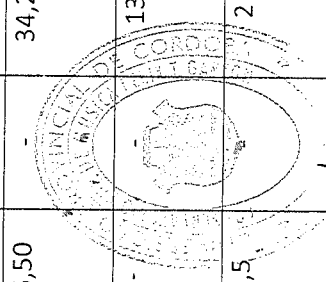
 A. Carras



 J. P. L. 2585



 J. P. L. 20077403

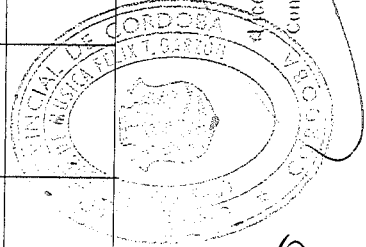


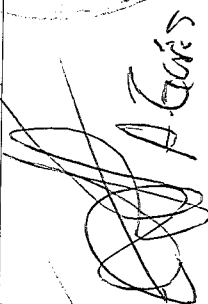
Universidad de Chile
 Facultad de Artes
 Departamento de Música
 Calle 1300, Santiago
 Chile - UPE


Criterios de valoración de Títulos y Antecedentes Laborales y Profesionales


Espacio: "Técnica Instrumental Guitarra I"

Guifazu, Gabriel Leonardo.	40	-	-	2,60	-	3,40	-	-	1	-	13	10,50	7	77,5
Hernandez, Mauricio Matias.	40	-	0,20	-	-	21	-	-	-	1,50	-	-	-	62,70
Bombini, Ariel Atilio	40	-	1,30	-	-	4,40	-	-	-	11,5	-	-	2	59,20
Velez, Sergio Alejandro	40	-	0,60	-	-	0,10	-	-	-	-	2	-	-	42,70
Figueroa, Facundo	15	-	4,30	-	-	1,80	-	-	-	-	-	7,50	2	30,60
Lopez, Hector Hugo.	25	-	0,80	-	-	1,20	-	-	-	-	3	-	-	30
Cosacov Martinez, Emiliano.	15	-	2	-	-	7,15	-	-	-	-	-	-	-	24,15
Miravalles, Matias.	15	-	0,30	-	-	0,50	-	-	-	-	-	-	-	15,80
Coronel Cosimo, Enzo.	15	-	0,50	-	-	0,10	-	-	-	-	-	-	-	15,60
Rupil, Mariano Alfredo	No Califica													No Califica




 E. A. Gués
 24. 11.2.585


 Marcelo Elmo


 20077403

Agencia de Asesoría y Atención
 al Ciudadano
 Director General de Música
 y Artes Escénicas
 "García" - UFG

FORMULARIO ACTA DICTAMEN

En el día de la fecha 12 de Junio de 2017 se reúne el Consejo Institucional del Conservatorio Superior de Música "F.T. Garzón" con CUE 1402685-00 de la Facultad de Arte y Diseño de la Universidad Provincial de Córdoba. Con la presencia de: Prof. Marcelo Elmo Pelattia, Prof. Alejandro Parino, Prof. Fernando Forzani y Prof. Edgardo Garis miembros de la comisión ad-hoc del Consejo del Consejo Institucional, a los fines de tratar el orden del día: Cobertura de horas cátedras vacantes;

Motivo: JUBILACION ORDINARIA DEL TITULAR

Ec/uC: Técnica Instrumental Guitarra III

Código del Ec/uC: A 60922

Carga horaria: 3 horas cátedras

Carácter: INTERINO

Turno: Tarde

Curso: 3 ° AÑO

Carrera: T.A.P.

Código : 687197711

Fecha de vigencia de la publicación del 28/04/2017 AL 5/05/2017

Día y Horario de dictado: Martes de 16:00 y 18:00 HORAS

La evaluación de títulos y antecedentes laborales y profesionales de los aspirantes inscriptos para la cobertura del espacio vacante, determina el presente orden de mérito:

