

ACTA DICTAMEN

En la Ciudad de Córdoba, a los un (1) día del mes de Septiembre del año dos mil diecisiete, en la Facultad de Arte y Diseño de la Universidad Provincial de Córdoba, se reúne la Comisión Evaluadora para la Convocatoria de Unidades Curriculares Universitarias. Integrada por la Coordinadora Académica, Prof. Sara Picconi, DNI 16416946, Coordinador de Carrera, Lic. Cristian Raúl Sosa DNI 22796826 y la docente Lic. Lilian Mendizabal DNI 18512159 a los fines de tratar el orden del día: Cobertura de 4 hs. reloj, vacantes para unidad/curricular LUMINOTECNIA IV, de tercer año, cuatrimestral, dictada los martes de 09:00 a 13:00 hs.

Carrera: TECNICATURA UNIVERSITARIA EN ESCENOGRAFIA.

Causal de la vacante: APERTURA DE DIVISION


Fecha de vigencia de la publicación: 22/08/17 al 24/08/2017

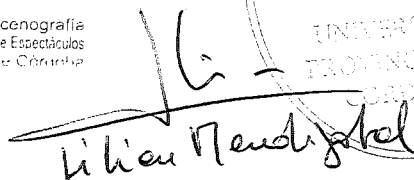
La Comisión Evaluadora, luego de la evaluación y análisis de títulos y antecedentes laborales y profesionales de los aspirantes inscriptos para la cobertura del espacio vacante, determina el presente orden de mérito:


ORDEN	APELLIDO Y NOMBRE	DNI Nº	TITULACIÓN
1.	MAFFEI DANIEL ALEJANDRO	25.120.318	Licenciado en Teatro
2.	FERNANDEZ ENRIQUE JAVIER	22.287.000	Sin perfil/No registra titulación


Se añade a continuación el detalle de la grilla con la puntuación con los respectivos títulos (adjunto).

Concluida la presente instancia, firman para su constancia lo integrantes de la Comisión Evaluadora.


 Lic. Cristian Sosa
 Coordinador
 Tec. Universitaria en Escenografía
 Tec. Universitaria en Iluminación de Espectáculos
 Universidad Provincial de Córdoba


 Lic. Lilian Mendizabal


 Prof. Sara Picconi
 Coordinadora Académica
 Facultad de Arte y Diseño
 Universidad Provincial de Córdoba



CATEGORÍA / SUBCATEGORÍA / ITEM	PUNTAJE	PUNTAJE MÁXIMO	Fernandez Enrique	Mafei Daniel Alejandro
2. Formación de Grado y de Educación Superior				
2.1. Título Universitario de grado (Máximo dos)	50,00	HASTA 150		50
2.2. Profesor Universitario	30,00			
2.3. Título Docente y/o Técnico de 4 años o más o equivalente	25,00			
2.4. Título Superior Técnico de 3 años o mayor a 1600 hs	15,00			
2.5. Certificación formación pedagógica emitidos UPC (1120 HS.)	25,00			
3. Formación de Posgrado				
3.1. Especialización	50,00	HASTA 150		
3.2. Maestría	75,00			
3.3. Doctorado	100,00			
4. Formación de Postítulos				
4.1. Diplomatura	30,00			
4.2. Especialización Docente	20,00			
4.3. Actualización Académica	10,00			
5. Formación Continua				
5.1 Formación Universitaria Continua				
Seminarios de Especialización cursados y aprobados	1,00			
Seminarios de Maestría cursados y aprobados	2,00			
Seminarios de Doctorado cursados y aprobados	3,00			
5.2. Capacitaciones con Resolución Ministerial Nacional /Provincial /Federal				
RECIBIDAS				
De 1 a 19 hs reloj sin evaluación	0,10			0,4
De 20 a 50 hs reloj sin evaluación	0,20			0,2
Más de 50 hs reloj sin evaluación	0,40			
De 1 a 19 hs reloj con evaluación	0,20			
De 20 a 50 hs reloj con evaluación	0,40			
Más de 50 hs reloj con evaluación	0,80			
DICTADAS				
De 1 a 19 hs reloj	1,00			
De 20 a 50 hs reloj	2,00			
Más de 50 hs reloj	3,00			
5.3. Congresos, Jornadas, Seminarios, Conferencias				
Asistencia	0,10			0,3
Ponencia	0,50			0,5
5.4. Comité Científico o Evaluador en Eventos Científicos de instituciones oficiales/acreditadas	2,00			
5.5. Coordinador de Mesa, Relator, Moderador en Eventos Científicos de instituciones oficiales/acreditadas	0,50			0,5
		HASTA 200		

Prof. Sara Picconi
 Coordinadora Académica
 Facultad de Arte y Diseño
 Universidad Provincial de Córdoba

Lic. Cristian Sosa
 Coordinador
 Fac. Universitaria en Escenografía
 Fac. Universitaria en Iluminación de Espectáculos
 Universidad Provincial de Córdoba

Libertad

[Handwritten signature]
 Lilian Neuzebal

14.2. Distinciones	1,00		
14.3. Becas			
14.3.1. Miembro de Comité Evaluador o Jurado Evaluador de Becas	3,00		
14.3.2. Becas otorgadas por organismos oficiales/acreditados	2,00		
14.3.3. Becas otorgadas por organismos no formales	1,00		
15. Otros Antecedentes			
15.1. Idiomas: Nivel en lecto-escritura y lecto-comprensión	2,00		
15.2. Otros antecedentes	1,00		
TOTAL			
HASTA 50		3	252,4
HASTA 1000		22	