

## ANEXO H

### FORMULARIO DE ACTA DICTAMEN

A los 24 días del mes de julio de 2019 se reúne la comisión evaluadora de la Facultad De Arte y Diseño de la Universidad Provincial de Córdoba integrada por Elizabeth Piskunow, EUGENIA GRAS, y Graciela Liborio a los fines de tratar el siguiente orden del día:

Cobertura de Horas vacantes para el espacio curricular PROBLEMATICA SOCIOANTROPOLOGICA DE LA EDUCACION -

Carga horaria: 4 horas cátedra. Interina a término. Turno mañana

Carrera: PROFESORADO DE MUSICA

Horario de dictado: jueves LUNES 11 13


Fecha de vigencia de la publicación: 10/06/19 AL 12/06/19


Número de Orden merito	APELLIDO Y NOMBRE	D.N.I	TITULACION/ES
1	CHERVIN MARIELA	27657567	DOCTORA EN CIENCIAS ANTROPOLOGICAS
2	DIAZ NATALIA	28704238	LICENCIADA EN SOCIOLOGIA
3	LEBIHAN LETICIA	32925675	LICENCIADA EN PSICOLOGIA
4	PERUSSET VARAS MACAR.	26967112	DRA DE LA UBA AREA ANTROPOLOGIA

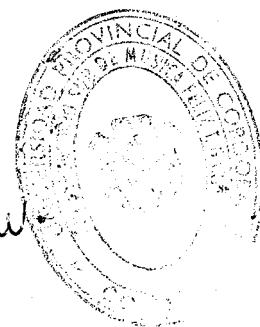
Aspirantes no meritados

Se acompaña a la presente acta dictamen con el anexo M con detalle de la valoración del orden de mérito resultante

  
Prof. Lic. Graciela Liborio  
Vicedirectora  
Conservatorio Sup. de Música Félix T. Garzón  
Facultad de Arte y Diseño  
Universidad Provincial de Córdoba

  
E. Gras.

  
E. Piskunow.



subre respado no vale

  
Prof. Lic. Graciela Liborio  
Vicedirectora  
Conservatorio Sup. de Música Félix T. Garzón

**ANEXO M: ORDEN DE MERITO**

FACULTAD: ARTE Y DISEÑO

LOCALIDAD: CÓRDOBA

INSTITUTO: CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA FÉLIX T. GARZÓN

PROVINCIA: CÓRDOBA

CARRERA: PROFESORADO DE MUSICA

Horario:

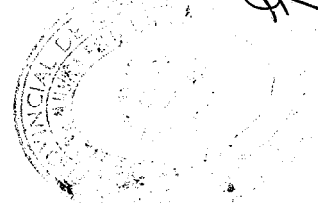
EC/UC: problemática socioantropologica en educación  
CARÁCTER: INTERINO a término

CURSO : 1º

DIVISIÓN : mañana

NUMERO DE ORDEN DE INSCRIPCION	APELLIDO Y NOMBRE	D.N.I.	TITULACION	POSGRADOS ESPECIFICOS	POSTITULOS ESPECIFICOS	EXPERIENCIA LABORAL ESPECIFICA	FORMACION CONTINUA	PUBLICACIONES ESPECIFICAS	INVESTIGACIONES ESPECIFICA	OTROS ANTECEDENTES RELEVANTES	ARTÍSTICAS				TOTAL	PONDERACION	PONDERACION DE LA PROPUESTA DE CATEDRA Y SU DEFENSA	PONDERACION	PORCENTAJE FINAL
											ARTES VISUALES	MUSICA	TEATRO	DANZA					
29	CARDOSO MARIA VIRGINIA	18434761	35	-	-	23	3.1	-	-	53				114.1					
45	CHEVIN MARIELA	27657567	50	30	10	12.1	32.80	-	47.1	12.75	5			199.75	50%	80	50%	100%	
43	DIAZ NATALIA	28704238	50	30	20	4.3	44.1	-	11	5				164.4	41.15%	69	43.12%	84.27%	
58	GUTIERREZ FEDERICO	38158755	50	-	-	6.3	8	-	5	16.30				85.6					
1	LAGORIA SILVANA L.	25667994	85	30	-	6.25	4.7	8	20	16				169.95	42.54%	NO SE PRESENTO A LA ENTREVISTA			
34	LEBIHAN LETICIA	32925675	50	-	-	13.8	27.1		22	5.5				118.4	29.63%	70	43.75	73.38	
3	PERUSSET VARAS MACAR.	26967112	50	30	-	4.15	15.2	1	25	4				129.35	32.38%	50	31.25	63.63	

PONDERADO CONFORME A CRITERIOS DEFINIDOS EN ANEXO V DE LA RESOLUCION N° 192/2018. DICHA RESOLUCION SE ENCUENTRA DISPONIBLE EN LA PAGINA OFICIAL DE LA UNIVERSIDAD PROVINCIAL DE CORDOBA Y DEL MEMORANDUM RECTORAL DEL 17 DE ABRIL DE 2019 COMPLEMENTARIO A LA RESOLUCION N° 192/18



*[Signature]*  
Prof. L.C. Graciela Liborio  
Vicedirectora  
Conservatorio Sup. de Música Félix T. Garzón  
Facultad de Arte y Diseño  
Universidad Provincial de Córdoba

*[Signature]*  
E. Piskunov

*[Signature]*  
M. E. Gras.

*[Signature]*  
Prof. L.C. Graciela Liborio  
Vicedirectora  
Conservatorio Sup. de Música Félix T. Garzón  
Facultad de Arte y Diseño