

ACTA DICTAMEN

En el día de la fecha 14/8/2018 se reúne la CE de la Facultad de Arte y Diseño de la Universidad Provincial de Córdoba, integrada por Lic. Carina Bustamante (DNI 21023454), Lic. Adrián Andrada (DNI 25.074.827), Lic. Cristian Sosa (22.796.826) a los fines de tratar el orden del día: Cobertura de módulos horarios vacantes para el espacio curricular/unidad curricular Gestión y Producción Artística, carga horaria: 2hs reloj suplentes, Turno: Mañana Año: 3º Carrera: Lic en Composición Coreográfica y Tecnicatura Universitaria en Danza Contemporánea. Fecha de vigencia de la publicación: 13/6/2018 al 15/6/2018 1 Horario de dictado: Jueves de 8.20 a 10.20hs, Curso/División: 3er año, comisiones A y B Carga horaria: 2hs reloj. La evaluación de títulos y antecedentes laborales y profesionales de los aspirantes inscriptos para la cobertura del espacio vacante, determina el presente orden de mérito:

ORDEN	APELLIDO Y NOMBRE	DNI Nº	TITULACIÓN

Se añade a continuación el detalle de la grilla con la puntuación con los respectivos títulos (adjunto).

Aspirantes no meritados:

APELLIDO Y NOMBRE	DNI Nº	TITULACIÓN	FUNDAMENTO DE LO DICTAMINADO
1 Cessieq, Johana Frederique	95136917	Licenciatura en Composición Coreográfica	La aspirante no presenta antecedentes (formación/laboral) en el campo disciplinar específico convocado.

Adrián Andrada
Adrián Andrada

Cristian Sosa
Lic. Cristian Sosa
Coordinador
iec. Universidad en Escenografía
iec. Universidad en Iluminación de Espectáculos
Universidad Provincial de Córdoba
Firma y Aclaración de los miembros de la CE.

Carina Bustamante
Lic. Carina Bustamante
Coordinadora
Lic. en Composición Coreográfica
Tec. Universitaria en Danza Contemporánea
Universidad Provincial de Córdoba

Licenciatura en Composición Coreográfica
Espacio Curricular: Gestión y Producción Artística

CATEGORÍA / SUBCATEGORÍA / ÍTEM	PUNTAJE	PUNTAJE MÁXIMO	Cesieiecd Johana
2. Formación de Grado y de Educación Superior			
2.1. Título Universitario de grado (Máximo dos)	50,00	HASTA 150	
2.2. Profesor Universitario	30,00		
2.3. Título Docente y/o Técnico de 4 años o más o equivalente	25,00		
2.4. Título Superior Técnico de 3 años o mayor a 1600 hs	15,00		
2.5. Certificación formación pedagógica emitidos UPC (1120 HS.)	25,00		
3. Formación de Posgrado			
3.1. Especialización	50,00	HASTA 150	
3.2. Maestría	75,00		
3.3. Doctorado	100,00		
4. Formación de Postítulos			
4.1. Diplomatura	30,00		
4.2. Especialización Docente	20,00		
4.3. Actualización Académica	10,00		
5. Formación Continua			
5.1 Formación Universitaria Continua			
Seminarios de Especialización cursados y aprobados	1,00		
Seminarios de Maestría cursados y aprobados	2,00		
Seminarios de Doctorado cursados y aprobados	3,00	HASTA 200	
5.2. Capacitaciones con Res Mini Nac/Prov/Fed			
RECIBIDAS			
De 1 a 19 hs reloj sin evaluación	0,10		

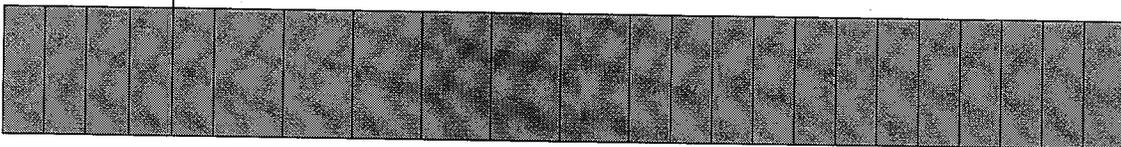
Adrián Andrada

Lic. Cristian Sosa
Coordinador
Tec. Universitaria en Escultura
Tec. Universitaria en Numismática
Universidad Provincial de Córdoba

