

ANEXO IV
FORMULARIO ACTA DICTAMEN

CORDOBA, 7 JUN 2018

En el día de la fecha, se reúne el Consejo Institucional de la Escuela Superior de Artes Aplicadas "LINO ENEA SPILIMBERGO", con CUE 1402684-0, de la Facultad de Arte y Diseño de la Universidad Provincial de Córdoba.

Presidido por la Sra. Directora Mgter, Amalia Soledad MARTINEZ, con la presencia de los docentes ALTAMIRA Mariana y MAGGI VERONICA, miembros del Consejo Institucional, a los fines de tratar el orden del día: Cobertura de horas cátedras vacantes para el espacio curricular

TECNICATURA SUPERIOR EN FOTOGRAFIA			CODIGO 687196668		
TECNICAS DEL REGISTRO I			CODIGO A 60446		
CARGA HORARIA	5 hs.	SUPLENTES	Turno	NOCHE	1° B
HORARIO DE DICTADO	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES
			19.00 a 22.30		
FECHA DE VIGENCIA DE LA PUBLICACION 26-03-18 al 29-03-18					

La evaluación de títulos y antecedentes laborales y profesionales de los aspirantes inscriptos para la cobertura del espacio curricular vacante, determina el presente orden de merito:

ORDEN	APELLIDO Y NOMBRES	DNI	TITULACION
1°	PERALTA, CLAUDINA	23395985	
2°	LE ROUX PEDERZOLI, JUDITH VERÓNICA	22540338	
3°	GARCIA, VIVIANA INES	31491510	
4°	REICCHOLZ, JONATHAN ANDRÉS	33389267	
5°	TUMAS, IVAN DAVID	37522614	
6°	BORDÓN, JUAN FERNANDO	28780562	
7°	FINELLI, RENATA	31338392	
8°	GIORDANO, MARÍA CECILIA	16947433	
9°	PRADO, NORBERTO JORGE	24413645	
10°	RODRIGUEZ, MARIA ALEJANDRA	31169824	

ASPIRANTE NO MERITUADO		
APELLIDO Y NOMBRES	DNI	FUNDAMENTACION
FORTÍN, GASTÓN DARÍO	36548159	Docente no meritado por no presentar Titulación Habilitante.
VERDURO, NÉLIDA CRISTINA	22563011	Docente no meritado por no tener cargado en el sistema el Título Habilitante.

FIRMA Y ACLARACION DE LOS MIEMBROS DEL CONSEJO

ALTAMIRA MARIANA

MAGGI VERONICA



Mgter. Amalia Soledad Martínez
DIRECTORA SUPLENTE
ESAA LINO E. Spilimbergo
FAD - UPC

