

ANEXO IV  
FORMULARIO ACTA DICTAMEN

CORDOBA, 23 OCT 2017

En el día de la fecha, se reúne el Consejo Institucional de la Escuela Superior de Artes Aplicadas "LINO ENEA SPILIMBERGO", con CUE 1402684-0, de la Facultad de Arte y Diseño de la Universidad Provincial de Córdoba.

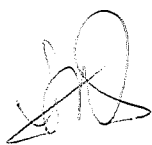
Presidido por el Sr. Director Prof. Guillermo A. ALESSIO, con la presencia de los docentes SAMAR Lidia Judith, BRUSA Silvia, miembros del Consejo Institucional, a los fines de tratar el orden del día: Cobertura de horas cátedras vacantes para el espacio curricular

TECNICATURA SUPERIOR EN DISEÑO DE INTERIORES		CODIGO 687196666	
TECNICAS DEL EQUIPAMIENTO		CODIGO A 60445	
CARGA HORARIA	2 hs.	SUPLENTE	Turno TARDE
1° D			
HORARIO DE DICTADO	LUNES 14.30 a 15.50	MARTES	MIERCOLES
		JUEVES	VIERNES
FECHA DE VIGENCIA DE LA PUBLICACION 18-08-17 al 25-08-17			

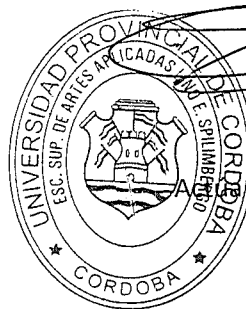
La evaluación de títulos y antecedentes laborales y profesionales de los aspirantes inscriptos para la cobertura del espacio curricular vacante, determina el presente orden de merito:

ORDEN	APELLIDO Y NOMBRES	DNI	TITULACION
1°	BUENO CECILIA	29711323	
2°	CHAVES CRISTINA ROSA	18343674	
3°	BERTORELLO ANA CLARA	33524917	
4°	BRUSA SILVIA EDITH	14365415	
5°	HERNANDEZ SILVIA ADRIANA	26501844	
6°	LUCERO ANTONIETTI PAOLA ELSA	27551109	
7°	NIEVAS MARIA DE LOS ANGELES	34456407	
8°	TOLEDO JIMENA MELISA	32977204	
9°	ALCARAZ GISELLE DIANA	29455697	
10°	OLIVERA MARIANA	28884775	

FIRMA Y ACLARACION DE LOS MIEMBROS DEL CONSEJO



SAMAR LIDIA J.



