

ACTA DICTAMEN

En el día de la fecha, 23 de Julio de 2018, se reúne la CE de la Facultad de Arte y Diseño de la Universidad Provincial de Córdoba, integrada por Accornero Mariana, Montaperto Serantes Claudio y Ávila Víctor Daniel a los fines de tratar el orden del día: Cobertura de unidades curriculares por módulos universitarios. Vacante para el espacio curricular: Herramientas Digitales 2, Carga horaria: 2 (dos) horas reloj. Turno: Noche, Año: Segundo, Segundo semestre. Carreras: Tecnicatura Universitaria en Arte Textil. Fecha de vigencia de la publicación: 13/06/2018 al 15/06/2018 de 2018. Día y Horario de dictado: Jueves de 19 a 21 hs

La evaluación de títulos y antecedentes laborales y profesionales de los aspirantes inscriptos para la cobertura del espacio vacante, determina el presente orden de mérito:

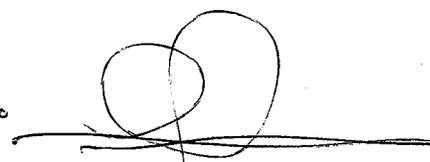
ORDEN	APELLIDO Y NOMBRE	DNI Nº	TITULACIÓN
1	Córdoba Matías Pablo	28345069	Arquitecto
2	Gentilini Diana María	22322500	Profesora en Informática, Analista de sistemas de computación
3	González Achaval, María Agustina	32208478	Tecn. Sup. en Artes Visuales. Tecn. Sup. en Diseño Gráfico y Publicitario.

Se añade a continuación el detalle de la grilla con la puntuación con los respectivos títulos (adjunto).

Firma y Aclaración de los miembros de la CE.


Víctor D. Ávila


Mariana Accornero


MONTAPERTO CLAUDIO

TECNICATURA EN ARTE TEXTIL
HERRAMIENTAS DIGITALES 2

CATEGORÍA / SUBCATEGORÍA / ITEM		PUNTAJE	PUNTAJE MÁXIMO	GENTILINI DIANA	CORDOBA MATIAS	GONZALEZ ACHAVAL
2. Formación de Grado y de Educación Superior						
2.1. Título Universitario de grado (Maximo dos)		50,00	HASTA 150		50	
2.2. Profesor Universitario		30,00				
2.3. Título Docente y/o Técnico de 4 años o más o equivalente		25,00		25		25
2.4. Título Superior Técnico de 3 años o mayor a 1600 hs		15,00		15		15
2.5. Certificación formación pedagógica emitidos UPC (1120 HS.)		25,00				
3. Formación de Posgrado						
3.1. Especialización		50,00	HASTA 150		100	
3.2. Maestría		75,00			150	
3.3. Doctorado		100,00			100	
4. Formación de Postítulos						
4.1. Diplomatura		30,00		30		
4.2. Especialización Docente		20,00			20	
4.3. Actualización Académica		10,00				
5. Formación Continua						
5.1 Formación Universitaria Continua						
Seminarios de Especialización cursados y aprobados		1,00			2	
Seminarios de Maestría cursados y aprobados		2,00				
Seminarios de Doctorado cursados y aprobados		3,00				
5.2. Capacitaciones con Resolución Ministerial Nacional /Provincial /Federal						
RECIBIDAS						
De 1 a 19 hs reloj sin evaluación		0,10			0,19	0,1
De 20 a 50 hs reloj sin evaluación		0,20				
Más de 50 hs reloj sin evaluación		0,40				
De 1 a 19 hs reloj con evaluación		0,20				
De 20 a 50 hs reloj con evaluación		0,40				
Más de 50 hs reloj con evaluación		0,80				
DICTADAS						

[Handwritten signature]

MON AFECTO
CARRERA

De 1 a 19 hs reloj	1,00								
De 20 a 50 hs reloj	2,00								
Más de 50 hs reloj	3,00								
5.3. Congresos, Jornadas, Seminarios, Conferencias									
Asistencia									
Ponencia	0,10								
5.4. Comité Científico o Evaluador en Eventos Científicos de instituciones oficiales/acreditadas	0,50								
5.5. Coordinador de Mesa, Relator, Moderador en Eventos Científicos de instituciones oficiales/acreditadas	2,00								
5.6. Comité Artístico o Evaluador en Eventos Artísticos de organismos acreditados, formales o no formales	0,50								
5.7. Coordinador de Mesa, Relator, Moderador en Eventos Artísticos de organismos oficiales/acreditados	2,00								
5.8. Comité Deportivo o Evaluador en Eventos Deportivos de organismos acreditados, formales o no formales	0,50								
5.9. Coordinador de Mesa, Relator, Moderador en Eventos Deportivos de organismos oficiales/acreditados	2,00								
5.10. Otros antecedentes	0,50								
6. Producción Científica	0,10								
6.1. Investigaciones: (con resolución de organismos oficiales/acreditados)									
Director de programa o proyecto de investigación	10,00								
Co-director de programa o proyecto de investigación	8,00								
Integrante de equipo de programa o proyecto de investigación	5,00								
6.2. Dirección de Tesis									
6.2.1. Director o Co-Director de Tesis de posgrado	5,00								
6.2.2. Director o Asesor de Tesis de grado o Trabajo Final de formación	3,00								
6.3. Publicaciones/Producciones (temáticas en relación al perfil al que se postula)									
6.3.1. Libros con comité editorial.	5,00								
6.3.2. Partes de libro	2,00								
6.3.3. Publicaciones con referato.	2,00								
6.3.4. Publicaciones sin referato.	0,50								
6.3.5. Referato de publicaciones.	3,00								
6.4. Otros Antecedentes									
7. Producción Artística	0,10								

HASTA
200

0,1

0,2

0,8

1,6

HASTA
200

10

[Handwritten signature]
ACERCA

[Handwritten signature]
MONSIEUR CLAUDIO

Nivel Inicial (0,50 POR AÑO)	0,50				
Nivel Primario (0,50 POR AÑO)	0,50				
Nivel Secundario (0,50 POR AÑO)	0,50				
13. Otros Antecedentes Laborales					
13.1.1. Otros Antecedentes Laborales. Prácticas Profesionales Públicas y Privadas en Inst. sociales, deportivas y educ. Reconocidas (1,50 POR AÑO)	1,50				
13.1.2. Otros Antecedentes Laborales. Participación en torneos, Federaciones provinciales, Encuentros Artísticos (1,50 POR AÑO)	1,50				
13.2. Participación en Proyectos Institucionales					
Coordinador de carrera (1,50 POR PERIODO)	1,50				
Coordinador de Ingreso (1 POR PERIODO)	1,00				
Comisiones o Proyectos Institucionales (0,50 POR PERIODO)	0,50				
Miembro Consejo Institucional (1,50 POR PERIODO)	1,50				
14. Premios, Distinciones y Becas					
14.1. Premios	1,00				
14.2. Distinciones	1,00				
14.3. Becas					
14.3.1. Miembro de Comité Evaluador o Jurado Evaluador de Becas	3,00	HASTA 50			
14.3.2. Becas otorgadas por organismos oficiales/acreditados	2,00		6		
14.3.3. Becas otorgadas por organismos no formales	1,00				
15. Otros Antecedentes					
15.1. Idiomas. Nivel en lecto-escritura y lecto-comprensión	2,00		8		
15.2. Otros antecedentes	1,00		3	1	
TOTAL		HASTA 1000	99,9	249,9	69

[Handwritten Signature]
 Aprobado

[Handwritten Signature]
 MARIA ROSA CAUOPI