

ACTA DICTAMEN

En el día de la fecha 14/8/2018 se reúne la CE de la Facultad de Arte y Diseño de la Universidad Provincial de Córdoba, integrada por Lic. Carina Bustamante (DNI 21023454), Lic. Adrián Andrada (DNI 25.074.827), Lic. Cristian Sosa (22.796.826) a los fines de tratar el orden del día: Cobertura de módulos horarios vacantes para el espacio curricular/unidad curricular Práctica Profesionalizante 3, carga horaria: 3hs reloj suplentes, Turno: Mañana Año: 3º Carrera: Lic en Composición Coreográfica y Tecnicatura Universitaria en Danza Contemporánea. Fecha de vigencia de la publicación: 13/6/2018 al 15/6/2018 1 Horario de dictado: Miércoles de 8.20 a 10.20hs, Curso/División: 3er año, comisión B Carga horaria: 3hs reloj. La evaluación de títulos y antecedentes laborales y profesionales de los aspirantes inscriptos para la cobertura del espacio vacante, determina el presente orden de mérito:

ORDEN	APELLIDO Y NOMBRE	DNI Nº	TITULACIÓN
1	Bazán, Julio César	33236085	Licenciado en Teatro
2	Priotto, María Cecilia	28693375	Profesor de Teatro- Licenciado en Gestión Cultural
3	Cessiecq, Johana Frederique	95136917	Licenciatura en Composición Coreográfica

Se añade a continuación el detalle de la grilla con la puntuación con los respectivos títulos (adjunto).

Aspirantes no meritados:

APELLIDO Y NOMBRE	DNI Nº	TITULACIÓN	FUNDAMENTO DE LO DICTAMINADO

Adrián Andrada

Lic. Cristian Sosa
Coordinador
Tec. Universitaria en Danza Contemporánea
Universidad Provincial de Córdoba

Firma y Aclaración de los miembros de la CE.

Lic. Carina Bustamante
Coordinadora
Lic. en Composición Coreográfica
Tec. Universitaria en Danza Contemporánea
Universidad Provincial de Córdoba

Licenciatura en Composición Coreográfica y Tecnicatura Universitaria en Danza Contemporánea

Espacio Curricular: Práctica profesionalizante 3

CATEGORÍA / SUBCATEGORÍA / ITEM	PUNTAJE	PUNTAJE MÁXIMO	PRIOTTO CECILIA	CESSIECQ JOHANA	BAZAN JULIO
2. Formación de Grado y de Educación Superior		HASTA 150			
2.1. Título Universitario de grado (Máximo dos)	50		50		50
2.2. Profesor Universitario	30				
2.3. Título Docente y/o Técnico de 4 años o más o equivalente	25				
2.4. Título Superior Técnico de 3 años o mayor a 1600 hs	15				
2.5. Certificación formación pedagógica emitidos UPC (1120 HS.)	25				
3. Formación de Posgrado		HASTA 150			
3.1. Especialización	50				
3.2. Maestría	75				
3.3. Doctorado	100				
4. Formación de Postítulos					
4.1. Diplomatura	30				
4.2. Especialización Docente	20				
4.3. Actualización Académica	10				
5. Formación Continua		HASTA 200			
5.1 Formación Universitaria Continua					
Seminarios de Especialización cursos y aprobados	1				
Seminarios de Maestría cursos y aprobados	2				
Seminarios de Doctorado cursos y aprobados	3				
5.2. Capacitaciones con Res Mini Nac/Prov/Fed					

RECIBIDAS				
De 1 a 19 hs reloj sin evaluación	0,1			0,3
De 20 a 50 hs reloj sin evaluación	0,2		0,2	0,2
Más de 50 hs reloj sin evaluación	0,4			
De 1 a 19 hs reloj con evaluación	0,2			
De 20 a 50 hs reloj con evaluación	0,4	0,4		
Más de 50 hs reloj con evaluación	0,8	3,2		
DICTADAS				
De 1 a 19 hs reloj	1			
De 20 a 50 hs reloj	2			
Más de 50 hs reloj	3			
5.3. Congresos, Jornadas, Seminarios, Conferencias				
Asistencia	0,1			
Ponencia	0,5	0,4		0,2
		1		
5.4. Comité Científico o Evaluador en Eventos Científicos de instituciones oficiales/acreditadas	2	2		
5.5. Coordinador de Mesa, Relator, Moderador en Eventos Científicos de instituciones oficiales/acreditadas	0,5			
5.6. Comité Artístico o Evaluador en Eventos Artísticos de organismos acreditados, formales o no formales	2			2
5.7. Coordinador de Mesa, Relator, Moderador en Eventos Artísticos de organismos oficiales/acreditados	0,5			1