Carina Bustamante
Lic. Carina Bustamante
Coordinadora
Lic. en Composición Coreográfica
Tec. Universitaria en Danza Contemporánea
Universidad Provincial de Córdoba

De 20 a 50 hs reloj sin evaluación	0,20	
Más de 50 hs reloj sin evaluación	0,40	
De 1 a 19 hs reloj con evaluación	0,20	
De 20 a 50 hs reloj con evaluación	0,40	
Más de 50 hs reloj con evaluación	0,80	
DICTADAS		
De 1 a 19 hs reloj	1,00	
De 20 a 50 hs reloj	2,00	
Más de 50 hs reloj	3,00	
5.3. Congresos, Jornadas, Seminarios, Conferencias		
Asistencia	0,10	
Ponencia	0,50	
5.4. Comité Científico o Evaluador en Eventos Científicos de instituciones oficiales/acreditadas	2,00	
5.5. Coordinador de Mesa, Relator, Moderador en Eventos Científicos de instituciones oficiales/acreditadas	0,50	
5.6. Comité Artístico o Evaluador en Eventos Artísticos de organismos acreditados, formales o no formales	2,00	
5.7. Coordinador de Mesa, Relator, Moderador en Eventos Artísticos de organismos oficiales/acreditados	0,50	
5.8. Comité Deportivo o Evaluador en Eventos Deportivos de organismos acreditados, formales o no formales	2,00	
5.9. Coordinador de Mesa, Relator, Moderador en Eventos Deportivos de organismos oficiales/acreditados	0,50	
5.10. Otros antecedentes	0,10	
6. Producción Científica		
6.1. Investigaciones: (con res de orgs oficiales/acreditados)		
Director de programa o proyecto de investigación	10,00	
Co-director de programa o proyecto de investigación	8,00	

HASTA
200



Adrián Andradí

Lic. Cristian Sosa
Coordinador
Escuela Universitaria en Escenografía
Escuela Universitaria en Iluminación de Espectáculos
Universidad Provincial de Córdoba

Carina Bustamante
Lic. Carina Bustamante
Coordinadora
Lic. en Composición Coreográfica
Tec. Universitaria en Danza Contemporánea
Universidad Provincial de Córdoba

Integrante de equipo de programa o proyecto de investigación	5,00	
6.2. Dirección de Tesis		
6.2.1. Director o Co-Director de Tesis de posgrado	5,00	
6.2.2. Director o Asesor de Tesis de grado o Trabajo Final de formación	3,00	
6.3. Publicaciones/Producciones (tem en rel al perfil)		
6.3.1. Libros con comité editorial.	5,00	
6.3.2. Partes de libro	2,00	
6.3.3. Publicaciones con referato.	2,00	
6.3.4. Publicaciones sin referato.	0,50	
6.3.5. Referato de publicaciones.	3,00	
6.4. Otros Antecedentes		
7. Producción Artística	0,10	
7.1. Musical Sonora		
7.1.1. Participación en Comité Evaluador y/o Jurados de Concursos: Públicos, Musicales-Sonoros y Docentes.		
Miembro del Comité Evaluador y/o Jurado de Concursos Públicos	2,00	
Miembro del Comité Evaluador y/o Jurado de Concursos Musicales-Sonoros	2,00	
Miembro del Comité Evaluador y/o Jurado de Concursos Docentes	2,00	
7.1.2. Producción Artística Musical-Sonora		
Producción artística Musical-Sonora en Sonorización	1,50	
Producción artística Musical-Sonora en Arreglo Original Musical	1,50	
Producción artística Musical-Sonora en Composición Musical Original	1,50	
Producción artística Musical-Sonora en Interpretación Musical	1,50	
7.1.3. Participación y/o Presentación en Eventos Locales, Provinciales, Nacionales e Internacionales		
Presentación artística Musical-Sonora en Conciertos	1,00	
Presentación artística Musical-Sonora en Concursos	1,00	

