

ACTA DICTAMEN

En el día de la fecha, 23 de Julio de 2018, se reúne la CE de la Facultad de Arte y Diseño de la Universidad Provincial de Córdoba, integrada por Picconi Sara, Accornero Mariana y Montaperto Serantes Claudio a los fines de tratar el orden del día: Cobertura de unidades curriculares por módulos universitarios. Vacante para el espacio curricular: Higiene y Seguridad, Carga horaria: 2 (dos) horas reloj. Turno: Noche, Año: Primero, Segundo semestre. Carreras: Tecnicatura Universitaria en Arte Textil, Tecnicatura Universitaria en Ebanistería, Tecnicatura Universitario en Encuadernación y Conservación de Libros. Fecha de vigencia de la publicación: 13/06/2018 al 15/06/2018 de 2018. Día y Horario de dictado: Miércoles de 19 a 21 hs

La evaluación de títulos y antecedentes laborales y profesionales de los aspirantes inscriptos para la cobertura del espacio vacante, determina el presente orden de mérito:

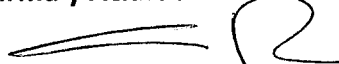
ORDEN	APELLIDO Y NOMBRE	DNI Nº	TITULACIÓN
1	Cativa Néstor Gabriel	38333052	Tecn. Sup. en Higiene y seguridad Laboral. Lic. En Higiene y Seguridad Laboral

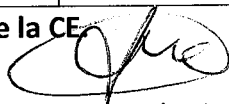
Se añade a continuación el detalle de la grilla con la puntuación con los respectivos títulos (adjunto).

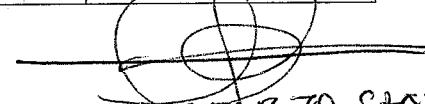
Aspirantes no merituados:

APELLIDO Y NOMBRE	DNI Nº	TITULACIÓN	FUNDAMENTO DE LO DICTAMINADO
Buzzetti Cesar Sebastián	23824553	Prof. Universitario en Arte Textil	Carece de título habilitante para la Unidad Curricular específica ya que es común a las tres Tecnicaturas Universitarias

Firma y Aclaración de los miembros de la CE

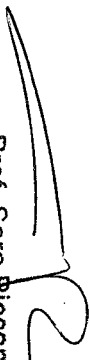

 Prof. Sara Picconi
 Coordinadora Académica
 Facultad de Arte y Diseño



 ACCORNERO MARIANA

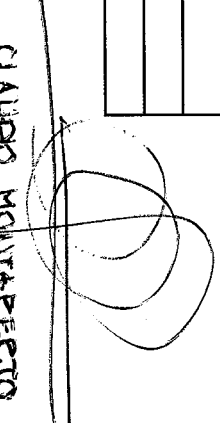

 MONTAPERTO CLAUDIO

TRONCO COMUN: TECNICATURA EN EBANISTERIA, ENCUADERNACION Y CONSERVACION DE LIBROS Y ARTE TEXTIL
 HIGIENE Y SEGURIDAD

CATEGORÍA / SUBCATEGORÍA / ITEM	PUNTAJE	PUNTAJE MÁXIMO	BUZZETTI, CESAR	CATIVA, NESTOR
2. Formación de Grado y de Educación Superior				
2.1. Título Universitario de grado (Máximo dos)	50,00			50
2.2. Profesor Universitario	30,00	HASTA 150	30	
2.3. Título Docente y/o Técnico de 4 años o más o equivalente	25,00			
2.4. Título Superior Técnico de 3 años o mayor a 1600 hs	15,00			15
2.5. Certificación formación pedagógica emitidos UPC (1120 HS.)	25,00			
3. Formación de Posgrado				
3.1. Especialización	50,00			
3.2. Maestría	75,00			
3.3. Doctorado	100,00	HASTA 150		
4. Formación de Postítulos				
4.1. Diplomatura	30,00			
4.2. Especialización Docente	20,00			
4.3. Actualización Académica	10,00			
5. Formación Continua				
5.1 Formación Universitaria Continua				
Seminarios de Especialización cursados y aprobados	1,00			
Seminarios de Maestría cursados y aprobados	2,00			
Seminarios de Doctorado cursados y aprobados	3,00			
5.2. Capacitaciones con Resolución Ministerial Nacional /Provincial /Federal				
RECIBIDAS				
De 1 a 19 hs reloj sin evaluación	0,10			0,7
De 20 a 50 hs reloj sin evaluación	0,20			
Más de 50 hs reloj sin evaluación	0,40			
De 1 a 19 hs reloj con evaluación	0,20			
De 20 a 50 hs reloj con evaluación	0,40			
Más de 50 hs reloj con evaluación	0,80			
DICTADAS				


