



FORMULARIO ACTA DICTAMEN

En el día de la fecha, 29 de junio del 2018 se reúne el Consejo Institucional de la Escuela Superior Integral de Teatro Roberto Arlt, con CUE 140094000, de la Facultad de Arte y Diseño de la Universidad Provincial de Córdoba, con la presencia de la Directora Prof. Cristina González, Regente Prof. Cristián Cavo, Prof. Silvia Loiacono, Prof. Cecilia Heredia, Prof. Josefina Vivas y alumnos Melina Nievas y Flavia Pereyra, miembros del Consejo Institucional a los fines de tratar el orden del día: Cobertura de horas cátedras vacantes;

MOTIVO: **LIC.POR MATERNIDAD**

CARRERA: **PROFESORADO DE DANZA**

EC/UC: **SUJETOS DE LA EDUCACION**

CODIGO DE CARRERA: **687198122**

CODIGO EC/UC: **A-77320**

FECHA DE VIGENCIA DE PUBLICACIÓN:

CARGA HORARIA: **4 HORAS**

11/06/2018 AL 15/06/2018

CARÁCTER: **SUPLENTE**

HORARIO Y DIA DE DICTADO: **15:00 a**

TURNO: **TARDE**

17:00 hs VIERNES.

CURSO /DIVISIÓN: **3ªA**

La evaluación de títulos y antecedentes laborales y profesionales de los aspirantes inscriptos para la cobertura del espacio vacante, determina el siguiente orden de mérito

ORDEN	Apellido y Nombre	D.N.I.	Puntaje Asociado
1	ACOSTA, FLORENCIA MARIA MARCELA	23584063	232.2
2	ANDREOLI, ARIANA VALERIA	25248124	226.5
3	MALDONADO, MARIA EUGENIA	22647461	198.3
4	BARRIONUEVO, ANDREA VANESA	29858839	109.6
5	APARICIO, DELFINA	26451158	81.8
6	LESCANO, ELINA SOLEDAD	29475536	51.6

Prof. Silvia Loiacono
Coordinadora
Esc. Roberto Arlt

Lic. JOSEFINA VIVAS
SECRETARIA DE ENL. SUPERIOR
ESCUELA SUP. INT. DE TEATRO
ROBERTO ARTL

Prof. Cristian Cavo
Regente Escuela Superior Integral
de Teatro "Roberto Arlt"
Facultad de Arte y Diseño
Universidad Provincial de Córdoba

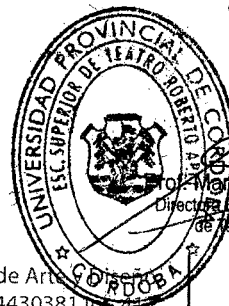
Flavia Pereyra

Cecilia Heredia

Escuela Superior
de Cerámica
"Fernando Arranz"

Av. Ricchieri 1955
Córdoba / Argentina
www.upc.edu.ar

Facultad de Arte y Diseño
+54 0351 4430381 int. 212
facultad.arteydiseno.upc@gmail.com



Prof. María Cristina González
Directora Escuela Superior Integral
de Teatro: "Roberto Arlt"





FORMULARIO ACTA DICTAMEN

En el día de la fecha, 29 de junio del 2018 se reúne el Consejo Institucional de la Escuela Superior Integral de Teatro Roberto Arlt, con CUE 140094000, de la Facultad de Arte y Diseño de la Universidad Provincial de Córdoba, con la presencia de la Directora Prof. Cristina González, Regente Prof. Cristián Cavo, Prof. Silvia Loiacono, Prof. Cecilia Heredia, Prof. Josefina Vivas y alumnos Melina Nuevas y Flavia Pereyra, miembros del Consejo Institucional a los fines de tratar el orden del día: Cobertura de horas cátedras vacantes;

MOTIVO: LIC.POR MATERNIDAD
EC/UC: SUJETOS DE LA EDUCACION
CODIGO EC/UC: A-77320
CARGA HORARIA: 3 HORAS
CARÁCTER: SUPLENTE
TURNO: TARDE
CURSO /DIVISIÓN: 3°B

CARRERA: PROFESORADO DE DANZA
CODIGO DE CARRERA: 687198122
FECHA DE VIGENCIA DE PUBLICACIÓN: 11/06/2018 AL 15/06/2018
HORARIO Y DIA DE DICTADO: 13.00 a 15.00 hs VIERNES.