HASTA
100

Adrián Arranz

Cristian Soza
Coordinador
Asesoría en Escenografía
Asesoría en Iluminación de Espectáculos
Universidad Provincial de Córdoba

Carina Bustamante
Coordinadora
Lic. en Composición Coreográfica
Tec. Universitaria en Danza Contemporánea
Universidad Provincial de Córdoba

Presentación artística Musical-Sonora en Creaciones	1,00	
Presentación artística Musical-Sonora en Exposiciones	1,00	
Presentación artística Musical-Sonora en Festivales	1,00	
Presentación artística Musical-Sonora en Instalaciones	1,00	
Presentación artística Musical-Sonora en Muestras	1,00	
Presentación artística Musical-Sonora en Recitales	1,00	
Presentación artística Musical-Sonora en Artes Escénicas: Teatro y Danza	1,00	
7.2. Artes Visuales		
7.2.1. Participación en Comité Evaluador y/o Jurados de Concursos: Públicos, de Artes Visuales y Docentes.		
Miembro del Comité Evaluador y/o Jurado de Concursos Públicos	2,00	
Miembro del Comité Evaluador y/o Jurado de Concursos de Artes Visuales	2,00	
Miembro del Comité Evaluador y/o Jurado de Concursos Docentes	2,00	
7.2.2. Producción Artística en Artes Visuales		
Producción Artística Visual en Dibujo	1,50	
Producción Artística Visual en Escultura	1,50	
Producción Artística Visual en Escenografía	1,50	
Producción Artística Visual en Grabado	1,50	
Producción Artística Visual en Pintura	1,50	
Producción Artística Visual en Cerámica	1,50	
Producción Artística Visual en Fotografía	1,50	
Producción Artística Visual en Instalación y/o performance	1,50	
Producción Artística Visual en Dibujo de Historietas	1,50	
7.2.3. Participación y/o Presentación en Eventos Locales, Provinciales, Nacionales e Internacionales		
Presentación Artística Visual en Conciertos	1,00	
Presentación Artística Visual en Concursos	1,00	

Av. Richieri 1955
Córdoba / Argentina
Sede: Escuela de Cerámica "Fernando Arranz"

+ 54 0351 4430397 Int. 412
decanato.fad@upcc.edu.ar
www.upcc.edu.ar/fad/

Adrián Andada

Lic. Cristian Sosa
Coordinador
Cátedra de Escenografía
Instituto de Investigación de Espectáculos
Universidad Provincial de Córdoba

Lic. Carina Bustamante
Coordinadora
Lic. en Composición Coreográfica
Tec. Universitaria en Danza Contemporánea
Universidad Provincial de Córdoba



FACULTAD DE ARTE Y DISEÑO

UNIVERSIDAD
PROVINCIAL DE
CÓRDOBA



Presentación artística de Diseño en Recitales	1,00		
Presentación artística de Diseño en Artes Escénicas: Teatro y Danza	1,00		
7.4. Audiovisual/multimedial			
7.4.1. Participación en Comité Evaluador y/o Jurados de Concursos: Públicos, Audiovisuales/Multimediales y Docentes.			
Miembro del Comité Evaluador y/o Jurado de Concursos Públicos	2,00		
Miembro del Comité Evaluador y/o Jurado de Concursos Audiovisuales/Multimediales	2,00		
Miembro del Comité Evaluador y/o Jurado de Concursos Docentes	2,00		
7.4.2 Producción Artística Audiovisual/Multimedial			
Producción artística Audiovisual/Multimedial de Películas	1,50		
Producción artística Audiovisual/Multimedial de Documentales	1,50		
Producción artística Audiovisual/Multimedial de Programas de TV	1,50		
Producción artística Audiovisual/Multimedial de Vídeos	1,50		
Producción artística Audiovisual/Multimedial de Instalación Multimedial	1,50		
Producción artística Audiovisual/Multimedial de Producciones para Internet	1,50		
7.4.3. Participación y/o Presentación en Eventos Locales, Provinciales, Nacionales e Internacionales			
Presentación artística Audiovisual/Multimedial en Conciertos	1,00		
Presentación artística Audiovisual/Multimedial en Concursos	1,00		
Presentación artística Audiovisual/Multimedial en Creaciones	1,00		
Presentación artística Audiovisual/Multimedial en Exposiciones	1,00		
Presentación artística Audiovisual/Multimedial en Festivales	1,00		
Presentación artística Audiovisual/Multimedial en Instalaciones	1,00		
Presentación artística Audiovisual/Multimedial en Muestras	1,00		
Presentación artística Audiovisual/Multimedial en Recitales	1,00		
Presentación artística Audiovisual/Multimedial en Artes Escénicas: Teatro y Danza	1,00		
7.5. Artes Escénicas: Teatro y Danza			