 Prof. Sara Picconi
 Coordinadora Académica
 Facultad de Arte y Diseño
 Universidad Provincial de Córdoba


 Sara Picconi


 CLAUDIO MONTENEGRO

De 1 a 19 hs reloj	1,00			
De 20 a 50 hs reloj	2,00			
Más de 50 hs reloj	3,00			
5.3. Congresos, Jornadas, Seminarios, Conferencias				
Asistencia	0,10			
Ponencia	0,50		0,5	
5.4. Comité Científico o Evaluador en Eventos Científicos de instituciones oficiales/acreditadas	2,00			
5.5. Coordinador de Mesa, Relator, Moderador en Eventos Científicos de instituciones oficiales/acreditadas	0,50			
5.6. Comité Artístico o Evaluador en Eventos Artísticos de organismos acreditados, formales o no formales	2,00			
5.7. Coordinador de Mesa, Relator, Moderador en Eventos Artísticos de organismos oficiales/acreditados	0,50			
5.8. Comité Deportivo o Evaluador en Eventos Deportivos de organismos acreditados, formales o no formales	2,00			
5.9. Coordinador de Mesa, Relator, Moderador en Eventos Deportivos de organismos oficiales/acreditados	0,50			
5.10. Otros antecedentes	0,10			
6. Producción Científica				
6.1. Investigaciones: (con resolución de organismos oficiales/acreditados)				
Director de programa o proyecto de investigación	10,00			
Co-director de programa o proyecto de investigación	8,00			
Integrante de equipo de programa o proyecto de investigación	5,00		5	
6.2. Dirección de Tesis				
6.2.1. Director o Co-Director de Tesis de posgrado	5,00			
6.2.2. Director o Asesor de Tesis de grado o Trabajo Final de formación	3,00			
6.3. Publicaciones/Producciones (temáticas en relación al perfil al que se postula)				
6.3.1. Libros con comité editorial.	5,00			
6.3.2. Partes de libro	2,00			
6.3.3. Publicaciones con referato.	2,00			
6.3.4. Publicaciones sin referato.	0,50			
6.3.5. Referato de publicaciones.	3,00			
6.4. Otros Antecedentes				
7. Producción Artística	0,10			

HASTA
200

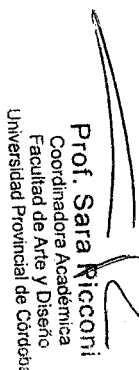
HASTA
200

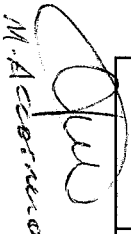
Prof. Sara Picconi
Coordinadora Académica
Facultad de Arte y Diseño
Universidad Provincial de Córdoba

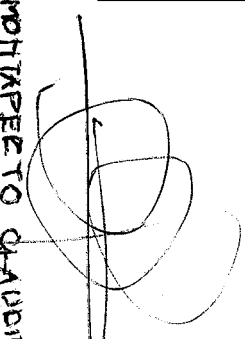
M. Accornero

MONTAÑERTE CLAUDIA

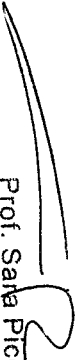
7.1. Musical Sonora		
7.1.1. Participación en Comité Evaluador y/o Jurados de Concursos: Públicos, Musicales-Sonoros y Docentes.		
Miembro del Comité Evaluador y/o Jurado de Concursos Públicos	2,00	
Miembro del Comité Evaluador y/o Jurado de Concursos Musicales-Sonoros	2,00	
Miembro del Comité Evaluador y/o Jurado de Concursos Docentes	2,00	
7.1.2. Producción Artística Musical-Sonora		
Producción artística Musical-Sonora en Sonorización	1,50	
Producción artística Musical-Sonora en Arreglo Original Musical	1,50	
Producción artística Musical-Sonora en Composición Musical Original	1,50	
Producción artística Musical-Sonora en Interpretación Musical	1,50	
7.1.3. Participación y/o Presentación en Eventos Locales, Provinciales, Nacionales e		
Presentación artística Musical-Sonora en Conciertos	1,00	
Presentación artística Musical-Sonora en Concursos	1,00	
Presentación artística Musical-Sonora en Creaciones	1,00	
Presentación artística Musical-Sonora en Exposiciones	1,00	
Presentación artística Musical-Sonora en Festivales	1,00	
Presentación artística Musical-Sonora en Instalaciones	1,00	
Presentación artística Musical-Sonora en Muestras	1,00	
Presentación artística Musical-Sonora en Recitales	1,00	
Presentación artística Musical-Sonora en Artes Escénicas: Teatro y Danza	1,00	
7.2. Artes Visuales		
7.2.1. Participación en Comité Evaluador y/o Jurados de Concursos: Públicos, de Artes Visuales y Docentes.		
Miembro del Comité Evaluador y/o Jurado de Concursos Públicos	2,00	
Miembro del Comité Evaluador y/o Jurado de Concursos de Artes Visuales	2,00	
Miembro del Comité Evaluador y/o Jurado de Concursos Docentes	2,00	
7.2.2. Producción Artística en Artes Visuales		
Producción Artística Visual en Dibujo	1,50	
Producción Artística Visual en Escultura	1,50	
Producción Artística Visual en Escenografía	1,50	
Producción Artística Visual en Grabado	1,50	
Producción Artística Visual en Pintura	1,50	



