

ACTA DICTAMEN

En el día de la fecha, 23 de Julio de 2018, se reúne la CE de la Facultad de Arte y Diseño de la Universidad Provincial de Córdoba, integrada por Picconi Sara, Accornero Mariana y Montaperto Serantes Claudio a los fines de tratar el orden del día: Cobertura de unidades curriculares por módulos universitarios. Vacante para el espacio curricular: Higiene y Seguridad, Carga horaria: 2 (dos) horas reloj. Turno: Noche, Año: Primero, Segundo semestre. Carreras: Tecnicatura Universitaria en Arte Textil, Tecnicatura Universitaria en Ebanistería, Tecnicatura Universitario en Encuadernación y Conservación de Libros. Fecha de vigencia de la publicación: 13/06/2018 al 15/06/2018 de 2018. Día y Horario de dictado: Miércoles de 19 a 21 hs

La evaluación de títulos y antecedentes laborales y profesionales de los aspirantes inscriptos para la cobertura del espacio vacante, determina el presente orden de mérito:

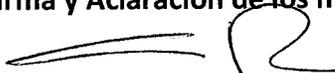
ORDEN	APELLIDO Y NOMBRE	DNI Nº	TITULACIÓN
1	Cativa Néstor Gabriel	38333052	Tecn. Sup. en Higiene y seguridad Laboral. Lic. En Higiene y Seguridad Laboral

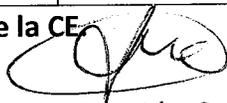
Se añade a continuación el detalle de la grilla con la puntuación con los respectivos títulos (adjunto).

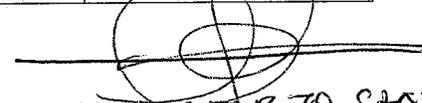
Aspirantes no merituados:

APELLIDO Y NOMBRE	DNI Nº	TITULACIÓN	FUNDAMENTO DE LO DICTAMINADO
Buzzetti Cesar Sebastián	23824553	Prof. Universitario en Arte Textil	Carece de título habilitante para la Unidad Curricular específica ya que es común a las tres Tecnicaturas Universitarias

Firma y Aclaración de los miembros de la CE

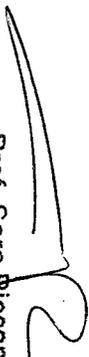

 Prof. Sara Picconi
 Coordinadora Académica
 Facultad de Arte y Diseño


 ACCORNERO MARIANA

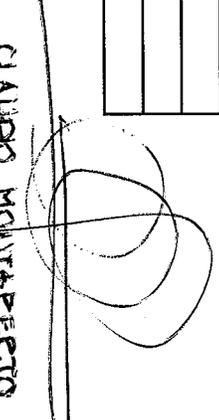

 MONTAPERTO CLAUDIO

TRONCO COMUN: TECNICATURA EN EBANISTERIA, ENCUADERNACION Y CONSERVACION DE LIBROS Y ARTE TEXTIL
 HIGIENE Y SEGURIDAD

CATEGORÍA / SUBCATEGORÍA / ITEM	PUNTAJE	PUNTAJE MÁXIMO	BUZZETTI, CESAR	CATIVA, NESTOR
2. Formación de Grado y de Educación Superior				
2.1. Título Universitario de grado (Máximo dos)	50,00			50
2.2. Profesor Universitario	30,00	HASTA 150	30	
2.3. Título Docente y/o Técnico de 4 años o más o equivalente	25,00			
2.4. Título Superior Técnico de 3 años o mayor a 1600 hs	15,00			15
2.5. Certificación formación pedagógica emitidos UPC (1120 HS.)	25,00			
3. Formación de Posgrado				
3.1. Especialización	50,00			
3.2. Maestría	75,00			
3.3. Doctorado	100,00			
4. Formación de Postítulos				
4.1. Diplomatura	30,00	HASTA 150		
4.2. Especialización Docente	20,00			
4.3. Actualización Académica	10,00			
5. Formación Continua				
5.1 Formación Universitaria Continua				
Seminarios de Especialización cursados y aprobados	1,00			
Seminarios de Maestría cursados y aprobados	2,00			
Seminarios de Doctorado cursados y aprobados	3,00			
5.2. Capacitaciones con Resolución Ministerial Nacional /Provincial /Federal				
RECIBIDAS				
De 1 a 19 hs reloj sin evaluación	0,10			0,7
De 20 a 50 hs reloj sin evaluación	0,20			
Más de 50 hs reloj sin evaluación	0,40			
De 1 a 19 hs reloj con evaluación	0,20			
De 20 a 50 hs reloj con evaluación	0,40			
Más de 50 hs reloj con evaluación	0,80			
DICTADAS				


