

ACTA DICTAMEN

En el día de la fecha, 27 de agosto de 2018, se reúne el Consejo Institucional de la Escuela Superior de Cerámica Fernando Arranz, CUE 1401693/00 de la Facultad de Arte y Diseño de la Universidad Provincial de Córdoba, presidido por la Sra. Directora María Mirtha GARCÍA, y con la presencia de sus integrantes Sres. Iris Guerrero, Gladys Arocas, María José Baravalle, Gregorio PEREYRA, Andrea Ruiz, Carola Abregú y Silvia Frías Reyes, miembros del Consejo Institucional a los fines de tratar el siguiente orden del día: Cobertura de horas cátedras vacantes del espacio curricular **TÉCNICAS DE LA CERÁMICA I** con una carga horaria 03 hs. cátedras en carácter de interino para el turno tarde del 1º año del Itinerario Formativo en Alfarería . Día y horario de dictado: miércoles de 17.20 a 19.20 hs.

Los miembros del Consejo toman conocimiento de las titulaciones requeridas para el espacio curricular que se pretende cubrir, acordando desestimar aquellas que no se ajusten a lo publicado en la convocatoria y considerar particularmente la Titulación, experiencia docente debidamente acreditada, cursos de capacitación específicos, e investigaciones entre otros aspectos que pudieran tener relación afín al espacio curricular .

En virtud de los criterios antes expuestos, y luego de haber evaluado las titulaciones y demás antecedentes de los postulantes, según los ítems señalados más arriba, los que fueron valorados con la puntuación establecida en la Res. Rectoral 90/15, 49/16 y anexos, los miembros del Consejo Institucional determinan, por unanimidad, el siguiente orden de méritos:

Orden	Apellido y Nombres	DNI	Titulación
1º	CAMARGO, ALICIA JULIA	14797481	PROFESOR EN CERÁMICA TÉCNICO EN CERÁMICA ARTÍSTICA TÉCNICO EN CERÁMICA INDUSTRIAL
2º	LAZARTE, CONSTANZA	34189213	TÉCNICO SUPERIOR EN CERÁMICA ARTÍSTICA TÉCNICO SUPERIOR EN CERÁMICA INDUSTRIAL
3º	ZURITA, GUADALUPE	30327771	TÉCNICO SUPERIOR EN ARTES VISUALES CON ORIENTACIÓN EN CERÁMICA INDUSTRIAL TÉCNICO SUPERIOR EN ARTES VISUALES CON ORIENTACIÓN EN MATRICERÍA Y MOLDES TÉCNICO SUPERIOR EN CERÁMICA ARTÍSTICA
4º	PACHECO, MARÍA SILVIA	16617699	LICENCIADA EN ARTES PLÁSTICAS. ESPECIALIDAD ESCULTURA TECNICATURA SUPERIOR EN ARTES VISUALES CON ORIENTACIÓN EN CERÁMICA ARTÍSTICA
5º	MONTOYA, NOELIA	32494644	TÉCNICO SUPERIOR EN ARTES VISUALES CON ORIENTACIÓN EN CERÁMICA INDUSTRIAL TÉCNICO SUPERIOR EN ARTES VISUALES CON ORIENTACIÓN EN MATRICERÍA Y MOLDES
6º	LASCANO, GILDA ISABEL	17531184	PROFESOR EN ARTES VISUALES TÉCNICO SUPERIOR EN ARTES VISUALES CON ORIENTACIÓN EN ARTES DEL FUEGO

			LICENCIADA EN ARTE Y GESTIÓN CULTURAL CON MENCIÓN EN ARTES VISUALES
7º	SANSONE, VIVIANA	17726707	TÉCNICO EN CERÁMICA ARTÍSTICA PROFESOR EN CERÁMICA ARTÍSTICA
8º	ALEMAN, GRACIELA IRENE	28375785	TÉCNICO SUPERIOR EN ARTES VISUALES CON ORIENTACIÓN EN CERÁMICA INDUSTRIAL TÉCNICO SUPERIOR EN ARTES VISUALES CON ORIENTACIÓN EN CERÁMICA ARTÍSTICA
9º	GRILLO, MARÍA SILVINA	17002054	TÉCNICO SUPERIOR EN ARTES VISUALES CON ORIENTACIÓN EN CERÁMICA INDUSTRIAL
10º	GONZALEZ, MARISEL ANDREA	23683795	PROFESOR EN CERÁMICA
11º	CÓRDOBA, MARÍA CRISTINA	16292922	TÉCNICO SUPERIOR EN ARTES VISUALES CON ORIENTACIÓN EN CERÁMICA INDUSTRIAL