Lic. Cristian Sosa
 Coordinador
 Universidad Provincial de Córdoba
 Facultad de Arte y Diseño
 Carrera de Diseño

Lic. Cristian Sosa
 Coordinador
 Universidad Provincial de Córdoba
 Facultad de Arte y Diseño
 Carrera de Diseño

Lic. Cristian Sosa
 Coordinador
 Universidad Provincial de Córdoba
 Facultad de Arte y Diseño
 Carrera de Diseño

+ 54 0351 4430397 int. 412
 decanato.fad@upc.edu.ar
 www.upc.edu.ar/fad/



FACULTAD DE ARTE Y DISEÑO



FACULTAD DE ARTE Y DISEÑO

UNIVERSIDAD
PROVINCIAL DE
CORDOBA



7.5.1. Participación en Comité Evaluador y/o Jurados de Concursos: Públicos, en Artes Escénicas: Teatro y Danza, y Docentes.

Miembro del Comité Evaluador y/o Jurado de Concursos Públicos	2,00
Miembro del Comité Evaluador y/o Jurado de Concursos Artes Escénicas: Teatro y Danza	2,00
Miembro del Comité Evaluador y/o Jurado de Concursos Docentes	2,00

7.5.2 Producción Artística en Artes Escénicas: Teatro y Danza

Producción artística en Artes Escénicas: Teatro y Danza	1,50
Producción artística en Artes Escénicas: Coreografía	1,50
Producción artística en Artes Escénicas: Improvisación	1,50
Producción artística en Artes Escénicas: Performance	1,50

7.5.3. Participación y/o Presentación en Eventos Locales, Provinciales, Nacionales e Internacionales

Presentación artística de Artes Escénicas en Conciertos	1,00
Presentación artística de Artes Escénicas en Concursos	1,00
Presentación artística de Artes Escénicas en Creaciones	1,00
Presentación artística de Artes Escénicas en Exposiciones	1,00
Presentación artística de Artes Escénicas en Festivales	1,00
Presentación artística de Artes Escénicas en Instalaciones	1,00
Presentación artística de Artes Escénicas en Muestras	1,00
Presentación artística de Artes Escénicas en Recitales	1,00
Presentación artística de Artes Escénicas en Teatro y Danza	1,00

8. Formación de Recursos Humanos, Gestión y Extensión.

8.1. Formación de Recursos Humanos en organismos oficiales/acreditados (1 POR PERIODO)	1,00
8.2. Cargos de Gestión en organismos oficiales/acreditados(1.50 POR PERIODO)	1,50
8.3. Cargos en Extensión (1,50 POR PERIODO)	1,50

9. Participación en Convenios, Proyectos y Actividades de Asistencia y Transferencia

HASTA 150	
-----------	--

Lic. Cristian Sosa
Coordinador
Procesos de Evaluación de la Calidad
Procesos de Evaluación de la Calidad
Procesos de Evaluación de la Calidad

Lic. Gabriela B. Micchieri 1955
Coordinadora
Procesos de Evaluación de la Calidad
Procesos de Evaluación de la Calidad
Procesos de Evaluación de la Calidad

Lic. en Composición y Dirección de Orquesta
Lic. en Composición y Dirección de Orquesta
Lic. en Composición y Dirección de Orquesta

Av. 25 de Mayo 1555
Córdoba / Argentina
Escuela de Cerámica "Fernando Arranz"

