

ACTA DICTAMEN

En el día de la fecha 5 de Julio de 2018 se reúne la CE de la Facultad de Arte y Diseño de la Universidad Provincial de Córdoba, integrada por Accornero Mariana Esther, Montaperto Serantes Claudio y Ávila Víctor Daniel a los fines de tratar el orden del día: Cobertura de Módulos Horarios vacantes para el espacio curricular/unidad curricular: Taller de Encuadernación de Libros 1, carga horaria: 6 hs reloj Suplentes. Turno: Noche Año: Primero. Carrera: Tecnicatura Universitaria en Encuadernación y Conservación de Libros Carácter: Suplente. Fecha de vigencia de la publicación: 13/06/2018 al 15/06/2018 Horario de dictado: Lunes de 19 a 23 hs y Martes de 21 a 23 hs, Curso/División: Única. Carga horaria: 6 hs reloj. La evaluación de títulos y antecedentes laborales y profesionales de los aspirantes inscriptos para la cobertura del espacio vacante, determina el presente orden de mérito:

ORDEN	APELLIDO Y NOMBRE	DNI Nº	TITULACIÓN
1	Zagonell Capra, María Candela	30330359	Licenciada en Diseño Grafico Técnico Sup. en Diseño Gráfico y Publicitario. Técnico en artes Visuales con Orientación en Encuadernación y Restauración de Libros.
2	Fiori, Paula Andrea	23376256	Calígrafo Publico, Técnico en Artes visuales con Orientación en encuadernación y Restauración de Libros
3	López Alicia del Valle	29892946	Licenciada en Escultura. Técnica en Encuadernación y restauración de

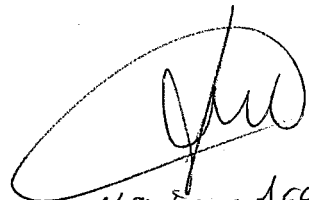
			Libros.
4	Mendez Bravo, María Belén	31357373	Licenciada en Grabado

Se añade a continuación el detalle de la grilla con la puntuación con los respectivos títulos (adjunto).


Aspirantes no meritados:

APELLIDO Y NOMBRE	DNI Nº	TITULACIÓN	FUNDAMENTO DE LO DICTAMINADO
González Achaval María Agustina	32208478	Técnico superior en artes visuales. Técnico Superior en Diseño Gráfico y Publicitario	Carece de perfil específico

Firma y Aclaración de los miembros de la CE.


Mariana Accornero


MONTAPERTO CLAUDIO JORGE


Victor Daniel Arto

ACTA DICTAMEN

En el día de la fecha 5 de Julio de 2018 se reúne la CE de la Facultad de Arte y Diseño de la Universidad Provincial de Córdoba, integrada por Accornero Mariana Esther, Montaperto Serantes Claudio y Ávila Víctor Daniel a los fines de tratar el orden del día: Cobertura de Módulos Horarios vacantes para el espacio curricular/unidad curricular: Taller de Encuadernación de Libros 1, carga horaria: 6 hs reloj Suplentes. Turno: Noche Año: Primero. Carrera: Tecnicatura Universitaria en Encuadernación y Conservación de Libros Carácter: Suplente. Fecha de vigencia de la publicación: 13/06/2018 al 15/06/2018 Horario de dictado: Lunes de 19 a 23 hs y Martes de 21 a 23 hs, Curso/División: Única. Carga horaria: 6 hs reloj. La evaluación de títulos y antecedentes laborales y profesionales de los aspirantes inscriptos para la cobertura del espacio vacante, determina el presente orden de mérito:

ORDEN	APELLIDO Y NOMBRE	DNI Nº	TITULACIÓN
1	Zagonell Capra, María Candela	30330359	Licenciada en Diseño Grafico Técnico Sup. en Diseño Gráfico y Publicitario. Técnico en artes Visuales con Orientación en Encuadernación y Restauración de Libros.
2	Fiori, Paula Andrea	23376256	Calígrafo Publico, Técnico en Artes visuales con Orientación en encuadernación y Restauración de Libros
3	López Alicia del Valle	29892946	Licenciada en Escultura. Técnica en Encuadernación y restauración de

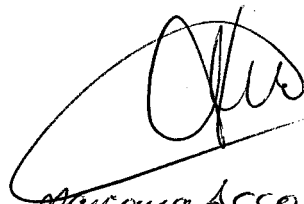
			Libros.
4	Mendez Bravo, María Belén	31357373	Licenciada en Grabado

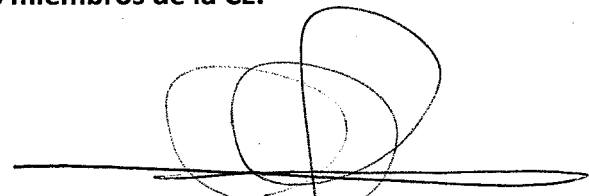
Se añade a continuación el detalle de la grilla con la puntuación con los respectivos títulos (adjunto).


Aspirantes no meritados:

APELLIDO Y NOMBRE	DNI Nº	TITULACIÓN	FUNDAMENTO DE LO DICTAMINADO
González Achaval María Agustina	32208478	Técnico superior en artes visuales. Técnico Superior en Diseño Gráfico y Publicitario	Carece de perfil específico

Firma y Aclaración de los miembros de la CE.


