

ANEXO H

FORMULARIO DE ACTA DICTAMEN

A los 24 días del mes de julio de 2019 se reúne la comisión evaluadora de la Facultad De Arte y Diseño de la Universidad Provincial de Córdoba integrada por Carlos Pereyra, Bofelli Gregorio, Guillermo Re a los fines de tratar el siguiente orden del día:

Cobertura de Horas vacantes para el espacio curricular Percusión Latinoamericana

Carga horaria: 3 horas cátedra. Interina a término. Turno mañana

Carrera: profesorado de música

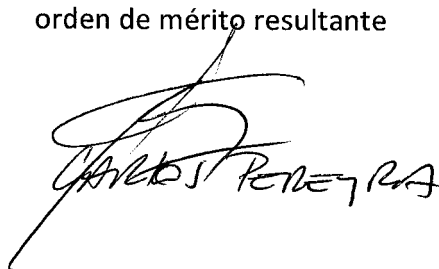
Horario de dictado: viernes de 8 a 10

Fecha de vigencia de la publicación: 10/06/19 AL 12/06/19

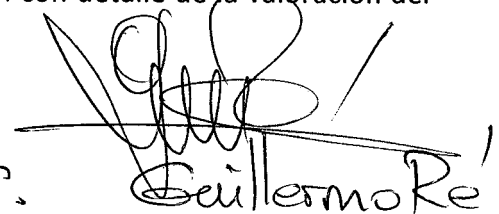
Número de Orden de merito	APELLIDO Y NOMBRE	D.N.I	TITULACION/ES
1	ROMAN HORACIO DAGNA	24696116	PROFESORA EN PERCUSION
2	MIRANDA FRANCISCO NICOLAS	31745549	PROFESOR DE MÚSICA
3	SEMPERENA DIEGO	30328201	PROFESOR DE ARTES EN MUSICA
4	ELMO PELATIA CESAR ANDRES	25610595	PROFESOR SUPERIOR EN PERCUSION

Aspirantes no meritados

Se acompaña a la presente acta dictamen con el anexo M con detalle de la valoración del orden de mérito resultante

 CARLOS PEREYRA

 Bofelli G.C.

 Guillermo Re




Prof. Lic. Graciela Liborio
Vicedirectora
Conservatorio Sup. de Música Feix T Garzón
Facultad de Arte y Diseño
Universidad Provincial de Córdoba

ANEXO M: ORDEN DE MERITO

FACULTAD: ARTE Y DISEÑO		LOCALIDAD: CÓRDOBA
INSTITUTO: CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA FÉLIX T. GARZÓN		PROVINCIA: CÓRDOBA
CARRERA: PROFESORADO DE MUSICA		

EC/UC: percusion latinoamericana CURSO : 1º DIVISIÓN : mañana
 CARÁCTER: INTERINO a término

NUMERO DE ORDEN DE INSCRIPCION	APELLIDO Y NOMBRE	D.N.I.	TITULACION	POSGRADOS ESPECIFICOS	POSTTULOS ESPECIFICOS	EXPERIENCIA LABORAL ESPECIFICA	FORMACION CONTINUA	PUBLICACIONES ESPECIFICAS	INVESTIGACIONES ESPECIFICAS	OTROS ANTECEDENTES RELEVANTES	ARTISTICAS				TOTAL	PONDERACION	PONDERACION DE LA PROPUESTA DE CATEDRA Y SU DEFENSA	PONDERACION	PORCENTAJE FINAL
											ARTES VISUALES	MUSICA	TEATRO	DANZA					
38	ROMAN HORACIO DAGNA	24696116	35-	-	-	23.25	12.2	3	-	10	100			183.45	50%	90	50%	100%	
55	DIÁZ SARDOY ANDRES	35785374	NO ACREDITA TITULACION SOLICITADA EN EL PERFIL DE LA CONVOCATORIA																
16	ELMO PELATIA CESAR ANDRES	25610595	35	-	-	2	31.8	-	16	2	6			92.8	25.29%	45	25%	50.29%	
13	FERNANDEZ JUAN IGANCIO	34354689	NO ACREDITA TITULACION SOLICITADA EN EL PERFIL DE LA CONVOCATORIA																
18	MIRANDA FRANCISCO NICOLAS	31745549	35	-	-	32	0.6	-	-	-	7			74.6	20.33	67	37.22%	57.55%	
56	SEMPERENA DIEGO EDUARDO	30328201	35	-	-	7.75	.2	-	5					47.95	13.06%	72	40%	53.06%	

PONDERADO CONFORME A CRITERIOS DEFINIDOS EN ANEXO V DE LA RESOLUCION N° 192/2018. DICHA RESOLUCION SE ENCUENTRA DISPONIBLE EN LA PAGINA OFICIAL DE LA UNIVERSIDAD PROVINCIAL DE CORDOBA Y DEL MEMORANDUM RECTORAL DEL 17 DE ABRIL DE 2019 COMPLEMENTARIO A LA RESOLUCION N° 192/18

[Handwritten signatures and stamps]

Prof. Lic. Graciela Liborio
 Vicedirectora
 Conservatorio Sup. de Música Félix T. Garzón
 Facultad de Arte y Diseño
 Universidad Provincial de Córdoba