

FORMULARIO ACTA DICTAMEN

En el día de la fecha 26 de agosto del 2019, se reúne la CE de la facultad de Arte y Diseño de la Universidad Provincial de Córdoba, integrada por Dra. Marcela Cena, Dra. Viviana Fernández, Lic. Karina Rodríguez, veedora estudiantil Erika Lipcen a los fines de tratar el orden del día: cobertura de horas universitarias vacantes para el espacio curricular/ unidad curricular: **Problemáticas Epistemológicas de la Investigación Artística**, código del espacio curricular/unidad curricular.....carga horaria: 3 hs Turno: Mañana, Año: 2º. Carrera: Lic. en Composición Coreográfica, Código.....Carácter: contratado/a. Fecha de vigencia de la publicación 14 al 16/5.

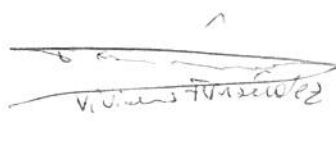
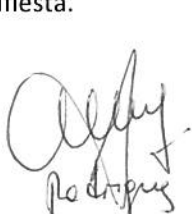
Horario de dictado: viernes de 8 a 11 hs. Curso/División 2º carga horaria 3 hs. La evaluación de títulos y antecedentes laborales y profesionales de los aspirantes inscriptos para la cobertura del espacio o unidad vacante, la propuesta de cátedra presentada y la entrevista efectuada determina el siguiente orden de merito:

Nº DE ORDEN	APELLIDO Y NOMBRE	D.N.I	TITULACION/ES
1	Ferreyra, Adrián Maximiliano -	27.654.337	Lic. en Teatro
2	Grosman Miranda, Carla Marcela -	24.020.345	Lic. en Cine y TV, Master en Artes, Doctora en Filosofía
3	Marin, Fwala-lo –	34.967.941	Lic. en Teatro

Se acompaña la siguiente Acta Dictamen del Anexo, con detalle de la valoración del orden de Mérito resultante.-

Con relación a los criterios de selección, el Comité Evaluador explicita que, además de la puntuación cuantitativa resultante de la documentación presentada, se han observado los siguientes puntos:

1. La calificación y ponderación cualitativa de los aspirantes con relación a los recursos didáctico-pedagógicos y herramientas teórico-metodológicas demostrados en la entrevista concernientes a la pertinencia y especificidad del espacio curricular a cubrir.
2. El grado de conocimiento e implicancia profesional y disciplinar expresados en las propuestas de cátedras, auto-evaluados en las entrevistas y revisados con arreglo a la proyección de la ocupación del cargo docente.
3. Formación y actualización en los contenidos de la asignatura destinados a sustentar el trayecto investigativo del estudiante en relación con el alcance del perfil del graduado.
4. Reconocimiento del contexto social e institucional en el que el aspirante desempeñará su rol docente.
5. Interacción con el resto de los espacios curriculares que conforman la Licenciatura en Composición Coreográfica.
6. Idoneidad, experiencia y trayectoria en la investigación de prácticas artísticas, en particular a lo que refiere a la danza y a la pluralidad de expresiones, formatos y concepciones escénicas en las que se manifiesta.



EDP Viviana Fernández
Erika Lipcen

ANEXO M: ORDEN DE MERITO

FACULTAD: ARTE Y DISEÑO		LOCALIDAD: CORDOBA
INSTITUTO:		PROVINCIA: CORDOBA
CARRERA: Licenciatura en Composición Coreográfica		

EC/UC:	Probleáticas Epistemológicas de la Investigación Artística	CURSO:	DIVISION:	CARÁCTER: TIT - INTERINO - SUPLENTE	ARTISTICAS				TOTAL	PONDERACION DE LA PROPUESTA DE CATEDRA Y SU DEFENSA	ORDEN DE MERITO
					ARTES VISUALES	MUSICA	TEATRO	DANZA			
		OTRO ANTECEDENTES RELEVANTES									
		INVESTIGACIONES ESPECIFICA									
		PUBLICACIONES ESPECIFICAS									
		FORMACION CONTINUA									
		EXPERIENCIA LABORAL ESPECIFICOS									
		POSTITULOS ESPECIFICOS									
		POSGRADOS ESPECIFICOS									
		TITULACION									
		D.N.I.									
		APELLIDO Y NOMBRE									
		NUMERO DE ORDEN DE INSCRIPCION									
		Marin Fwala-lo	34967941	50	10,1	31,8	20,5	26	7	156,4=46,24%	87,66%
		Grosman Miranda, Carla Marcela	24020345	50	2	6,6	11	10	1,5	169,1=50%	89,28%
		Ferreya, Adrián Maximiliano	27654337	50	13	34,6	0,5	6	8,5	142,6=42,16%	92,16%

PONDERADO CONFORME A CRITERIOS DEFINIDOS EN ANEXO V DE LA RESOLUCION N° 192/2018. DICHA RESOLUCION SE ENCUENTRA DISPONIBLE EN LA PAGINA OFICIAL DE LA UNIVERSIDAD PROVINCIAL DE CORDOBA

+ 54 0351 4430397 int. 412
comunicacion.fad@upc.edu.ar
www.upc.edu.ar/fad/

v. Ricchieri 1955
órdoba / Argentina
ede: Escuela de Cerámica "Fernando Arranz"



[Handwritten signatures and names]
Eduardo...
Erika Lipcen
Rodrigo...
Kanni