

ANEXO H

FORMULARIO DE ACTA DICTAMEN

A los 26 días del mes de junio de 2019 se reúne la comisión evaluadora de la Facultad De Arte y Diseño de la Universidad Provincial de Córdoba integrada por Eugenia Gras, Andrea Lelli y Graciela Liborio a los fines de tratar el siguiente orden del día:

Cobertura de Horas vacantes para el espacio curricular Práctica docente IV

Carga horaria: 8 horas cátedra. Interina a término. Turno tarde cuarto año

Carrera: profesorado de música

Horario de dictado: jueves 16:00 a 18:00 martes 9:00 a 11:40 jueves 9:00 a 11:40


Fecha de vigencia de la publicación: 10/06/19 AL 12/06/19

Número de Orden de merito	APELLIDO Y NOMBRE	D.N.I	TITULACION/ES
1	PISKUNOW ELIZABETH	16.292.302	LIC. EN EDUCACION CON ORIENTACION EN GESTION EDUCATIVA PROFESORA EN PIANO
2	ACEVEDO MARINA	25.590.103	PROFESOR DE ARTES EN MUSICA
3	ALMIRON PABLO	24.691.800	PROFESOR SUPERIOR EN PIANO
4	PEREYRA ANALIA	21.580.481	PROFESOR DE ARTES EN MUSICA

Aspirantes no merituados

APELLIDO Y NOMBRE	D.N.I	TITULACION/ES	FUNDDAMENTACION
CANALES GRISELDA	30.499.374	PROFESORA EN PIANO	NO PRESENTA PROPUESTA DE TRABAJO PARA LA UNIDAD CURRICULAR A LA QUE ASPIRA

Se acompaña a la presente acta dictamen con el anexo M con detalle de la valoración del orden de mérito resultante


 Prof. Lic. Graciela Liborio
 Vicedirectora
 Conservatorio Sup. de Música Félix T. Garzón
 Facultad de Arte y Diseño
 Universidad Provincial de Córdoba


 H. E. Gras


 Andrea Lelli

ANEXO M: ORDEN DE MERITO

FACULTAD: ARTE Y DISEÑO		LOCALIDAD: CÓRDOBA														
INSTITUTO: CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA FÉLIX T. GARZÓN		PROVINCIA: CÓRDOBA														
CARRERA: PROFESORADO DE MUSICA																
EC/UC:	PRACTICA DOCENTE IV	CURSO : 4º	DIVISIÓN : unica	CARÁCTER: INTERINO a término												
NUMERO DE ORDEN DE INSCRIPCION	APELLIDO Y NOMBRE	D.N.I.	TITULACION	POSGRADOS ESPECIFICOS	POSTITULOS ESPECIFICOS	EXPERIENCIA LABORAL ESPECIFICA	FORMACION CONTINUA	PUBLICACIONES ESPECIFICAS	INVESTIGACIONES ESPECIFICA	OTROS ANTECEDENTES RELEVANTES	ARTÍSTICAS	TOTAL	PONDERACION	PONDERACION DE LA PROPUESTA DE CATEDRA Y SU DEFENSA	PONDERACION	PORCENTAJE FINAL
											MUSICA					
											DANZA					
											TEATRO					
											ARTES VISUALES					
36	ACEVEDO MARINA	25.590.103	35	-	-	20.3	4.6	-	-	2	-	61.9	24.64%	80	50%	74.64%
51	ALMIRON PABLO	24.691.800	35	-	10	6.5	-	-	-	4.5	31	87	40.27 %	25	15.62%	55.89%
20	CANALES GRISELINDA	30.499.374	NO PRESENTA	PROPUESTA DE TRABAJO												
61	PEREYRA ANALIA	21.580.481	35	-	-	5	0.7	-	-			40.7	18.3 %	3	1.87%	20.17%
59	PISKUNOW ELIZABETH	16.292.302	50	5	5	30.23	4.8	-	-	10	8	108.05	50 %	41	25.62%	75.62%

PODERADO CONFORME A CRITERIOS DEFINIDOS EN ANEXO V DE LA RESOLUCION N° 192/2018. DICHA RESOLUCION SE ENCUENTRA DISPONIBLE EN LA PAGINA OFICIAL DE LA UNIVERSIDAD PROVINCIAL DE CORDOBA Y DEL MEMORANDUM RECTORAL DEL 17 DE ABRIL DE 2018. COMPLEMENTARIO A LA RESOLUCION N° 192/18

[Handwritten signatures]
 Prof. Lic. Graciela Liborio
 Vicedirectora
 Conservatorio Sup. de Música Félix T. Garzón
 Facultad de Arte y Diseño
 Universidad Provincial de Córdoba

[Handwritten signature]
 Mc.E. Gras

[Handwritten signature]
 Andres Velli