

**FORMULARIO ACTA DICTAMEN**

En el día de la fecha 11 de Junio de 2018 se reúne el Consejo Institucional del Conservatorio Superior de Música "F.T. Garzón" con CUE 1402685-00 de la Facultad de Arte y Diseño de la Universidad Provincial de Córdoba. Con la presencia de: Prof. Graciela C. Liborio, Prof. Nicolás Ahumada y Prof. Andrés Garis miembros de la comisión ad-hoc del Consejo del Consejo Institucional, a los fines de tratar el orden del día: Cobertura de horas cátedras vacantes;

Motivo: AFECTACION DEL TITULAR RESOLUCION N° 121/17 U.P.C.

Ec/uC: TECNICA INSTRUMENTAL I SAXOFON

Código del Ec/uC: A - 60954

Carga horaria: 3 horas cátedras

Carácter: SUPLENTE

Turno: Tarde

Curso: 1° AÑO

Carrera: TRAYECTO ARTISTICO PROFESIONAL T.A.P.

Código : 687197268

Fecha de vigencia de la publicación del 16/05/2018 AL 22/05/2018

Día y Horario de dictado: Martes de 9.30 A 11.30 HS. HORAS

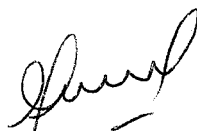
La evaluación de títulos y antecedentes laborales y profesionales de los aspirantes inscriptos para la cobertura del espacio vacante, determina el presente orden de mérito:

Orden	Apellido y Nombre	DNI	Titulación	Puntaje
1	Tolosa Díaz, Daniela L.	30.469.130	Tec. Sup. en Música C/O, en Saxofón	69.15

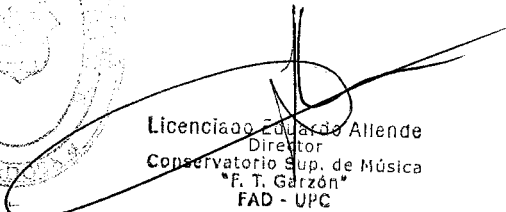
Fuera del orden de merito


No acredita titulación específica para el dictado de dicho espacio curricular:

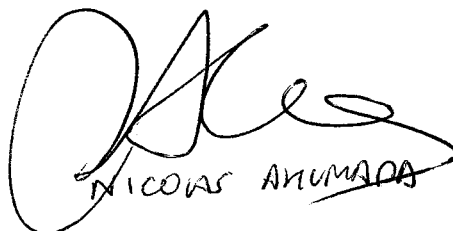
Firma y aclaración de los miembros del consejo

  
LIBORIO Graciela



  
Licenciado Eduardo Allende  
Director  
Conservatorio Sup. de Música  
"F. T. Garzón"  
FAD - UPC

  
Andrés Garis

  
NICOLAS AHUMADA

# Criterios de valoración de Títulos y Antecedentes Laborales y Profesionales

## Espacio: TECNICA INSTRUMENTAL I SAXOFON

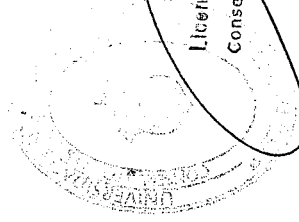
Item 1	Item 2	Item 3	Item 4	Item 5	Item 6	Item 7	Item 8	Item 9	Item 10	Item 11	Item 12	Item 13	Item 14-15	Total
Datos Personales	Títulos	Posgrado	Postítulos	Formación Continua Asistidos y Dictados	Producción Científica- Investigación y publicación	Producción Artística musical sonora	Formación de Recursos humanos. Gestión y Extensión	Participación en Convenios, Proyectos y Actividades de Asistencia y Transferencia	Antecedentes en Docencia en Nivel Universitario	Antecedentes en Docencia en Nivel Superior No Universitario	Antecedentes de Docencia en otros Niveles	Otros Antecedentes Laborales. Participación en Proyectos Institucionales	Premios distinciones y becas. Otros Antecedentes	
	Hasta 150 puntos	Hasta 100 puntos	Hasta 50 puntos	Hasta 200 puntos	Hasta 200 puntos	Hasta 100 puntos	Hasta 150 puntos		Hasta 150 puntos			Hasta 50 puntos		
TOLOSA DIAZ DANIELA LORENA	40	-	-	3,90	-	20,50	-	-	-	-	1,75	-	3	69,15

*[Signature]*

LIBERNO GRENDEL

*[Signature]*

NICOLAS AMUMADA



Licenciado Eduardo Allende  
 Director  
 Conservatorio Sup. de Música  
 "F. T. Garzón"  
 FAD - UPC

*[Signature]*

Andrés Garzón