Prof. GUILLERMO ALESSIO  
DIRECTOR  
ESC. SUPERIOR DE ARTES APLICADAS  
LINO ENEA SPILIMBERGO

en remplazo de la Arq. Brusa

BRUSA SILVIA

Se abstiene para ser merituada  
en la presente convocatoria

GRILLA DE VALORACIÓN DE TÍTULOS Y ANTECEDENTES LABORALES Y PROFESIONALES ESCUELA SUPERIOR ARTES APLICADAS LINO ENEA SPILIMBERGO -				FECHA	23 OCT 2017			
				DIN				
ASIGNATURA	TECNICAS DEL EQUIPAMIENTO			ACEVEDO DANILA	ALCARAZ GISELLE	BAZAN CLAUDIA	BERTORELLO ANA CLARA	
<b>Formación de grado y de educación superior</b>				hasta				
				150				
Título universitario de grado (máx. 2)	50			-	50	-	50	
Profesor universitario	30			-	-	-	-	
Título docente y/o técnico de 4 años o más o equivalente	25			-	-	-	25	
Título superior técnico de 3 años o mayor a 1600 hs	15			15	-	15	-	
<b>Formación de posgrado</b>				hasta				
				200				
Especialización específica en Diseño de interiores y/o enseñanza del diseño	50			-	-	-	-	
Maestría específica en la disciplina Diseño de Interiores y/o enseñanza del diseño	75			-	-	-	-	
Doctorado con Tesis específico en la disciplina Diseño de Interiores y/o enseñanza del diseño	100			-	-	-	-	
<b>Formación de postítulos</b>				hasta				
				100				
Diplomatura universitaria superior específica en la disciplina	30			-	-	-	-	
Especialización Docente	25			-	-	-	-	
Actualización Académica	15			-	-	-	-	
<b>Formación continua</b>				hasta				
				200				
Formación universitaria continua en el campo específico	50			30	-	-	40	
<b>Capacitación con resolución: ministerial, provincial, nacional, fed., universidad</b>								
Recibidas en el campo específico	50			-	-	5	30	
Dictadas en el campo específico	50			-	-	-	-	
Congresos, jornadas, seminarios, conferencias en el campo específico	50			-	-	-	-	
<b>Producción científica</b>				hasta				
				200				
<b>Investigaciones (con resol. de organismos oficiales/acreditados) en el campo específico</b>								
Director, Co Director, Integrante de programa o proyecto de investigación	80			-	-	-	-	
<b>Dirección de Tesis en el campo específico</b>								
Director o Co-director de tesis de posgrado Director . o Asesor de Tesis de grado o Trabajo Final de Formación	25			-	-	-	-	
<b>Publicaciones/Producciones (en relación al perfil que se postula)</b>								
Libros con comité editorial, Partes de libros Publicación con referato o sin referato Referato de publicaciones	95			-	15	-	-	
<b>Producción en diseño de interiores</b>				hasta				
				100				
Producción de diseño en relación al espacio interior				-	-	-	-	
<b>Antecedentes en Docencia Nivel Universitario (con especificidad en curricula)</b>				hasta				
				150				
Antecedentes en Docencia Nivel Superior No Universitario (con especificidad en curricula)	60			-	-	-	60	
Profesor Nivel Superior en esta Institución Profesor Nivel Superior, Adscripto Nivel Superior, Ayudante Alumno Nivel Superior prácticas profesionales en arquitectura, diseño de interiores y equipamiento								
<b>Participación en proyectos institucionales</b>				hasta				
				50				
Premios, distinciones y becas				-	-	5	20	
Otros antecedentes relevantes								
<b>PUNTAJE FINAL</b>					45	65	25	235
<b>ORDEN DE MERITO</b>					12º	9º	13º	3º

*Abasio Guillermo*  
*Ahora en reemplazo de Bruse*

BRUSA SILVIA se abstiene para ser merituada

SAMAR LIDIA

GRILLA DE VALORACIÓN DE TÍTULOS Y ANTECEDENTES LABORALES Y PROFESIONALES				FECHA				
ESCUELA SUPERIOR ARTES APLICADAS LINO ENEA SPILIMBERGO -				DIN				
ASIGNATURA TECNICAS DEL EQUIPAMIENTO				BRUSA SILVIA EDITH	BUENO CECILIA	CHAVES CRISTINA	CHICAR MARIANA	
<b>Formación de grado y de educación superior</b>			hasta					
			150					
Título universitario de grado (máx. 2)	50			50	50	50	50	
Profesor universitario	30			30	-	-	-	
Título docente y/o técnico de 4 años o más o equivalente	25			-	-	-	-	
Título superior técnico de 3 años o mayor a 1600 hs	15			-	-	-	-	
<b>Formación de posgrado</b>			hasta					
			200					
Especialización específica en Diseño de Interiores y/o enseñanza del diseño	50			-	-	-	-	
Maestría específica en la disciplina Diseño de Interiores y/o enseñanza del diseño	75			-	-	-	-	
Doctorado con Tesis específico en la disciplina Diseño de Interiores y/o enseñanza del diseño	100			-	-	-	-	
<b>Formación de postítulos</b>			hasta					
			100					
Diplomatura universitaria superior específica en la disciplina	30			-	-	-	-	
Especialización Docente	25			20	-	-	-	
Actualización Académica	15			15	15	15	5	
<b>Formación continua</b>			hasta					
			200					
Formación universitaria continua en el campo específico	50			-	30	10	-	
<b>Capacitación con resolución: ministerial, provincial, nacional, fed., universidad</b>								
Recibidas en el campo específico	50			10	50	25	-	
Dictadas en el campo específico	50			-	-	-	-	
Congresos, jornadas, seminarios, conferencias en el campo específico	50			10	-	-	-	
<b>Producción científica</b>			hasta					
			200					
<b>Investigaciones (con resol. de organismos oficiales/acreditados) en el campo específico</b>								
Director, Co Director, Integrante de programa o proyecto de investigación	80			-	20	40	-	
<b>Dirección de Tesis en el campo específico</b>								
Director o Co-director de tesis de posgrado								
Director, o Asesor de Tesis de grado o Trabajo Final de Formación	25			-	-	-	-	
<b>Publicaciones/Producciones (en relación al perfil que se postula)</b>								
Libros con comité editorial, Partes de libros								
Publicación con referato o sin referato								
Referato de publicaciones	95			10	-	25	-	
<b>Producción en diseño de interiores</b>			hasta					
			100					
Producción de diseño en relación al espacio interior				10	80	-	-	
<b>Antecedentes en Docencia Nivel Universitario (con especificidad en curricula)</b>			hasta					
			150					
Antecedentes en Docencia Nivel Superior No Universitario (con especificidad en curricula)	60			-	-	60	-	
Profesor Nivel Superior en esta Institución								
Profesor Nivel Superior, Adscripto Nivel Superior, Ayudante Alumno Nivel Superior								
prácticas profesionales en arquitectura, diseño de interiores y equipamiento				60	-	20	-	
<b>Participación en proyectos institucionales</b>			hasta					
			50					
Premios, distinciones y becas				10	30	20	-	
Otros antecedentes relevantes								
<b>PUNTAJE FINAL</b>					225	275	265	55
<b>ORDEN DE MERITO</b>					4=	1=	2=	11=