 TRIAS REYES SILVIA

 Barovalle Jose

 Maria Mirtha Garcia
 DIRECTORA
 ESCUELA SUPERIOR DE CERÁMICA
 FERNANDO ARRANZ

 Gladys Alvarez

 UNIVERSIDAD PROVINCIAL DE CÓRDOBA
 ESCUELA SUPERIOR DE CERÁMICA FERNANDO ARRANZ
 CÓRDOBA

 Andrea Ruiz

 Cecilia Arellano

UNIDAD CURRICULAR: TÉCNICAS DE LA CERÁMICA I						
CATEGORÍA / SUBCATEGORÍA / ITEM		PUNTAJE	PUNTAJE MÁXIMO	CÓRDOBA, MARÍA CRISTINA	ALEMAN, GRACIELA IRENE	
2. Formación de Grado y de Educación Superior						
2.1. Título Universitario de grado (Máximo dos)		50,00	HASTA 150			
2.2. Profesor Universitario		30,00				
2.3. Título Docente y/o Técnico de 4 años o más o equivalente		25,00				
2.4. Título Superior Técnico de 3 años o mayor a 1600 hs		15,00		15	37,5	
3. Formación de Posgrado						
3.1. Especialización		50,00				
3.2. Maestría		75,00				
3.3. Doctorado		100,00	HASTA 150			
4. Formación de Postítulos						
4.1. Diplomatura		10,00				
4.2. Especialización Docente		20,00				
4.3. Actualización Académica		30,00				
5. Formación Continua						
5.1 Formación Universitaria Continua						
Seminarios de Especialización cursados y aprobados		1,00			3	
Seminarios de Maestría cursados y aprobados		2,00				
Seminarios de Doctorado cursados y aprobados		3,00				
5.2. Capacitaciones con Resolución Ministerial Nacional /Provincial /Federal						
RECIBIDAS						
De 1 a 19 hs reloj sin evaluación		0,10				
De 20 a 50 hs reloj sin evaluación		0,20				
Más de 50 hs reloj sin evaluación		0,40				
De 1 a 19 hs reloj con evaluación		0,20				
De 20 a 50 hs reloj con evaluación		0,40		0,4		
Más de 50 hs reloj con evaluación		0,80				
DICTADAS						
De 1 a 19 hs reloj		1,00				

De 20 a 50 hs reloj	2,00	HASTA 200			
Más de 50 hs reloj	3,00				
5.3. Congresos, Jornadas, Seminarios, Conferencias					
Asistencia	0,10		0,9		
Ponencia	0,50		1,5		
5.4. Comité Científico o Evaluador en Eventos Científicos de instituciones oficiales/acreditadas	2,00				
5.5. Coordinador de Mesa, Relator, Moderador en Eventos Científicos de instituciones oficiales/acreditadas	0,50				
5.6. Comité Artístico o Evaluador en Eventos Artísticos de organismos acreditados, formales o no formales	2,00				
5.7. Coordinador de Mesa, Relator, Moderador en Eventos Artísticos de organismos oficiales/acreditados	0,50				
5.8. Comité Deportivo o Evaluador en Eventos Deportivos de organismos acreditados, formales o no formales	2,00				
5.9. Coordinador de Mesa, Relator, Moderador en Eventos Deportivos de organismos oficiales/acreditados	0,50				
5.10. Otros antecedentes	0,10		0,2		
6. Producción Científica					
6.1. Investigaciones: (con resolución de organismos oficiales/acreditados)					
Director de programa o proyecto de investigación	10,00				
Co-director de programa o proyecto de investigación	8,00				
Integrante de equipo de programa o proyecto de investigación	5,00				
6.2. Dirección de Tesis					
6.2.1. Director o Co-Director de Tesis de posgrado	5,00	HASTA 200			
6.2.2. Director o Asesor de Tesis de grado o Trabajo Final de	3,00				
6.3. Publicaciones/Producciones (temáticas en relación al perfil al que se post					
6.3.1. Libros con comité editorial.	5,00				
6.3.2. Partes de libro	2,00				
6.3.3. Publicaciones con referato.	2,00				
6.3.4. Publicaciones sin referato.	0,50				
6.3.5. Referato de publicaciones.	3,00				
6.3.5. Referato de publicaciones.	0,10				
6.4. Otros Antecedentes					

