

ACTA DICTAMEN

En el día de la fecha 5 de julio de 2018 se reúne la CE de la Facultad de Arte y Diseño de la Universidad Provincial de Córdoba, integrada por Lic Franco Pellini, Lic María Daniela Argüello y Prof María Isabel Raja a los fines de tratar el orden del día: Cobertura de una vacantes para el espacio curricular/unidad curricular: **Pianista acompañante** Código del espacio curricular/unidad curricular:..... carga horaria: 2 HS RELOJ . (suplente) Turno:...unico.. Año....1° Carrera:...Tecnicatura universitaria instrumentista musical . Código:.... Carácter.... Fecha de vigencia de la publicación:... 13/6/2018 al 15/6/2018 Horario de dictado:....jueves de 14:20 a 15.40 , Curso/División:....1° Carga horaria:...2 hs reloj

La evaluación de títulos y antecedentes laborales y profesionales de los aspirantes inscriptos para la cobertura del espacio vacante, determina el presente orden de mérito:


ORDEN	APELLIDO Y NOMBRE	DNI Nº	TITULACIÓN
1	TAVITIAN CRISTIAN ALEXIS	20870314	Prof sup en piano – Lic en filosofia

Se añade a continuación el detalle de la grilla con la puntuación con los respectivos títulos (adjunto).


Aspirantes no meritados:

APELLIDO Y NOMBRE	DNI Nº	TITULACIÓN	FUNDAMENTO DE LO DICTAMINADO


Firma y Aclaración de los miembros de la CE.



Prof. María Isabel Raja
17.949.404



Lic. Franco Pellini
31593260



Lic. Daniela Argüello
17625882

GRILLA DE EVALUACION**ESPACIOCURRICULAR: PIANISTA ACOMPAÑANTE**

AREA DE LA GRILLA DE EVALUACION	ASPIRANTE: TAVITIAN CRISTIAN
2- Título docente y superior	40
3- Formación de posgrado	-
4- Formación de postítulo	-
5- Formación continua. Seminario de especialización y Capacitación recibida	1,90
6- Producción científica	-
7- Producción artística. Participación y/o presentación en eventos	3
8- Formación de recursos humanos. Cargos en extensión	4,50
9- Participación en Convenios, Proyectos y Actividades de Asistencia y Transferencia	5
10- Antecedentes en docencia de nivel universitario	4
11- Antecedentes en docencia de nivel superior	4,50
12- Antecedentes en docencia en otros niveles	6,50
13- Otros antecedentes laborales	-
14- Premios y distinciones	1
15- Otros antecedentes e idioma	3

TOTAL	73,40

ACTA DICTAMEN

En el día de la fecha 5 de julio de 2018 se reúne la CE de la Facultad de Arte y Diseño de la Universidad Provincial de Córdoba, integrada por Lic Franco Pellini, Lic María Daniela Argüello y Prof Maria Isabel Raja a los fines de tratar el orden del día: Cobertura de una vacantes para el espacio curricular/unidad curricular: **Pianista acompañante** Código del espacio curricular/unidad curricular:..... carga horaria: 2 HS RELOJ . (suplente) Turno:...unico.. Año....1° Carrera:...Tecnicatura universitaria instrumentista musical . Código:.... Carácter.... Fecha de vigencia de la publicación:... 13/6/2018 al 15/6/2018 Horario de dictado:....jueves de 13:00 a 14:20 , Curso/División:....1° Carga horaria:...2 hs reloj

La evaluación de títulos y antecedentes laborales y profesionales de los aspirantes inscriptos para la cobertura del espacio vacante, determina el presente orden de mérito:


ORDEN	APELLIDO Y NOMBRE	DNI Nº	TITULACIÓN
1	TAVITIAN CRISTIAN ALEXIS	20870314	Prof sup en piano – Lic en filosofia


Se añade a continuación el detalle de la grilla con la puntuación con los respectivos títulos (adjunto).

