

FORMULARIO ACTA DICTAMEN

En el día de la fecha 8 de Agosto de 2018 se reúne el Consejo Institucional del Conservatorio Superior de Música "F.T. Garzón" con CUE 1402685-00 de la Facultad de Arte y Diseño de la Universidad Provincial de Córdoba. Con la presencia de: Prof. Graciela C. Liborio, Prof. Eduardo Allende y Prof. Cecilia Ruiz Posse miembros de la comisión ad-hoc del Consejo del Consejo Institucional, a los fines de tratar el orden del día:
Cobertura de horas cátedras vacantes;

Motivo: JUBILACION ORDINARIA

Ec/uC: Practica III

Código del Ec/uC: A - 78530

Carga horaria: 8 horas cátedras

Carácter: Interino

Turno: Tarde

Curso: 3° AÑO

Carrera: Profesorado de Música

Código : 687197758

Fecha de vigencia de la publicación del 16/05/2018 AL 22/05/2018

Día y Horario de dictado: jueves de 16:00 A 20:00 HS. HORAS

La evaluación de títulos y antecedentes laborales y profesionales de los aspirantes inscriptos para la cobertura del espacio vacante, determina el presente orden de mérito:

Orden	Apellido y Nombre	DNI	Titulación	Puntaje
1	Lelli, Andrea del Valle	23.304.658	Prof. Universitaria – Guitarra	309,1
2	Garione, Fabián	17.629.889	Lic. en Teoría y C. de la Música	122,1
3	De Cristoforis, Mariel	23.780.328	Lic. Interpretación Musical	121,5
4	Barrandeguy, Susana B.	17.393.101	Prof. Universitaria – Piano	112,55

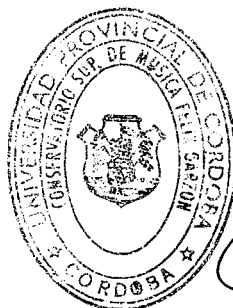
Fuera del orden de merito

- Encinozo, Patricia
- Cuassolo Jesica
- Piskunow, Elizabeth A.
- Olmos, Alicia Eugenia
- Tavitian, Cristian A.
- Gamron, María Laura
- Mannino, Darío Juan
- Lara Sileoni, Nicolás
- Freille, Javier

No acredita titulación específica para el dictado de dicho espacio curricular:

Firma y aclaración de los miembros del consejo


LIBORIO Graciela

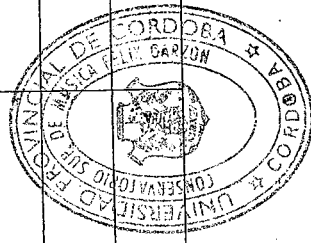


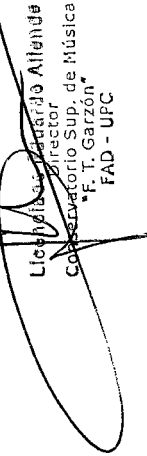

Licenciado Eduardo Allende
Conservatorio Sup. de Música
"F. T. Garzón"
FAD - UPC

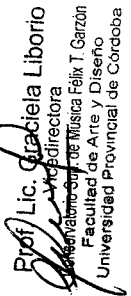
Criterios de valoración de Títulos y Antecedentes Laborales y Profesionales

Espacio: " PRÁCTICA DOCENTE III "