Adrián Antada

5.8. Comité Deportivo o Evaluador en Eventos Deportivos de organismos acreditados, formales o no formales	2					
5.9. Coordinador de Mesa, Relator, Moderador en Eventos Deportivos de organismos oficiales/acreditados	0,5					
5.10. Otros antecedentes	0,1		0,2	0,4	2,5	
6. Producción Científica						
6.1. Investigaciones: (con res de orgs oficiales/acreditados)						
Director de programa o proyecto de investigación	10					
Co-director de programa o proyecto de investigación	8					
Integrante de equipo de programa o proyecto de investigación	5					
6.2. Dirección de Tesis						
6.2.1. Director o Co-Director de Tesis de posgrado	5					
6.2.2. Director o Asesor de Tesis de grado o Trabajo Final de formación	3		6			
6.3. Publicaciones/Producciones (tem en rel al perfil)						
6.3.1. Libros con comité editorial.	5					
6.3.2. Partes de libro	2					
6.3.3. Publicaciones con referato.	2				2	
6.3.4. Publicaciones sin referato.	0,5					
6.3.5. Referato de publicaciones.	3					
6.4. Otros Antecedentes	0,1					
7. Producción Artística						

Lic. Cristian Sosa
Coordinador

[Handwritten signature]

7.1. Musical Sonora		100		
7.1.1. Participación en Comité Evaluador y/o Jurados de Concursos: Públicos, Musicales-Sonoros y Docentes.				
Miembro del Comité Evaluador y/o Jurado de Concursos Públicos	2			
Miembro del Comité Evaluador y/o Jurado de Concursos Musicales-Sonoros	2			
Miembro del Comité Evaluador y/o Jurado de Concursos Docentes	2			
7.1.2. Producción Artística Musical-Sonora				
Producción artística Musical-Sonora en Sonorización	1,5			
Producción artística Musical-Sonora en Arreglo Original Musical	1,5			
Producción artística Musical-Sonora en Composición Musical Original	1,5			
Producción artística Musical-Sonora en Interpretación Musical	1,5			
7.1.3. Participación y/o Presentación en Eventos Locales, Provinciales, Nacionales e Internacionales				
Presentación artística Musical-Sonora en Conciertos	1			
Presentación artística Musical-Sonora en Concursos	1			

Paola...

Presentación artística Musical-Sonora en Creaciones	1				
Presentación artística Musical-Sonora en Exposiciones	1				
Presentación artística Musical-Sonora en Festivales	1				
Presentación artística Musical-Sonora en Instalaciones	1				
Presentación artística Musical-Sonora en Muestras	1				
Presentación artística Musical-Sonora en Recitales	1				
Presentación artística Musical-Sonora en Artes Escénicas: Teatro y Danza	1				
7.2. Artes Visuales					
7.2.1. Participación en Comité Evaluador y/o Jurados de Concursos: Públicos, de Artes Visuales y Docentes.					
Miembro del Comité Evaluador y/o Jurado de Concursos Públicos	2				
Miembro del Comité Evaluador y/o Jurado de Concursos de Artes Visuales	2				
Miembro del Comité Evaluador y/o Jurado de Concursos Docentes	2				
7.2.2. Producción Artística en Artes Visuales					
Producción Artística Visual en Dibujo	1,5				

Paula Andrea

Producción Artística Visual en Escultura	1,5			
Producción Artística Visual en Escenografía	1,5			
Producción Artística Visual en Grabado	1,5			
Producción Artística Visual en Pintura	1,5			
Producción Artística Visual en Cerámica	1,5			
Producción Artística Visual en Fotografía	1,5			
Producción Artística Visual en Instalación y/o performance	1,5			
Producción Artística Visual en Dibujo de Historietas	1,5			
7.2.3. Participación y/o Presentación en Eventos Locales, Provinciales, Nacionales e Internacionales				
Presentación Artística Visual en Conciertos	1			
Presentación Artística Visual en Concursos	1			
Presentación Artística Visual en Creaciones	1			
Presentación Artística Visual en Exposiciones	1			
Presentación Artística Visual en Festivales	1			
Presentación Artística Visual en Instalaciones	1			
Presentación Artística Visual en Muestras	1			
Presentación Artística Visual Visual en Recitales	1			

Paula...
Adrián...

