

ACTA DICTAMEN

En el día de la fecha 17 DE OCTUBRE DE 2018 se reúne la CE de la Facultad de Arte y Diseño de la Universidad Provincial de Córdoba, integrada por...Lic Franco Pellini,, Lic. Maria Daniela Argüello y Prof. Walter Ibarguren a los fines de tratar el orden del día: Cobertura de una vacante para el espacio curricular/unidad curricular: **INSTRUMENTO 1 -CORNO** Código del espacio curricular/unidad curricular:....., carga horaria 3 HORAS RELOJ Turno único, Año 1° Carrera: Tecnicatura universitaria instrumentista musical Código:.... Fecha de vigencia de la publicación. 24/9/2018 al 26/9/2018 Horario de dictado; lunes de 19 a 22 HS Curso/División: 1° Carga horaria: 3hs reloj

La evaluación de títulos y antecedentes laborales y profesionales de los aspirantes inscriptos para la cobertura del espacio vacante, determina el presente orden de mérito:

ORDEN	APELLIDO Y NOMBRE	DNI Nº	TITULACIÓN
1	La Rocca Claudio Omar	18176311	Prof. Sup. En Corno Profesor en Corno
2			
3			

Se añade a continuación el detalle de la grilla con la puntuación con los respectivos títulos (adjunto).

Aspirantes no meritados:

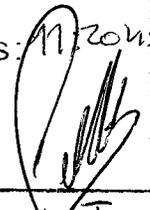
APELLIDO Y NOMBRE	DNI Nº	TITULACIÓN	FUNDAMENTO DE LO DICTAMINADO

UNIVERSIDAD PROVINCIAL DE CÓRDOBA
FACULTAD DE ARTE Y DISEÑO
RECIBIDO

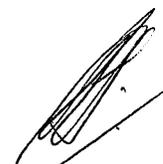
23/10/18 a las 11:20h

Nº 1419

Firma y Aclaración de los miembros de la CE.


Franco Pellini
31593268


Daniela Argüello
DNI 17625822


Walter Ibarguren
DNI 21408163

CATEGORÍA / SUBCATEGORÍA / ITEM	PUNTAJE	PUNTAJE MÁXIMO	ASPIRANTE 1	ASPIRANTE 2
2. Formación de Grado y de Educación Superior				
2.1. Título Universitario de grado (Máximo dos)	50,00	HASTA 150	25	
2.2. Profesor Universitario	30,00			
2.3. Título Docente y/o Técnico de 4 años o más o equivalente	25,00			
2.4. Título Superior Técnico de 3 años o mayor a 1600 hs	15,00			
2.5. Certificación formación pedagógica emitidos UPC (1120 HS.)	25,00		15	
3. Formación de Posgrado				
3.1. Especialización	50,00	HASTA 150		
3.2. Maestría	75,00			
3.3. Doctorado	100,00			
4. Formación de Postítulos				
4.1. Diplomatura	30,00			
4.2. Especialización Docente	20,00			
4.3. Actualización Académica	10,00			
5. Formación Continua				
5.1 Formación Universitaria Continua				
Seminarios de Especialización cursados y aprobados	1,00			
Seminarios de Maestría cursados y aprobados	2,00			
Seminarios de Doctorado cursados y aprobados	3,00			
5.2. Capacitaciones con Resolución Ministerial Nacional /Provincial /Federal				
RECIBIDAS				
De 1 a 19 hs reloj sin evaluación	0,10			
De 20 a 50 hs reloj sin evaluación	0,20			
Más de 50 hs reloj sin evaluación	0,40			
De 1 a 19 hs reloj con evaluación	0,20			
De 20 a 50 hs reloj con evaluación	0,40			
Más de 50 hs reloj con evaluación	0,80			
DICTADAS				

De 1 a 19 hs reloj	1,00	HASTA 200		
De 20 a 50 hs reloj	2,00			
Más de 50 hs reloj	3,00			
5.3. Congresos, Jornadas, Seminarios, Conferencias				
Asistencia	0,10			
Ponencia	0,50			
5.4. Comité Científico o Evaluador en Eventos Científicos de instituciones oficiales/acreditadas	2,00			
5.5. Coordinador de Mesa, Relator, Moderador en Eventos Científicos de instituciones oficiales/acreditadas	0,50			
5.6. Comité Artístico o Evaluador en Eventos Artísticos de organismos acreditados, formales o no formales	2,00			
5.7. Coordinador de Mesa, Relator, Moderador en Eventos Artísticos de organismos oficiales/acreditados	0,50			
5.8. Comité Deportivo o Evaluador en Eventos Deportivos de organismos acreditados, formales o no formales	2,00			
5.9. Coordinador de Mesa, Relator, Moderador en Eventos Deportivos de organismos oficiales/acreditados	0,50			
5.10. Otros antecedentes	0,10			
6. Producción Científica				
6.1. Investigaciones: (con resolución de organismos oficiales/acreditados)				
Director de programa o proyecto de investigación	10,00			
Co-director de programa o proyecto de investigación	8,00			
Integrante de equipo de programa o proyecto de investigación	5,00			
6.2. Dirección de Tesis				
6.2.1. Director o Co-Director de Tesis de posgrado	5,00			
6.2.2. Director o Asesor de Tesis de grado o Trabajo Final de formación	3,00	HASTA 200		
6.3. Publicaciones/Producciones (temáticas en relación al perfil al que se postula)				
6.3.1. Libros con comité editorial.	5,00			
6.3.2. Partes de libro	2,00			
6.3.3. Publicaciones con referato.	2,00			
6.3.4. Publicaciones sin referato.	0,50			
6.3.5. Referato de publicaciones.	3,00			
6.4. Otros Antecedentes				
7. Producción Artística	0,10			