*Alessio Guillermo*  
*Acha en reemplazo de Brusa*

Se abstiene para ser merituada

BRUSA SILVIA

SAMAR LIDIA

GRILLA DE VALORACIÓN DE TÍTULOS Y ANTECEDENTES LABORALES Y PROFESIONALES				FECHA			
ESCUELA SUPERIOR ARTES APLICADAS LINO ENEA SPILIMBERGO -				DIN			
ASIGNATURA TECNICAS DEL EQUIPAMIENTO				HERNANDEZ SILVIA ADRIANA	LUCERO ANTONIETTI	NIEVAS MARIA DE LOS ANGELES	OLIVERA MARIANA
<b>Formación de grado y de educación superior</b>			hasta 150				
Título universitario de grado (máx. 2)	50			-	50	50	50
Profesor universitario	30			-	-	-	-
Título docente y/o técnico de 4 años o más o equivalente	25			25	-	-	-
Título superior técnico de 3 años o mayor a 1600 hs	15			-	-	-	-
<b>Formación de posgrado</b>			hasta 200				
Especialización específica en Diseño de Interiores y/o enseñanza del diseño	50			50	-	-	-
Maestría específica en la disciplina Diseño de Interiores y/o enseñanza del diseño	75			-	-	-	-
Doctorado con Tesis específico en la disciplina Diseño de Interiores y/o enseñanza del diseño	100			-	-	-	-
<b>Formación de postítulos</b>			hasta 100				
Diplomatura universitaria superior específica en la disciplina	30			-	-	-	-
Especialización Docente	25			25	-	-	-
Actualización Académica	15			-	10	-	-
<b>Formación continua</b>			hasta 200				
Formación universitaria continua en el campo específico	50			10	-	10	10
<b>Capacitación con resolución: ministerial, provincial, nacional, fed., universidad</b>							
Recibidas en el campo específico	50			-	-	-	-
Dictadas en el campo específico	50			-	-	-	-
Congresos, jornadas, seminarios, conferencias en el campo específico	50			-	-	-	-
<b>Producción científica</b>			hasta 200				
<b>Investigaciones (con resol. de organismos oficiales/acreditados) en el campo específico</b>							
Director, Co Director, Integrante de programa o proyecto de investigación	80			-	-	-	-
<b>Dirección de Tesis en el campo específico</b>							
Director o Co-director de tesis de posgrado Director o Asesor de Tesis de grado o Trabajo Final de Formación	25			-	-	-	-
<b>Publicaciones/Producciones (en relación al perfil que se postula)</b>							
Libros con comité editorial, Partes de libros Publicación con referato o sin referato Referato de publicaciones	95			-	-	10	-
<b>Producción en diseño de interiores</b>			hasta 100				
Producción de diseño en relación al espacio interior				-	-	-	-
<b>Antecedentes en Docencia Nivel Universitario (con especificidad en curricula)</b>			hasta 150				
Antecedentes en Docencia Nivel Superior No Universitario (con especificidad en curricula)	60			-	10	15	-
Profesor Nivel Superior en esta Institución Profesor Nivel Superior, Adscripto Nivel Superior, Ayudante Alumno Nivel Superior prácticas profesionales en arquitectura, diseño de interiores y equipamiento				-	-	-	-
<b>Participación en proyectos institucionales</b>			hasta 50				
Premios, distinciones y becas				10	30	15	-
Otros antecedentes relevantes							
<b>PUNTAJE FINAL</b>				120	100	100	60
<b>ORDEN DE MERITO</b>				5°	6°	7°	10°