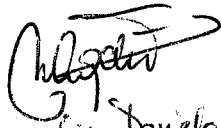
Aspirantes no meritados:

APELLIDO Y NOMBRE	DNI Nº	TITULACIÓN	FUNDAMENTO DE LO DICTAMINADO

Firma y Aclaración de los miembros de la CE.


Prof. Maria Isabel Raja
17.949.104


Lic. Franco Pellini
31593268


Lic. Daniela Argüello
17695832

GRILLA DE EVALUACION**ESPACIOCURRICULAR: PIANISTA ACOMPAÑANTE**

AREA DE LA GRILLA DE EVALUACION	ASPIRANTE: TAVITIAN CRISTIAN
2- Titulo docente y superior	40
3- Formación de posgrado	-
4- Formación de postítulo	-
5- Formación continua. Seminario de especialización y Capacitación recibida	1,90
6- Producción científica	-
7- Producción artística. Participación y/o presentación en eventos	3
8- Formación de recursos humanos. Cargos en extensión	4,50
9- Participación en Convenios, Proyectos y Actividades de Asistencia y Transferencia	5
10- Antecedentes en docencia de nivel universitario	4
11- Antecedentes en docencia de nivel superior	4,50
12- Antecedentes en docencia en otros niveles	6,50
13- Otros antecedentes laborales	-
14- Premios y distinciones	1
15- Otros antecedentes e idioma	3

TOTAL	73,40

ACTA DICTAMEN

En el día de la fecha 5 de julio de 2018 se reúne la CE de la Facultad de Arte y Diseño de la Universidad Provincial de Córdoba, integrada por Lic Franco Pellini, Lic María Daniela Argüello y Prof Maria Isabel Raja a los fines de tratar el orden del día: Cobertura de una vacantes para el espacio curricular/unidad curricular: **Pianista acompañante** Código del espacio curricular/unidad curricular:..... carga horaria: 2 HS RELOJ . (suplente) Turno:...unico.. Año....1° Carrera:...Tecnicatura universitaria instrumentista musical . Código:.... Carácter.... Fecha de vigencia de la publicación:... 13/6/2018 al 15/6/2018 Horario de dictado:....jueves de 15:40 a 17:00 , Curso/División:....1° Carga horaria:...2 hs reloj

La evaluación de títulos y antecedentes laborales y profesionales de los aspirantes inscriptos para la cobertura del espacio vacante, determina el presente orden de mérito:


ORDEN	APELLIDO Y NOMBRE	DNI Nº	TITULACIÓN
1	TAVITIAN CRISTIAN ALEXIS	20870314	Prof sup en piano – Lic en filosofia


Se añade a continuación el detalle de la grilla con la puntuación con los respectivos títulos (adjunto).


Aspirantes no meritados:

APELLIDO Y NOMBRE	DNI Nº	TITULACIÓN	FUNDAMENTO DE LO DICTAMINADO

Firma y Aclaración de los miembros de la CE.


Prof. Maria Isabel Raja
27.949.104


Lic. Franco Pellini
31593268


Lic. Daniela Argüello
17625882

GRILLA DE EVALUACION**ESPACIOCURRICULAR: PIANISTA ACOMPAÑANTE**

AREA DE LA GRILLA DE EVALUACION	ASPIRANTE: TAVITIAN CRISTIAN
2- Titulo docente y superior	40
3- Formación de posgrado	-
4- Formación de postítulo	-
5- Formación continua. Seminario de especialización y Capacitación recibida	1,90
6- Producción científica	-
7- Producción artística. Participación y/o presentación en eventos	3
8- Formación de recursos humanos. Cargos en extensión	4,50
9- Participación en Convenios, Proyectos y Actividades de Asistencia y Transferencia	5
10- Antecedentes en docencia de nivel universitario	4
11- Antecedentes en docencia de nivel superior	4,50
12- Antecedentes en docencia en otros niveles	6,50
13- Otros antecedentes laborales	-
14- Premios y distinciones	1
15- Otros antecedentes e idioma	3

TOTAL	73,40