

ACTA DICTAMEN

En el día de la fecha 5 de Julio de 2018 se reúne la CE de la Facultad de Arte y Diseño de la Universidad Provincial de Córdoba, integrada por Accornero Mariana Esther, Montaperto Serantes Claudio y Ávila Víctor Daniel a los fines de tratar el orden del día: Cobertura de Módulos Horarios vacantes para el espacio curricular/unidad curricular: Técnicas y Materiales 2, carga horaria: 2 hs reloj Suplentes. Turno: Noche Año: segundo Carrera: Tecnicatura Universitaria en Encuadernación y Conservación de Libros Carácter: Suplente. Fecha de vigencia de la publicación: 13/06/2018 al 15/06/2018 Horario de dictado: Martes de 19 a 21 hs, Curso/División: Única. Carga horaria: 2 hs reloj. La evaluación de títulos y antecedentes laborales y profesionales de los aspirantes inscriptos para la cobertura del espacio vacante, determina el presente orden de mérito:

| ORDEN | APELLIDO Y NOMBRE | DNI Nº | TITULACIÓN |
|-------|---------------------------|----------|---|
| 1 | Fiori, Paula Andrea | 23376256 | Calígrafo Publico, Técnico en Artes visuales con Orientación en encuadernación y Restauración de Libros |
| 2 | López Alicia del Valle | 29892946 | Licenciada en Escultura. Técnica en Encuadernación y restauración de Libros. |
| 3 | Mendez Bravo, María Belén | 31357373 | Licenciada en Grabado |

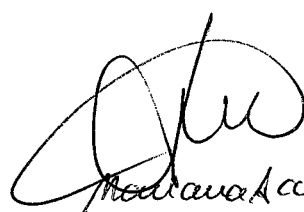
Se añade a continuación el detalle de la grilla con la puntuación con los respectivos títulos (adjunto).

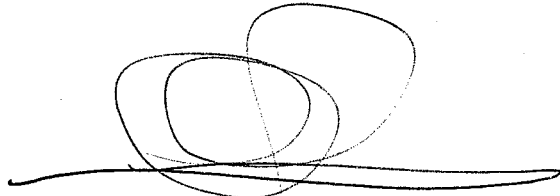
Aspirantes no meritoados:

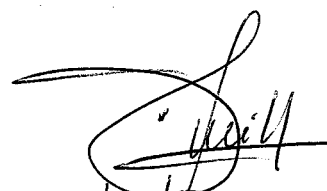
| APELLIDO Y NOMBRE | DNI Nº | TITULACIÓN | FUNDAMENTO DE LO DICTAMINADO |
|---------------------------------|----------|--|------------------------------|
| González Achaval María Agustina | 32208478 | Técnico superior en artes visuales. Técnico Superior en | Carece de perfil específico |

| | | | |
|--|--|----------------------------------|--|
| | | Diseño Gráfico y Publicitario | |
| | | | |
| | | | |

Firma y Aclaración de los miembros de la CE.


Mariana Acosua


MONTAFERTO CLAUDIO JOSE


Victor Daniel Ariz

ACTA DICTAMEN

En el día de la fecha 5 de Julio de 2018 se reúne la CE de la Facultad de Arte y Diseño de la Universidad Provincial de Córdoba, integrada por Accornero Mariana Esther, Montaperto Serantes Claudio y Ávila Víctor Daniel a los fines de tratar el orden del día: Cobertura de Módulos Horarios vacantes para el espacio curricular/unidad curricular: Técnicas y Materiales 2, carga horaria: 2 hs reloj Suplentes. Turno: Noche Año: segundo Carrera: Tecnicatura Universitaria en Encuadernación y Conservación de Libros Carácter: Suplente. Fecha de vigencia de la publicación: 13/06/2018 al 15/06/2018 Horario de dictado: Martes de 19 a 21 hs, Curso/División: Única. Carga horaria: 2 hs reloj. La evaluación de títulos y antecedentes laborales y profesionales de los aspirantes inscriptos para la cobertura del espacio vacante, determina el presente orden de mérito:

| ORDEN | APELLIDO Y NOMBRE | DNI Nº | TITULACIÓN |
|-------|---------------------------|----------|---|
| 1 | Fiori, Paula Andrea | 23376256 | Calígrafo Publico, Técnico en Artes visuales con Orientación en encuadernación y Restauración de Libros |
| 2 | López Alicia del Valle | 29892946 | Licenciada en Escultura. Técnica en Encuadernación y restauración de Libros. |
| 3 | Mendez Bravo, María Belén | 31357373 | Licenciada en Grabado |

