

### FORMULARIO ACTA DICTAMEN

En el día de la fecha 12 de Septiembre de 2018 se reúne el Consejo Institucional del Conservatorio Superior de Música "F.T. Garzón" con CUE 1402685-00 de la Facultad de Arte y Diseño de la Universidad Provincial de Córdoba. Con la presencia de: Prof. Graciela Liborio, Prof. Eduardo Allende y Prof. Romina Pizarro miembros de la comisión ad-hoc del Consejo del Consejo Institucional, a los fines de tratar el orden del día: Cobertura de horas cátedras vacantes;

Motivo: LICENCIA POR CARGO DE MAYOR JERARQUIA

Ec/uC: Técnicas de Armonización I

Código del Ec/uC: A - 60858

Carga horaria: 3 horas cátedras

Carácter: Suplente a termino

Turno: Tarde

Curso: 3° AÑO

Carrera: Trayecto Artístico Profesional T.A.P.

Código : 687197268

Fecha de vigencia de la publicación del 27/08/2018 AL 31/08/2018

Día y Horario de dictado: Martes de 14:00 A 16:00 HS. HORAS

La evaluación de títulos y antecedentes laborales y profesionales de los aspirantes inscriptos para la cobertura del espacio vacante, determina el presente orden de mérito:

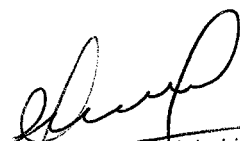
Orden	Apellido y Nombre	DNI	Titulación	Puntaje
1	Garis, Andrés E.	16.740.079	Prof. en Composición Musical	157.9
2	Lara Sileoni, Nicolás A.	29.687.446	Lic. En Composición Musical	150.2
3	Morales, Hernán	33.029.423	Prof. en Composición Musical	117.7
4	Gaitan, Tomas, Fernando	22.372.379	Lic. En Composición Musical	90.5

Fuera del orden de merito

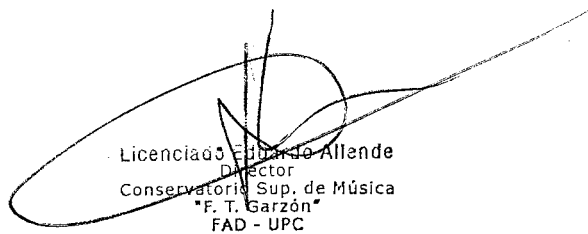
-

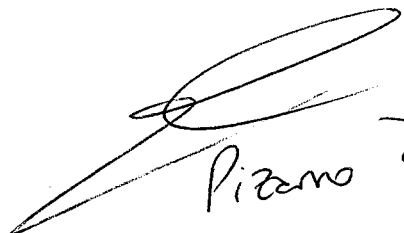
No acredita titulación específica para el dictado de dicho espacio curricular:

Firma y aclaración de los miembros del consejo

  
Prof. Lic. Graciela Liborio  
Vicedirectora  
Conservatorio Sup. de Música Félix T. Garzón  
Facultad de Arte y Diseño  
Universidad Provincial de Córdoba



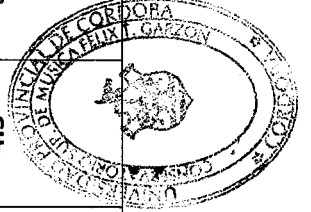
  
Licenciado Eduardo Allende  
Director  
Conservatorio Sup. de Música  
"F. T. Garzón"  
FAD - UPC

  
Pizarro Romina

# Criterios de valoración de Títulos y Antecedentes Laborales y Profesionales

## TECNICAS DE ARMONIZACION I

Item 1	Item 2	Item 3	Item 4	Item 5	Item 6	Item 7	Item 8	Item 9	Item 10	Item 11	Item 12	Item 13	Item 14-15	Total
Datos Personales	Títulos	Posgrado	Postítulos	Formación Continua Asistidos y Dictados	Producción Científica-Investigación y publicación	Producción Artística musical sonora	Formación de Recursos humanos Gestión y Extensión	Participación en Convenios, Proyectos y Actividades de Asistencia y Transferencia	Antecedentes en Docencia en Nivel Universitario	Antecedentes en Docencia en Nivel Superior No Universitario	Antecedentes de Docencia en otros Niveles	Otros Antecedentes Laborales, Participación en Proyectos Institucionales	Premios distinciones y becas. Otros Antecedentes	
	Hasta 150 puntos	Hasta 100 puntos	Hasta 50 puntos	Hasta 200 puntos	Hasta 200 puntos	Hasta 100 puntos	Hasta 150 puntos						Hasta 50 puntos	
<b>GARIS ANDRES EDGARDO</b>	50	-	-	8.5	35	14	-	12	9	19.5	5	3	2	157.9
<b>LARA SILEONI NICOLAS</b>	75	-	-	3.1	27.5	28.5	-	-	2	7.5	4.5	-	2.1	150.2
<b>MORALES HERNAN</b>	50	-	-	13.7	-	42	-	2	4.5	-	0.5	-	5	117.7
<b>GAITAN TOMAS FERNANDO</b>	75	-	-	-	-	2	-	-	4.5	3	5	-	1	90.5



*[Signature]*  
 Prof. Lic. Graciela Liborio  
 Vicedirectora  
 Conservatorio Sup. de Música Félix T. Garzón  
 Facultad de Arte y Diseño  
 Universidad Provincial de Córdoba

*[Signature]*  
 Licenciada Mariana Allende  
 Director  
 Conservatorio Sup. de Música  
 F. T. Garzón  
 FAD - UPC

*[Signature]*  
 Pizarro Ferriz