



ACTA DICTAMEN

En el día de la fecha 5 de Julio de 2018 se reúne la CE de la Facultad de Arte y Diseño de la Universidad Provincial de Córdoba, integrada por Accornero Mariana Esther, Montaperto Serantes Claudio y Ávila Víctor Daniel a los fines de tratar el orden del día: Cobertura de Módulos Horarios vacantes para el espacio curricular/unidad curricular: Taller de Encuadernación de Libros 1, carga horaria: 6 hs reloj Suplentes. Turno: Noche Año: Primero. Carrera: Tecnicatura Universitaria en Encuadernación y Conservación de Libros Carácter: Suplente. Fecha de vigencia de la publicación: 13/06/2018 al 15/06/2018 Horario de dictado: Lunes de 19 a 23 hs y Martes de 21 a 23 hs, Curso/División: Única. Carga horaria: 6 hs reloj. La evaluación de títulos y antecedentes laborales y profesionales de los aspirantes inscriptos para la cobertura del espacio vacante, determina el presente orden de mérito:

ORDEN	APELLIDO Y NOMBRE	DNI Nº	TITULACIÓN
1	Zagonell Capra,	30330359	Licenciada en
	María Candela		Diseño Grafico
			Técnico Sup. en
			Diseño Gráfico y
			Publicitario.
			Técnico en artes
			Visuales con
			Orientación en
			Encuadernación y
			Restauración de
			Libros.
2	Fiori, Paula Andrea	23376256	Calígrafo Publico,
			Técnico en Artes
			visuales con
			Orientación en
			encuadernación y
			Restauración de
			Libros
3	López Alicia del	29892946	Licenciada en
	Valle		Escultura. Técnica
			en Encuadernación
			y restauración de





			Libros.	
4	Mendez Bravo,	31357373	Licenciada en	
,	María Belén		Grabado	

Se añade a continuación el detalle de la grilla con la puntuación con los respectivos títulos (adjunto).

Aspirantes no merituados:

APELLIDO Y NOMBRE	DNI Nº	TITULACIÓN	FUNDAMENTO DE LO DICTAMINADO
González Achaval María Agustina	32208478	Técnico superior en artes visuales. Técnico Superior en Diseño Gráfico y Publicitario	Carece de perfil especifico

Firma y Aclaración de los miembros de la CE.

MONTAPERTO CLAUDIO LORGE





ACTA DICTAMEN

En el día de la fecha 5 de Julio de 2018 se reúne la CE de la Facultad de Arte y Diseño de la Universidad Provincial de Córdoba, integrada por Accornero Mariana Esther, Montaperto Serantes Claudio y Ávila Víctor Daniel a los fines de tratar el orden del día: Cobertura de Módulos Horarios vacantes para el espacio curricular/unidad curricular: Taller de Encuadernación de Libros 1, carga horaria: 6 hs reloj Suplentes. Turno: Noche Año: Primero. Carrera: Tecnicatura Universitaria en Encuadernación y Conservación de Libros Carácter: Suplente. Fecha de vigencia de la publicación: 13/06/2018 al 15/06/2018 Horario de dictado: Lunes de 19 a 23 hs y Martes de 21 a 23 hs, Curso/División: Única. Carga horaria: 6 hs reloj. La evaluación de títulos y antecedentes laborales y profesionales de los aspirantes inscriptos para la cobertura del espacio vacante, determina el presente orden de mérito:

ORDEN	APELLIDO Y NOMBRE	DNI Nº	TITULACIÓN
1	Zagonell Capra,	30330359	Licenciada en
	María Candela		Diseño Grafico
			Técnico Sup. en
			Diseño Gráfico y
•			Publicitario.
			Técnico en artes
			Visuales con
			Orientación en
			Encuadernación y
			Restauración de
			Libros.
2	Fiori, Paula Andrea	23376256	Calígrafo Publico,
			Técnico en Artes
			visuales con
			Orientación en
			encuadernación y
			Restauración de
			Libros
3	López Alicia del	29892946	Licenciada en
,	Valle		Escultura. Técnica
			en Encuadernación
			y restauración de





			Libros.	
4	Mendez Bravo,	31357373	Licenciada en	
	María Belén		Grabado	

Se añade a continuación el detalle de la grilla con la puntuación con los respectivos títulos (adjunto).