Prof. Sara Ricconi
 Coordinadora Académica
 Facultad de Arte y Diseño
 Universidad Provincial de Córdoba



 M. Acosta


 MHTARPELO GAUDIR

Presentación artística de Diseño en Artes Escénicas: Teatro y Danza	1,00
7.4. Audiovisual/multimedial	
7.4.1. Participación en Comité Evaluador y/o Jurados de Concursos: Públicos, Audiovisuales/Multimediales y Docentes.	
Miembro del Comité Evaluador y/o Jurado de Concursos Públicos	2,00
Miembro del Comité Evaluador y/o Jurado de Concursos Audiovisuales/Multimediales	2,00
Miembro del Comité Evaluador y/o Jurado de Concursos Docentes	2,00
7.4.2 Producción Artística Audiovisual/Multimedial	
Producción artística Audiovisual/Multimedial de Películas	1,50
Producción artística Audiovisual/Multimedial de Documentales	1,50
Producción artística Audiovisual/Multimedial de Programas de TV	1,50
Producción artística Audiovisual/Multimedial de Videos	1,50
Producción artística Audiovisual/Multimedial de Instalación Multimedial	1,50
Producción artística Audiovisual/Multimedial de Producciones para Internet	1,50
7.4.3. Participación y/o Presentación en Eventos Locales, Provinciales, Nacionales e	
Presentación artística Audiovisual/Multimedial en Conciertos	1,00
Presentación artística Audiovisual/Multimedial en Concursos	1,00
Presentación artística Audiovisual/Multimedial en Creaciones	1,00
Presentación artística Audiovisual/Multimedial en Exposiciones	1,00
Presentación artística Audiovisual/Multimedial en Festivales	1,00
Presentación artística Audiovisual/Multimedial en Instalaciones	1,00
Presentación artística Audiovisual/Multimedial en Muestras	1,00
Presentación artística Audiovisual/Multimedial en Recitales	1,00
Presentación artística Audiovisual/Multimedial en Artes Escénicas: Teatro y Danza	1,00
7.5. Artes Escénicas: Teatro y Danza	
7.5.1. Participación en Comité Evaluador y/o Jurados de Concursos: Públicos, en Artes Escénicas: Teatro y Danza, y Docentes.	
Miembro del Comité Evaluador y/o Jurado de Concursos Públicos	2,00
Miembro del Comité Evaluador y/o Jurado de Concursos Artes Escénicas: Teatro y Danza	2,00
Miembro del Comité Evaluador y/o Jurado de Concursos Docentes	2,00
7.5.2 Producción Artística en Artes Escénicas: Teatro y Danza	
Producción artística en Artes Escénicas: Teatro y Danza	1,50
Producción artística en Artes Escénicas: Coreografía	1,50

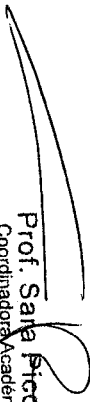

Prof. Sata Picconi
Coordinadora Académica
Facultad de Arte y Diseño
Universidad de Palermo



