

ANEXO H

FORMULARIO ACTA DICTAMEN

En el día de la fecha de julio de 2019 se reúne la CE de la facultad de Arte y Diseño de la Universidad de Córdoba, integrada por José Foglizzo, Paulina Córdoba y Cristian Cavo a los fines de tratar el orden del día: cobertura de horas cátedra de nivel superior vacantes para el espacio curricular/ unidad curricular: Filosofía y Educación código del espacio curricular/unidad curricular A-76820 carga horaria: 3 hs. Interinas/a término/suplentes: interinas Turno: vespertino Año: 3° Carrera: Profesorado de Teatro Código 687197759 Carácter continua. Fecha de vigencia de la publicación 08 al 10 de junio de 2019 Horario de dictado: Jueves de 18 a 19:20 Hs. Viernes de 20:40 a 21:20 Hs. Curso/División 3° U carga horaria 3 horas cátedra Nivel Superior.

La evaluación de títulos y antecedentes laborales y profesionales de los aspirantes inscriptos para la cobertura del espacio o unidad vacante, determina el siguiente orden de merito:

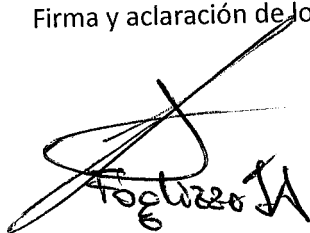
N° DE ORDEN	APELLIDO Y NOMBRE	D.N.I	TITULACION/ES
1°	Cardoso, María Virginia	18434761	Prof. de Sociología
2°	Lipcen, Erika Gabriela	29710678	Lic. en Filosofía Doctora en Filosofía

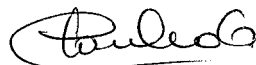
Aspirantes no merituados (en caso de que hubiera), se consignará:

-Croce, Soledad Paula D.N.I. 27.077.518: no presenta proyecto.

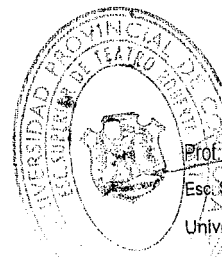
Se acompaña la siguiente Acta Dictamen del Anexo, con detalle de la valoración del orden de Merito resultante.-

Firma y aclaración de los miembros de la CE.


Foglizzo J


CÓRDOBA, PAULINA.


CAVO CRISTIAN




Prof. Univ. María Cristina Gonzalez
Directora
Esc. Sup. Integral de Teatro Roberto Arlt
F. A. D.
Universidad Provincial de Córdoba



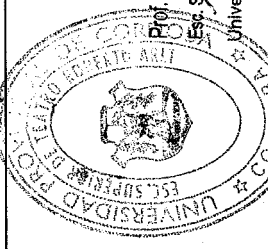
ANEXO M: ORDEN DE MERITO																		
FACULTAD: ARTE Y DISEÑO			LOCALIDAD: CORDOBA															
INSTITUTO: ESCUELA SUPERIOR INTEGRAL DE TEATRO ROBERTO ARLT			PROVINCIA: CORDOBA															
CARRERA: PROFESORADO DE TEATRO																		
EC/UC: FILOSOFIA Y EDUCACIÓN	APELLIDO Y NOMBRE	D.N.I.	CURSO: 3°							DIVISION: u				CARÁCTER: INTERINO				
			TITULACION	POSGRADOS ESPECIFICOS	POSTITULOS ESPECIFICOS	EXPERIENCIA LABORAL ESPECIFICOS	FORMACION CONTINUA	PUBLICACIONES ESPECIFICAS	INVESTIGACIONES ESPECIFICA	OTRO ANTECEDENTES RELEVANTES	ARTES VISUALES	MUSICA	TEATRO	DANZA	TOTAL	PONDERACION DE LA PROPUESTA DE CATEDRA Y SU DEFENSA	ORDEN DE MERITO	
1	Cardoso, María Virginia	18434761	35			23	8,2	1	5	47	3			37		159,2	98	257,2
2	Lipcen, Erika Gabriela	29710678	50	30		8,5	14,5	30,5	30	21				1	12	197,5	58	255,5

PONDERADO CONFORME A CRITERIOS DEFINIDOS EN ANEXO V DE LA RESOLUCION N° 192/2018. DICHA RESOLUCION SE ENCUENTRA DISPONIBLE EN LA PAGINA OFICIAL DE LA UNIVERSIDAD PROVINCIAL DE CORDOBA

Fogliazzo, JA

Caruldo
CORDOBA PAULITA

Carro castri



Prof. *Univ. María Cristina González*
Directora
Esc. Sup. Integral de Teatro Roberto Arlt
F. A. D.
Universidad Provincial de Córdoba

RR. 192/18 - ANEXOL

CRITERIOS DE VALORACIÓN Y DEFENSA DE LA PROPUESTA/PROGRAMA/PROYECTO DE UNIDAD CURRICULAR O CÁTEDRA O ABSTRACT
DE PROYECTO DE INVESTIGACIÓN Y/O EXTENSIÓN