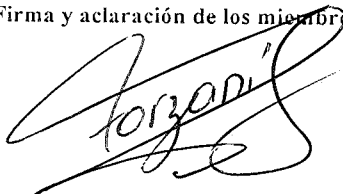
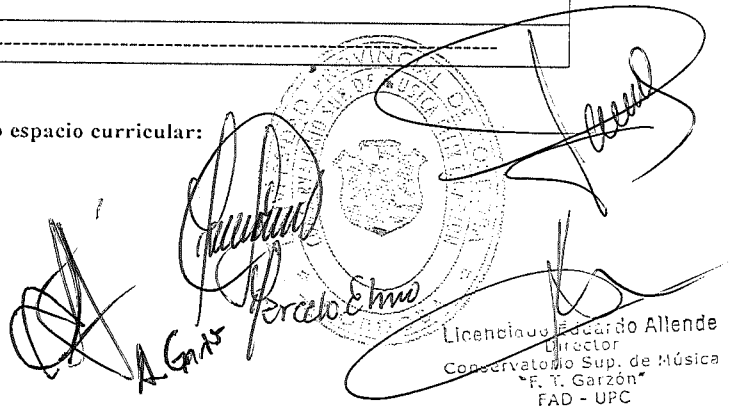
Orden	Apellido y Nombre	DNI	Titulación	Puntaje
1	Santi, Carlos E.	25453709	Lic. en Guitarra	264.10
2	Ciampolli, Juan A.	25081752	Prof. en Com. Musical	166
3	Bellavia, Pablo A.	17590967	Prof. Sup. en Guitarra	155
4	Pizarro, Noelia B	28651222	Prof. en Educa. Musical	133.30
5	Re, Guillermo A.	18329214	Prof. en Guitarra	125.25
6	Ujaldon, Ariel E.	14600371	Prof. Sup. en Guitarra	96.50
7	Gaitan, Tomas F.	22372379	Lic. En Compos. Musical	88.40
8	Hernandez, Mauricio M.	27959475	Tec. Sup. en Musi. Esp. Guitarra	62.70
9	Bombini, Ariel A.	22980254	Prof. Sup. en Educ. Musical	59.20
10	Velez, Sergio A.	31769754	Prof. en Guitarra	42.70
11	Valverdi, Julieta	25609701	Prof. en Guitarra	31.50
12	Figueroa, Facundo	32541181	Prof. de Artes en Musica	30.60
13	Lopez, Hector H.	20621579	Tecnico de Arte con Orien. Guitarra	30
14	Cosacov Martinez, E.	30659770	Tec. Sup. en Music. Orien. Guitarra	24.15
15	Miravalles, Matias	28653435	Tec. Sup. en Music. Orien Guitarra	15.80
16	Coronel Cosimo, Enzo	33275783	Tec. Sup. en Musica Orien en Guitarra	15.60

Fuera del orden de merito

No acredita titulación específica para el dictado de dicho espacio curricular:

Rupil, Mariano Alfredo – No califica

Firma y aclaración de los miembros del consejo

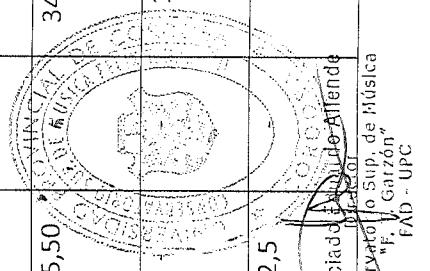



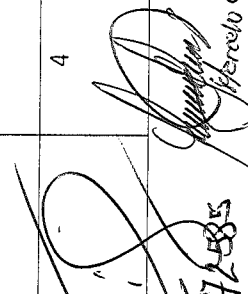
Licenciado Edgardo Allende
Director
Conservatorio Sup. de Música
"F. T. Garzón"
FAD - UPC

Criterios de valoración de Títulos y Antecedentes Laborales y Profesionales

Espacio: "Técnica Instrumental Guitarra III"