GRILLA DE VALORACIÓN DE TÍTULOS Y ANTECEDENTES LABORALES Y PROFESIONALES

FECHA: - 7 JUN 2018

ESCUELA SUPERIOR ARTES APLICADAS LINO ENA SPILIMBERGO

FOTO 1

ASIGNATURA	TECNICAS DEL REGISTRO I	BORDON	FINELLI	FORTIN
2	Formación de grado y de educación superior	hasta 150		
2.1	Título universitario de grado (máx. 2)	100		
2.2	Profesor universitario	100		
2.3	Título docente y/o técnico de 4 años o más o equivalente	75		
2.4	Título superior técnico de 3 años o mayor a 1600 hs	65	65	
2.5	Perito en fotografía	50		
	Especificidad contenidista con espacio curricular	50	50	
3	Formación de posgrado	hasta 150		
3.1	Especialización específica en la disciplina	30		
3.2	Maestría específica en la disciplina	40		
3.3	Doctorado específico en la disciplina	50		
4	Formación de postítulos			
4.1	Diplomatura específica en la disciplina	20		
4.2	Especialización Docente	15		
4.3	Actualización Académica	10		
5	Formación universitaria continua			
5.1	Seminario de especialización cursados y aprobados	1		
	Seminario de maestría cursados y aprobados	2		
	Seminario de doctorado cursados y aprobados	3		
5.2	Capacitación congres, minist, prov, nac, fed, univ. Recibidas			
	De 1 a 19 hs. reloj sin eval.	0.10		
	De 20 a 50 hs. reloj sin eval.	0.20		
	De +de 50 hs. reloj sin eval.	0.40		
	De 1 a 19 hs. reloj con eval.	0.20		
	De 20 a 50 hs. reloj con eval.	0.40		
	De +de 50 hs. reloj con eval.	0.80		
	Dictadas			
	De 1 a 19 hs. reloj	1		
	De 20 a 50 hs. reloj	2		
	De +de 50 hs. reloj	3		
5.3	Congresos, jornadas, seminarios, conferencias			
5.4	Asistencia	0.10		
5.5	Ponencia	0.50		
5.6	Comité científico o evaluador en eventos artísticos	2		
5.7	Coordinador de mesa, relator o moderador	0.50		
5.10	Otros antecedentes	0.10		
6.1	Producción científica - Investigaciones	hasta 200		
	Director de programa o proyecto de investigación	10		
	Co Director de programa o proyecto de investigación	8		
	Integrante de programa o proyecto de investigación	5		
6.2	Dirección de tesis			
6.2.1	Director o Co-director de tesis de posgrado	3		
6.2.2	Direc. o Asesor de Tesis de grado o Trab. Final de Formación	2		
6.3	Publicaciones/Producciones (en relación al perfil que se postula)			
6.3.1	Libros con comité editorial	5		
6.3.2	Partes de libros	2		
6.3.3	Publicación con referato	2		
6.3.4	Publicación sin referato	0.50		
6.3.5	Referato de publicaciones	3		
6.4	otros antecedentes	0.10		
7	Producción artística			
7.1	Miembro evaluador y/o jurado de concursos de fotografía,	2		
	Producción artística visual en fotografía	1.50		
	Presentación artística visual fotográfica	1		
	Produc. artística audiovisual película documental tv	1.50		
8.1	Formación de RRHH en organismos oficiales	1p x p		
8.2	Cargos de gestión en organismos oficiales/acreditados	1,50 x p		
8.3	Cargos de extensión	1,50 x p		
9	Participación en Convenios, Proyectos en Instituciones oficiales 2 p reconocidas 1 p			
10	Antecedentes en Docencia Nivel Universitario	hasta 150		
	Profesor Universitario - Titular/Asociado	2p x año		
	Profesor Universitario - Adjunto	1.5p x año		
	Prof. Univer. - Asistente, Jefe de Trab. Práct. o equiv.	1p x año		
	Adscripto	0.50p x año		
	Ayudante Alumno	0.25p x año		
11	Antecedentes en Docencia Nivel Superior No Universitario			
	Profesor Nivel Superior	1.5p x año		
	Adscripto Nivel Superior	1p x año		
	Ayudante Alumno Nivel Superior	0.50p x año		
	Antigüedad en el Espacio Curricular a concursar (20 p	2p x a		
13	Otros antecedentes Laborales			
13.1	Otros antecedentes laborales. Prácticas Profesionales Públicas y Privadas (1p x proyecto; 0.50p x anteproyecto)		5	
13.2	Participación en proyectos Institucionales 0.50 a 1.50 puntos			
	Coordinador/a de carrera.	1.5 x p		
	Coordinador/a de Ingreso	1 x p		
	Comisiones o proyectos institucionales	1 x p		
	Miembro de Consejo Institucional	1.5 x p		
14	Premios, distinciones	1 P		
14.1	Miembro/a de Comité Evaluador o Jurado/a	3c/u		
14.2	Becas otorgadas por organismos oficiales/acreditados	2c/u		
14.3	Becas otorgadas por organismos no formales	1c/u		

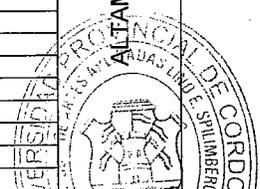
MAGGI VERONICA

Habilitante

titulación

presentar

ALTAMIRA MARIANA



GRILLA DE VALORACIÓN DE TÍTULOS Y ANTECEDENTES LABORALES Y PROFESIONALES
 ESCUELA SUPERIOR ARTES APLICADAS LINO ENEA SPILIMBERGO