Filosofía y educación, 3º año, Profesorado de Teatro

A. De la propuesta		(ponderación máxima 50 puntos)			
ASPIRANTES		CARDOSO, MARIA VIRGINIA	LIPGEN, ERICA GABRIELA		
1) Coherencia interna, entre fundamentación, propósitos/objetivos, propuestas y recursos disponibles y coherencia externa: relación con el contexto académico (Carrera, Instituto, Facultad, Universidad).	(20pts.)	20 puntos	10 puntos		
2) Originalidad y pertinencia de las actividades propuestas, con el uso eficiente de los recursos disponibles y modos realistas de incorporación de nuevos recursos.	(10 pts.)	10 puntos	3 puntos		
3) Dispositivo de autoevaluación.	(10 pts.)	8 puntos	5 puntos		

[Signature]
Tognasso, M

[Signature]
CORDOBA, PAULINA

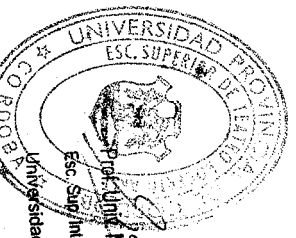
[Signature]
CAVO CARLIN

Av. Ricchieri 1955
Córdoba / Argentina
Sede: Escuela de Cerámica "Fernando Aranz"

+ 54 0351 4430397 int. 412
decanato.fad@upc.edu.ar
www.upc.edu.ar/fad/



FACULTAD DE ARTE Y DISEÑO



Prof. Lic. María Cristina González
Directora
Esc. Sup. Integral de Teatro Roberto Art
F. A. D.
Universidad Provincial de Córdoba

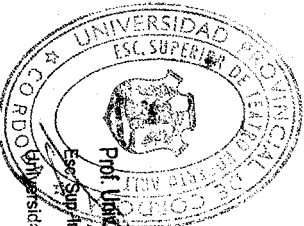
4) Calidad de las fuentes empleadas	(10 pts.)	10 puntos	8 puntos				
TOTAL RR. 192/18 - ANEXO L - 4		48 puntos	26 puntos				

B. De la Defensa de la Propuesta Pedagógica		<i>(ponderación máxima 50 puntos)</i>					
ASPIRANTES		CARDOSO MARIA VIRGINIA		LIPCEN, ERICA GABRIELA			
1) Calidad, pertinencia y eficacia de la argumentación.	(10pts.)	10 puntos	6 puntos				
2) El conocimiento que el aspirante posee de la Institución y de la Facultad	(10 pts.)	10 puntos	6 puntos				
3) Fluididad y dominio argumentativo y conceptual que dé cuenta del conocimiento de la Unidad Curricular y de la actualización vinculante al área de conocimiento.	(10 pts.)	10 puntos	6 puntos				

[Handwritten signature]
Florencia JA

[Handwritten signature]
CORDOBA PAULINA

[Handwritten signature]
CAROLINA



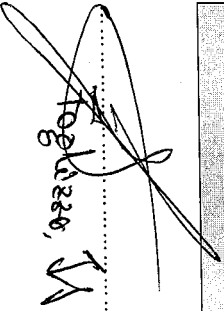


FACULTAD DE ARTE Y DISEÑO


UNIVERSIDAD
PROVINCIAL DE
CÓRDOBA



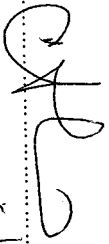
4) Capacidad crítica y reflexiva para incorporar ajustes de mejora al diseño inicial de la propuesta	(10 pts.)	10 puntos	7 puntos			
5) La visión de escenarios posibles, desde la propuesta que presenta y desde su posicionamiento como aspirante, para la habilitación de experiencias y espacios que conserven vínculos con la realidad institucional y su contexto, relacionada con la problemática de la educación y de los niveles para los cuales forma la Institución en la que se insertará.	(10 pts.)	10 puntos	7 puntos			
TOTAL RR. 192/18 - ANEXO L - B		50 puntos	32 puntos			
TOTAL RR. 192/18 - ANEXO L		98 puntos	58 puntos			



 Fernando



 Córdoba, PAULINA



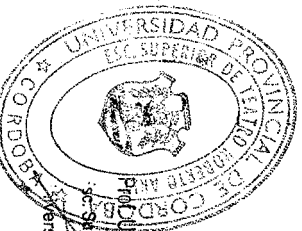
 CAUD

Av. Ricchieri 1955
 Córdoba / Argentina
 Sede: Escuela de Cerámica "Fernando Arranz"

+ 54 0351 4430397 int. 412
 comunicacion.fad@upc.edu.ar
 www.upc.edu.ar/fad/



FACULTAD DE ARTE Y DISEÑO



Prof. Dr. Univ. María Cristina González
 Directora
 Escuela Superior de Teatro Roberto Arlt
 F. A. D.
 Universidad Provincial de Córdoba