Item 1	Item 2	Item 3	Item 4	Item 5	Item 6	Item 7	Item 8	Item 9	Item 10	Item 11	Item 12	Item 13	Item 14-15	Total
Datos Personales	Títulos	Posgrado	Postítulos	Formación Continua Asistidos y Dictados	Producción Científica-Investigación y publicación	Producción Artística musical sonora	Formación de Recursos humanos. Gestión y Extensión	Participación en Convenios, Proyectos y Actividades de Asistencia y Transferencia	Antecedentes en Docencia en Nivel Universitario	Antecedentes en Docencia en Nivel Superior No Universitario	Antecedentes de Docencia en otros Niveles	Otros Antecedentes Laborales. Participación en Proyectos Institucionales	15 Premios distinciones y becas. Otros Antecedentes	Total
	Hasta 150 puntos	Hasta 100 puntos	Hasta 50 puntos	Hasta 200 puntos	Hasta 200 puntos	Hasta 100 puntos	Hasta 150 puntos	Hasta 150 puntos	Hasta 150 puntos	Hasta 150 puntos	Hasta 150 puntos	Hasta 50 puntos	Hasta 50 puntos	
Santi, Carlos Eugenio	80	75	-	4	9	52,10	5,50	1	16	10	4	1,50	6	264,10
Ciampolli, Juan Andrés	100	-	-	12	1,5	21	1,5	-	11,25	1,5	-	5,25	12	166
Bellavia Pablo	40	-	20	8,6	-	53	-	-	-	11	12	-	10	155
Pizarro, Noelia Belen.	90	-	-	14,60	--	13,20	-	-	5	-	3,5	-	7	133,30
Ré, Guillermo Alberto.	25	-	-	9,90	2,50	28,15	3	7	-	-	15,50	-	34,20	125,25
Ujaldón, Ariel Enrique.	40	-	-	8,50	-	35	-	-	-	-	-	-	13	96,50
Gaitan, Tomás Fernando.	75	-	-	0,40	-	1,50	-	-	4	3	2,5	-	2	88,40



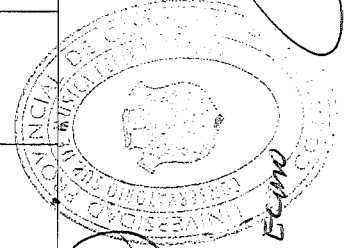

 Licenciado en Música
 Consejo Superior de Música
 "F. Garzón"
 FAD - UPC
 Dirección: Herceles 2700


20077403

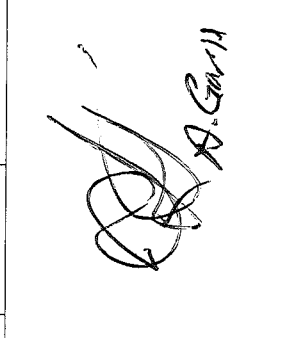
Criterios de valoración de Títulos y Antecedentes Laborales y Profesionales

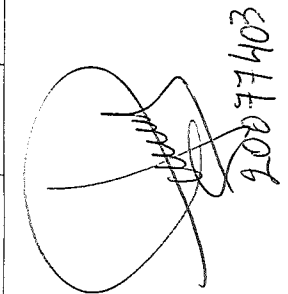
Espacio: "Técnica Instrumental Guitarra III"

Hernandez, Mauricio Matías.	40	-	-	-	21	-	-	-	-	1,50	-	-	-	62,70
Bombini, Ariel Atilio	40	-	-	-	4,40	-	-	-	-	11,5	-	2	-	59,20
Velez, Sergio Alejandro	40	-	-	-	0,10	-	-	-	-	-	2	-	-	42,70
Valverdi, Julieta	25	-	-	-	1,10	-	-	-	-	3,50	-	-	-	31,50
Figueroa, Facundo	15	-	-	-	1,80	-	-	-	-	-	-	2	7,50	30,60
Lopez, Hector Hugo.	25	-	-	-	1,20	-	-	-	-	-	3	-	-	30
Cosacov Martinez, Emiliano.	15	-	-	-	7,15	-	-	-	-	-	-	-	-	24,15
Miravalles, Matías.	15	-	-	-	0,50	-	-	-	-	-	-	-	-	15,80
Coronel Cosimo, Enzo.	15	-	-	-	0,10	-	-	-	-	-	-	-	-	15,60
Rupil, Mariano Alfredo	No Califica													No Califica




 Licenciado en Educación
 Conservatorio Sup. de Música
 "F. M. Garzón"
 IAD - UFPC


