

ANEXO H

FORMULARIO DE ACTA DICTAMEN

A los 24 días del mes de julio de 2019 se reúne la comisión evaluadora de la Facultad De Arte y Diseño de la Universidad Provincial de Córdoba integrada por Juan Ciampoli, Fernando Forzani y Gabriel Guiñazú a los fines de tratar el siguiente orden del día:

Cobertura de Horas vacantes para el espacio curricular INSTRUMENTO ARMONICO GUITARRA

Carga horaria: 10 horas cátedra. Interina a término. Turno mañana

Carrera: PROFESORADO DE MUSICA

Horario de dictado: JUEVES 8 A 10 Y DE 13 A 15, MARTES 13 A 15:40

Fecha de vigencia de la publicación: 10/06/19 AL 12/06/19

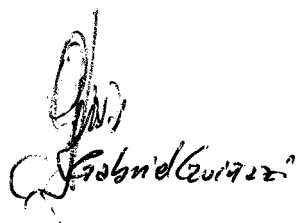
Número de Orden de merito	APELLIDO Y NOMBRE	D.N.I	TITULACION/ES
1	BELLAVIA PABLO	17590967	PROF. UNIVERISTARIO EN GUITARRA
2	GAITAN TOMAS	22372379	PROF. EN GUITARRA
3	HERNANDEZ MAURICIO	27959475	PROF. EN GUITARRA
4	BEHM PABLO	31356986	LIC. EN COMPOSICION MUSICAL

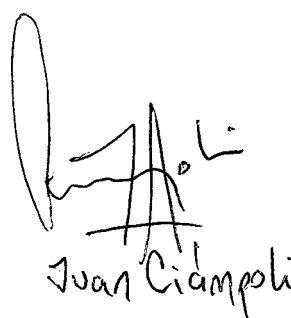
DOCENTES NO MERITUADOS


APELLIDO Y NOMBRE	D.N.I.	TITULACION	
LOPEZ HECTOR	20621579	TECNICO DE ARTE DE NIVEL MEDIO EN MUSICA CON ORIENTACION EN GUITARRA	No posee titulacion requerida en el perfil de la convocatoria

Se acompaña a la presente acta dictamen con el anexo M con detalle de la valoración del orden de mérito resultante

  
Forzani Fernando

  
Gabriel Guiñazú

  
Juan Ciampoli

  
Prof. Lic. Graciela Liborio  
Vicedirectora  
Conservatorio Sup. de Música Félix T. Garzón  
Facultad de Arte y Diseño  
Universidad Provincial de Córdoba



**ANEXO M: ORDEN DE MERITO**

FACULTAD: ARTE Y DISEÑO		LOCALIDAD: CÓRDOBA														
INSTITUTO: CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA FÉLIX T. GARZÓN		PROVINCIA: CÓRDOBA														
CARRERA: PROFESORADO DE MUSICA																
EC/UC: INSTRUMENTO ARMONICO GUITARRA		CURSO : 1º														
CARÁCTER: INTERINO a término		DIVISIÓN : mañana														
NUMERO DE ORDEN DE INSCRIPCION	APELLIDO Y NOMBRE	D.N.I.	TITULACION	POSGRADOS ESPECIFICOS	POSTITULOS ESPECIFICOS	EXPERIENCIA LABORAL ESPECIFICA	FORMACION CONTINUA	PUBLICACIONES ESPECIFICAS	INVESTIGACIONES ESPECIFICA	OTROS ANTECEDENTES RELEVANTES	ARTÍSTICAS	TOTAL	PONDERACION	PONDERACION DE LA PROPUESTA DE CATEDRA Y SU DEFENSA	PONDERACION	PORCENTAJE FINAL
26	HERNANDEZ MAURICIO		55			0.4		6		4.14	MUSICA 44	109.54	27.38%	53	26.5%	53.88 %
10	BELLAVIA PABLO		105			10		30		11.03	MUSICA 44	200.03	50%	100	50%	100%
21	LOPEZ HECTOR															
5	GAITAN TOMAS		35							9.44	MUSICA 30	74.44	18%	93	46.5%	64.5%
14	BEHM PABLO		35			2.2				10.14	MUSICA 30	77.34	19.33%	61	30.5%	49.83%

NO posee titulación requerida en el perfil de la convocatoria

PONDERADO CONFORME A CRITERIOS DEFINIDOS EN ANEXO V DE LA RESOLUCION N° 1927/2018. DICHA RESOLUCION SE ENCUENTRA DISPONIBLE EN LA PAGINA OFICIAL DE LA UNIVERSIDAD PROVINCIAL DE CORDOBA Y DEL MEMORANDUM RECTORAL DEL 17 DE ABRIL DE 2019. COMPLEMENTARIO A LA RESOLUCION N° 199/18

*Gabriel Garza*

*Fernando Campesino*

*Gabriela Liborio*

Prof. Lic. Gabriela Liborio  
Vicedirectora  
Conservatorio Sup. de Música Félix T. Garzón  
Facultad de Arte y Diseño  
Universidad Provincial de Córdoba