Presentación Artística Visual en Artes Escénicas: Teatro y Danza	1				
7.3. Artes Visuales - Diseño					
7.3.1. Participación en Comité Evaluador y/o Jurados de Concursos: Públicos, de Diseño y Docentes.					
Miembro del Comité Evaluador y/o Jurado de Concursos Públicos	2				
Miembro del Comité Evaluador y/o Jurado de Concursos de Diseño	2				
Miembro del Comité Evaluador y/o Jurado de Concursos Docentes	2				
7.3.2 Producción Artística de Diseño					
Producción artística de Diseño relacionado a las comunicaciones.	1,5				
Producción artística de Diseño relacionado al espacio	1,5				
Producción artística de Diseño relacionado a objetos	1,5				
Producción artística de Diseño relacionada a la indumentaria y elementos relacionados.	1,5				
7.3.3. Participación y/o Presentación en Eventos Locales, Provinciales, Nacionales e Internacionales					
Presentación artística de Diseño en Concursos	1				
Presentación artística de Diseño en Concursos	1				

*Psik...
Adrián Andra...*

Presentación artística de Diseño en Creaciones	1			
Presentación artística de Diseño en Exposiciones	1			
Presentación artística de Diseño en Festivales	1			
Presentación artística de Diseño en Instalaciones	1			
Presentación artística de Diseño en Muestras	1			
Presentación artística de Diseño en Recitales	1			
Presentación artística de Diseño en Artes Escénicas: Teatro y Danza	1			
7.4. Audiovisual/multimedial				
7.4.1. Participación en Comité Evaluador y/o Jurados de Concursos: Públicos, Audiovisuales/Multimediales y Docentes.				
Miembro del Comité Evaluador y/o Jurado de Concursos Públicos	2			
Miembro del Comité Evaluador y/o Jurado de Concursos Audiovisuales/Multimediales	2			
Miembro del Comité Evaluador y/o Jurado de Concursos Docentes	2			
7.4.2 Producción Artística Audiovisual/Multimedial				
Producción artística Audiovisual/Multimedial de Películas	1,5			
Producción artística Audiovisual/Multimedial de Documentales	1,5			

[Handwritten signature]

[Handwritten signature: P. A. Acosta]

Producción artística Audiovisual/Multimedial de Programas de TV	1,5			
Producción artística Audiovisual/Multimedial de Vídeos	1,5			
Producción artística Audiovisual/Multimedial de Instalación Multimedial	1,5			
Producción artística Audiovisual/Multimedial de Producciones para Internet	1,5			
7.4.3. Participación y/o Presentación en Eventos Locales, Provinciales, Nacionales e Internacionales				
Presentación artística Audiovisual/Multimedial en Conciertos	1			
Presentación artística Audiovisual/Multimedial en Concursos	1			
Presentación artística Audiovisual/Multimedial en Creaciones	1			
Presentación artística Audiovisual/Multimedial en Exposiciones	1			
Presentación artística Audiovisual/Multimedial en Festivales	1			
Presentación artística Audiovisual/Multimedial en Instalaciones	1			
Presentación artística Audiovisual/Multimedial en Muestras	1			
Presentación artística Audiovisual/Multimedial en Recitales	1			

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]
 Adición Anexada

Presentación artística Audiovisual/Multimedial en Artes Escénicas: Teatro y Danza	1				
7.5. Artes Escénicas: Teatro y Danza					
7.5.1. Participación en Comité Evaluador y/o Jurados de Concursos: Públicos, en Artes Escénicas: Teatro y Danza, y Docentes.					
Miembro del Comité Evaluador y/o Jurado de Concursos Públicos	2				4
Miembro del Comité Evaluador y/o Jurado de Concursos Artes Escénicas: Teatro y Danza	2				2
Miembro del Comité Evaluador y/o Jurado de Concursos Docentes	2				
7.5.2 Producción Artística en Artes Escénicas: Teatro y Danza					
Producción artística en Artes Escénicas: Teatro y Danza	1,5		9	25,5	82,5
Producción artística en Artes Escénicas: Coreografía	1,5		16,5		4,5
Producción artística en Artes Escénicas: Improvisación	1,5				
Producción artística en Artes Escénicas: Performance	1,5		3		
7.5.3. Participación y/o Presentación en Eventos Locales, Provinciales, Nacionales e Internacionales					
Presentación artística de Artes Escénicas en Concursos	1			2	8