Item 1	Item 2	Item 3	Item 4	Item 5	Item 6	Item 7	Item 8	Item 9	Item 10	Item 11	Item 12	Item 13	Item 14-15	Total
Datos Personales	Títulos	Posgrado	Postítulos	Formación Continua Asistidos y Dictados	Producción Científica-Investigación y publicación	Producción Artística musical sonora	Formación de Recursos humanos. Gestión y Extensión	Participación en Convenios, Proyectos y Actividades de Asistencia y Transferencia	Antecedentes en Docencia en Nivel Universitario o Universitario	Antecedentes en Docencia en Nivel Superior No Universitario	Antecedentes de Docencia en otros Niveles	Otros Antecedentes Laborales. Participación en Proyectos Institucionales	Premios distinciones y becas. Otros Antecedentes	Total
	Hasta 150 puntos	Hasta 100 puntos	Hasta 50 puntos	Hasta 200 puntos	Hasta 200 puntos	Hasta 100 puntos	Hasta 150 puntos		Hasta 150 puntos	Hasta 50 puntos			Hasta 50 puntos	
Lelli Andrea	50		70	76.10	28.5	54	4			8.5	6.5	10.5	1	209.10
Garone Fabian	75		10	37.10		4.5				7.5	13		3	122.10
De Cristofani Nand	85			1.5		24					8			121.5
Borabgut Susana	55		10	5.8		9				10.5	1.1		5.25	112.55




 Lic. Graciela Liborio
 Conservatorio Sup. de Música
 "F. T. Garzón"
 FAD - UPC

Prof. Lic. Graciela Liborio

 Conservatorio Superior de Música Félix T. Garzón
 Facultad de Arte y Diseño
 Universidad Provincial de Córdoba

A los 8 días del mes de agosto de 2018 se reúne la comisión evaluadora para cubrir horas interinas de Práctica docente III (8 horas) ; del tercer año del profesorado de música luego de realizar el análisis de las carpetas de antecedentes de los postulantes, teniendo en cuenta el perfil solicitado de titulación y trayectoria en Nivel Inicial (jardín de infantes) y educación primaria se labora el siguiente orden de merito:

1ª LELLI ANDREA DEL VALLE	309,1 puntos
2ª GARIONE FABIAN	122,1 puntos
3ª DE CRISTOFORIS MARIEL	121,5 puntos
4ª BARRANDEGUY SUSANA	112,55 puntos

FUERA DEL ORDEN DE MERITO DE LA CONVOCATORIA, por no responder al perfil requerido:
Trayectoria acreditada en nivel inicial (jardín de infantes) y en educación primaria

ENCINOZO PATRICIA

CUASSOLO JESICA

PSIKUNOW ELIZABETH AKCNIA

OLMOS ALICIA EUGENIA

TAVITIAN CRISTIAN

GAMRON MARIA LAURA

MANNINO DARIO JUAN

LARA SILEONI NICOLAS

FREILLE JAVIER

Prof. Lic. Graciela Liborio
Vicedirectora
Conservatorio Sup. de Música Félix T. Garzón
Facultad de Arte y Diseño
Universidad Provincial de Córdoba

Licenciado Eugenio Allende
Director
Conservatorio Sup. de Música
"F. T. Garzón"
FAD - UPC

Firmo en Disidencia por las siguientes razones:

1- La Resolución 90/15 permite cargar una misma actividad de la producción no losional en el mismo A Haber del

producciones. Ante esta situación se consultó con el Veedor de VEPC, quien concluyó que corresponde cargar todos los puntajes, aún comprendiendo la repetición. De este modo un proyecto de recopilación puede (y en esta convocatoria se produjo) sumar tanto puntaje como una titulación de Postgrado o Maestría.

2 - La misma resolución no categoriza roles y responsabilidades en la producción artística, ni tiene en cuenta la repetición de eventos.

3 - No encuentro válida mi participación en esta tarea si no es posible considerar las irregularidades de la Resolución, que derivan en Actos de Injusticia.

4 - Las titulaciones de Ciclos de Complementación Curricular tienen que distinguirse claramente de las Licenciaturas Plenas.

Durante el año 2017 trabajé - junto al Prof. A. Garis - en el análisis de esta Resolución, tarea que fue descalificada y desvalorizada, sin siquiera citarnos a discutir el tema.

Además en la convocatoria para Didáctica de la Música II, me permito sugerir a la Prof. Silenzi porque considerar que, aún con puntaje menor pero suficiente para esta convocatoria, es la docente más calificada para ese espacio curricular.

Atte D. D. D. D.