7. Producción Artística			
7.1. Musical Sonora			
7.1.1. Participación en Comité Evaluador y/o Jurados de Concursos: Públicos, Musicales-Sonoros y Docentes.			
Miembro del Comité Evaluador y/o Jurado de Concursos Públicos	2,00		
Miembro del Comité Evaluador y/o Jurado de Concursos Musicales-	2,00		
Miembro del Comité Evaluador y/o Jurado de Concursos Docentes	2,00		
7.1.2. Producción Artística Musical-Sonora			
Producción artística Musical-Sonora en Sonorización	1,50		
7.1.3. Participación y/o Presentación en Eventos Locales, Provinciales, Nacionales e Internacionales			
Presentación artística Musical-Sonora en Artes Escénicas: Teatro y	1,00		
7.2. Artes Visuales			
7.2.1. Participación en Comité Evaluador y/o Jurados de Concursos: Públicos, de Artes Visuales y Docentes.			
Miembro del Comité Evaluador y/o Jurado de Concursos Públicos	2,00		
Miembro del Comité Evaluador y/o Jurado de Concursos de Artes	2,00		
Miembro del Comité Evaluador y/o Jurado de Concursos Docentes	2,00		
7.2.2. Producción Artística en Artes Visuales			
Producción Artística Visual en Dibujo	1,50		
Producción Artística Visual en Escultura	1,50		
Producción Artística Visual en Escenografía	1,50		
Producción Artística Visual en Grabado	1,50		
Producción Artística Visual en Pintura	1,50		
Producción Artística Visual en Cerámica	1,50		
Producción Artística Visual en Fotografía	1,50		
Producción Artística Visual en Instalación y/o performance	1,50		
Producción Artística Visual en Dibujo de Historietas	1,50		
7.2.3. Participación y/o Presentación en Eventos Locales, Provinciales, Nacionales e Internacionales			
Presentación Artística Visual en Conciertos	1,00		
Presentación Artística Visual en Concursos	1,00		
Presentación Artística Visual en Creaciones	1,00		

Ayudante (0,25 POR AÑO)	0,25			
11. Antecedentes en Docencia en Nivel Superior No Universitario				
Profesor Nivel Superior (1,5 POR AÑO)	1,50			
Adscrito Nivel Superior (1 POR AÑO)	1,00		4	
Ayudante Alumno Nivel Superior (0,50 POR AÑO)	0,50			
12. Antecedentes de Docencia en Otros Niveles				
Nivel Inicial (0,50 POR AÑO)	0,50			
Nivel Primario (0,50 POR AÑO)	0,50			
Nivel Secundario (0,50 POR AÑO)	0,50			
13. Otros Antecedentes Laborales				
13.1.1. Otros Antecedentes Laborales, Prácticas Profesionales Púlicas y Privadas en Inst. sociales, deportivas y educ. Reconocidas	1,50			
13.1.2. Otros Antecedentes Laborales. Participación en torneos, Federaciones provinciales, Encuentros Artísticos (1,50 POR AÑO)	1,50			
13.2. Participación en Proyectos Institucionales				
Coordinador de carrera (1,50 POR PERIODO)	1,50			
Coordinador de Ingreso (1 POR PERIODO)	1,00			
Comisiones o Proyectos institucionales (0,50 POR PERIODO)	0,50			
Miembro Consejo Institucional (1,50 POR PERIODO)	1,50			
14. Premios, Distinciones y Becas				
14.1. Premios	1,00			
14.2. Distinciones	1,00			
14.3. Becas				
14.3.1. Miembro de Comité Evaluador o Jurado Evaluador de Becas	3,00			
14.3.2. Becas otorgadas por organismos oficiales/acreditados	2,00			
14.3.3. Becas otorgadas por organismos no formales	1,00			
15. Otros Antecedentes				
15.1. Idiomas: Nivel en lecto-escritura y lecto-comprensión	2,00			
15.2. Otros antecedentes	1,00			

HASTA
150

HASTA
50

TOTAL

HASTA
1000

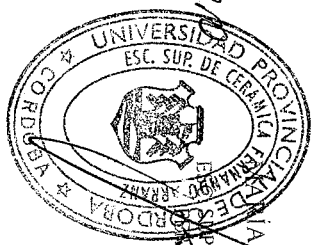
25

37,5

[Handwritten signature]
SIOB

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]
Escuela Provincial
de Cerámica



MIRTHA GARCIA
DIRECTORA
SUPERIOR DE CERÁMICA
NANANDO ARANZ

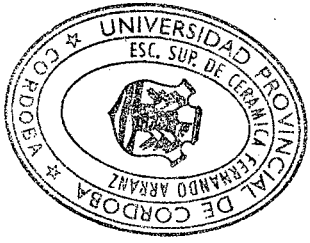
[Handwritten signature]
Merys Crescas

[Handwritten signature]
Carmel Arce

[Handwritten signature]
Andrea Ruiz

197,5	26,5	31,3	56,1	124,8	70,8	89,2	54,6	121,7
-------	------	------	------	-------	------	------	------	-------

[Signature]
[Signature]
 Jose Benavides



MARIA MIRTIJA GARCIA
 DIRECTORA
 ESC. SUPERIOR DE CERAMICA
 FERNANDO ARRANZ

[Signature]
 Guerrero

[Signature]
 17/11/2013

[Signature]
 17/11/2013
 F. L. B.
 Anabela Bis