*Alessio Guillermo Brusca*  
Acta en reemplazo de Brusca

BRUSA SILVIA Se abstiene para ser merituada

SAMAR LIDIA

GRILLA DE VALORACIÓN DE TÍTULOS Y ANTECEDENTES LABORALES Y PROFESIONALES		FECHA
ESCUELA SUPERIOR ARTES APLICADAS LINO ENEA SPILIMBERGO -		23 OCT 2017
ASIGNATURA	TECNICAS DEL EQUIPAMIENTO	TOLEDO JIMENA MELISA
<b>Formación de grado y de educación superior</b>		hasta
Título universitario de grado (máx. 2)	50	150
Profesor universitario	30	-
Título docente y/o técnico de 4 años o más o equivalente	25	-
Título superior técnico de 3 años o mayor a 1600 hs	15	-
<b>Formación de posgrado</b>		hasta
Especialización específica en Diseño de Interiores y/o enseñanza del diseño	50	200
Maestría específica en la disciplina Diseño de Interiores y/o enseñanza del diseño	75	-
Doctorado con Tesis específico en la disciplina Diseño de Interiores y/o enseñanza del diseño	100	-
<b>Formación de postítulos</b>		hasta
Diplomatura universitaria superior específica en la disciplina	30	100
Especialización Docente	25	-
Actualización Académica	15	-
<b>Formación continua</b>		hasta
Formación universitaria continua en el campo específico	50	200
<b>Capacitación con resolución: ministerial, provincial, nacional, fed., universidad</b>		
Recibidas en el campo específico	50	-
Dictadas en el campo específico	50	-
Congresos, jornadas, seminarios, conferencias en el campo específico	50	-
<b>Producción científica</b>		hasta
Investigaciones (con resol. de organismos oficiales/acreditados) en el campo específico		200
Director, Co Director, Integrante de programa o proyecto de investigación	80	-
<b>Dirección de Tesis en el campo específico</b>		
Director o Co-director de tesis de posgrado		
Director . o Asesor de Tesis de grado o Trabajo Final de Formación	25	-
<b>Publicaciones/Producciones (en relación al perfil que se postula)</b>		
Libros con comité editorial, Partes de libros		
Publicación con referato o sin referato		
Referato de publicaciones	95	-
<b>Producción en diseño de interiores</b>		hasta
Producción de diseño en relación al espacio interior		100
<b>Antecedentes en Docencia Nivel Universitario (con especificidad en curricula)</b>		hasta
Antecedentes en Docencia Nivel Superior No Universitario (con especificidad en curricula)	90	150
Profesor Nivel Superior en esta Institución		
Profesor Nivel Superior, Adscripto Nivel Superior, Ayudante Alumno Nivel Superior	60	-
prácticas profesionales en arquitectura, diseño de interiores y equipamiento		
<b>Participación en proyectos institucionales</b>		hasta
Premios, distinciones y becas		50
Otros antecedentes relevantes		
<b>PUNTAJE FINAL</b>		70
<b>ORDEN DE MERITO</b>		8=

*Alessio Guillermo*  
*Acta en reemplazo de Brusa*

BRUSA SILVIA Se abstiene para ser merituada

SAMAR LIDIA