M. Accornero



MONTAÑESE CLAUDIO

Producción artística en Artes Escénicas: Improvisación	1,50		
Producción artística en Artes Escénicas: Performance	1,50		
7.5.3. Participación y/o Presentación en Eventos Locales, Provinciales, Nacionales e			
Presentación artística de Artes Escénicas en Conciertos	1,00		
Presentación artística de Artes Escénicas en Concursos	1,00		
Presentación artística de Artes Escénicas en Creaciones	1,00		
Presentación artística de Artes Escénicas en Exposiciones	1,00		
Presentación artística de Artes Escénicas en Festivales	1,00		
Presentación artística de Artes Escénicas en Instalaciones	1,00		
Presentación artística de Artes Escénicas en Muestras	1,00		
Presentación artística de Artes Escénicas en Recitales	1,00		
Presentación artística de Artes Escénicas en Teatro y Danza	1,00		
8. Formación de Recursos Humanos, Gestión y Extensión.			
8.1. Formación de Recursos Humanos en organismos oficiales/acreditados (1 POR PERIODO)	1,00		
8.2. Cargos de Gestión en organismos oficiales/acreditados(1,50 POR PERIODO)	1,50		
8.3. Cargos en Extensión (1,50 POR PERIODO)	1,50		
9. Participación en Convenios, Proyectos y Actividades de Asistencia y Transferencia			
9.1. Participación en convenios, proyectos y actividades de asistencia y transferencia en organismos/instituciones oficiales (2 POR ACTIVIDAD)	2,00		
9.2. Participación en convenios, proyectos y actividades de asistencia y transferencia en organismos/instituciones reconocidas y/o acreditadas (1 POR ACTIVIDAD)	1,00		
10. Antecedentes en Docencia en Nivel Universitario			
Profesor Universitario-Titular/Asociado (2 POR AÑO)	2,00		
Profesor Universitario - Adjunto (1,5 POR AÑO)	1,50		
Profesor Universitario - Asist. Jefe de Trabajos Prácticos o equivalente (1 POR AÑO)	1,00		
Adscripto (0,50 POR AÑO)	0,50		
Ayudante (0,25 POR AÑO)	0,25		
11. Antecedentes en Docencia en Nivel Superior No Universitario			
Profesor Nivel Superior (1,5 POR AÑO)	1,50		
Adscripto Nivel Superior (1 POR AÑO)	1,00		
Ayudante Alumno Nivel Superior (0,50 POR AÑO)	0,50		
12. Antecedentes de Docencia en Otros Niveles			

HASTA
150

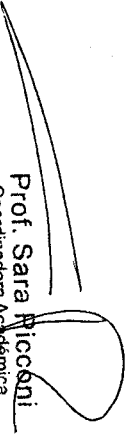

Prof. Sara Piccori
 Coordinadora Académica
 Facultad de Arte y Diseño
 Universidad Provincial de Córdoba


M. Accereto

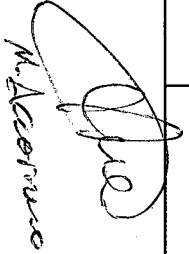

MONTSERETTO CLAUDIO

Nivel Inicial (0,50 POR AÑO)	0,50		
Nivel Primario (0,50 POR AÑO)	0,50		
Nivel Secundario (0,50 POR AÑO)	0,50	3,5	
13. Otros Antecedentes Laborales			
13.1.1. Otros Antecedentes Laborales. Prácticas Profesionales Públicas y Privadas en Inst. sociales, deportivas y educ. Reconocidas (1,50 POR AÑO)	1,50		
13.1.2. Otros Antecedentes Laborales. Participación en torneos, Federaciones provinciales, Encuentros Artísticos (1,50 POR AÑO)	1,50		
13.2. Participación en Proyectos Institucionales			
Coordinador de carrera (1,50 POR PERIODO)	1,50		
Coordinador de Ingreso (1 POR PERIODO)	1,00		
Comisiones o Proyectos institucionales (0,50 POR PERIODO)	0,50	1	
Miembro Consejo Institucional (1,50 POR PERIODO)	1,50	3	
14. Premios, Distinciones y Becas			
14.1. Premios	1,00		
14.2. Distinciones	1,00		
14.3. Becas			
14.3.1. Miembro de Comité Evaluador o Jurado Evaluador de Becas	3,00	HASTA 50	
14.3.2. Becas otorgadas por organismos oficiales/acreditados	2,00		2
14.3.3. Becas otorgadas por organismos no formales	1,00		
15. Otros Antecedentes			
15.1. Idiomas: Nivel en lecto-escritura y lecto-comprensión	2,00		
15.2. Otros antecedentes	1,00		
TOTAL		HASTA 1000	65
			51,2

Prof. Sara Picconi
 Coordinadora Académica
 Facultad de Arte y Diseño
 Universidad Provincial de Córdoba



M. Acernuso



MOM TAPIERO
 EVALUADOR

