

ACTA DICTAMEN

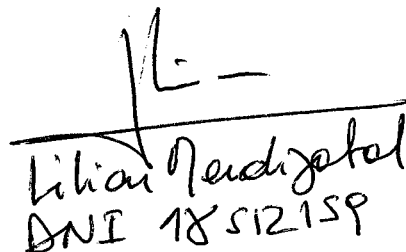
En el día de la fecha, 23 de julio de 2018, se reúne la CE de la Facultad de Arte y Diseño de la Universidad Provincial de Córdoba, integrada por Lic. Lilian Mendizábal, Lic. Paulo Barbariga y el Lic. Cristian Sosa, a los fines de tratar el orden del día: Cobertura de unidades curriculares por módulos universitarios. Vacante para el espacio curricular: Historia de la Iluminación Teatral, Carga horaria: 3 horas reloj. Turno: Mañana, Año: Segundo. Segundo cuatrimestre. Carrera: Tecnicatura Universitaria en Iluminación de Espectáculos. Fecha de vigencia de la publicación: 13/06/2018 al 15/06/2018. Día y Horario de dictado: miércoles de 09:00hs a 12:00hs.

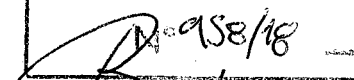
La evaluación de títulos y antecedentes laborales y profesionales de los aspirantes inscriptos para la cobertura del espacio vacante, determina el presente orden de mérito:

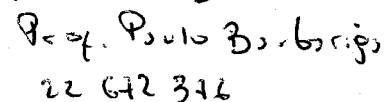
ORDEN	APELLIDO Y NOMBRE	DNI Nº	TITULACIÓN
1	Bustos Adolfo Cesar del Valle	22.221.122	Tec. Univ. En Iluminación de Espectáculos
2			
3			

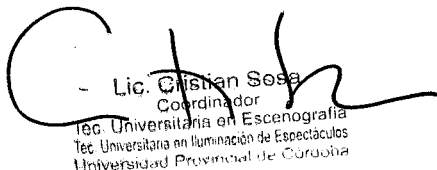
Se añade a continuación el detalle de la grilla con la puntuación con los respectivos títulos (adjunto).

Firma y Aclaración de los miembros de la CE.


Lilian Mendizábal
DNI 18512159

UNIVERSIDAD PROVINCIAL DE CÓRDOBA
FACULTAD DE ARTE Y DISEÑO
RECIBIDO el:
02/08/18 a las: 12hs.

1


Prof. Paulo Barbariga
22 672 316


Lic. Cristian Sosa
Coordinador
Tec. Universitaria en Escenografía
Tec. Universitaria en Iluminación de Espectáculos
Universidad Provincial de Córdoba

N° DE IDENTIFICACIÓN: (DOCUMENTO USUARIO)

CATEGORÍA / SUBCATEGORÍA / ITEM		PUNTAJE	PUNTAJE MÁXIMO	ASPIRANTE 1	ASPIRANTE 2
2. Formación de Grado y de Educación Superior					
2.1. Título Universitario de grado (Máximo dos)		50,00	HASTA 150	15	
2.2. Profesor Universitario		30,00			
2.3. Título Docente y/o Técnico de 4 años o más o equivalente		25,00			
2.4. Título Superior Técnico de 3 años o mayor a 1600 hs		15,00			
2.5. Certificación formación pedagógica emitidos UPC (1120 HS.)		25,00			
3. Formación de Posgrado					
3.1. Especialización		50,00			
3.2. Maestría		75,00			
3.3. Doctorado		100,00			
4. Formación de Postítulos					
4.1. Diplomatura		30,00	HASTA 150		
4.2. Especialización Docente		20,00			
4.3. Actualización Académica		10,00			
5. Formación Continua					
5.1 Formación Universitaria Continua					
Seminarios de Especialización cursados y aprobados		1,00			
Seminarios de Maestría cursados y aprobados		2,00			
Seminarios de Doctorado cursados y aprobados		3,00			
5.2. Capacitaciones con Resolución Ministerial Nacional /Provincial /Federal					
RECIBIDAS					
De 1 a 19 hs reloj sin evaluación		0,10			
De 20 a 50 hs reloj sin evaluación		0,20			
Más de 50 hs reloj sin evaluación		0,40			
De 1 a 19 hs reloj con evaluación		0,20			
De 20 a 50 hs reloj con evaluación		0,40			
Más de 50 hs reloj con evaluación		0,80			
DICTADAS					