 A. Garza
 20077403


 20077403

FORMULARIO ACTA DICTAMEN

En el día de la fecha 12 de Junio de 2017 se reúne el Consejo Institucional del Conservatorio Superior de Música "F.T. Garzón" con CUE 1402685-00 de la Facultad de Arte y Diseño de la Universidad Provincial de Córdoba. Con la presencia de: Prof. Fernando Forzani, Prof. Andrés Garis, Prof. Alejandro Parino y Prof. Marcelo Elmo Pelattia miembros de la comisión ad-hoc del Consejo del Consejo Institucional, a los fines de tratar el orden del día: Cobertura de horas cátedras vacantes;

Motivo: JUBILACION ORDINARIA DEL TITULAR

Ec/uC: Técnica Instrumental Guitarra IV

Código del Ec/uC: A 60937

Carga horaria: 3 horas cátedras

Carácter: INTERINO

Turno: Tarde

Curso: 4º AÑO

Carrera: T.A.P.

Código : 687197711

Fecha de vigencia de la publicación del 28/04/2017 AL 5/05/2017

Día y Horario de dictado: Viernes de 16:00 A 18:00 HS. HORAS

La evaluación de títulos y antecedentes laborales y profesionales de los aspirantes inscriptos para la cobertura del espacio vacante, determina el presente orden de mérito:

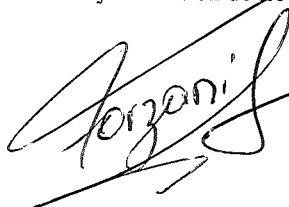
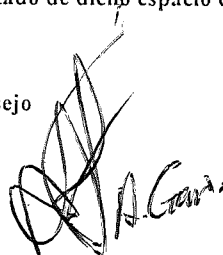
Orden	Apellido y Nombre	DNI	Titulación	Puntaje
1	Santi, Carlos E.	25453709	Lic. en Guitarra	264.10
2	Ciampolli, Juan A.	25081752	Prof. en Com. Musical	166
3	Pizarro, Noelia B	28651222	Prof. en Educa. Musical	133.30
4	Re, Guillermo A.	18329214	Prof. en Guitarra	125.25
5	Ujaldon, Ariel E.	14600371	Prof. Sup. en Guitarra	96.50
6	Gaitan, Tomas F.	22372379	Lic. En Compos. Musical	88.40
7	Guiñazu, Gabriel	16904581	Prof. en Guitarra	77.5
8	Hernandez, Mauricio M.	27959475	Tec. Sup. en Musi. Esp. Guitarra	62.70
9	Bombini, Ariel A.	22980254	Prof. Sup. en Educ. Musical	59.20
10	Velez, Sergio A.	31769754	Prof. en Guitarra	42.70
11	Figueroa Facundo	32541181	Prof. de Artes en Musica	30.60
12	Lopez, Hector H.	20621579	Tecnico de Arte con Orien. Guitarra	30
13	Cosacov Martinez, E.	30659770	Tec. Sup. en Music. Orien. Guitarra	24.15
14	Miravalles, Matias	28653435	Tec. Sup. en Music. Orien Guitarra	15.80
15	Coronel Cosimo, Enzo	33275783	Tec. Sup. en Musica Orien en Guitarra	15.60

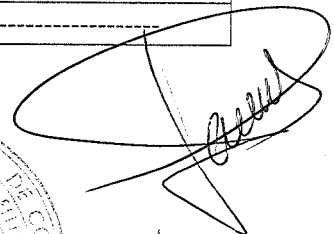
Fuera del orden de merito

No acredita titulación específica para el dictado de dicho espacio curricular:

Rupil, Mariano Alfredo – No califica

Firma y aclaración de los miembros del consejo

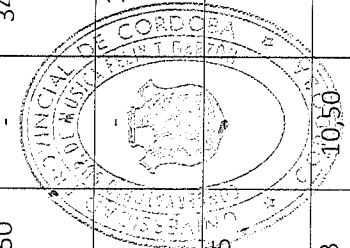


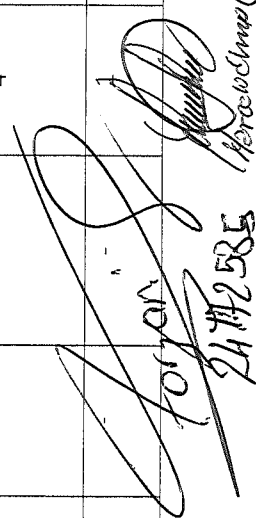
Eleonora Eduardo Allende
 Director
 Conservatorio Sup. de Música
 "F. T. Garzón"
 FAD - UPC

