

## ANEXO H

### FORMULARIO DE ACTA DICTAMEN

En el día de la fecha: 15 de Mayo se reúne la C.E. de la Facultad de: Arte y Diseño de la Universidad Provincial de Córdoba, integrada por: **Lelli Andrea, Santi Carlos y Ciámpoli Juan** a los fines de tratar el orden del día:

Cobertura de: **Horas vacantes para el espacio curricular/unidad curricular: Taller de Iniciación en Instrumento. Guitarra**

Código del espacio curricular / unidad curricular: **A60300** carga horaria **4 hs cátedras**

Interinas/a término/suplentes: **Interino** Turno: **Tarde** Año: **I, II, III, y IV** Carrera: **Nivel Inicial de la Formación Artística** Horario de dictado: **Martes 16:20 a 19**

Fecha de vigencia de la publicación: **03 al 05 de Abril**

La evaluación de títulos y antecedentes laborales y profesionales de los aspirantes inscriptos para la cobertura del espacio o unidad vacante, determina el siguiente orden de mérito:


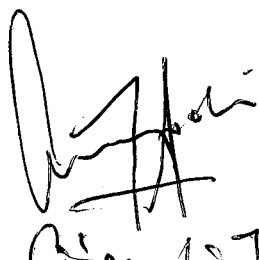
N° DE ORDEN DE MÉRITO	APELLIDO Y NOMBRE	DNI	TITULACIÓN/ES
1	RE GUILLERMO	18.329.214	Profesor en Guitarra
2	ELMO MARCELO	24.016.648	Profesor Superior en Guitarra
3	BEHM PABLO	31.356.986	Lic. en Composición Musical
4	PIZARRO NOELIA	28.651.222	Profesor en Guitarra
5	FIGUEROA FACUNDO	32.541.181	Profesor en Composición Musical
6	GAITAN TOMAS	22.372.379	Profesor Superior en Guitarra
7	RODRIGUEZ MARCOS	34.840.785	Prof. De Música
8	GRIMALDI JUAN	31.844.519	Profesor en Guitarra

#### Aspirantes no meritados

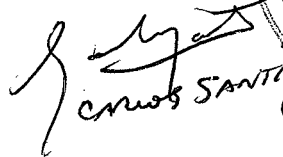
APELLIDO Y NOMBRE	DNI	TITULACIÓN/ES	FUNDAMENTACIÓN
BUENADER IVAN	32.282.611	Lic. en Comp. Musical	No posee titulación Habilitante requerida en el perfil de la convocatoria

Se acompaña la presente Acta Dictamen del Anexo, con detalle de la valoración del Orden de Mérito resultante.-

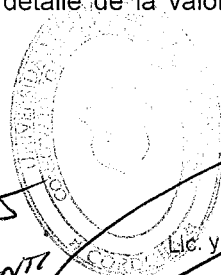
Firma y aclaración de los miembros de la C.E.



Andrea Lelli



Carlos Santi



Lic. y Prof. Eduardo Allende  
Director  
Conservatorio Sup. de Música Félix T. Garzón  
Facultad de Arte y Diseño  
Universidad Provincial de Córdoba

ANEXO M: PONDERACION DE LOS ANTECEDENTES Y DE LA PROPUESTA-DEFENSA																		
FACULTAD: ARTE Y DISEÑO			LOCALIDAD: CÓRDOBA															
INSTITUTO: CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA FÉLIX T. GARZÓN			PROVINCIA: CÓRDOBA															
CARRERA: TRAYECTO ARTÍSTICO PROFESIONAL NIVEL INICIAL			MARTES DE 16 :20 A 19 HORAS 4 HORAS CÁTEDRA															
EC/UC: TALLER DE INICIACIÓN EN INSTRUMENTO – GUITARRA CURSO :			DIVISIÓN :															
			GUITARRA CURSO :				INTERINO				CARÁCTER:							
APELLIDO Y NOMBRE	D.N.I.	TITULACION	POSGRADOS ESPECIFICOS	POSTITULOS ESPECIFICOS	EXPERIENCIA LABORAL ESPECIFICA	FORMACION CONTINUA	PUBLICACIONES ESPECIFICAS	INVESTIGACIONES ESPECIFICA	OTROS ANTECEDENTES RELEVANTES	ARTÍSTICAS				TOTAL ANTECEDENTES	PONDERACIÓN	TOTAL PROPUESTA DE CATEDRA Y SU DEFENSA	PONDERACIÓN	PORCENTAJE FINAL
										ARTES VISUALES	MUSICA	TEATRO	DANZA					
21	BEHM PABLO	31356986	85		27.65	6.8		18	38.75	100				276.2	50%	30	16%	66%
27	FIGUEROA FACUNDO	32541181	75		1.5	0.4		1		23				100.9	18.3%	24	13%	31.3%
17	GAITAN TOMAS	22372379	85		7.25	0.4		1		3				96.65	17.5%			17.5%
10	GRIMALDI JUAN M.	31844519	20		1.75	20.3				13				55.05	10%			10%
6	PIZZARRO NOELIA	28651222	126		5.2	2.9		5	3	41				183.1	33.1%	10	5.5%	38.6%
28	RE GUILLERMO	18329214	35		11.5	44.8		0.3	11	100				202.6	36.7%	85	47.2%	83.9%