FOTO 2

FECHA 7 JUN 2018

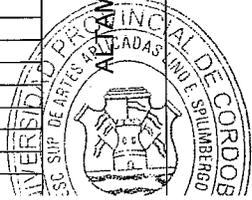
ASIGNATURA	TECNICAS DEL REGISTRO I	GARCIA VIVIANA	GIORDANO	LE ROUX
2. Formación de grado y de educación superior		hasta 150		
2.1	Título universitario de grado (máx. 2)	100		100
2.2	Profesor universitario			
2.3	Título docente y/o técnico de 4 años o más o equivalente			
2.4	Título superior técnico de 3 años o mayor a 1600 hs		65	
2.5	Perito en fotografía	50		
	Especificidad contenidista con espacio curricular		50	50
3. Formación de posgrado		hasta 150		
3.1	Especialización específica en la disciplina			
3.2	Maestría específica en la disciplina			
3.3	Doctorado específico en la disciplina			
4. Formación de postítulos				
4.1	Diplomatura específica en la disciplina			
4.2	Especialización Docente			
4.3	Actualización Académica			
5. Formación universitaria continua				
5.1	Seminario de especialización cursados y aprobados			
	Seminario de maestría cursados y aprobados			
	Seminario de doctorado cursados y aprobados			
5.2. Capacitación con res. minist. prov. nac. fed. univ. Recibidas				
	De 1 a 19 hs. reloj sin eval.			
	De 20 a 50 hs. reloj sin eval.			
	De +de 50 hs. reloj sin eval.			
	De 1 a 19 hs. reloj con eval.			
	De 20 a 50 hs. reloj con eval.			
	De +de 50 hs. reloj con eval.			
Dictadas				
	De 1 a 19 hs. reloj			
	De 20 a 50 hs. reloj			
	De +de 50 hs. reloj			
5.3. Congresos, jornadas, seminarios, conferencias				
5.4	Asistencia	1		
5.5	Ponencia	0,50		1
5.6	Comité científico o evaluador en eventos artísticos	2		4
5.7	Coordinador de mesa, relator o moderador	0,50		
5.10	Otros antecedentes	0,10	0,30	0,20
6.1. Producción científica - Investigaciones		hasta 200		
	Director de programa o proyecto de investigación	10		
	Co Director de programa o proyecto de investigación	8		
	Integrante de programa o proyecto de investigación	5	10	
6.2. Dirección de tesis				
6.2.1	Director o Co-director de tesis de posgrado	3		
6.2.2	Direc. o Asesor de Tesis de grado o Trab. Final de Formación	2		
6.3. Publicaciones/Producciones (en relación al perfil que se postula)				
6.3.1	Libros con comité editorial	5		
6.3.2	Partes de libros	2		
6.3.3	Publicación con referato	2		
6.3.4	Publicación sin referato	0,50	0,50	
6.3.5	Referato de publicaciones	3		
6.4	otros antecedentes	0,10		
7. Producción artística				
7.1	Miembro evaluador y/o jurado de concursos de fotografía,			2
	Producción artística visual en fotografía			
	Presentación artística visual fotográfica			4
	Produc. artística audiovisual película documental tv			
8.1	Formación de RRHH en organismos oficiales	1p x p		
8.2	Cargos de gestión en organismos oficiales/acreditados	1,50 x p		
8.3	Cargos de extensión	1,50 x p		
9	Participación en Convenios, Proyectos en instituciones oficiales 2 p reconocidas 1 p			
10. Antecedentes en Docencia Nivel Universitario		hasta 150		
	Profesor Universitario - Titular/Asociado	2p x año		
	Profesor Universitario - Adjunto	1,5p x año		
	Prof. Univer. - Asistente, Jefe de Trab. Práct. o equiv.	1p x año		
	Adscripto	0,50p x año		
	Ayudante Alumno	0,25p x año	0,50	
11. Antecedentes en Docencia Nivel Superior No Universitario				
	Profesor Nivel Superior	1,5px año		10,50
	Adscripto Nivel Superior	1p x año		
	Ayudante Alumno Nivel Superior	0,50p x año		
	Antigüedad en el Espacio Curricular a concursar (20 p	2p x a		
13. Otros antecedentes Laborales				
13.1	Otros antecedentes laborales. Prácticas Profesionales Públicas y Privadas(1p x proyecto; 0,50p x anteproyecto)			
13.2	Participación en proyectos institucionales 0,50 a 1,50 puntos			
	Coordinador/a de carrera.	1,5 x p		
	Coordinador/a de Ingreso	1 x p		
	Comisiones o proyectos institucionales	1 x p		
	Miembro de Consejo Institucional	1,5 x p		
14	Premios, distinciones	1P		
14.1	Miembro/a de Comité Evaluador o Jurado/a	3c/u	2	1
14.2	Becas otorgadas por organismos oficiales/acreditados	2 c/u		
14.3	Becas otorgadas por organismos no formales	1 c/u		