Criterios de valoración de Títulos y Antecedentes Laborales y Profesionales

Espacio: "Técnica Instrumental Guitarra IV"

Item 1	Item 2	Item 3	Item 4	Item 5	Item 6	Item 7	Item 8	Item 9	Item 10	Item 11	Item 12	Item 13	Item 14-15	Total
Datos Personales	Títulos	Posgrado	Postítulos	Formación Continua Asistidos y Dictados	Producción Científica-Investigación y publicación	Producción Artística musical sonora	Formación de Recursos humanos. Gestión y Extensión	Participación en Convenios, Proyectos y Actividades de Asistencia y Transferencia	Antecedentes en Docencia en Nivel Universitario	Antecedentes en Docencia Superior No Universitario	Antecedentes de Docencia en otros Niveles	Otros Antecedentes Laborales. Participación en Proyectos Institucionales	Premios distinciones y becas. Otros Antecedentes	
	Hasta 150 puntos	Hasta 100 puntos	Hasta 50 puntos	Hasta 200 puntos	Hasta 200 puntos	Hasta 100 puntos	Hasta 150 puntos		Hasta 150 puntos				Hasta 50 puntos	
Santi, Carlos Eugenio	80	75	-	4	9	52,10	5,50	1	16	10	4	1,50	6	264,10
Ciampolli, Juan Andrés	100	-	-	12	1,5	21	1,5	-	11,25	1,5	-	5,25	12	166
Pizarro, Noelia Belen.	90	-	-	14,60	-	13,20	-	-	5	-	3,5	-	7	133,30
Ré, Guillermo Alberto.	25	-	-	9,90	2,50	28,15	3	7	-	-	15,50	-	34,20	125,25
Ujaldón, Ariel Enrique.	40	-	-	8,50	-	35	-	-	-	-	-	-	13	96,50
Gaitan, Tomás Fernando.	75	-	-	0,40	-	1,50	-	-	4	3	2,5	-	2	88,40
Guiñazu, Gabriel	40	-	-	2,60	-	3,40	-	-	-	-	13	10,50	7	77,5




 F. Garzón
 24/12/585
 Conservatorio Sup. de Música
 FAD - UPC


 20077403

FORMULARIO ACTA DICTAMEN

En el día de la fecha 12 de Junio de 2017 se reúne el Consejo Institucional del Conservatorio Superior de Música "F.T. Garzón" con CUE 1402685-00 de la Facultad de Arte y Diseño de la Universidad Provincial de Córdoba. Con la presencia de: Prof. Marcelo Elmo Pelattia, Prof. Alejandro Parino, Prof. Fernando Forzani y Prof. Edgardo Garis miembros de la comisión ad-hoc del Consejo del Consejo Institucional, a los fines de tratar el orden del día: Cobertura de horas cátedras vacantes;

Motivo: JUBILACION ORDINARIA DEL TITULAR

Ec/uC: Técnica Instrumental Guitarra

Código del Ec/uC: A

Carga horaria: 11 horas cátedras

Carácter: INTERINO

Turno: Tarde

Curso: 1° AÑO

Carrera: T.A.P.

Código : 687197711

Fecha de vigencia de la publicación del 28/04/2017 AL 5/05/2017

Día y Horario de dictado: Lunes y Viernes de 14:00 A 19:20 y 14:00 A 16:00 HS. HORAS

La evaluación de títulos y antecedentes laborales y profesionales de los aspirantes inscriptos para la cobertura del espacio vacante, determina el presente orden de mérito:

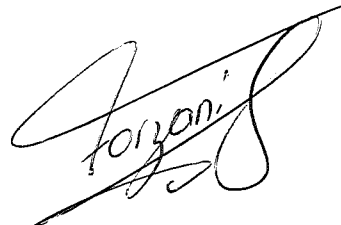
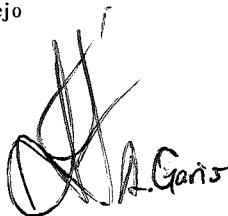
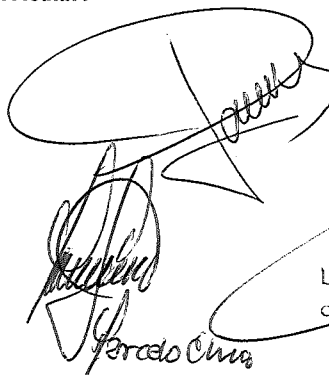
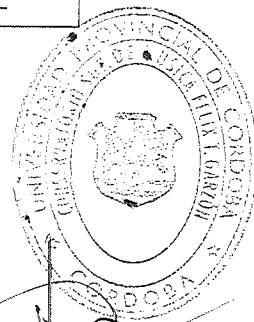
Orden	Apellido y Nombre	DNI	Titulación	Puntaje
1	Santi, Carlos E.	25453709	Lic. en Guitarra	264.10
2	Ciampolli, Juan A.	25081752	Prof. en Com. Musical	166
3	Pizarro, Noelia B	28651222	Prof. en Educa. Musical	133.30
4	Re, Guillermo A.	18329214	Prof. en Guitarra	125.25
5	Ujaldon, Ariel E.	14600371	Prof. Sup. en Guitarra	96.50
6	Gaitan, Tomas F.	22372379	Lic. En Compos. Musical	88.40
7	Hernandez, Mauricio M.	27959475	Tec. Sup. en Musi. Esp. Guitarra	62.70
8	Bombini, Ariel A.	22980254	Prof. Sup. en Educ. Musical	59.20
9	Velez, Sergio A.	31769754	Prof. en Guitarra	42.70
10	Valverdi, Julieta	25609701	Prof. en Guitarra	31.50
11	Figueroa Facundo	32541181	Prof. de Artes en Musica	30.60
12	Lopez, Hector H.	20621579	Tecnico de Arte con Orien. Guitarra	30
13	Miravalles, Matias	28653435	Tec. Sup. en Music. Orien Guitarra	15.80
14	Coronel Cosimo, Enzo	33275783	Tec. Sup. en Musica Orien en Guitarra	15.60

Fuera del orden de merito

No acredita titulación específica para el dictado de dicho espacio curricular:

Rupil, Mariano Alfredo – No califica

Firma y aclaración de los miembros del consejo

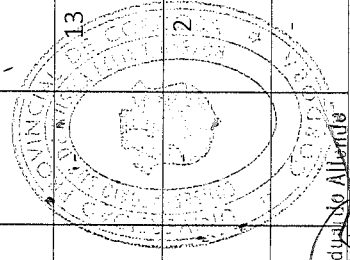





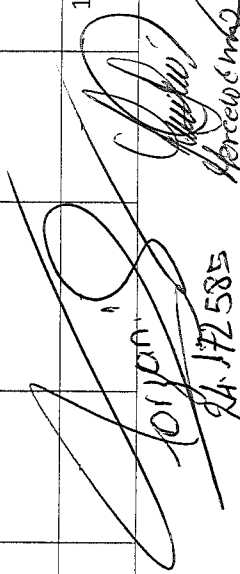
Licenciado Eduardo Allende
 Director
 Conservatorio Sup. de Música
 "F. T. Garzón"
 FAD - UPC

Criterios de valoración de Títulos y Antecedentes Laborales y Profesionales

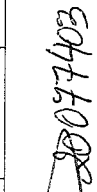
Espacio: "Técnica Instrumental Guitarra "