+54 0351 4430397 int. 412
decanato.fad@upc.edu.ar
www.upc.edu.ar/fad/



FACULTAD DE ARTE Y DISEÑO

9.1. Participación en convenios, proyectos y actividades de asistencia y transferencia en organismos/instituciones oficiales (2 POR ACTIVIDAD)	2,00	
9.2. Participación en convenios, proyectos y actividades de asistencia y transferencia en organismos/instituciones reconocidas y/o acreditadas (1 POR ACTIVIDAD)	1,00	
10. Antecedentes en Docencia en Nivel Universitario		
Profesor Universitario-Titular/Asociado (2 POR AÑO)	2,00	
Profesor Universitario - Adjunto (1,5 POR AÑO)	1,50	
Profesor Universitario - Asist., Jefe de Trabajos Prácticos o equivalente (1 POR AÑO)	1,00	
Adscripto (0,50 POR AÑO)	0,50	
Ayudante (0,25 POR AÑO)	0,25	
11. Antecedentes en Docencia en Nivel Superior No Universitario		
Profesor Nivel Superior (1,5 POR AÑO)	1,50	
Adscripto Nivel Superior (1 POR AÑO)	1,00	
Ayudante Alumno Nivel Superior (0,50 POR AÑO)	0,50	
12. Antecedentes de Docencia en Otros Niveles		
Nivel Inicial (0,50 POR AÑO)	0,50	
Nivel Primario (0,50 POR AÑO)	0,50	
Nivel Secundario (0,50 POR AÑO)	0,50	
13. Otros Antecedentes Laborales		
13.1.1. Otros Antecedentes Laborales: Prácticas Profesionales Públicas y Privadas en Inst. sociales, deportivas y educ. Reconocidas (1,50 POR AÑO)	1,50	
13.1.2. Otros Antecedentes Laborales: Participación en torneos, Federaciones provinciales, Encuentros Artísticos (1,50 POR AÑO)	1,50	
13.2. Participación en Proyectos Institucionales		
Coordinador de carrera (1,50 POR PERIODO)	1,50	
Coordinador de Ingreso (1 POR PERIODO)	1,00	
Comisiones o Proyectos institucionales (0,50 POR PERIODO)	0,50	

Lic. Cristian Sosa
 Coordinador
 Universidad Provincial de Córdoba
 Facultad de Arte y Diseño

Lic. Mariana Arrascaeta
 Coordinadora
 Universidad Provincial de Córdoba
 Facultad de Arte y Diseño

Lic. Mariana Arrascaeta
 Coordinadora
 Universidad Provincial de Córdoba
 Facultad de Arte y Diseño

+ 54 0351 4430397 int. 412
 decanato.fad@upc.edu.ar
 www.upc.edu.ar/fad/



FACULTAD DE ARTE Y DISEÑO



FACULTAD DE ARTE Y DISEÑO

UNIVERSIDAD
PROVINCIAL DE
CORDOBA



Miembro Consejo Institucional (1,50 POR PERIODO)	1,50	
14. Premios, Distinciones y Becas		
14.1. Premios	1,00	
14.2. Distinciones	1,00	
14.3. Becas		
14.3.1. Miembro de Comité Evaluador o Jurado Evaluador de Becas	3,00	HASTA 50
14.3.2. Becas otorgadas por organismos oficiales/acreditados	2,00	
14.3.3. Becas otorgadas por organismos no formales	1,00	
15. Otros Antecedentes		
15.1. Idiomas: Nivel en lecto-escritura y lecto-comprensión	2,00	
15.2. Otros antecedentes	1,00	
TOTAL		HASTA 1000

P. Archa Andrade

[Signature]
 Lic. Cristian Sosa
 Coordinador
 Cátedra en Escenografía
 Tec. Universitaria en Formación de Espectáculos
 Universidad Provincial de Córdoba

[Signature]
 Lic. Carina Bustamante
 Coordinadora
 Cátedra en Composición Escenográfica
 Tec. Universitaria en Gestión Contemporánea
 Universidad Provincial de Córdoba

Av. Ricchieri 1955
 Córdoba / Argentina
 Sede: Escuela de Cerámica "Fernando Arranz"

+ 54 0351 4430397 int. 412
 decanato.fad@upc.edu.ar
 www.upc.edu.ar/fad/



FACULTAD DE ARTE Y DISEÑO