

ACTA DICTAMEN

En el día de la fecha 14/8/2018 se reúne la CE de la Facultad de Arte y Diseño de la Universidad Provincial de Córdoba, integrada por Lic. Carina Bustamante (DNI 21023454), Lic. Adrián Andrada (DNI 25.074.827), Lic. Cristian Sosa (22.796.826) a los fines de tratar el orden del día: Cobertura de módulos horarios vacantes para el espacio curricular/unidad curricular Práctica Profesionalizante 3, carga horaria: 3hs reloj suplentes, Turno: Mañana Año: 3º Carrera: Lic en Composición Coreográfica y Tecnicatura Universitaria en Danza Contemporánea. Fecha de vigencia de la publicación: 13/6/2018 al 15/6/2018 1 Horario de dictado: Jueves de 10.20 a 13.20hs, Curso/División: 3er año, comisión A Carga horaria: 3hs reloj. La evaluación de títulos y antecedentes laborales y profesionales de los aspirantes inscriptos para la cobertura del espacio vacante, determina el presente orden de mérito:

| ORDEN | APELLIDO Y NOMBRE | DNI Nº | TITULACIÓN |
|-------|-----------------------------|----------|---|
| 1 | Bazán, Julio César | 33236085 | Licenciado en Teatro |
| 2 | Priotto, María Cecilia | 28693375 | Profesor de Teatro-Licenciado en Gestión Cultural |
| 3 | Cessiecq, Johana Frederique | 95136917 | Licenciatura en Composición Coreográfica |

Se añade a continuación el detalle de la grilla con la puntuación con los respectivos títulos (adjunto).

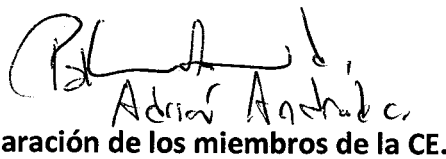
Aspirantes no meritados:

| APELLIDO Y NOMBRE | DNI Nº | TITULACIÓN | FUNDAMENTO DE LO DICTAMINADO |
|-------------------|--------|------------|------------------------------|
| | | | |
| | | | |
| | | | |

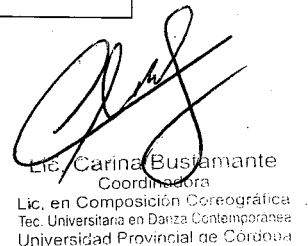
Lic. Cristian Sosa
Coordinador



Adrián Andrada
Firma y Aclaración de los miembros de la CE.



Lic. Carina Bustamante
Coordinadora
Lic. en Composición Coreográfica
Tec. Universitaria en Danza Contemporánea
Universidad Provincial de Córdoba



Licenciatura en Composición Coreográfica y Tecnicatura Universitaria en Danza Contemporánea

Espacio Curricular: Práctica profesionalizante 3

| CATEGORÍA / SUBCATEGORÍA / ITEM | PUNTAJE | PUNTAJE MÁXIMO | PRIOTTO CECILIA | CESSIECQ JOHANA | BAZAN JULIO |
|---|---------|----------------|-----------------|-----------------|-------------|
| 2. Formación de Grado y de Educación Superior | | HASTA 150 | | | |
| 2.1. Título Universitario de grado (Máximo dos) | 50 | | 50 | | 50 |
| 2.2. Profesor Universitario | 30 | | | | |
| 2.3. Título Docente y/o Técnico de 4 años o más o equivalente | 25 | | | | |
| 2.4. Título Superior Técnico de 3 años o mayor a 1600 hs | 15 | | | | |
| 2.5. Certificación formación pedagógica emitidos UPC (1120 HS.) | 25 | | | | |
| 3. Formación de Posgrado | | HASTA 150 | | | |
| 3.1. Especialización | 50 | | | | |
| 3.2. Maestría | 75 | | | | |
| 3.3. Doctorado | 100 | | | | |
| 4. Formación de Postítulos | | | | | |
| 4.1. Diplomatura | 30 | | | | |
| 4.2. Especialización Docente | 20 | | | | |
| 4.3. Actualización Académica | 10 | | | | |
| 5. Formación Continua | | HASTA 200 | | | |
| 5.1 Formación Universitaria Continua | | | | | |
| Seminarios de Especialización cursos y aprobados | 1 | | | | |
| Seminarios de Maestría cursos y aprobados | 2 | | | | |
| Seminarios de Doctorado cursos y aprobados | 3 | | | | |
| 5.2. Capacitaciones con Res Mini Nac/Prov/Fed | | | | | |