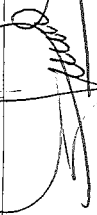
Item 1	Item 2	Item 3	Item 4	Item 5	Item 6	Item 7	Item 8	Item 9	Item 10	Item 11	Item 12	Item 13	Item 14-15	Total
Datos Personales	Títulos	Posgrado	Postítulos	Formación Continua Asistidos y Dictados	Producción Científica-Investigación y publicación	Producción Artística musical sonora	Formación de Recursos humanos. Gestión y Extensión	Participación en Convenios, Proyectos y Actividades de Asistencia y Transferencia	Antecedentes en Docencia en Nivel Universitario	Antecedentes en Docencia en Nivel Superior No Universitario	Antecedentes de Docencia en otros Niveles	Otros Antecedentes Laborales. Participación en Proyectos Institucionales	Premios distinciones y becas. Otros Antecedentes	Total
	Hasta 150 puntos	Hasta 100 puntos	Hasta 50 puntos	Hasta 200 puntos	Hasta 200 puntos	Hasta 100 puntos	Hasta 150 puntos		Hasta 150 puntos			Hasta 50 puntos		
Santi, Carlos Eugenio	80	75	-	4	9	52,10	5,50	1	16	10	4	1,50	6	264,10
Ciampolli, Juan Andrés	100	-	-	12	1,5	21	1,5	-	11,25	1,5	-	5,25	12	166
Pizarro, Noelia Belen.	90	-	-	14,60	--	13,20	-	-	5	-	3,5	-	7	133,30
Ré, Guillermo Alberto.	25	-	-	9,90	2,50	28,15	3	7	-	-	15,50	-	34,20	125,25
Ujaldón, Ariel Enrique.	40	-	-	8,50	-	35	-	-	-	-	-	-	13	96,50
Gaitan, Tomás Fernando.	75	-	-	0,40	-	1,50	-	-	4	3	2,5	-	2	88,40
Hernandez, Mauricio	40	-	-	0,20	-	21	-	-	-	1,50	-	-	-	62,70




 Responsable del espacio
 94 172 58 55


 A. Gano


 20077403




 Horacio Méndez

FORMULARIO ACTA DICTAMEN

En el día de la fecha 12 de Junio de 2017 se reúne el Consejo Institucional del Conservatorio Superior de Música "F.T. Garzón" con CUE 1402685-00 de la Facultad de Arte y Diseño de la Universidad Provincial de Córdoba. Con la presencia de: Prof. Marcelo Elmo Pelattia, Prof. Alejandro Parino, Prof. Fernando Forzani y Prof. Edgardo Garis miembros de la comisión ad-hoc del Consejo del Consejo Institucional, a los fines de tratar el orden del día: Cobertura de horas cátedras vacantes;

Motivo: JUBILACION ORDINARIA DEL TITULAR

Ec/uC: Taller de Iniciación en Instrumento I Guitarra

Código del Ec/uC: A 60300

Carga horaria: 6 horas cátedras

Carácter: INTERINO

Turno: Mañana

Curso: 1 ° AÑO

Carrera: Nivel Inicial

Código : 687197714

Fecha de vigencia de la publicación del 28/04/2017 AL 5/05/2017

Día y Horario de dictado: Jueves 8 :30 A 12:30 HS. HORAS

La evaluación de títulos y antecedentes laborales y profesionales de los aspirantes inscriptos para la cobertura del espacio vacante, determina el presente orden de mérito:

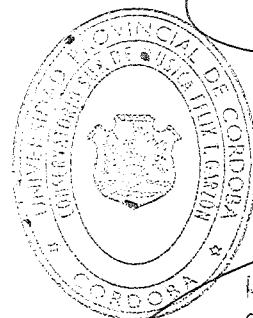
Orden	Apellido y Nombre	DNI	Titulación	Puntaje
1	Santi, Carlos E.	25453709	Lic. en Guitarra	264.10
2	Ciampolli, Juan A.	25081752	Prof. en Com. Musical	166
3	Pizarro, Noelia B	28651222	Prof. en Educa. Musical	133.30
4	Re, Guillermo A.	18329214	Prof. en Guitarra	125.25
5	Gaitan, Tomas F.	22372379	Lic. En Compos. Musical	88.40
6	Hernandez, Mauricio M.	27959475	Tec. Sup. en Musi. Esp. Guitarra	62.70
7	Bombini, Ariel A.	22980254	Prof. Sup. en Educ. Musical	59.20
8	Velez, Sergio A.	31769754	Prof. en Guitarra	42.70
9	Aguilera, Oscar A.	17530165	Tecnico en Direccion Coral	42.25
10	Valverdi, Julieta	25609701	Prof. en Guitarra	31.50
11	Lopez, Hector H.	20621579	Tecnico de Arte con Orien. Guitarra	30
12	Cosacov Martinez, E.	30659770	Tecnico de Arte con Orien. Guitarra	24.15