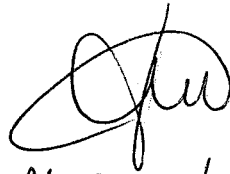
Se añade a continuación el detalle de la grilla con la puntuación con los respectivos títulos (adjunto).

Aspirantes no meritoados:

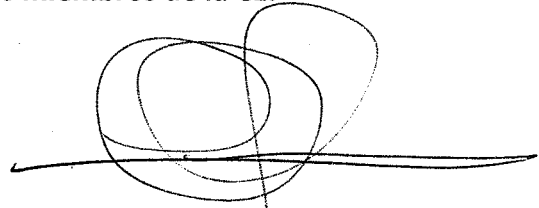
| APELLIDO Y NOMBRE | DNI Nº | TITULACIÓN | FUNDAMENTO DE LO DICTAMINADO |
|---------------------------------|----------|--|------------------------------|
| González Achaval María Agustina | 32208478 | Técnico superior en artes visuales. Técnico Superior en | Carece de perfil específico |

| | | | |
|--|--|----------------------------------|--|
| | | Diseño Gráfico y Publicitario | |
| | | | |
| | | | |

Firma y Aclaración de los miembros de la CE.



Mariana Accornero



MONTAPERITO CLAUDIO JORGE



Victor David Ariz

N° DE IDENTIFICACIÓN: (DOCUMENTO USUARIO)
TECNICAS Y MATERIALES 2

| CATEGORÍA / SUBCATEGORÍA / ITEM | PUNTAJE | PUNTAJE MÁXIMO | FIORI PAULA | LOPEZ ALICIA | GONZALEZ ACHAVAL | MENDEZ BRAVO |
|---|---------|----------------|-------------|--------------|------------------|--------------|
| 2. Formación de Grado y de Educación Superior | | | | | | |
| 2.1. Título Universitario de grado (Máximo dos) | 50,00 | HASTA 150 | | 50 | | 50 |
| 2.2. Profesor Universitario | 30,00 | | | | | |
| 2.3. Título Docente y/o Técnico de 4 años o más o equivalente | 25,00 | | | | | |
| 2.4. Título Superior Técnico de 3 años o mayor a 1600 hs | 15,00 | | | | 30 | |
| 2.5. Certificación formación pedagógica emitidos UPC (1120 HS.) | 25,00 | | | | | |
| 3. Formación de Posgrado | | | | | | |
| 3.1. Especialización | 50,00 | HASTA 150 | | | | |
| 3.2. Maestría | 75,00 | | | | | |
| 3.3. Doctorado | 100,00 | | | | | |
| 4. Formación de Postítulos | | | | | | |
| 4.1. Diplomatura | 30,00 | | 30 | 30 | | |
| 4.2. Especialización Docente | 20,00 | | | 20 | | |
| 4.3. Actualización Académica | 10,00 | | | | | |
| 5. Formación Continua | | | | | | |
| 5.1 Formación Universitaria Continua | | | | | | |
| Seminarios de Especialización cursados y aprobados | 1,00 | | 7 | | | |
| Seminarios de Maestría cursados y aprobados | 2,00 | | | | | |
| Seminarios de Doctorado cursados y aprobados | 3,00 | | | | | |
| 5.2. Capacitaciones con Resolución Ministerial Nacional /Provincial /Federal | | | | | | |
| RECIBIDAS | | | | | | |
| De 1 a 19 hs reloj sin evaluación | 0,10 | | | | | |
| De 20 a 50 hs reloj sin evaluación | 0,20 | | 1,3 | 1 | 0,1 | 0,6 |
| Más de 50 hs reloj sin evaluación | 0,40 | | 0,2 | 2 | 0,2 | 0,2 |
| De 1 a 19 hs reloj con evaluación | 0,20 | | | 1,6 | | |