| | | | | |
|--|-----|-----|--|-----|
| RECIBIDAS | | | | |
| De 1 a 19 hs reloj sin evaluación | 0,1 | | | |
| De 20 a 50 hs reloj sin evaluación | 0,2 | | | |
| Más de 50 hs reloj sin evaluación | 0,4 | | | |
| De 1 a 19 hs reloj con evaluación | 0,2 | | | |
| De 20 a 50 hs reloj con evaluación | 0,4 | 0,4 | | |
| Más de 50 hs reloj con evaluación | 0,8 | 3,2 | | |
| DICTADAS | | | | |
| De 1 a 19 hs reloj | 1 | | | |
| De 20 a 50 hs reloj | 2 | | | |
| Más de 50 hs reloj | 3 | | | |
| 5.3. Congresos, Jornadas, Seminarios, Conferencias | | | | |
| Asistencia | 0,1 | 0,4 | | 0,2 |
| Ponencia | 0,5 | 1 | | |
| 5.4. Comité Científico o Evaluador en Eventos Científicos de instituciones oficiales/acreditadas | 2 | 2 | | |
| 5.5. Coordinador de Mesa, Relator, Moderador en Eventos Científicos de instituciones oficiales/acreditadas | 0,5 | | | |
| 5.6. Comité Artístico o Evaluador en Eventos Artísticos de organismos acreditados, formales o no formales | 2 | | | 2 |
| 5.7. Coordinador de Mesa, Relator, Moderador en Eventos Artísticos de organismos oficiales/acreditados | 0,5 | | | 1 |

| | | | | | |
|---|-----|-----------|-----|-----|---|
| 5.8. Comité Deportivo o Evaluador en Eventos Deportivos de organismos acreditados, formales o no formales | 2 | | | | |
| 5.9. Coordinador de Mesa, Relator, Moderador en Eventos Deportivos de organismos oficiales/acreditados | 0,5 | | | | |
| 5.10. Otros antecedentes | 0,1 | 0,2 | 0,4 | 2,5 | |
| 6. Producción Científica | | | | | |
| 6.1. Investigaciones: (con res de orgs oficiales/acreditados) | | HASTA 200 | | | |
| Director de programa o proyecto de investigación | 10 | | | | |
| Co-director de programa o proyecto de investigación | 8 | | | | |
| Integrante de equipo de programa o proyecto de investigación | 5 | | | | |
| 6.2. Dirección de Tesis | | | | | |
| 6.2.1. Director o Co-Director de Tesis de posgrado | 5 | | | | |
| 6.2.2. Director o Asesor de Tesis de grado o Trabajo Final de formación | 3 | 6 | | | |
| 6.3. Publicaciones/Producciones (tem en rel al perfil) | | | | | |
| 6.3.1. Libros con comité editorial. | 5 | | | | |
| 6.3.2. Partes de libro | 2 | | | | |
| 6.3.3. Publicaciones con referato. | 2 | | | | 2 |
| 6.3.4. Publicaciones sin referato. | 0,5 | | | | |
| 6.3.5. Referato de publicaciones. | 3 | | | | |
| 6.4. Otros Antecedentes | 0,1 | | | | |
| 7. Producción Artística | | HASTA | | | |

| 7.1. Musical Sonora | | 100 | | |
|---|-----|-----|--|--|
| 7.1.1. Participación en Comité Evaluador y/o Jurados de Concursos: Públicos, Musicales-Sonoros y Docentes. | | | | |
| Miembro del Comité Evaluador y/o Jurado de Concursos Públicos | 2 | | | |
| Miembro del Comité Evaluador y/o Jurado de Concursos Musicales-Sonoros | 2 | | | |
| Miembro del Comité Evaluador y/o Jurado de Concursos Docentes | 2 | | | |
| 7.1.2. Producción Artística Musical-Sonora | | | | |
| Producción artística Musical-Sonora en Sonorización | 1,5 | | | |
| Producción artística Musical-Sonora en Arreglo Original Musical | 1,5 | | | |
| Producción artística Musical-Sonora en Composición Musical Original | 1,5 | | | |
| Producción artística Musical-Sonora en Interpretación Musical | 1,5 | | | |
| 7.1.3. Participación y/o Presentación en Eventos Locales, Provinciales, Nacionales e Internacionales | | | | |
| Presentación artística Musical-Sonora en Conciertos | 1 | | | |
| Presentación artística Musical-Sonora en Concursos | 1 | | | |