[Handwritten signature]

MAGGI VERONICA

[Handwritten signature]

ALEXAMIRA MARIANA



GRILLA DE VALORACIÓN DE TÍTULOS Y ANTECEDENTES LABORALES Y PROFESIONALES

FECHA 7 JUN 2018

ESCUELA SUPERIOR ARTES APLICADAS LINO ENEA SPILIMBERGO

FOTO 3

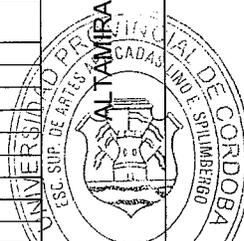
ASIGNATURA	TECNICAS DEL REGISTRO I	PERALTA CLAUDINA	PRADO	REICCHOLZ
2	Formación de grado y de educación superior	hasta 150		
2.1	Título universitario de grado (máx. 2)	100		
2.2	Profesor universitario	100	100	
2.3	Título docente y/o técnico de 4 años o más o equivalente	75		
2.4	Título superior técnico de 3 años o mayor a 1600 hs	65		65
2.5	Perito en fotografía	50		
	Especificidad contenidista con espacio curricular	50		50
3	Formación de posgrado	hasta 150		
3.1	Especialización específica en la disciplina	30		
3.2	Maestría específica en la disciplina	40		
3.3	Doctorado específico en la disciplina	50		
4	Formación de postítulos			
4.1	Diplomatura específica en la disciplina	20		
4.2	Especialización Docente	15		
4.3	Actualización Académica	10		
5	Formación universitaria continua			
5.1	Seminario de especialización cursados y aprobados	1		
	Seminario de maestría cursados y aprobados	2	2	
	Seminario de doctorado cursados y aprobados	3		
5.2	Capacitación con res. minist., prov., nac., fed., univ. Recibidas			
	De 1 a 19 hs. reloj sin eval.	0.10	0,20	
	De 20 a 50 hs. reloj sin eval.	0.20		
	De +de 50 hs. reloj sin eval.	0.40		
	De 1 a 19 hs. reloj con eval.	0.20		
	De 20 a 50 hs. reloj con eval.	0.40		
	De +de 50 hs. reloj con eval.	0.80		
	Dictadas			
	De 1 a 19 hs. reloj	1		
	De 20 a 50 hs. reloj	2		
	De +de 50 hs. reloj	3		
5.3	Congresos/jornadas, seminarios, conferencias			
5.4	Asistencia	0.10	0,20	
5.5	Ponencia	0.50		
5.6	Comité científico o evaluador en eventos artísticos	2		
5.7	Coordinador de mesa, relator o moderador	0.50		
5.10	Otros antecedentes	0.10		0,10
6.1	Producción científica - Investigaciones	hasta 200		
	Director de programa o proyecto de investigación	10		
	Co Director de programa o proyecto de investigación	8		
	Integrante de programa o proyecto de investigación	5		
6.2	Dirección de tesis			
6.2.1	Director o Co-director de tesis de posgrado	3		
6.2.2	Direc. o Asesor de Tesis de grado o Trab. Final de Formación	2		
6.3	Publicaciones/Producciones (en relación al perfil que se postula)			
6.3.1	Libros con comité editorial	5		
6.3.2	Partes de libros	2		
6.3.3	Publicación con referato	2		
6.3.4	Publicación sin referato	0.50	0,50	4
6.3.5	Referato de publicaciones	3		
6.4	otros antecedentes	0.10	0,20	
7	Producción artística			
7.1	Miembro evaluador y/o jurado de concursos de fotografía,	2		
	Producción artística visual en fotografía	1.50		1,50
	Presentación artística visual fotográfica	1		
	Produc. artística audiovisual película documental tv	1.50	1	
8.1	Formación de RRHH en organismos oficiales	1p x p		
8.2	Cargos de gestión en organismos oficiales/acreditados	1,50 x p		
8.3	Cargos de extensión	1,50 x p		
9	Participación en Convenios, Proyectos en instituciones oficiales 2 p reconocidas 1 p			
10	Antecedentes en Docencia Nivel Universitario	hasta 100 hasta 150		
	Profesor Universitario - Titular/Asociado	2p x año		
	Profesor Universitario - Adjunto	1.5p x año		
	Prof. Univer. - Asistente, Jefe de Trab. Práct. o equiv.	1p x año	4	
	Adscripto	0.50p x año		
	Ayudante Alumno	0.25p x año		
11	Antecedentes en Docencia Nivel Superior No Universitario			
	Profesor Nivel Superior	1.5px año	24	5,25
	Adscripto Nivel Superior	1p x año		
	Ayudante Alumno Nivel Superior	0.50p x año		
	Antigüedad en el Espacio Curricular a concursar (20 p	2p x a		
13	Otros antecedentes Laborales			
13.1	Otros antecedentes laborales. Prácticas Profesionales Públicas y Privadas (1p x proyecto; 0.50p x anteproyecto)		10	0,50 4
13.2	Participación en proyectos Institucionales 0.50 a 1.50 puntos			
	Coordinador/a de carrera.	1.5 x p		
	Coordinador/a de ingreso	1 x p		
	Comisiones o proyectos Institucionales	1 x p	3,3	
	Miembro de Consejo Institucional	1.5 x p		
14	Premios, distinciones	1 P		
14.1	Miembro/a de Comité Evaluador o Jurado/a	3c/u	1	
14.2	Becas otorgadas por organismos oficiales/acreditados	2 c/u		
14.3	Becas otorgadas por organismos no formales	1 c/u		

