

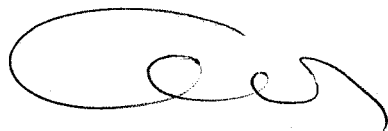
ACTA DICTAMEN

En el día de la fecha 06/08/2018, se reúne la CE de la Facultad de Arte y Diseño de la Universidad Provincial de Córdoba, integrada por el Licenciado Paulo Barbariga, D.N.I. Nº 22.672.376 en representación del Decanato de la F.A.D, la Profesora Gladys Arocas D.N.I. Nº 13.821.328 y la Profesora Moyra Mihoceovich D.N.I. Nº 14.537.431 a los fines de tratar el orden del día: Cobertura de horas universitarias vacantes para la unidad curricular: **Joyería 1** Código de la unidad curricular: **04**, Carrera: **Tecnicatura Universitaria en Artes del Fuego** Código: R.R.Nº **0174/16** Res. Min. Nº **2555/17** Carácter **Contratado** Fecha de vigencia de la publicación: 13/06/2018 al 15/06/2018 Horario de dictado: **jueves de 10.20 a 13.20**, Curso/División: **Primer Año** – Comisión 2 Carga horaria: **3 horas reloj**.

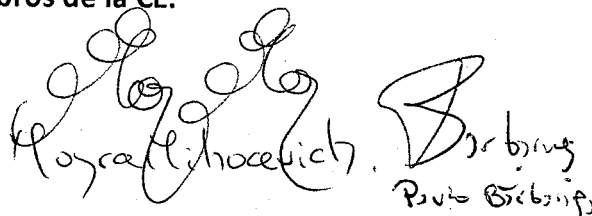
La evaluación de títulos y antecedentes laborales y profesionales de los aspirantes inscriptos para la cobertura del espacio vacante, determina el presente orden de mérito:

ORDEN	APELLIDO Y NOMBRE	DNI Nº	TITULACIÓN
1	Rodríguez, Guillermo David	20345675	Profesor en Cerámica Técnico en Cerámica Artística Maestro Ceramista
2	Fantini, Carla Agustina	34988412	Técnico Superior en Artes visuales con orientación en Artes del Fuego
3	Naparstek Daltoe, Inti	36185613	Técnico Superior en Artes visuales con orientación en Artes del Fuego

Firma y Aclaración de los miembros de la CE.



GLADYS AROCAS
COORDINADORA
TECNICATURA UNIVERSITARIA
EN ARTES DEL FUEGO



UNIDAD CURRICULAR: JOYERÍA 1 COMISIÓN 2

CATEGORÍA / SUBCATEGORÍA / ITEM	PUNTAJE	PUNTAJE MÁXIMO	FANTINI, CARLA	NAPARSTEK, INTI	RODRÍGUEZ, GUILLERMO
2. Formación de Grado y de Educación Superior		HASTA 150			
2.1. Título Universitario de grado (Máximo dos)	50,00				
2.2. Profesor Universitario	30,00				50
2.3. Título Docente y/o Técnico de 4 años o más o equivalente	25,00				
2.4. Título Superior Técnico de 3 años o mayor a 1600 hs	15,00		15	15	
2.5. Certificación formación pedagógica emitidos UPC (1120 HS.)	25,00				
3. Formación de Posgrado		HASTA 150			
3.1. Especialización	50,00				
3.2. Maestría	75,00				
3.3. Doctorado	100,00				
4. Formación de Postítulos					
4.1. Diplomatura	30,00				
4.2. Especialización Docente	20,00				
4.3. Actualización Académica	10,00				
5. Formación Continua					
5.1 Formación Universitaria Continua					
Seminarios de Especialización cursados y aprobados	1,00		17	17	
Seminarios de Maestría cursados y aprobados	2,00				
Seminarios de Doctorado cursados y aprobados	3,00				
5.2. Capacitaciones con Resolución Ministerial Nacional /Provincial /Federal					
RECIBIDAS					
De 1 a 19 hs reloj sin evaluación	0,10				
De 20 a 50 hs reloj sin evaluación	0,20				
Más de 50 hs reloj sin evaluación	0,40				
De 1 a 19 hs reloj con evaluación	0,20				
De 20 a 50 hs reloj con evaluación	0,40				