| | | | | | |
|---|-----|--|--|--|--|
| Presentación artística Musical-Sonora en Creaciones | 1 | | | | |
| Presentación artística Musical-Sonora en Exposiciones | 1 | | | | |
| Presentación artística Musical-Sonora en Festivales | 1 | | | | |
| Presentación artística Musical-Sonora en Instalaciones | 1 | | | | |
| Presentación artística Musical-Sonora en Muestras | 1 | | | | |
| Presentación artística Musical-Sonora en Recitales | 1 | | | | |
| Presentación artística Musical-Sonora en Artes Escénicas: Teatro y Danza | 1 | | | | |
| 7.2. Artes Visuales | | | | | |
| 7.2.1. Participación en Comité Evaluador y/o Jurados de Concursos: Públicos, de Artes Visuales y Docentes. | | | | | |
| Miembro del Comité Evaluador y/o Jurado de Concursos Públicos | 2 | | | | |
| Miembro del Comité Evaluador y/o Jurado de Concursos de Artes Visuales | 2 | | | | |
| Miembro del Comité Evaluador y/o Jurado de Concursos Docentes | 2 | | | | |
| 7.2.2. Producción Artística en Artes Visuales | | | | | |
| Producción Artística Visual en Dibujo | 1,5 | | | | |

| | | | |
|---|-----|--|--|
| Producción Artística Visual en Escultura | 1,5 | | |
| Producción Artística Visual en Escenografía | 1,5 | | |
| Producción Artística Visual en Grabado | 1,5 | | |
| Producción Artística Visual en Pintura | 1,5 | | |
| Producción Artística Visual en Cerámica | 1,5 | | |
| Producción Artística Visual en Fotografía | 1,5 | | |
| Producción Artística Visual en Instalación y/o performance | 1,5 | | |
| Producción Artística Visual en Dibujo de Historietas | 1,5 | | |
| 7.2.3. Participación y/o Presentación en Eventos Locales, Provinciales, Nacionales e Internacionales | | | |
| Presentación Artística Visual en Concursos | 1 | | |
| Presentación Artística Visual en Concursos | 1 | | |
| Presentación Artística Visual en Creaciones | 1 | | |
| Presentación Artística Visual en Exposiciones | 1 | | |
| Presentación Artística Visual en Festivales | 1 | | |
| Presentación Artística Visual en Instalaciones | 1 | | |
| Presentación Artística Visual en Muestras | 1 | | |
| Presentación Artística Visual en Recitales | 1 | | |

| | | | | | |
|---|-----|--|--|--|--|
| Presentación Artística Visual en Artes Escénicas: Teatro y Danza | 1 | | | | |
| 7.3. Artes Visuales - Diseño | | | | | |
| 7.3.1. Participación en Comité Evaluador y/o Jurados de Concursos: Públicos, de Diseño y Docentes. | | | | | |
| Miembro del Comité Evaluador y/o Jurado de Concursos Públicos | 2 | | | | |
| Miembro del Comité Evaluador y/o Jurado de Concursos de Diseño | 2 | | | | |
| Miembro del Comité Evaluador y/o Jurado de Concursos Docentes | 2 | | | | |
| 7.3.2 Producción Artística de Diseño | | | | | |
| Producción artística de Diseño relacionado a las comunicaciones. | 1,5 | | | | |
| Producción artística de Diseño relacionado al espacio | 1,5 | | | | |
| Producción artística de Diseño relacionado a objetos | 1,5 | | | | |
| Producción artística de Diseño relacionada a la indumentaria y elementos relacionados. | 1,5 | | | | |
| 7.3.3. Participación y/o Presentación en Eventos Locales, Provinciales, Nacionales e Internacionales | | | | | |
| Presentación artística de Diseño en Concursos | 1 | | | | |
| Presentación artística de Diseño en Concursos | 1 | | | | |