[Handwritten signature]

MAGGI VERONICA

[Handwritten signature]

MARIANA



GRILLA DE VALORACIÓN DE TÍTULOS Y ANTECEDENTES LABORALES Y PROFESIONALES

FECHA - 7 JUN 2018

ESCUELA SUPERIOR ARTES APLICADAS LINO ENEA SPILIMBERGO

FOTO 4

ASIGNATURA	TECNICAS DEL REGISTRO I	RODRIGUEZ MARIA	TUMAS	VERDURO
2	Formación de grado y de educación superior	hasta 150		
2.1	Título universitario de grado (máx. 2)	100		
2.2	Profesor universitario	100		
2.3	Título docente y/o técnico de 4 años o más o equivalente	75		
2.4	Título superior técnico de 3 años o mayor a 1600 hs	65	65	
2.5	Perito en fotografía	50	50	
	Especificidad contenidista con espacio curricular	50	50	
3	Formación de posgrado	hasta 150		
3.1	Especialización específica en la disciplina	30		
3.2	Maestría específica en la disciplina	40		
3.3	Doctorado específico en la disciplina	50		
4	Formación de postítulos			
4.1	Diplomatura específica en la disciplina	20		
4.2	Especialización Docente	15	15	
4.3	Actualización Académica	10		
5	Formación universitaria continua			
5.1	Seminario de especialización cursados y aprobados	1		
	Seminario de maestría cursados y aprobados	2		
	Seminario de doctorado cursados y aprobados	3		
5.2	Capacitación con res. minist. prov. nac. fed. univ. Recibidas			
	De 1 a 19 hs. reloj sin eval.	0.10		
	De 20 a 50 hs. reloj sin eval.	0.20		
	De +de 50 hs. reloj sin eval.	0.40		
	De 1 a 19 hs. reloj con eval.	0.20		
	De 20 a 50 hs. reloj con eval.	0.40		
	De +de 50 hs. reloj con eval.	0.80	0,80	
	Dictadas			
	De 1 a 19 hs. reloj	1		
	De 20 a 50 hs. reloj	2		
	De +de 50 hs. reloj	3		
5.3	Congresos, jornadas, seminarios, conferencias			
5.4	Asistencia	0.10	0,20	
5.5	Ponencia	0.50		
5.6	Comité científico o evaluador en eventos artísticos	2		
5.7	Coordinador de mesa, relator o moderador	0.50		
5.10	Otros antecedentes	0.10	0,10	
6.1	Producción científica - Investigaciones	hasta 200		
	Director de programa o proyecto de investigación	10		
	Co Director de programa o proyecto de investigación	8		
	Integrante de programa o proyecto de investigación	5		
6.2	Dirección de tesis			
6.2.1	Director o Co-director de tesis de posgrado	3		
6.2.2	Direc. o Asesor de Tesis de grado o Trab. Final de Formación	2		