 Prof. Sara Picconi
 Coordinadora Académica
 Facultad de Arte y Diseño
 Universidad Provincial de Córdoba


 Sara Picconi


 CLAUDIO MONTENEGRO

De 1 a 19 hs reloj	1,00			
De 20 a 50 hs reloj	2,00			
Más de 50 hs reloj	3,00			
5.3. Congresos, Jornadas, Seminarios, Conferencias				
Asistencia	0,10			
Ponencia	0,50		0,5	
5.4. Comité Científico o Evaluador en Eventos Científicos de instituciones oficiales/acreditadas	2,00			
5.5. Coordinador de Mesa, Relator, Moderador en Eventos Científicos de instituciones oficiales/acreditadas	0,50			
5.6. Comité Artístico o Evaluador en Eventos Artísticos de organismos acreditados, formales o no formales	2,00			
5.7. Coordinador de Mesa, Relator, Moderador en Eventos Artísticos de organismos oficiales/acreditados	0,50			
5.8. Comité Deportivo o Evaluador en Eventos Deportivos de organismos acreditados, formales o no formales	2,00			
5.9. Coordinador de Mesa, Relator, Moderador en Eventos Deportivos de organismos oficiales/acreditados	0,50			
5.10. Otros antecedentes	0,10			
6. Producción Científica				
6.1. Investigaciones: (con resolución de organismos oficiales/acreditados)				
Director de programa o proyecto de investigación	10,00			
Co-director de programa o proyecto de investigación	8,00			
Integrante de equipo de programa o proyecto de investigación	5,00		5	
6.2. Dirección de Tesis				
6.2.1. Director o Co-Director de Tesis de posgrado	5,00			
6.2.2. Director o Asesor de Tesis de grado o Trabajo Final de formación	3,00			
6.3. Publicaciones/Producciones (temáticas en relación al perfil al que se postula)				
6.3.1. Libros con comité editorial.	5,00			
6.3.2. Partes de libro	2,00			
6.3.3. Publicaciones con referato.	2,00			
6.3.4. Publicaciones sin referato.	0,50			
6.3.5. Referato de publicaciones.	3,00			
6.4. Otros Antecedentes				
7. Producción Artística	0,10			

HASTA
200

HASTA
200

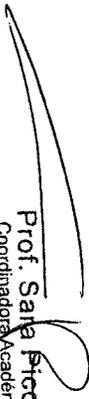
Prof. Sara Picconi
Coordinadora Académica
Facultad de Arte y Diseño
Universidad Provincial de Córdoba