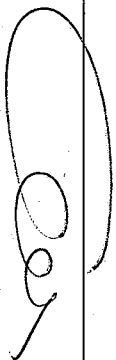
Más de 50 hs reloj con evaluación	0,80				
DICTADAS					
De 1 a 19 hs reloj	1,00				
De 20 a 50 hs reloj	2,00				
Más de 50 hs reloj	3,00				
5.3. Congresos, Jornadas, Seminarios, Conferencias					
Asistencia	0,10		0,4	0,1	
Ponencia	0,50				
5.4. Comité Científico o Evaluador en Eventos Científicos de instituciones oficiales/acreditadas	2,00				
5.5. Coordinador de Mesa, Relator, Moderador en Eventos Científicos de instituciones oficiales/acreditadas	0,50				
5.6. Comité Artístico o Evaluador en Eventos Artísticos de organismos acreditados, formales o no formales	2,00				
5.7. Coordinador de Mesa, Relator, Moderador en Eventos Artísticos de organismos oficiales/acreditados	0,50				
5.8. Comité Deportivo o Evaluador en Eventos Deportivos de organismos acreditados, formales o no formales	2,00				
5.9. Coordinador de Mesa, Relator, Moderador en Eventos Deportivos de organismos oficiales/acreditados	0,50				
5.10. Otros antecedentes	0,10	0,1		0,1	0,1
6. Producción Científica					
6.1. Investigaciones: (con resolución de organismos oficiales/acreditados)					
Director de programa o proyecto de investigación	10,00				
Co-director de programa o proyecto de investigación	8,00				
Integrante de equipo de programa o proyecto de investigación	5,00				
6.2. Dirección de Tesis					
6.2.1. Director o Co-Director de Tesis de posgrado	5,00				
6.2.2. Director o Asesor de Tesis de grado o Trabajo Final de formación	3,00				
6.3. Publicaciones/Producciones (temáticas en relación al perfil al que se postula					
6.3.1. Libros con comité editorial.	5,00				

HASTA
200

HASTA
200

Nivel Inicial (0,50 POR AÑO)	0,50			
Nivel Primario (0,50 POR AÑO)	0,50			
Nivel Secundario (0,50 POR AÑO)	0,50			10,5
13. Otros Antecedentes Laborales				
13.1.1. Otros Antecedentes Laborales. Prácticas Profesionales Públicas y Privadas en Inst. sociales, deportivas y educ. Reconocidas (1,50 POR AÑO)	1,50			
13.1.2. Otros Antecedentes Laborales. Participación en torneos, Federaciones provinciales, Encuentros Artísticos (1,50 POR AÑO)	1,50			
13.2. Participación en Proyectos Institucionales				
Coordinador de carrera (1,50 POR PERIODO)	1,50			
Coordinador de Ingreso (1 POR PERIODO)	1,00			
Comisiones o Proyectos institucionales (0,50 POR PERIODO)	0,50			
Miembro Consejo Institucional (1,50 POR PERIODO)	1,50			
14. Premios, Distinciones y Becas				
14.1. Premios	1,00			13
14.2. Distinciones	1,00			
14.3. Becas				
14.3.1. Miembro de Comité Evaluador o Jurado Evaluador de Becas	3,00	HASTA		
14.3.2. Becas otorgadas por organismos oficiales/acreditados	2,00	50		
14.3.3. Becas otorgadas por organismos no formales	1,00			
15. Otros Antecedentes				
15.1. Idiomas: Nivel en lecto-escritura y lecto-comprensión	2,00			
15.2. Otros antecedentes	1,00			
TOTAL		HASTA		
		1000	38,5	34,2
				125,6

GLADYS AROCAS
COORDINADORA
TECNICATURA UNIVERSITARIA
EN ARTES DEL FUEGO



Stacy
Stacy Goodrich

Birbig