Aspirantes no merituados:

APELLIDO Y NOMBRE	DNI Nº	TITULACIÓN	FUNDAMENTO DE LO DICTAMINADO
González Achaval María Agustina	32208478	Técnico superior en artes visuales. Técnico Superior en Diseño Gráfico y Publicitario	Carece de perfil especifico

Firma y Aclaración de los miembros de la CE.

MONTAPERTO CUAUDIO JOEGE

Menana Acces nero

N° DE IDENTIFICACIÓN: (DOCUMENTO USUARIO) TALLER DE ENCUADERNACION DE LIBROS 1

						מוס המטאס
	-				0,00	DICTADAS
					0.80	Más de 50 hs reloi con evaluación
					0,40	De 20 a 50 hs reloj con evaluación
-					0,20	De 1 a 19 hs reloj con evaluación
	1,6				0,40	Más de 50 hs reloj sin evaluación
0,2	2	0,2	9,0		0,20	De 20 a 50 hs reloj sin evaluación
0,1		1,3	0,7		0,10	De 1 a 19 hs reloj sin evaluación
						RECIBIDAS
						5.2. Capacitaciones con Resolución Ministerial Nacional /Provincial /Federal
					3,00	Seminarios de Doctorado cursados y aprobados
					2,00	Seminarios de Maestría cursados y aprobados
		7	18		1,00	Seminarios de Especializacion cursados y aprobados
						5.1 Formación Universitaria Continua
						5. Formación Continua
		Ē			10,00	4.3. Actualización Académica
	20				20,00	4.2. Especialización Docente
	30	30	30		30,00	4.1. Diplomatura
				150		4. Formación de Postítulos
				HASTA	100,00	3.3. Doctorado
					75,00	3.2. Maestría
					50,00	3.1. Especialización
						3. Formación de Posgrado
					25,00	2.5. Certificación formación pedagógica emitidos UPC (1120 HS.)
30			15		15,00	2.4. Título Superior Técnico de 3 años o mayor a 1600 hs
				150	25,00	2.3. Título Docente y/o Técnico de 4 años o más o equivalente
				HASTA	30,00	2.2. Profesor Universitario
	50	50	50		50,00	2.1. Título Universitario de grado (Máximo dos)
						2. Formación de Grado y de Educación Superior
GONZALEZ ACHAVAL		FIORI PAULA LOPEZ ALICIA	ZAGONELL CAPRA	PUNTAJE MÁXIMO	PUNTAJE	CATEGORÍA / SUBCATEGORÍA / ITEM

	P		Į		
٥					7. Producción Artística
		0,1		0,10	6.4. Otros Antecedentes
				3,00	6.3.5. Referato de publicaciones.
				0,50	6.3.4. Publicaciones sin referato.
				2,00	6.3.3. Publicaciones con referato.
	4			2,00	6.3.2. Partes de libro
				5,00	6.3.1. Libros con comité editorial.
			; 		6.3. Publicaciones/Producciones (temáticas en relación al perfil al que se postula)
			200	3,00	6.2.2. Director o Asesor de Tesis de grado o Trabajo Final de formación
			наста —	5,00	6.2.1. Director o Co-Director de Tesis de posgrado
					6.2. Dirección de Tesis
				5,00	Integrante de equipo de programa o proyecto de investigación
				8,00	Co-director de programa o proyecto de investigación
				10,00	Director de programa o proyecto de investigación
	-				6.1. Investigaciones: (con resolución de organismos oficiales/acreditados)
					6. Producción Científica
				0,10	5.10. Otros antecedentes
				0,50	5.9. Coordinador de Mesa, Relator, Moderador en Eventos Deportivos de organismos oficiales/acreditados
				2,00	5.8. Comité Deportivo o Evaluador en Eventos Deportivos de organismos acreditados, formales o no formales
				0,50	5.7. Coordinador de Mesa, Relator, Moderador en Eventos Artísticos de organismos oficiales/acreditados
				2,00	5.6. Comité Artístico o Evaluador en Eventos Artísticos de organismos acreditados, formales o no formales
				0,50	5.5. Coordinador de Mesa, Relator, Moderador en Eventos Científicos de instituciones oficiales/acreditadas
				2,00	5.4. Comité Científico o Evaluador en Eventos Científicos de instituciones oficiales/acreditadas
2	3	-1		0,50	Ponenecia
0,8	1,4	0,8		0,10	Asistencia
					5.3. Congresos, Jornadas, Seminarios, Conferencias
			200	3,00	Más de 50 hs reloj
			HASTA	2,00	De 20 a 50 hs reloj
				1,00	De 1 a 19 hs reloj