PONDERADO CONFORME A CRITERIOS DEFINIDOS EN ANEXO V DE LA RESOLUCIÓN N° 192/2018. DICHA RESOLUCIÓN SE ENCUENTRA DISPONIBLE EN LA PAGINA OFICIAL DE LA UNIVERSIDAD PROVINCIAL DE CORDOBA Y DEL MEMORANDUM RECTORAL DEL 17 DE ABRIL DE 2019. COMPLEMENTARIO A LA RESOLUCIÓN N° 192/18

Lic. y Prof. **Eduardo Allende**  
 Director  
 Conservatorio Sup. de Música Félix T. Garzón  
 Facultad de Arte y Diseño  
 Universidad Provincial de Córdoba

*Mano de Juan*  
*Mano de Juan*



**PONDERACIÓN DE LOS ANTECEDENTES Y DE LA PROPUESTA-DEFENSA**

FACULTAD: ARTE Y DISEÑO  
 LOCALIDAD: CÓRDOBA  
 INSTITUTO: CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA FÉLIX T. GARZÓN  
 PROVINCIA: CÓRDOBA  
 CARRERA: TRAYECTO ARTÍSTICO PROFESIONAL NIVEL INICIAL  
 MARTES DE 16 :20 A 19 HORAS  
 4 HORAS CÁTEDRA

NUMERO DE ORDEN DE INSCRIPCION	APELLIDO Y NOMBRE	D.N.I.	DIVISIÓN :										CARÁCTER: INTERINO				
			CURSO :										TOTAL ANTECEDENTES	PONDERACIÓN	TOTAL PROPUESTA DE CATEDRA Y SU DEFENSA	PONDERACIÓN	PORCENTAJE FINAL
18	RODRIGUEZ MARCOS	34840785	75	TITULACION	POSGRADOS ESPECIFICOS	POSTITULOS ESPECIFICOS	EXPERIENCIA LABORAL ESPECIFICA	FORMACION CONTINUA	PUBLICACIONES ESPECIFICAS	INVESTIGACIONES ESPECIFICA	OTROS ANTECEDENTES RELEVANTES	ARTÍSTICAS	76.45	13.9%	90	50%	13.9%
8	ELMO MARCELO	24016648	70	TITULACION	POSGRADOS ESPECIFICOS	POSTITULOS ESPECIFICOS	EXPERIENCIA LABORAL ESPECIFICA	FORMACION CONTINUA	PUBLICACIONES ESPECIFICAS	INVESTIGACIONES ESPECIFICA	OTROS ANTECEDENTES RELEVANTES	ARTÍSTICAS	138.35	25%	90	50%	75%
												ARTES VISUALES	37				
												MUSICA					
												TEATRO					
												DANZA					

PONDERADO CONFORME A CRITERIOS DEFINIDOS EN ANEXO V DE LA RESOLUCION N° 192/2018. DICHA RESOLUCION SE ENCUENTRA DISPONIBLE EN LA PAGINA OFICIAL DE LA UNIVERSIDAD PROVINCIAL DE CÓRDOBA Y DEL MEMORANDUM RECTORAL DEL 17 DE ABRIL DE 2019 COMPLEMENTARIO A LA RESOLUCION N° 192/18

Lic. y Profr. Eduardo Allendí : *Eduardo Allendí*  
 Director  
 Conservatorio Sup. de Música Félix T. Garzón  
 Facultad de Arte y Diseño  
 Universidad Provincial de Córdoba  
 Ciriampoli, Juan : *Ciriampoli, Juan*  
 Andreo Ledi : *Andreo Ledi*  
 Ennos e. Sant : *Ennos e. Sant*