Mariana Accornero


MONTAFIEZTO CLAUDIO JORGE


Victor Daniel Ariz

N° DE IDENTIFICACIÓN: (DOCUMENTO USUARIO)
 TALLER DE ENCUADERNACION DE LIBROS 1

CATEGORÍA / SUBCATEGORÍA / ITEM	PUNTAJE	PUNTAJE MÁXIMO	ZAGONELL CAPRA	FIORI PAULA	LOPEZ ALICIA	GONZALEZ ACHAVAL
2. Formación de Grado y de Educación Superior						
2.1. Título Universitario de grado (Máximo dos)	50,00	HASTA 150				
2.2. Profesor Universitario	30,00					
2.3. Título Docente y/o Técnico de 4 años o más o equivalente	25,00					
2.4. Título Superior Técnico de 3 años o mayor a 1600 hs	15,00		15			30
2.5. Certificación formación pedagógica emitidos UPC (1120 HS.)	25,00					
3. Formación de Posgrado						
3.1. Especialización	50,00	HASTA 150				
3.2. Maestría	75,00					
3.3. Doctorado	100,00					
4. Formación de Posítulos						
4.1. Diplomatura	30,00		30	30	30	
4.2. Especialización Docente	20,00				20	
4.3. Actualización Académica	10,00					
5. Formación Continua						
5.1 Formación Universitaria Continua						
Seminarios de Especialización cursados y aprobados	1,00		18	7		
Seminarios de Maestría cursados y aprobados	2,00					
Seminarios de Doctorado cursados y aprobados	3,00					
5.2. Capacitaciones con Resolución Ministerial Nacional /Provincial /Federal						
RECIBIDAS						
De 1 a 19 hs reloj sin evaluación	0,10					
De 20 a 50 hs reloj sin evaluación	0,20		0,7	1,3	1	0,1
Más de 50 hs reloj sin evaluación	0,40		0,6	0,2	2	0,2
De 1 a 19 hs reloj con evaluación	0,20					1,6
De 20 a 50 hs reloj con evaluación	0,40					
Más de 50 hs reloj con evaluación	0,80					
DICTADAS						

De 1 a 19 hs reloj	1,00								
De 20 a 50 hs reloj	2,00								
Más de 50 hs reloj	3,00								
5.3. Congresos, Jornadas, Seminarios, Conferencias									
Asistencia	0,10								
Ponencia	0,50								
5.4. Comité Científico o Evaluador en Eventos Científicos de instituciones oficiales/acreditadas	2,00								
5.5. Coordinador de Mesa, Relator, Moderador en Eventos Científicos de instituciones oficiales/acreditadas	0,50								
5.6. Comité Artístico o Evaluador en Eventos Artísticos de organismos acreditados, formales o no formales	2,00								
5.7. Coordinador de Mesa, Relator, Moderador en Eventos Artísticos de organismos oficiales/acreditados	0,50								
5.8. Comité Deportivo o Evaluador en Eventos Deportivos de organismos acreditados, formales o no formales	2,00								
5.9. Coordinador de Mesa, Relator, Moderador en Eventos Deportivos de organismos oficiales/acreditados	0,50								
5.10. Otros antecedentes	0,10								
6. Producción Científica									
6.1. Investigaciones: (con resolución de organismos oficiales/acreditados)									
Director de programa o proyecto de investigación	10,00								
Co-director de programa o proyecto de investigación	8,00								
Integrante de equipo de programa o proyecto de investigación	5,00								
6.2. Dirección de Tesis									
6.2.1. Director o Co-Director de Tesis de posgrado	5,00								
6.2.2. Director o Asesor de Tesis de grado o Trabajo Final de formación	3,00								
6.3. Publicaciones/Producciones (temáticas en relación al perfil al que se postula)									
6.3.1. Libros con comité editorial.	5,00								
6.3.2. Partes de libro	2,00								
6.3.3. Publicaciones con referato.	2,00								
6.3.4. Publicaciones sin referato.	0,50								
6.3.5. Referato de publicaciones.	3,00								
6.4. Otros Antecedentes									
	0,10								
7. Producción Artística									

HASTA
200

HASTA
200

Nivel Primario (0,50 POR AÑO)	0,50					
Nivel Secundario (0,50 POR AÑO)	0,50			0,5		
13. Otros Antecedentes Laborales						
13.1.1. Otros Antecedentes Laborales. Prácticas Profesionales Públicas y Privadas en Inst. sociales, deportivas y educ. Reconocidas (1,50 POR AÑO)	1,50					
13.1.2. Otros Antecedentes Laborales. Participación en torneos, Federaciones provinciales, Encuentros Artísticos (1,50 POR AÑO)	1,50					
13.2. Participación en Proyectos Institucionales						
Coordinador de carrera (1,50 POR PERIODO)	1,50					
Coordinador de Ingreso (1 POR PERIODO)	1,00					
Comisiones o Proyectos institucionales (0,50 POR PERIODO)	0,50					
Miembro Consejo Institucional (1,50 POR PERIODO)	1,50					
14. Premios, Distinciones y Becas						
14.1. Premios	1,00					
14.2. Distinciones	1,00					
14.3. Becas						
14.3.1. Miembro de Comité Evaluador o Jurado Evaluador de Becas	3,00	HASTA 50				
14.3.2. Becas otorgadas por organismos oficiales/acreditados	2,00					
14.3.3. Becas otorgadas por organismos no formales	1,00					
15. Otros Antecedentes						
15.1. Idiomas: Nivel en lecto-escritura y lecto-comprensión	2,00		2	2	2	
15.2. Otros antecedentes	1,00		2			
TOTAL		HASTA 1000	129,2	122,9	109,9	58,5

Handwritten signatures and a circular stamp at the bottom of the page.