| De 20 a 50 hs reloj con evaluación | 0,40 | | | | | |
| Más de 50 hs reloj con evaluación | 0,80 | | | | | |
| DICTADAS | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|--|-------|-----|-----|-----|-----|--|--|---|
| De 1 a 19 hs reloj | 1,00 | | | | | | | |
| De 20 a 50 hs reloj | 2,00 | | | | | | | |
| Más de 50 hs reloj | 3,00 | | | | | | | |
| 5.3. Congresos, Jornadas, Seminarios, Conferencias | | | | | | | | |
| Asistencia | 0,10 | 1,4 | 0,8 | 0,2 | 0,5 | | | |
| Ponencia | 0,50 | 3 | 2 | | | | | |
| 5.4. Comité Científico o Evaluador en Eventos Científicos de instituciones oficiales/acreditadas | 2,00 | | | | | | | |
| 5.5. Coordinador de Mesa, Relator, Moderador en Eventos Científicos de instituciones oficiales/acreditadas | 0,50 | | | | | | | |
| 5.6. Comité Artístico o Evaluador en Eventos Artísticos de organismos acreditados, formales o no formales | 2,00 | | | | | | | |
| 5.7. Coordinador de Mesa, Relator, Moderador en Eventos Artísticos de organismos oficiales/acreditados | 0,50 | | | | | | | |
| 5.8. Comité Deportivo o Evaluador en Eventos Deportivos de organismos acreditados, formales o no formales | 2,00 | | | | | | | |
| 5.9. Coordinador de Mesa, Relator, Moderador en Eventos Deportivos de organismos oficiales/acreditados | 0,50 | | | | | | | |
| 5.10. Otros antecedentes | 0,10 | | | | | | | |
| 6. Producción Científica | | | | | | | | |
| 6.1. Investigaciones: (con resolución de organismos oficiales/acreditados) | | | | | | | | |
| Director de programa o proyecto de investigación | 10,00 | | | | | | | |
| Co-director de programa o proyecto de investigación | 8,00 | | | | | | | |
| Integrante de equipo de programa o proyecto de investigación | 5,00 | | | | | | | 5 |
| 6.2. Dirección de Tesis | | | | | | | | |
| 6.2.1. Director o Co-Director de Tesis de posgrado | 5,00 | | | | | | | |
| 6.2.2. Director o Asesor de Tesis de grado o Trabajo Final de formación | 3,00 | | | | | | | |
| 6.3. Publicaciones/Producciones (temáticas en relación al perfil al que se postula) | | | | | | | | |
| 6.3.1. Libros con comité editorial. | 5,00 | | | | | | | |
| 6.3.2. Partes de libro | 2,00 | 4 | | | | | | |
| 6.3.3. Publicaciones con referato. | 2,00 | | | | | | | |
| 6.3.4. Publicaciones sin referato. | 0,50 | | | | | | | |
| 6.3.5. Referato de publicaciones. | 3,00 | | | | | | | |
| 6.4. Otros Antecedentes | | | | | | | | |
| 7. Producción Artística | 0,10 | | | | | | | |

HASTA
200

HASTA
200

Handwritten signature and stamp at the bottom of the page.