1,50	Producción Artística Visual en Pintura
1,50	Producción Artística Visual en Grabado
1,50	Producción Artística Visual en Escenografía
1,50	Producción Artística Visual en Escultura
1,50	Producción Artística Visual en Dibujo
	7.2.2. Producción Artística en Artes Visuales
2,00	Miembro del Comité Evaluador y/o Jurado de Concursos Docentes
2,00	Miembro del Comité Evaluador y/o Jurado de Concursos de Artes Visuales
2,00	Miembro del Comité Evaluador y/o Jurado de Concursos Públicos
	Visuales y Docentes.
Artes	7.2.1. Participación en Comité Evaluador y/o Jurados de Concursos: Públicos, de Artes
	7.2. Artes Visuales
1,00	Presentación artística Musical-Sonora en Artes Escénicas: Teatro y Danza
1,00	Presentación artística Musical-Sonora en Recitales
1,00	Presentación artística Musical-Sonora en Muestras
1,00	Presentación artística Musical-Sonora en Instalaciones
1,00	Presentación artística Musical-Sonora en Festivales
1,00	Presentación artística Musical-Sonora en Exposiciones
1,00	Presentación artística Musical-Sonora en Creaciones
1,00	Presentación artística Musical-Sonora en Concursos
1,00	Presentación artística Musical-Sonora en Conciertos
S e	7.1.3. Participación y/o Presentación en Eventos Locales, Provinciales, Nacionales
1,50	Producción artística Musical-Sonora en Interpretación Musical
1,50	Producción artística Musical-Sonora en Composición Musical Original
1,50	Producción artística Musical-Sonora en Arreglo Original Musical
1,50	Producción artística Musical-Sonora en Sonorización
	7.1.2. Producción Artística Musical-Sonora
2,00	Miembro del Comité Evaluador y/o Jurado de Concursos Docentes
2,00	Miembro del Comité Evaluador y/o Jurado de Concursos Musicales-Sonoros
2,00	Miembro del Comité Evaluador y/o Jurado de Concursos Públicos
	Sonoros y Docentes.
usicales-	7.1.1. Participación en Comité Evaluador y/o Jurados de Concursos: Públicos, Musicales-
	7.1. Musical Sonora

\cap	П																					···					I		
V.		1													l	- 1	i		1			- 1				1			
					i	i				-				1		- 1						į	l	1					
ł																					.						l	i	
										. 1							ı								. 1				
																						ı				l			
ı																					l								
1	İ																ı					- 1							
	1		Н						-																				
	1																												
\geq																		1				i	i						
		ļ																								l			
١.	1																												
							L															_							Ш
1	1		ŀ																		1								
	1														.												1		
1			•																										
\nearrow	i i	l														1													
\vdash																													
1	1	1																											
	1																												
1	-										-																		
١.,												l																	ll
12		1						l																		1			
22,5	1																												
		Ь.	ļ	ш					ļ			Ь—		-	\vdash		_	\vdash	\vdash	_	 $\overline{}$								-