| | | | | |
|---|-----|--|--|--|
| Presentación artística de Diseño en Creaciones. | 1 | | | |
| Presentación artística de Diseño en Exposiciones | 1 | | | |
| Presentación artística de Diseño en Festivales | 1 | | | |
| Presentación artística de Diseño en Instalaciones | 1 | | | |
| Presentación artística de Diseño en Muestras | 1 | | | |
| Presentación artística de Diseño en Recitales | 1 | | | |
| Presentación artística de Diseño en Artes Escénicas: Teatro y Danza | 1 | | | |
| 7.4. Audiovisual/multimedial | | | | |
| 7.4.1. Participación en Comité Evaluador y/o Jurados de Concursos: Públicos, Audiovisuales/Multimediales y Docentes. | | | | |
| Miembro del Comité Evaluador y/o Jurado de Concursos Públicos | 2 | | | |
| Miembro del Comité Evaluador y/o Jurado de Concursos Audiovisuales/Multimediales | 2 | | | |
| Miembro del Comité Evaluador y/o Jurado de Concursos Docentes | 2 | | | |
| 7.4.2 Producción Artística Audiovisual/Multimedial | | | | |
| Producción artística Audiovisual/Multimedial de Películas | 1,5 | | | |
| Producción artística Audiovisual/Multimedial de Documentales | 1,5 | | | |

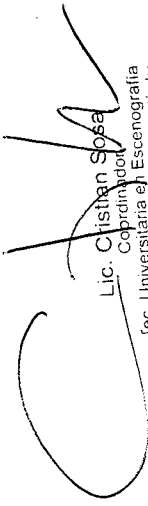
| | | | | |
|---|-----|--|--|--|
| Producción artística Audiovisual/Multimedial de Programas de TV | 1,5 | | | |
| Producción artística Audiovisual/Multimedial de Videos | 1,5 | | | |
| Producción artística Audiovisual/Multimedial de Instalación Multimedial | 1,5 | | | |
| Producción artística Audiovisual/Multimedial de Producciones para Internet | 1,5 | | | |
| 7.4.3. Participación y/o Presentación en Eventos Locales, Provinciales, Nacionales e Internacionales | | | | |
| Presentación artística Audiovisual/Multimedial en Conciertos | 1 | | | |
| Presentación artística Audiovisual/Multimedial en Concursos | 1 | | | |
| Presentación artística Audiovisual/Multimedial en Creaciones | 1 | | | |
| Presentación artística Audiovisual/Multimedial en Exposiciones | 1 | | | |
| Presentación artística Audiovisual/Multimedial en Festivales | 1 | | | |
| Presentación artística Audiovisual/Multimedial en Instalaciones | 1 | | | |
| Presentación artística Audiovisual/Multimedial en Muestras | 1 | | | |
| Presentación artística Audiovisual/Multimedial en Recitales | 1 | | | |


| | | | | | |
|---|-----|--|------|------|------|
| Presentación artística Audiovisual/Multimedial en Artes Escénicas: Teatro y Danza | 1 | | | | |
| 7.5. Artes Escénicas: Teatro y Danza | | | | | |
| 7.5.1. Participación en Comité Evaluador y/o Jurados de Concursos: Públicos, en Artes Escénicas: Teatro y Danza, y Docentes. | | | | | |
| Miembro del Comité Evaluador y/o Jurado de Concursos Públicos | 2 | | | | 4 |
| Miembro del Comité Evaluador y/o Jurado de Concursos Artes Escénicas: Teatro y Danza | 2 | | | | 2 |
| Miembro del Comité Evaluador y/o Jurado de Concursos Docentes | 2 | | | | |
| 7.5.2 Producción Artística en Artes Escénicas: Teatro y Danza | | | | | |
| Producción artística en Artes Escénicas: Teatro y Danza | 1,5 | | 9 | 25,5 | 82,5 |
| Producción artística en Artes Escénicas: Coreografía | 1,5 | | 16,5 | | 4,5 |
| Producción artística en Artes Escénicas: Improvisación | 1,5 | | | | |
| Producción artística en Artes Escénicas: Performance | 1,5 | | 3 | | |
| 7.5.3. Participación y/o Presentación en Eventos Locales, Provinciales, Nacionales e Internacionales | | | | | |
| Presentación artística de Artes Escénicas en Concursos | 1 | | | 2 | 8 |