6.3	Publicaciones/producciones (en relación al perfil que se postula)			
6.3.1	Libros con comité editorial	5		
6.3.2	Partes de libros	2		
6.3.3	Publicación con referato	2		
6.3.4	Publicación sin referato	0.50		
6.3.5	Referato de publicaciones	3		
6.4	otros antecedentes	0.10		
7	Producción artística			
7.1	Miembro evaluador y/o jurado de concursos de fotografía,	2		
	Producción artística visual en fotografía	1.50		
	Presentación artística visual fotográfica	1		
	Produc. artística audiovisual película documental tv	1.50		
8.1	Formación de RRHH en organismos oficiales	1p x p		
8.2	Cargos de gestión en organismos oficiales/acreditados	1,50 x p		
8.3	Cargos de extensión	1,50 x p		
9	Participación en Convenios, Proyectos en instituciones oficiales 2 p reconocidas 1 p			
	hasta 100			
10	Antecedentes en Docencia Nivel Universitario	hasta 150		
	Profesor Universitario - Titular/Asociado	2p x año		
	Profesor Universitario - Adjunto	1.5p x año		
	Prof. Univer. - Asistente, Jefe de Trab. Práct. o equiv.	1p x año		
	Adscripto	0.50p x año		
	Ayudante Alumno	0.25p x año		
11	Antecedentes en Docencia Nivel Superior No Universitario			
	Profesor Nivel Superior	1.5px año		
	Adscripto Nivel Superior	1p x año		
	Ayudante Alumno Nivel Superior	0.50p x año		
	Antigüedad en el Espacio Curricular a concursar (20 p	2p x a		
13	Otros antecedentes Laborales			
13.1	Otros antecedentes laborales. Prácticas Profesionales Públicas y Privadas (1p x proyecto; 0.50p x anteproyecto)			
13.2	Participación en proyectos institucionales 0.50 a 1.50 puntos			
	Coordinador/a de carrera.	1,5 x p		
	Coordinador/a de Ingreso	1 x p		
	Comisiones o proyectos institucionales	1 x p		
	Miembro de Consejo Institucional	1,5 x p		
14	Premios, distinciones	1 P		
14.1	Miembro/a de Comité Evaluador o Jurado/a	3c/u		
14.2	Becas otorgadas por organismos oficiales/acreditados	2 c/u		
14.3	Becas otorgadas por organismos no formales	1 c/u		
	hasta 50			

FS

65

50

0,10

0,20

0,10

hasta 100

hasta 150

1.5px año

1p x año

0.50p x año

0.25p x año

1,5 x p

1 x p

1 x p

1,5 x p

1 P

3c/u

2 c/u

1 c/u

hasta 50

hasta 150

hasta 100

hasta 200

hasta 150

Habilitante

en el sistema de Titulo

catgoria

NO SE encuentra

MAGGI VERONICA

MARIANA