| | | | | | |
|--|------|----|--|-----|-----|
| Producción artística en Artes Escénicas: Improvisación | 1,50 | | | | |
| Producción artística en Artes Escénicas: Performance | 1,50 | | | | |
| 7.5.3. Participación y/o Presentación en Eventos Locales, Provinciales, Nacionales e | | | | | |
| Presentación artística de Artes Escénicas en Conciertos | 1,00 | | | | |
| Presentación artística de Artes Escénicas en Concursos | 1,00 | | | | |
| Presentación artística de Artes Escénicas en Creaciones | 1,00 | | | | |
| Presentación artística de Artes Escénicas en Exposiciones | 1,00 | | | | |
| Presentación artística de Artes Escénicas en Festivales | 1,00 | | | | |
| Presentación artística de Artes Escénicas en Instalaciones | 1,00 | | | | |
| Presentación artística de Artes Escénicas en Muestras | 1,00 | | | | |
| Presentación artística de Artes Escénicas en Recitales | 1,00 | | | | |
| Presentación artística de Artes Escénicas en Teatro y Danza | 1,00 | | | | |
| 8. Formación de Recursos Humanos, Gestión y Extensión. | | | | | |
| 8.1. Formación de Recursos Humanos en organismos oficiales/acreditados (1 POR PERIODO) | 1,00 | | | | |
| 8.2. Cargos de Gestión en organismos oficiales/acreditados(1,50 POR PERIODO) | 1,50 | | | | |
| 8.3. Cargos en Extensión (1,50 POR PERIODO) | 1,50 | | | | |
| 9. Participación en Convenios, Proyectos y Actividades de Asistencia y Transferencia | | | | | |
| 9.1. Participación en convenios, proyectos y actividades de asistencia y transferencia en organismos/instituciones oficiales (2 POR ACTIVIDAD) | 2,00 | 16 | | | 2 |
| 9.2. Participación en convenios, proyectos y actividades de asistencia y transferencia en organismos/instituciones reconocidas y/o acreditadas (1 POR ACTIVIDAD) | 1,00 | | | | |
| 10. Antecedentes en Docencia en Nivel Universitario | | | | | |
| Profesor Universitario-Titular/Asociado (2 POR AÑO) | 2,00 | | | | |
| Profesor Universitario - Adjunto (1,5 POR AÑO) | 1,50 | | | | |
| Profesor Universitario - Asist., Jefe de Trabajos Prácticos o equivalente (1 POR AÑO) | 1,00 | | | | |
| Adscripto (0,50 POR AÑO) | 0,50 | | | 0,5 | |
| Ayudante (0,25 POR AÑO) | 0,25 | | | | 0,5 |
| 11. Antecedentes en Docencia en Nivel Superior No Universitario | | | | | |
| Profesor Nivel Superior (1,5 POR AÑO) | 1,50 | | | | |
| Adscripto Nivel Superior (1 POR AÑO) | 1,00 | 1 | | | |
| Ayudante Alumno Nivel Superior (0,50 POR AÑO) | 0,50 | | | | |
| 12. Antecedentes de Docencia en Otros Niveles | | | | | |
| Nivel Inicial (0,50 POR AÑO) | 0,50 | | | | |

HASTA
150

| | | | | | | |
|--|------|------------|-------|-------|------|-------|
| Nivel Primario (0,50 POR AÑO) | 0,50 | | | | | |
| Nivel Secundario (0,50 POR AÑO) | 0,50 | | 0,5 | | | |
| 13. Otros Antecedentes Laborales | | | | | | |
| 13.1.1. Otros Antecedentes Laborales: Prácticas Profesionales Públicas y Privadas en Inst. sociales, deportivas y educ. Reconocidas (1,50 POR AÑO) | 1,50 | | | | | |
| 13.1.2. Otros Antecedentes Laborales: Participación en torneos, Federaciones provinciales, Encuentros Artísticos (1,50 POR AÑO) | 1,50 | | | | | |
| 13.2. Participación en Proyectos Institucionales | | | | | | |
| Coordinador de carrera (1,50 POR PERIODO) | 1,50 | | | | | |
| Coordinador de Ingreso (1 POR PERIODO) | 1,00 | | | | | |
| Comisiones o Proyectos institucionales (0,50 POR PERIODO) | 0,50 | | | | | |
| Miembro Consejo Institucional (1,50 POR PERIODO) | 1,50 | | | | | |
| 14. Premios, Distinciones y Becas | | | | | | |
| 14.1. Premios | 1,00 | | | | | |
| 14.2. Distinciones | 1,00 | | | | | |
| 14.3. Becas | | | | | | |
| 14.3.1. Miembro de Comité Evaluador o Jurado Evaluador de Becas | 3,00 | HASTA 50 | | | | |
| 14.3.2. Becas otorgadas por organismos oficiales/acreditados | 2,00 | | | | | |
| 14.3.3. Becas otorgadas por organismos no formales | 1,00 | | | | | |
| 15. Otros Antecedentes | | | | | | |
| 15.1. Idiomas: Nivel en lecto-escritura y lecto-comprensión | 2,00 | | 2 | | 2 | |
| 15.2. Otros antecedentes | 1,00 | | | | | |
| TOTAL | | HASTA 1000 | 122,9 | 109,9 | 58,5 | 18,75 |