Fuera del orden de merito

No acredita titulación específica para el dictado de dicho espacio curricular:

Firma y aclaración de los miembros del consejo

Forzani
Algar
Parino
Pelattia
Edgardo Elmo

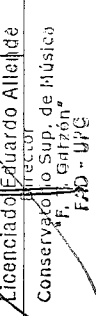


[Handwritten signature]
 Lic. Fernando Forzani
 Director
 Conservatorio Sup. de Música
 "F. T. Garzón"
 FAD - UPC

Criterios de valoración de Títulos y Antecedentes Laborales y Profesionales

Espacio: "Taller Iniciación en Instrumento I Guitarra "

Item 1	Item 2	Item 3	Item 4	Item 5	Item 6	Item 7	Item 8	Item 9	Item 10	Item 11	Item 12	Item 13	Item 14-15	Total
Datos Personales	Títulos	Posgrado	Postítulos	Formación Continua Asistidos y Dictados	Producción Científica-Investigación y publicación	Producción Artística musical sonora	Formación de Recursos humanos. Gestión y Extensión	Participación en Convenios, Proyectos y Actividades de Asistencia y Transferencia	Antecedentes en Docencia en Nivel Universitario	Antecedentes en Docencia Superior No Universitario	Antecedentes de Docencia en otros Niveles	Otros Antecedentes Laborales. Participación en Proyectos Institucionales	15 Premios distinciones y becas. Otros Antecedentes	Total
	Hasta 150 puntos	Hasta 100 puntos	Hasta 50 puntos	Hasta 200 puntos	Hasta 200 puntos	Hasta 100 puntos	Hasta 150 puntos		Hasta 150 puntos			Hasta 50 puntos		
Santi, Carlos Eugenio	80	75	-	4	9	52,10	5,50	1	16	10	4	1,50	6	264,10
Ciampolli, Juan Andrés	100	-	-	12	1,5	21	1,5	-	11,25	1,5	-	5,25	12	166
Pizarro, Noelia Belen.	90	-	-	14,60	--	13,20	-	-	5	-	3,5	-	7	133,30
Ré, Guillermo Alberto.	25	-	-	9,90	2,50	28,15	3	7	-	-	15,50	-	34,20	125,25
Gaitan, Tomás Fernando.	75	-	-	0,40	-	1,50	-	-	4	3	2,5	-	2	88,40
Hernandez, Mauricio Matias.	40	-	-	0,20	-	21	-	-	-	1,50	-	-	-	62,70
Bombini, Ariel Atilio	40	-	-	1,30	-	4,40	-	-	-	11,5	-	-	2	59,20


 Director
 Conservatorio Sup. de Música
 "F. F. Entrón"
 F.O. - UFG


 A. Carrizosa


 Atilio


 Atilio

20077403

Criterios de valoración de Títulos y Antecedentes Laborales y Profesionales

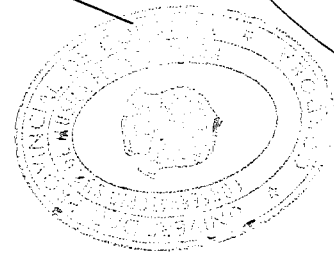
Espacio: "Taller Iniciación en Instrumento I Guitarra "

Velez, Sergio Alejandro	40	-	-	0,60	-	0,10	-	-	-	-	2	-	-	42,70
Aguilera, Oscar Adrián.	15	-	-	10,75	-	14,50	-	-	-	-	-	2	-	42,25
Valverdi, Julieta	25	-	-	1,90	-	1,10	-	-	-	3,50	-	-	-	31,50
Lopez, Hector Hugo.	25	-	-	0,80	-	1,20	-	-	-	-	3	-	-	30
Cosacov Martinez, Emiliano.	15	-	-	2	-	7,15	-	-	-	-	-	-	-	24,15

[Signature]
20077403

[Signature]
A. Garzón

[Signature]
20172585



[Signature]
Hector Elms

[Signature]
Licenciado Eduardo Allende
Director
Conservatorio Sup. de Música:
"F. I. Garzón"
FAD - UPC