

FORMULARIO ACTA DICTAMEN

En el día de la fecha 11 de Junio de 2018 se reúne el Consejo Institucional del Conservatorio Superior de Música "F.T. Garzón" con CUE 1402685-00 de la Facultad de Arte y Diseño de la Universidad Provincial de Córdoba. Con la presencia de: Prof. Graciela C. Liborio, Prof. Nicolás Ahumada y Prof. Andrés Garis miembros de la comisión ad-hoc del Consejo del Consejo Institucional, a los fines de tratar el orden del día:
Cobertura de horas cátedras vacantes;

Motivo: AFECTACION DEL TITULAR RESOLUCION N° 121/17 U.P.C.

Ec/uC: TECNICA INSTRUMENTAL I SAXOFON

Código del Ec/uC: A - 60954

Carga horaria: 3 horas cátedras

Carácter: SUPLENTE

Turno: Tarde

Curso: 1° AÑO

Carrera: TRAYECTO ARTISTICO PROFESIONAL T.A.P.

Código : 687197268

Fecha de vigencia de la publicación del 16/05/2018 AL 22/05/2018

Día y Horario de dictado: Martes de 9.30 A 11.30 HS. HORAS

La evaluación de títulos y antecedentes laborales y profesionales de los aspirantes inscriptos para la cobertura del espacio vacante, determina el presente orden de mérito:

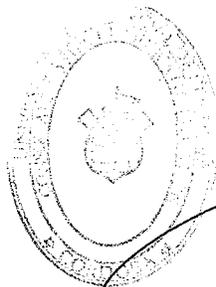
Orden	Apellido y Nombre	DNI	Titulación	Puntaje
1	Tolosa Díaz, Daniela L.	30.469.130	Tec. Sup. en Música C/O, en Saxofón	69.15

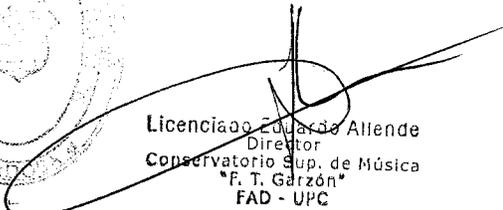
Fuera del orden de merito

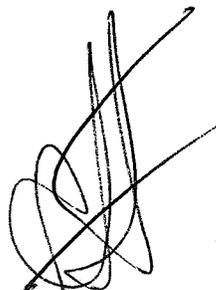
No acredita titulación específica para el dictado de dicho espacio curricular:

Firma y aclaración de los miembros del consejo


LIBORIO Graciela




Licenciado Eduardo Allende
Director
Conservatorio Sup. de Música
"F. T. Garzón"
FAD - UPC


Andrés Garis


NICOLAS AHUMADA

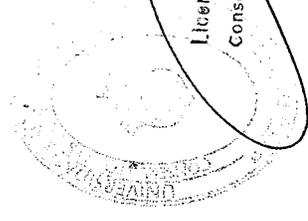
Criterios de valoración de Títulos y Antecedentes Laborales y Profesionales

Espacio: TECNICA INSTRUMENTAL I SAXOFON

Item 1	Item 2	Item 3	Item 4	Item 5	Item 6	Item 7	Item 8	Item 9	Item 10	Item 11	Item 12	Item 13	Item 14-15	Total
Datos Personales	Títulos	Posgrado	Postítulos	Formación Continua Asistidos y Dictados	Producción Científica- Investigación y publicación	Producción Artística musical sonora	Formación de Recursos humanos. Gestión y Extensión	Participación en Convenios, Proyectos y Actividades de Asistencia y Transferencia	Antecedentes en Docencia en Nivel Universitario	Antecedentes en Docencia en Nivel Superior No Universitario	Antecedentes de Docencia en otros Niveles	Otros Antecedentes Laborales. Participación en Proyectos Institucionales	Premios distinciones y becas. Otros Antecedentes	
	Hasta 150 puntos	Hasta 100 puntos	Hasta 50 puntos	Hasta 200 puntos	Hasta 200 puntos	Hasta 100 puntos	Hasta 150 puntos		Hasta 150 puntos	Hasta 150 puntos	Hasta 50 puntos	Hasta 50 puntos		
TOLOSA DIAZ DANIELA LORENA	40	-	-	3,90	-	20,50	-	-	-	-	1,75	-	3	69,15

[Signature]
LIBERNO GRENELZ

[Signature]
NICOLAS AMUMADA



[Signature]
Licenciado Eduardo Allende
Director del Conservatorio Sup. de Música
"F. T. Garzon"
FAD - UPC

[Signature]

Andrés Garzón