

FORMULARIO ACTA DICTAMEN

En el día de la fecha 12 de Septiembre de 2018 se reúne el Consejo Institucional del Conservatorio Superior de Música "F.T. Garzón" con CUE 1402685-00 de la Facultad de Arte y Diseño de la Universidad Provincial de Córdoba. Con la presencia de: Prof. Graciela Liborio, Prof. Eduardo Allende y Prof. Romina Pizarro miembros de la comisión ad-hoc del Consejo del Consejo Institucional, a los fines de tratar el orden del día:

Cobertura de horas cátedras vacantes;

Motivo: LICENCIA POR CARGO DE MAYOR JERARQUIA

Ec/uC: Técnicas de Armonización I

Código del Ec/uC: A - 60858

Carga horaria: 3 horas cátedras

Carácter: Suplente a termino

Turno: Tarde

Curso: 3° AÑO

Carrera: Trayecto Artístico Profesional T.A.P.

Código : 687197268

Fecha de vigencia de la publicación del 27/08/2018 AL 31/08/2018

Día y Horario de dictado: Martes de 17:20 A 19:20 HS. HORAS

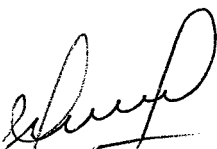
La evaluación de títulos y antecedentes laborales y profesionales de los aspirantes inscriptos para la cobertura del espacio vacante, determina el presente orden de mérito:

Orden	Apellido y Nombre	DNI	Titulación	Puntaje
1	Garis, Andrés E.	16.740.079	Prof. en Composición Musical	157.9
2	Lara Sileoni, Nicolás A.	29.687.446	Lic. En Composición Musical	150.2
3	Morales, Hernán	33.029.423	Prof. en Composición Musical	117.7
4	Gaitan, Tomas, Fernando	22.372.379	Lic. En Composición Musical	90.5

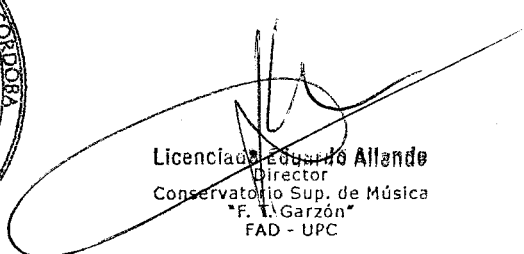
Fuera del orden de merito


No acredita titulación específica para el dictado de dicho espacio curricular:

Firma y aclaración de los miembros del consejo


Prof. Lic. Graciela Liborio
Vicedirectora
Conservatorio Sup. de Música Félix T. Garzón
Facultad de Arte y Diseño
Universidad Provincial de Córdoba




Licenciado Eduardo Allende
Director
Conservatorio Sup. de Música
"F. T. Garzón"
FAD - UPC

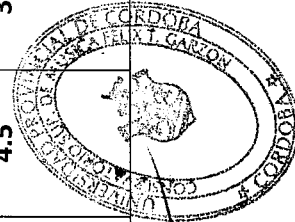

Pizarro Romina

Criterios de valoración de Títulos y Antecedentes Laborales y Profesionales

TECNICAS DE ARMONIZACION I

Item 1	Item 2	Item 3	Item 4	Item 5	Item 6	Item 7	Item 8	Item 9	Item 10	Item 11	Item 12	Item 13	Item 14-15	Total
Datos Personales	Títulos	Posgrado	Postítulos	Formación Continua Asistidos y Dictados	Producción Científica-Investigación y publicación	Producción Artística musical sonora	Formación de Recursos humanos Gestión y Extensión	Participación en Convenios, Proyectos y Actividades de Asistencia y Transferencia	Antecedentes en Docencia en Nivel Universitario	Antecedentes en Docencia en Nivel Superior No Universitario	Antecedentes de Docencia en otros Niveles	Otros Antecedentes Laborales Participación en Proyectos Institucionales	Premios distinciones y becas. Otros Antecedentes	
	Hasta 150 puntos	Hasta 100 puntos	Hasta 50 puntos	Hasta 200 puntos	Hasta 200 puntos	Hasta 100 puntos	Hasta 150 puntos		Hasta 150 puntos				Hasta 50 puntos	
GARIS ANDRES EDGARDO	50	-	-	8.5	35	14	-	12	9	19.5	5	3	2	157.9
LARA SILEONI NICOLAS	75	-	-	3.1	27.5	28.5	-	-	2	7.5	4.5	-	2.1	150.2
MORALES HERNAN	50	-	-	13.7	-	42	-	2	4.5	-	0.5	-	5	117.7
GAITAN TOMAS FERNANDO	75	-	-	-	-	2	-	-	4.5	3	5	-	1	90.5

Pizarro Rovine



Graciela Liborio
Prof. Lic. Graciela Liborio
 Vicedirectora
 Conservatorio Sup. de Música Félix T. Garzón
 Facultad de Arte y Diseño
 Universidad Provincial de Córdoba

Gerardo Mercede
Licenciado Gerardo Mercede
 Conservatorio Sup. de Música
 F. T. Garzón
 FAD - UPC