La evaluación de títulos y antecedentes laborales y profesionales de los aspirantes inscriptos para la cobertura del espacio vacante, determina el siguiente orden de mérito

Table with 4 columns: ORDEN, Apellido y Nombre, D.N.I., Puntaje Asociado. It lists 6 candidates with their respective scores.

[Handwritten signature]

Prof. Silvia Loiacono
Coordinadora
Esc. Roberto Arlt

[Handwritten signature]
Lic. JOSEFINA VIVAS
SECRETARIA DE ENL. SUPERIOR
ESCUELA SUP. INT. DE TEATRO
ROBERTO ARLT

[Handwritten signature]
Prof. Cristian Cavo
Regente Escuela Superior Integral
de Teatro "Roberto Arlt"
Facultad de Arte y Diseño
Universidad Provincial de Córdoba

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]
Cecilia Heredia, D
Escuela Superior
de Cerámica
"Fernando Arranz"

Av. Ricchieri 1955
Córdoba / Argentina
www.upc.edu.ar

Facultad de Arte y Diseño
+54 0351 4430381 int. 219 DOBA
facultad.arteydiseño.upc@gmail.com



[Handwritten signature]
Prof. María Cristina González
Directora Escuela Superior Integral
de Teatro "Roberto Arlt"



ANEXO II

CRITERIOS DE PONDERACIÓN: E/C SUJETOS DE LA EDUCACION

GRILLA DE VALORACIÓN DE TÍTULOS Y ANTECEDENTES LABORALES Y PROFESIONALES

CATEGORIA/SUBCATEGORIA/ITEM	PUNTAJE	PUNTAJE MAXIMO	Postulante ACOSTA	Postulante ANDREOLI	Postulante MALDONADO	Postulante APARICIO	Postulante BARRIONUEVO	P
1.Datos Personales								
2.Formación de Grado y de Educación Superior								
2.1. Título Universitario de grado (Máximo dos)	50	HASTA 150	50		50	50	50	
2.2. Profesor Universitario	30		30		30	30	30	
2.3. Título Docente y/o Técnico de 4 años ó más ó equivalente	25		25		25			
2.4. Título Superior Técnico de 3 años ó mayor a 1600hs	15			15				
3. Formación de Posgrado								
3.1. Especialización	50	HASTA 150	50					
3.2. Maestría	75							
3.3. Doctorado	100							
4. formación de Postítulos								
4.1. Diplomatura	30				30			
4.2. Especialización Docente	20							
4.3. Actualización Académica	10		30					
5. Formación Continua								
5.1. formación Universitaria Continua								
Seminarios de Especialización cursados y aprobados	1			7				
Seminarios de Maestría cursados y aprobados	2							
Seminarios de Doctorado cursados y aprobados	3			27				
5.2. Capacitaciones con Resolución Ministerial Nacional / Provincial / Federal / Universitarias								
RECIBIDAS								
De 1 a 19 hs reloj sin evaluación	0,1	HASTA 200			0,3		0,2	
De 20 a 50 hs reloj sin evaluación	0,2							
Más de 50 hs reloj sin evaluación	0,4						0,4	
De 1 a 19 hs reloj con evaluación	0,2							
De 20 a 50 hs reloj con evaluación	0,4						1,2	