1,00	Presentación artística de Diseño en Recitales
1,00	Presentación artística de Diseño en Muestras
1,00	Presentación artística de Diseño en Instalaciones
1,00	Presentación artística de Diseño en Festivales
1,00	Presentación artística de Diseño en Exposiciones
1,00	Presentación artística de Diseño en Creaciones
1,00	Presentación artística de Diseño en Concursos
1,00	Presentación artística de Diseño en Conciertos
е	7.3.3. Participación y/o Presentación en Eventos Locales, Provinciales, Nacionales
1,50	Producción artística de Diseño relacionada a la indumentaria y elementos relacionados.
1,50	Producción artística de Diseño relacionado a objetos
1,50	Producción artística de Diseño relacionado al espacio
1,50	Producción artística de Diseño relacionado a las comunicaciones.
	7.3.2 Producción Artística de Diseño
2,00	Miembro del Comité Evaluador y/o Jurado de Concursos Docentes
2,00	Miembro del Comité Evaluador y/o Jurado de Concursos de Diseño
2,00	Miembro del Comité Evaluador y/o Jurado de Concursos Públicos
Diseño y	7.3.1. Participación en Comité Evaluador y/o Jurados de Concursos: Públicos, de I
	7.3. Artes Visuales - Diseño
1,00	Presentación Artística Visual en Artes Escénicas: Teatro y Danza
1,00	Presentación Artística Visual Visual en Recitales
1,00	Presentación Artística Visual en Muestras
1,00	Presentación Artística Visual en Instalaciones
1,00	Presentación Artística Visual en Festivales
1,00	Presentación Artística Visual en Exposiciones
1,00	Presentación Artística Visual en Creaciones
1,00	Presentación Artística Visual en Concursos
1,00	Presentación Artística Visual en Conciertos
е	7.2.3. Participación y/o Presentación en Eventos Locales, Provinciales, Nacionales
1,50	Producción Artística Visual en Dibujo de Historietas
1,50	Producción Artística Visual en Instalación y/o performance
1,50	Producción Artística Visual en Fotografía
1,50	Producción Artística Visual en Cerámica

					100	HASTA												
)													_					
P													7					
							3					1			1			

1,50	Produccion artistica en Artes Escenicas: Coreografia
1,50	Producción artística en Artes Escénicas: Teatro y Danza
	7.5.2 Producción Artística en Artes Escénicas: Teatro y Danza
2,00	Miembro del Comité Evaluador y/o Jurado de Concursos Docentes
2,00	Miembro del Comité Evaluador y/o Jurado de Concursos Artes Escénicas: Teatro y
2,00	Miembro del Comité Evaluador y/o Jurado de Concursos Públicos
	Escénicas: Teatro y Danza, y Docentes.
rtes	7.5.1. Participación en Comité Evaluador y/o Jurados de Concursos: Públicos, en Artes
	7.5. Artes Escénicas: Teatro y Danza
1,00	Presentación artística Audiovisual/Multimedial en Artes Escénicas: Teatro y Danza
1,00	Presentación artística Audiovisual/Multimedial en Recitales
1,00	Presentación artística Audiovisual/Multimedial en Muestras
1,00	Presentación artística Audiovisual/Multimedial en Instalaciones
1,00	Presentación artística Audiovisual/Multimedial en Festivales
1,00	Presentación artística Audiovisual/Multimedial en Exposiciones
1,00	Presentación artística Audiovisual/Multimedial en Creaciones
1,00	Presentación artística Audiovisual/Multimedial en Concursos
1,00	Presentación artística Audiovisual/Multimedial en Conciertos
æ	7.4.3. Participación y/o Presentación en Eventos Locales, Provinciales, Nacionales
1,50	Producción artística Audiovisual/Multimedial de Producciones para Internet
1,50	Producción artística Audiovisual/Multimedial de Instalación Multimedial
1,50	Producción artística Audiovisual/Multimedial de Videos
1,50	Producción artística Audiovisual/Multimedial de Programas de TV
1,50	Producción artística Audiovisual/Multimedial de Documentales
1,50	Producción artística Audiovisual/Multimedial de Películas
	7.4.2 Producción Artística Audiovisual/Multimedial
2,00	Miembro del Comité Evaluador y/o Jurado de Concursos Docentes
2,00	Miembro del Comité Evaluador y/o Jurado de Concursos Audiovisuales/Multimediales
2,00	Miembro del Comité Evaluador y/o Jurado de Concursos Públicos
	7.4.1. Participación en Comité Evaluador y/o Jurados de Concursos: Públicos, Audiovisuales/Multimediales y Docentes.
	7.4. Audiovisual/multimedial
1,00	Presentación artística de Diseño en Artes Escénicas: Teatro y Danza