CH *[Handwritten Signature]* = B.16.16

De 1 a 19 hs reloj	1,00
De 20 a 50 hs reloj	2,00
Mas de 50 hs reloj	3,00
5.3. Congresos, Jornadas, Seminarios, Conferencias	
Asistencia	
Ponencia	0,10
5.4. Comité Científico o Evaluador en Eventos Científicos de instituciones oficiales/acreditadas	0,50
5.5. Coordinador de Mesa, Relator, Moderador en Eventos Científicos de instituciones oficiales/acreditadas	2,00
5.6. Comité Artístico o Evaluador en Eventos Artísticos de organismos acreditados, formales o no formales	0,50
5.7. Coordinador de Mesa, Relator, Moderador en Eventos Artísticos de organismos oficiales/acreditados	2,00
5.8. Comité Deportivo o Evaluador en Eventos Deportivos de organismos acreditados, formales o no formales	0,50
5.9. Coordinador de Mesa, Relator, Moderador en Eventos Deportivos de organismos oficiales/acreditados	2,00
5.10. Otros antecedentes	0,50
6. Producción Científica	0,10
6.1. Investigaciones: (con resolución de organismos oficiales/acreditados)	
Director de programa o proyecto de investigación	
Co-director de programa o proyecto de investigación	10,00
Integrante de equipo de programa o proyecto de investigación	8,00
6.2. Dirección de Tesis	
6.2.1. Director o Co-Director de Tesis de posgrado	
6.2.2. Director o Asesor de Tesis de grado o Trabajo Final de formación	5,00
6.3. Publicaciones/Producciones (temáticas en relación al perfil al que se postula)	
6.3.1. Libros con comité editorial.	3,00
6.3.2. Partes de libro	5,00
6.3.3. Publicaciones con referato.	2,00
6.3.4. Publicaciones sin referato.	2,00
6.3.5. Referato de publicaciones.	0,50
6.4. Otros Antecedentes	
7. Producción Artística	3,00
	0,10

HASTA
200

0,50

HASTA
200

CFW
Al
B-6,82

Producción artística en Artes Escénicas: Improvisación	1,50		
Producción artística en Artes Escénicas: Performance	1,50		
7.5.3. Participación y/o Presentación en Eventos Locales, Provinciales, Nacionales e Internacionales			
Presentación artística de Artes Escénicas en Conciertos	1,00		
Presentación artística de Artes Escénicas en Concursos	1,00		
Presentación artística de Artes Escénicas en Creaciones	1,00		
Presentación artística de Artes Escénicas en Exposiciones	1,00		
Presentación artística de Artes Escénicas en Festivales	1,00		
Presentación artística de Artes Escénicas en Instalaciones	1,00		
Presentación artística de Artes Escénicas en Muestras	1,00		
Presentación artística de Artes Escénicas en Recitales	1,00		
Presentación artística de Artes Escénicas en Teatro y Danza	1,00		
8. Formación de Recursos Humanos, Gestión y Extensión.			
8.1. Formación de Recursos Humanos en organismos oficiales/acreditados (1 POR PERIODO)	1,00		
8.2. Cargos de Gestión en organismos oficiales/acreditados(1,50 POR PERIODO)	1,50		
8.3. Cargos en Extensión (1,50 POR PERIODO)	1,50		
9. Participación en Convenios, Proyectos y Actividades de Asistencia y Transferencia			
9.1. Participación en convenios, proyectos y actividades de asistencia y transferencia en organismos/instituciones oficiales (2 POR ACTIVIDAD)	2,00		
9.2. Participación en convenios, proyectos y actividades de asistencia y transferencia en organismos/instituciones reconocidas y/o acreditadas (1 POR ACTIVIDAD)	1,00		
10. Antecedentes en Docencia en Nivel Universitario			
Profesor Universitario-Titular/Asociado (2 POR AÑO)	2,00		
Profesor Universitario - Adjunto (1,5 POR AÑO)	1,50		
Profesor Universitario - Asist., Jefe de Trabajos Prácticos o equivalente (1 POR AÑO)	1,00		
Adscripto (0,50 POR AÑO)	0,50		
Ayudante (0,25 POR AÑO)	0,25		
11. Antecedentes en Docencia en Nivel Superior No Universitario			
Profesor Nivel Superior (1,5 POR AÑO)	1,50		
Adscripto Nivel Superior (1 POR AÑO)	1,00		
Ayudante Alumno Nivel Superior (0,50 POR AÑO)	0,50		
12. Antecedentes de Docencia en Otros Niveles			
Nivel Inicial (0,50 POR AÑO)	0,50		

HASTA
150

CAV
B. B. B.

Nivel Primario (0,50 POR AÑO)	0,50		
Nivel Secundario (0,50 POR AÑO)	0,50		
13. Otros Antecedentes Laborales			
13.1.1. Otros Antecedentes Laborales. Prácticas Profesionales Públicas y Privadas en Inst. sociales, deportivas y educ. Reconocidas (1,50 POR AÑO)	1,50		
13.1.2. Otros Antecedentes Laborales. Participación en torneos, Federaciones provinciales, Encuentros Artísticos (1,50 POR AÑO)	1,50		
13.2. Participación en Proyectos Institucionales			
Coordinador de carrera (1,50 POR PERIODO)	1,50		
Coordinador de Ingreso (1 POR PERIODO)	1,00		
Comisiones o Proyectos Institucionales (0,50 POR PERIODO)	0,50		
Miembro Consejo Institucional (1,50 POR PERIODO)	1,50		
14. Premios, Distinciones y Becas			
14.1. Premios			
14.2. Distinciones	1,00		
14.3. Becas	1,00		
14.3.1. Miembro de Comité Evaluador o Jurado Evaluador de Becas	3,00	HASTA 50	
14.3.2. Becas otorgadas por organismos oficiales/acreditados	2,00		
14.3.3. Becas otorgadas por organismos no formales	1,00		
15. Otros Antecedentes			
15.1. Idiomas: Nivel en lecto-escritura y lecto-comprensión	2,00		
15.2. Otros antecedentes	1,00		
TOTAL		HASTA 1000	83

Lic. Cristian Soza
 Coordinador
 C/tec. Universitaria en Escuelas
 de Enseñanza en el Sistema de Escuelas
 Universidad Provincial de Córdoba
 Qui 571115014
 DNI: 22796826

Lic. Mercedes
 DNI 18512155

Prof. Luis Basso
 22612316