Presentación artística de Diseño en Recitales	1								
Presentación artística de Diseño en Artes Escénicas: Teatro y Danza	1								
7.4. Audiovisual/multimedial									
7.4.1. Participación en Comité Evaluador y/o Jurados de Concursos: Públicos, Audiovisual/multimedial y Docentes.									
Miembro del Comité Evaluador y/o Jurado de Concursos Públicos	2								
Miembro del Comité Evaluador y/o Jurado de Concursos Audiovisual/multimedial	2								
Miembro del Comité Evaluador y/o Jurado de Concursos Docentes	2								
7.4.2. Producción Artística Audiovisual/multimedial									
Producción Artística Audiovisual/multimedial de Películas	1,5					1,5			
Producción Artística Audiovisual/multimedial de Documentales	1,5								
Producción Artística Audiovisual/multimedial de Programas de TV	1,5								
Producción Artística Audiovisual/multimedial de Videos	1,5								
Producción Artística Audiovisual/multimedial de Instalación multimedial	1,5								
Producción Artística Audiovisual/multimedial de Producciones para Internet	1,5								
7.4.3. Participación y/o Presentación en Eventos Locales, Provinciales, Nacionales e Internacionales									
Presentación artística Audiovisual/multimedial en Conciertos	1								
Presentación artística Audiovisual/multimedial en Concursos	1								
Presentación artística Audiovisual/multimedial en Creaciones	1								
Exposiciones	1								
Presentación artística Audiovisual/multimedial en Festivales	1								
Presentación artística Audiovisual/multimedial en Instalaciones	1								
Presentación artística Audiovisual/multimedial en Muestras	1								
Presentación artística Audiovisual/multimedial en Recitales	1								
7.5. Artes Escénicas: Teatro y Danza									
7.5.1. Participación en Comité Evaluador y/o Jurados de Concursos: Públicos, en Artes Escénicas: Teatro y Danza, y Docentes									
Miembro del Comité Evaluador y/o Jurado de Concursos Públicos	2								2
Miembro del Comité Evaluador y/o Jurado de Concursos Artes Escénicas: Teatro y Danza	2								
Miembro del Comité Evaluador y/o Jurado de Concursos Docentes	2								
7.5.2. Producción Artística en Artes Escénicas: Teatro y Danza									
Producción artística en Artes Escénicas: Teatro y Danza	1,5					42			1,5

Adscripción Nivel Superior	1 p. por año								
Ayudante Alumno Nivel Superior	0.50 p. por año								
12. Antecedentes de Docencia en Otros Niveles									
Nivel Inicial	0.50 p. por año							2.5	
Nivel Primario	0.50 p. por año								
Nivel Secundario	0.50 p. por año	6	4						
13. Otros Antecedentes Laborales									
13.1.1. Otros Antecedentes Laborales: Prácticas Profesionales y Privadas en Inst. sociales, deportivas y educativas reconocidas.	1.50 p. por año		7.5					1.5	
13.1.2. Otros Antecedentes Laborales: Participaciones en torneos, Federaciones provinciales, Encuentros Artísticos	1.50 p. por año								
13.2. Participaciones en Proyectos Institucionales									
Coordinador de carrera	1.50 p. por periodo								
Coordinador de Ingreso	1 p. por periodo		2						
Comisiones o Proyectos institucionales	0.50 p. por periodo	1							
Miembro Consejo Institucional	1.50 p. por periodo					6			
14. Premios, Distinciones y Becas									
14.1. Premios	1 p. por c/u								
14.2. Distinciones	1 p. por c/u								
14.3. Becas									
14.3.1. Miembro de Comité Evaluador o Jurado Evaluador de Becas	3 p. por c/u								
14.3.2. Becas otorgadas por organismos oficiales/acreditados	2 p. por c/u		2						
14.3.3. Becas otorgadas por organismos no formales	1 p. por c/u								
15. Otros Antecedentes									
15.1. Idiomas: Nivel en lecto-escritura y lecto-comprensión	2 p. por c/u							4	
15.2. Otros antecedentes	1 p. por c/u		53					3	
TOTAL		232,2	226,5	198,3	81,8	109,6			