Producción artística en Artes Escénicas: Improvisación	1,50		
Producción artística en Artes Escénicas: Performance	1,50		
7.5.3. Participación y/o Presentación en Eventos Locales, Provinciales, Nacionales e Internacionales			
Presentación artística de Artes Escénicas en Conciertos	1,00		
Presentación artística de Artes Escénicas en Concursos	1,00		
Presentación artística de Artes Escénicas en Creaciones	1,00		
Presentación artística de Artes Escénicas en Exposiciones	1,00		
Presentación artística de Artes Escénicas en Festivales	1,00		
Presentación artística de Artes Escénicas en Instalaciones	1,00		
Presentación artística de Artes Escénicas en Muestras	1,00		
Presentación artística de Artes Escénicas en Recitales	1,00		
Presentación artística de Artes Escénicas en Teatro y Danza	1,00		
8. Formación de Recursos Humanos, Gestión y Extensión.			
8.1. Formación de Recursos Humanos en organismos oficiales/acreditados (1 POR PERIODO)	1,00		
8.2. Cargos de Gestión en organismos oficiales/acreditados(1,50 POR PERIODO)	1,50		
8.3. Cargos en Extensión (1,50 POR PERIODO)	1,50		
9. Participación en Convenios, Proyectos y Actividades de Asistencia y Transferencia			
9.1. Participación en convenios, proyectos y actividades de asistencia y transferencia en organismos/instituciones oficiales (2 POR ACTIVIDAD)	2,00		
9.2. Participación en convenios, proyectos y actividades de asistencia y transferencia en organismos/instituciones reconocidas y/o acreditadas (1 POR ACTIVIDAD)	1,00		
10. Antecedentes en Docencia en Nivel Universitario			
Profesor Universitario-Titular/Asociado (2 POR AÑO)	2,00		
Profesor Universitario - Adjunto (1,5 POR AÑO)	1,50		
Profesor Universitario - Asist., Jefe de Trabajos Prácticos o equivalente (1 POR AÑO)	1,00		
Adscripto (0,50 POR AÑO)	0,50		
Ayudante (0,25 POR AÑO)	0,25		
11. Antecedentes en Docencia en Nivel Superior No Universitario			
Profesor Nivel Superior (1,5 POR AÑO)	1,50		
Adscripto Nivel Superior (1 POR AÑO)	1,00		
Ayudante Alumno Nivel Superior (0,50 POR AÑO)	0,50		
12. Antecedentes de Docencia en Otros Niveles			
Nivel Inicial (0,50 POR AÑO)	0,50		

HASTA
150

Nivel Primario (0,50 POR AÑO)	0,50					
Nivel Secundario (0,50 POR AÑO)	0,50					
13. Otros Antecedentes Laborales						
13.1.1. Otros Antecedentes Laborales: Prácticas Profesionales Públicas y Privadas en Inst. sociales, deportivas y educ. Reconocidas (1,50 POR AÑO)	1,50					
13.1.2. Otros Antecedentes Laborales: Participación en torneos, Federaciones provinciales, Encuentros Artísticos (1,50 POR AÑO)	1,50					
13.2. Participación en Proyectos Institucionales						
Coordinador de carrera (1,50 POR PERIODO)	1,50					
Coordinador de Ingreso (1 POR PERIODO)	1,00					
Comisiones o Proyectos institucionales (0,50 POR PERIODO)	0,50					
Miembro Consejo Institucional (1,50 POR PERIODO)	1,50					
14. Premios, Distinciones y Becas						
14.1. Premios	1,00					
14.2. Distinciones	1,00					
14.3. Becas						
14.3.1. Miembro de Comité Evaluador o Jurado Evaluador de Becas	3,00					
14.3.2. Becas otorgadas por organismos oficiales/acreditados	2,00					
14.3.3. Becas otorgadas por organismos no formales	1,00					
15. Otros Antecedentes						
15.1. Idiomas: Nivel en lecto-escritura y lecto-comprensión	2,00					
15.2. Otros antecedentes	1,00					
TOTAL				HASTA 1000	120,5	


 Walter Ibarra
 Daniel Angulo
 17625882
 21408163


 Francisco Flores
 31503261