Rafael Andrés
Adrián Andrés

Presentación artística de Artes Escénicas en Concursos	1		1	
Presentación artística de Artes Escénicas en Creaciones	1			
Presentación artística de Artes Escénicas en Exposiciones	1			
Presentación artística de Artes Escénicas en Festivales	1	9	6	20
Presentación artística de Artes Escénicas en Instalaciones	1	1		
Presentación artística de Artes Escénicas en Muestras	1			
Presentación artística de Artes Escénicas en Recitales	1			
Presentación artística de Artes Escénicas en Teatro y Danza	1		3	10
8. Formación de Recursos Humanos, Gestión y Extensión.		HASTA		
8.1. Formación de Recursos Humanos en organismos oficiales/acreditados (1 POR PERIODO)	1	150		
8.2. Cargos de Gestión en organismos oficiales/acreditados(1,50 POR PERIODO)	1,5			
8.3. Cargos en Extensión (1,50 POR PERIODO)	1,5			
9. Participación en Convenios, Proyectos y Actividades de Asistencia y Transferencia				

Rafael Andrade
Admón Andrade

9.1. Participación en convenios, proyectos y actividades de asistencia y transferencia en organismos/instituciones oficiales (2 POR ACTIVIDAD)	2				
9.2. Participación en convenios, proyectos y actividades de asistencia y transferencia en organismos/instituciones reconocidas y/o acreditadas (1 POR ACTIVIDAD)	1				
10. Antecedentes en Docencia en Nivel Universitario					
Profesor Universitario-Titular/Asociado (2 POR AÑO)	2		6		
Profesor Universitario - Adjunto (1,5 POR AÑO)	1,5		3		
Profesor Universitario - Asist., Jefe de Trabajos Prácticos o equivalente (1 P	1		1		2
Adscripto (0,50 POR AÑO)	0,5				1
Ayudante (0,25 POR AÑO)	0,25				0,5
11. Antecedentes en Docencia en Nivel Superior No Universitario					
Profesor Nivel Superior (1,5 POR AÑO)	1,5			1,5	3
Adscripto Nivel Superior (1 POR AÑO)	1				
Ayudante Alumno Nivel Superior (0,50 POR AÑO)	0,5				
12. Antecedentes de Docencia en Otros Niveles					
Nivel Inicial (0,50 POR AÑO)	0,5				0,5
Nivel Primario (0,50 POR AÑO)	0,5				
Nivel Secundario (0,50 POR AÑO)	0,5		7,5	9	1,5
13. Otros Antecedentes Laborales					

Paula Andrea

13.1.1. Otros Antecedentes Laborales. Prácticas Profesionales Públicas y Privadas en Inst. sociales, deportivas y educ. Reconocidas (1,50 POR AÑO)	1,5				6
13.1.2. Otros Antecedentes Laborales. Participación en torneos, Federaciones provinciales, Encuentros Artísticos (1,50 POR AÑO)	1,5				
13.2. Participación en Proyectos Institucionales					
Coordinador de carrera (1,50 POR PERIODO)	1,5				
Coordinador de Ingreso (1 POR PERIODO)	1				
Comisiones o Proyectos institucionales (0,50 POR PERIODO)	0,5				
Miembro Consejo Institucional (1,50 POR PERIODO)	1,5				
14. Premios, Distinciones y Becas					
14.1. Premios	1				5
14.2. Distinciones	1				3
14.3. Becas					
14.3.1. Miembro de Comité Evaluador o Jurado Evaluador de Becas	3				
14.3.2. Becas otorgadas por organismos oficiales/acreditados	2			4	8
14.3.3. Becas otorgadas por organismos no formales	1				2

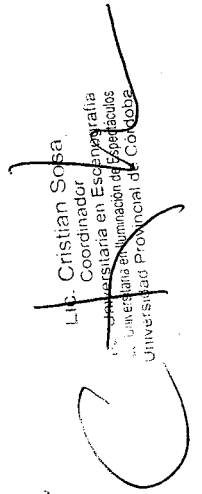
[Handwritten signature]


[Handwritten signature]
Admiral Anderson

15. Otros Antecedentes				
15.1. Idiomas: Nivel en lecto-escritura y lecto-comprensión	2			
15.2. Otros antecedentes	1			
TOTAL		HASTA 1000	129,4	217,5
			64,6	
			1	2



Lib. Cristian Sosa
 Coordinador
 de la
 Universidad en Escribanía
 de la Universidad Provincial de Córdoba




 Nicolás Andrés