

ACTA DICTAMEN

En el día de la fecha 06/08/2018, se reúne la CE de la Facultad de Arte y Diseño de la Universidad Provincial de Córdoba, integrada por el Licenciado Paulo Barbariga, D.N.I. Nº 22.672.376 en representación del Decanato de la F.A.D, la Profesora Gladys Arocas D.N.I. Nº 13.821.328 y la Profesora Moyra Mihoceovich D.N.I. Nº 14.537.431 a los fines de tratar el orden del día: Cobertura de horas universitarias vacantes para la unidad curricular: **Moldería**, Código de la unidad curricular: **08**, Carrera: **Tecnicatura Universitaria en Artes del Fuego** Código: R.R.Nº **0174/16** Res. Min. Nº **2555/17** Carácter **Contratado** Fecha de vigencia de la publicación: 13/06/2018 al 15/06/2018 Horario de dictado: **viernes de 09.00 a 12.00**, Curso/División: **Primer Año – Comisión 2** Carga horaria: **3 horas reloj**.

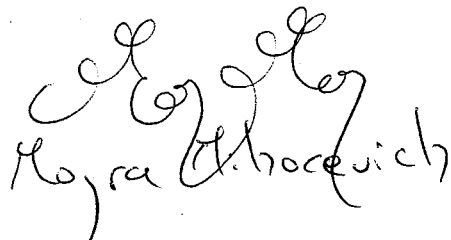
La evaluación de títulos y antecedentes laborales y profesionales de los aspirantes inscriptos para la cobertura del espacio vacante, determina el presente orden de mérito:

ORDEN	APELLIDO Y NOMBRE	DNI Nº	TITULACIÓN
1	Re, Mauro César	24132524	Diseñador Industrial Profesor en Cerámica
2			
3			

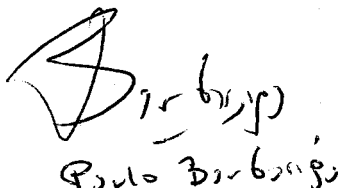
Firma y Aclaración de los miembros de la CE.



GLADYS AROCAS
COORDINADORA
TECNICATURA UNIVERSITARIA
EN ARTES DEL FUEGO



Moyra Mihoceovich



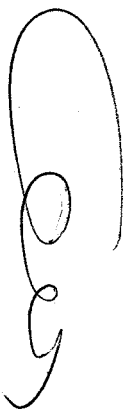
Paulo Barbariga

UNIDAD CURRICULAR: MOLDERÍA COMISIÓN 2

CATEGORÍA / SUBCATEGORÍA / ITEM	PUNTAJE	PUNTAJE MÁXIMO	ASPIRANTE 1
2. Formación de Grado y de Educación Superior			
2.1. Título Universitario de grado (Máximo dos)	50,00	HASTA 150	50
2.2. Profesor Universitario	30,00		
2.3. Título Docente y/o Técnico de 4 años o más o equivalente	25,00		25
2.4. Título Superior Técnico de 3 años o mayor a 1600 hs	15,00		
2.5. Certificación formación pedagógica emitidos UPC (1120 HS.)	25,00		
3. Formación de Posgrado			
3.1. Especialización	50,00	HASTA 150	
3.2. Maestría	75,00		
3.3. Doctorado	100,00		
4. Formación de Postítulos			
4.1. Diplomatura	30,00		
4.2. Especialización Docente	20,00		
4.3. Actualización Académica	10,00		
5. Formación Continua			
5.1 Formación Universitaria Continua			
Seminarios de Especialización cursados y aprobados	1,00		
Seminarios de Maestría cursados y aprobados	2,00		
Seminarios de Doctorado cursados y aprobados	3,00		
5.2. Capacitaciones con Resolución Ministerial Nacional /Provincial /Federal			
RECIBIDAS			
De 1 a 19 hs reloj sin evaluación	0,10		
De 20 a 50 hs reloj sin evaluación	0,20		
Más de 50 hs reloj sin evaluación	0,40		
De 1 a 19 hs reloj con evaluación	0,20		
De 20 a 50 hs reloj con evaluación	0,40		

6.3.2. Partes de libro	2,00	
6.3.3. Publicaciones con referato.	2,00	
6.3.4. Publicaciones sin referato.	0,50	
6.3.5. Referato de publicaciones.	3,00	
6.4. Otros Antecedentes	0,10	
7. Producción Artística		
7.1. Musical Sonora		
7.1.1. Participación en Comité Evaluador y/o Jurados de Concursos: Públicos, Musicales-Sonoros y Docentes.		
Miembro del Comité Evaluador y/o Jurado de Concursos Públicos	2,00	
Miembro del Comité Evaluador y/o Jurado de Concursos Musicales-Sonoros	2,00	
Miembro del Comité Evaluador y/o Jurado de Concursos Docentes	2,00	
7.1.2. Producción Artística Musical-Sonora		
Producción artística Musical-Sonora en Sonorización	1,50	
Producción artística Musical-Sonora en Arreglo Original Musical	1,50	
Producción artística Musical-Sonora en Composición Musical Original	1,50	
Producción artística Musical-Sonora en Interpretación Musical	1,50	
7.1.3. Participación y/o Presentación en Eventos Locales, Provinciales, Nacionales e Internacionales		
Presentación artística Musical-Sonora en Conciertos	1,00	
Presentación artística Musical-Sonora en Concursos	1,00	
Presentación artística Musical-Sonora en Creaciones	1,00	
Presentación artística Musical-Sonora en Exposiciones	1,00	
Presentación artística Musical-Sonora en Festivales	1,00	
Presentación artística Musical-Sonora en Instalaciones	1,00	
Presentación artística Musical-Sonora en Muestras	1,00	
Presentación artística Musical-Sonora en Recitales	1,00	
Presentación artística Musical-Sonora en Artes Escénicas: Teatro y Danza	1,00	
7.2. Artes Visuales		
7.2.1. Participación en Comité Evaluador y/o Jurados de Concursos: Públicos, de Artes Visuales y Docentes.		

13.1.2. Otros Antecedentes Laborales. Participación en torneos, Federaciones provinciales, Encuentros Artísticos (1,50 POR AÑO)	1,50		
13.2. Participación en Proyectos Institucionales			
Coordinador de carrera (1,50 POR PERIODO)	1,50		1,5
Coordinador de Ingreso (1 POR PERIODO)	1,00		
Comisiones o Proyectos institucionales (0,50 POR PERIODO)	0,50		
Miembro Consejo Institucional (1,50 POR PERIODO)	1,50		
14. Premios, Distinciones y Becas			
14.1. Premios	1,00		
14.2. Distinciones	1,00		1
14.3. Becas			
14.3.1. Miembro de Comité Evaluador o Jurado Evaluador de Becas	3,00	HASTA 50	
14.3.2. Becas otorgadas por organismos oficiales/acreditados	2,00		
14.3.3. Becas otorgadas por organismos no formales	1,00		
15. Otros Antecedentes			
15.1. Idiomas: Nivel en lecto-escritura y lecto-comprensión	2,00		10
15.2. Otros antecedentes	1,00		105,5
TOTAL		HASTA 1000	



GLADYS AROCAS
COORDINADORA
TECNICATURA UNIVERSITARIA
EN ARTES DEL FUEGO

Justo J. Steyer
Reynold H. Hordich

B. Barber, Jr.

Fuero Barber, Jr.