M. Accornero

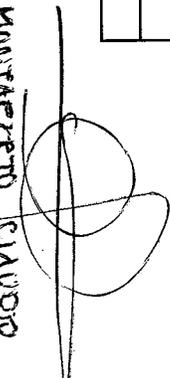
MONTAÑERTE CLAUDIA

Producción artística en Artes Escénicas: Improvisación	1,50		
Producción artística en Artes Escénicas: Performance	1,50		
7.5.3. Participación y/o Presentación en Eventos Locales, Provinciales, Nacionales e			
Presentación artística de Artes Escénicas en Conciertos	1,00		
Presentación artística de Artes Escénicas en Concursos	1,00		
Presentación artística de Artes Escénicas en Creaciones	1,00		
Presentación artística de Artes Escénicas en Exposiciones	1,00		
Presentación artística de Artes Escénicas en Festivales	1,00		
Presentación artística de Artes Escénicas en Instalaciones	1,00		
Presentación artística de Artes Escénicas en Muestras	1,00		
Presentación artística de Artes Escénicas en Recitales	1,00		
Presentación artística de Artes Escénicas en Teatro y Danza	1,00		
8. Formación de Recursos Humanos, Gestión y Extensión.			
8.1. Formación de Recursos Humanos en organismos oficiales/acreditados (1 POR PERIODO)	1,00		
8.2. Cargos de Gestión en organismos oficiales/acreditados(1,50 POR PERIODO)	1,50		
8.3. Cargos en Extensión (1,50 POR PERIODO)	1,50		
9. Participación en Convenios, Proyectos y Actividades de Asistencia y Transferencia			
9.1. Participación en convenios, proyectos y actividades de asistencia y transferencia en organismos/instituciones oficiales (2 POR ACTIVIDAD)	2,00		
9.2. Participación en convenios, proyectos y actividades de asistencia y transferencia en organismos/instituciones reconocidas y/o acreditadas (1 POR ACTIVIDAD)	1,00		
10. Antecedentes en Docencia en Nivel Universitario			
Profesor Universitario-Titular/Asociado (2 POR AÑO)	2,00		
Profesor Universitario - Adjunto (1,5 POR AÑO)	1,50		
Profesor Universitario - Asist. Jefe de Trabajos Prácticos o equivalente (1 POR AÑO)	1,00		
Adscripto (0,50 POR AÑO)	0,50		
Ayudante (0,25 POR AÑO)	0,25		
11. Antecedentes en Docencia en Nivel Superior No Universitario			
Profesor Nivel Superior (1,5 POR AÑO)	1,50		
Adscripto Nivel Superior (1 POR AÑO)	1,00		
Ayudante Alumno Nivel Superior (0,50 POR AÑO)	0,50		
12. Antecedentes de Docencia en Otros Niveles			

HASTA
150

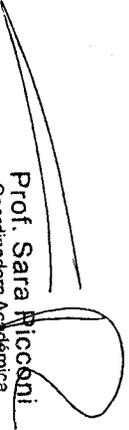

Prof. Sara Piccori
 Coordinadora Académica
 Facultad de Arte y Diseño
 Universidad Provincial de Córdoba


M. Accereto

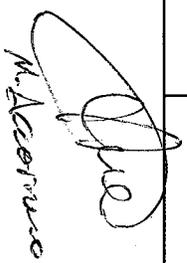

MONTSERETTO CLAUDIO

Nivel Inicial (0,50 POR AÑO)	0,50		
Nivel Primario (0,50 POR AÑO)	0,50		
Nivel Secundario (0,50 POR AÑO)	0,50	3,5	
13. Otros Antecedentes Laborales			
13.1.1. Otros Antecedentes Laborales. Prácticas Profesionales Públicas y Privadas en Inst. sociales, deportivas y educ. Reconocidas (1,50 POR AÑO)	1,50		
13.1.2. Otros Antecedentes Laborales. Participación en torneos, Federaciones provinciales, Encuentros Artísticos (1,50 POR AÑO)	1,50		
13.2. Participación en Proyectos Institucionales			
Coordinador de carrera (1,50 POR PERIODO)	1,50		
Coordinador de Ingreso (1 POR PERIODO)	1,00		
Comisiones o Proyectos institucionales (0,50 POR PERIODO)	0,50	1	
Miembro Consejo Institucional (1,50 POR PERIODO)	1,50	3	
14. Premios, Distinciones y Becas			
14.1. Premios	1,00		
14.2. Distinciones	1,00		
14.3. Becas			
14.3.1. Miembro de Comité Evaluador o Jurado Evaluador de Becas	3,00	HASTA 50	
14.3.2. Becas otorgadas por organismos oficiales/acreditados	2,00		2
14.3.3. Becas otorgadas por organismos no formales	1,00		
15. Otros Antecedentes			
15.1. Idiomas: Nivel en lecto-escritura y lecto-comprensión	2,00		
15.2. Otros antecedentes	1,00		
TOTAL		HASTA 1000	51,2
			65

Prof. Sara Picconi
 Coordinadora Académica
 Facultad de Arte y Diseño
 Universidad Provincial de Córdoba



M. Acerno



MOM TAPIERO
 EVALUADOR