11		 			 				 								
1	$\Big)$																
1																	_
						·											

	Nivel Inicial (0,50 POR AÑO)	12. Antecedentes de Docencia en Otros Niveles	Ayudante Alumno Nivel Superior (0,50 POR AÑO)	Adscripto Nivel Superior (1 POR AÑO)	Profesor Nivel Superior (1,5 POR AÑO)	11. Antecedentes en Docencia en Nivel Superior No Universitario	Ayudante (0,25 POR AÑO)	Adscripto (0,50 POR AÑO)	Profesor Universitario - Asist., Jefe de Trabajos Prácticos o equivalente (1 POR AÑO)	Profesor Universitario - Adjunto (1,5 POR AÑO)	Profesor Universitario-Titular/Asociado (2 POR AÑO)	10. Antecedentes en Docencia en Nivel Universitario	9.2. Participación en convenios, proyectos y actividades de asistencia y transferencia en organismos/instituciones reconocidas y/o acreditadas (1 POR ACTIVIDAD)	9.1. Participación en convenios, proyectos y actividades de asistencia y transferencia en organismos/instituciones oficiales (2 POR ACTIVIDAD)	9. Participación en Convenios, Proyectos y Actividades de Asistencia y Transferencia	8.3. Cargos en Extensión (1,50 POR PERIODO)	8.2. Cargos de Gestión en organismos oficiales/acreditados(1,50 POR PERIODO)	8.1. Formación de Recursos Humanos en organismos oficiales/acreditados (1 POR PERIODO)	8. Formación de Recursos Humanos, Gestión y Extensión.	Presentación artística de Artes Escénicas en Teatro y Danza	Presentación artística de Artes Escénicas en Recitales	Presentación artística de Artes Escénicas en Muestras	Presentación artística de Artes Escénicas en Instalaciones	Presentación artística de Artes Escénicas en Festivales	Presentación artística de Artes Escénicas en Exposiciones	Presentación artística de Artes Escénicas en Creaciones	Presentación artística de Artes Escénicas en Concursos	Presentación artística de Artes Escénicas en Conciertos	7.5.3. Participación y/o Presentación en Eventos Locales, Provinciales, Nacionales	Producción artística en Artes Escénicas: Performance	Producción artística en Artes Escénicas: Improvisación
1	0,50		0,50	1,00	1,50		0,25	0,50	1,00	1,50	2,00		1,00	2,00	cia .	1,50	1,50	1,00		1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	Ф	1,50	1,50
)				150	HASTA																									
A				2 1					2					4 16																	
The second								-																							
								0,5																							

		-					
				HASTA 1000			TOTAL
	109,9	122,9	129,2				
			2			1,00	15.2. Otros antecedentes
		2	2			2,00	15.1. Idiomas: Nivel en lecto-escritura y lecto-comprensión
\neg							15. Otros Antecedentes
						1,00	14.3.3. Becas otorgadas por organismos no formales
一十				50		2,00	14.3.2. Becas otorgadas por organismos oficiales/acreditados
ヿ				ASTA		3,00	14.3.1. Miembro de Comité Evaluador o Jurado Evaluador de Becas
							14.3. Becas
						1,00	14.2. Distinciones
						1,00	14.1. Premios
							14. Premios, Distinciones y Becas
						1,50	Miembro Consejo Institucional (1,50 POR PERIODO)
						0,50	Comisiones o Proyectos institucionales (0,50 POR PERIODO)
				·		1,00	Coordinador de Ingreso (1 POR PERIODO)
						1,50	Coordinador de carrera (1,50 POR PERIODO)
	-						13.2. Participación en Proyectos Institucionales
						1,50	13.1.2. Otros Antecedentes Laborales. Participación en torneos, Federaciones provinciales, Encuentros Artísticos (1,50 POR AÑO)
					0	1,50	13.1.1. Otros Antecedentes Laborales. Prácticas Profesionales Púbicas y Privadas en Inst. sociales, deportivas y educ. Reconocidas (1,50 POR AÑO)
							13. Otros Antecedentes Laborales
	0,5					0,50	Nivel Secundario (0,50 POR AÑO)
\neg						0,50	Nivel Primario (0,50 POR AÑO)

The Chall