| | | | | |
|---|-----|-------|---|-----|
| Presentación artística de Artes Escénicas en Concursos | 1 | | 1 | |
| Presentación artística de Artes Escénicas en Creaciones | 1 | | | |
| Presentación artística de Artes Escénicas en Exposiciones | 1 | | | |
| Presentación artística de Artes Escénicas en Festivales | 1 | 9 | 6 | 20 |
| Presentación artística de Artes Escénicas en Instalaciones | 1 | 1 | | |
| Presentación artística de Artes Escénicas en Muestras | 1 | | | |
| Presentación artística de Artes Escénicas en Recitales | 1 | | | |
| Presentación artística de Artes Escénicas en Teatro y Danza | 1 | | 3 | 10 |
| 8. Formación de Recursos Humanos, Gestión y Extensión. | | | | |
| | | HASTA | | |
| 8.1. Formación de Recursos Humanos en organismos oficiales/acreditados (1 POR PERIODO) | 1 | | | 150 |
| 8.2. Cargos de Gestión en organismos oficiales/acreditados(1,50 POR PERIODO) | 1,5 | | | |
| 8.3. Cargos en Extensión (1,50 POR PERIODO) | 1,5 | | | |
| 9. Participación en Convenios, Proyectos y Actividades de Asistencia y Transferencia | | | | |

| | | | | | | |
|--|------|--|-----|--|-----|-----|
| 9.1. Participación en convenios, proyectos y actividades de asistencia y transferencia en organismos/instituciones oficiales (2 POR ACTIVIDAD) | 2 | | | | | |
| 9.2. Participación en convenios, proyectos y actividades de asistencia y transferencia en organismos/instituciones reconocidas y/o acreditadas (1 POR ACTIVIDAD) | 1 | | | | | |
| 10. Antecedentes en Docencia en Nivel Universitario | | | | | | |
| Profesor Universitario-Titular/Asociado (2 POR AÑO) | 2 | | 6 | | | |
| Profesor Universitario - Adjunto (1,5 POR AÑO) | 1,5 | | 3 | | | |
| Profesor Universitario - Asist., Jefe de Trabajos Prácticos o equivalente (1 P | 1 | | 1 | | | 2 |
| Adscripto (0,50 POR AÑO) | 0,5 | | | | | 1 |
| Ayudante (0,25 POR AÑO) | 0,25 | | | | | 0,5 |
| 11. Antecedentes en Docencia en Nivel Superior No Universitario | | | | | | |
| Profesor Nivel Superior (1,5 POR AÑO) | 1,5 | | | | 1,5 | 3 |
| Adscripto Nivel Superior (1 POR AÑO) | 1 | | | | | |
| Ayudante Alumno Nivel Superior (0,50 POR AÑO) | 0,5 | | | | | |
| 12. Antecedentes de Docencia en Otros Niveles | | | | | | |
| Nivel Inicial (0,50 POR AÑO) | 0,5 | | | | | 0,5 |
| Nivel Primario (0,50 POR AÑO) | 0,5 | | | | | |
| Nivel Secundario (0,50 POR AÑO) | 0,5 | | 7,5 | | 9 | 1,5 |
| 13. Otros Antecedentes Laborales | | | | | | |

| | | | | |
|---|---|---------------|--------------|-----------------------------|
| 15. Otros Antecedentes | | | | |
| 15.1. Idiomas: Nivel en lecto-escritura y lecto-comprensión | 2 | | | |
| 15.2. Otros antecedentes | 1 | | | |
| TOTAL | | HASTA 1000 | 129,4 | 64,6 217,5 |


 Lic. Cristian Sosa
 Coordinador
 Tec. Universitaria en Escenografía
 Universidad Provincial de Córdoba


 Lic. Carina Busta
 Coordinadora
 Tec. Universitaria en Composición Musical
 Universidad Provincial de Córdoba