



ANEXO IV FORMULARIO ACTA DICTAMEN

CORDOBA, 10 9 AGO 2018

En el día de la fecha, se reúne el Consejo Institucional de la Escuela Superior de Artes Aplicadas "LINO ENEA SPILIMBERGO", con CUE 1402684-0, de la Facultad de Arte y Diseño de la Universidad Provincial de Córdoba.

Presidido por la Sra. Directora Mgter, Amalia Soledad MARTINEZ, con la presencia de los docentes ALTAMIRA Mariana y MAGGI VERONICA, miembros del Consejo Institucional, a los fines de tratar el orden del día: Cobertura de horas cátedras vacantes para el espacio curricular

TECNICAT	URA SUPERI	IOR EN FOTOGRAFIA			codigo 6	87196668
		TEORIA FOTOGRAF	CA		CODIGO	A 60410
CARGA HORAR	ıa 2 hs.	SUPLENTES	Turno N	1AÑANA	1° A	
HORARIO DE DICTADO	LUNES	MARTES 10.10 a 11.30	MIERCOLES	JUEVES		VIERNES .
FECHA DE V	VIGENCIA DE L	A PUBLICACION 11-06	-18 al 15-06-18	l .		La contraction of the contractio

La evaluación de títulos y antecedentes laborales y profesionales de los aspirantes inscriptos para la cobertura del espacio curricular vacante, determina el presente orden de merito:

ORDEN	APELLIDO Y NOMBRES	DNI	TITULACION
1°	GARCIA, VIVIANA INES	31491510	
2°	VERDURO, NÉLIDA CRISTINA	22563011	
3°	MAGLIANO CANDELARIA	25344173	
4°	REICCHOLZ JONATHAN	33389667	
5°	LE ROUX PEDERZOLI, JUDITH VERÓNICA	22540338	
6°	PRADO, NORBERTO JORGE	24413645	
7°	BORDÓN , JUAN FERNANDO	28780562	
8°	FINELLI, RENATA	31338392	
9°	CORTEZ JAVIER ALBERTO	30121736	
10°	BELTRAN ALEJANDRA GENOVEVA	24199642	
11°	BAULINO ANGELA CRISTINA	94355436	

FIRMA Y ACLARACION DE LOS MIEMBROS DEL CONSEJO

ALTAMIRA MARIANA

MAGGI VERONICA

TANGER BOUNDERS OF THE STREET OF THE STREET

Mgter. Amalia foledad Martinez
DIRECTOR SUPLENTE
ESAA Lino E DIIImbergo
FAD - UPC





ANEXO IV FORMULARIO ACTA DICTAMEN

CORDOBA, U Y AGU ZUID

En el día de la fecha, se reúne el Consejo Institucional de la Escuela Superior de Artes Aplicadas "LINO ENEA SPILIMBERGO", con CUE 1402684-0, de la Facultad de Arte y Diseño de la Universidad Provincial de Córdoba.

Presidido por la Sra. Directora Mgter, Amalia Soledad MARTINEZ, con la presencia de los docentes ALTAMIRA Mariana y MAGGI VERONICA, miembros del Consejo Institucional, a los fines de tratar el orden del día: Cobertura de horas cátedras vacantes para el espacio curricular

TECNICATURA SUPERI	OR EN FOTOGRAF	IA.		CODIGO 6	587196668
	TEORIA FOTOGRA	AFICA		CODIG	O A 60410
CARGA HORARIA 2 hs.	SUPLENTES	Turno	NOCHE	1°B	
HORARIO DE LUNES DICTADO	MARTES	MIERCOLES	JUEVES		VIERNES 21.50 a 23.10
FECHA DE VIGENCIA DE L	A PUBLICACION 1	1-06-18 al 15	-06-18		

La evaluación de títulos y antecedentes laborales y profesionales de los aspirantes inscriptos para la cobertura del espacio curricular vacante, determina el presente orden de merito:

para ii	a concitata aci espacio carricular vacante	, acternina ci	presente orden de mento.
ORDEN	APELLIDO Y NOMBRES	DNI	TITULACION
1°	GARCIA, VIVIANA INES	31491510	
2°	VERDURO, NÉLIDA CRISTINA	22563011	
3°	MAGLIANO CANDELARIA	25344173	
4°	REICCHOLZ JONATHAN	33389667	
5°	LE ROUX PEDERZOLI, JUDITH VERÓNICA	22540338	
6°	PRADO, NORBERTO JORGE	24413645	
7°	BORDÓN , JUAN FERNANDO	28780562	
8°	FINELLI, RENATA	31338392	
9°	CORTEZ JAVIER ALBERTO	30121736	
10°	BELTRAN ALEJANDRA GENOVEVA	24199642	
11°	BAULINO ANGELA CRISTINA	94355436	

FIRMA Y ACLARACION DE LOS MIEMBROS DEL CONSEJO

ALTAMIRA MARIANA

MAGGI VERONICA

CORDOD TO CORDO TO

Mgter Amelia Fledad Martínez DIRECTOR SUPLENTE ESAA LIND E APHIMRERGO FAB - UPG

1	ASIGNATURA TEORIA FOTOGRAFICA				BAUDINO	BELTRAN	BORDON	
	SomeOppositions will adjust the Superior			hasta		de de la company		
	Título universitario de grado (máx. 2)			150	100			
	Profesor universitario		100					
	Título docente y/o técnico de 4 años o más o equivalente Título superior técnico de 3 años o mayor a 1600 hs		75 65			65	65	
	Perito en fotografía		50					
	Especificidad contenidista con espacio curricular		50			50	50	
	iromnelondeposar po			hasta 150				
3.1	Especialización especifica en la disciplina Maestría especifica en la disciplina		30 40	250			 	~
3.3	Doctorado específico en la disciplina		50					
A Maria	Reimpatob despositiulos	307444					n los estados (C.E.	
4.1	Diplomatura especifica en la disciplina		20 15					
4.2	Especialización Docente Actualización Académica		10			-	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	\sim
	Formación universitaria continua					P		(\mathcal{L})
5.1	Seminario de especialización cursados y aprobados	1					`	$\langle $
	Seminario de maestría cursados y aprobados	2						
	Seminario de doctorado cursados y aprobados acapacitación conces ministrativos nacated ; univ. R	erihidae			2 - 5 - 5 - 5 - 5 - 5 - 5 - 5 - 5 - 5 -			
	De 1 a 19 hs. reloj sin eval.		0.10		The second secon	- Company of the Comp		
	De 20 a 50 hs. reloj sin eval.		0.20					
	De +de 50 hs. reloj sin eval.		0.40					(
	De 1 a 19 hs. reloj con eval. De 20 a 50 hs. reloj con eval.		0.20		l			
	De +de 50 hs. reloi con eval.	(0.80					
	Dictadas		標準			超级 数据155	35,276	⋖
	De 1 a 19 hs. reloj		1					≦
	De 20 a 50 hs. reloj		2			 		O
5 4 4	De +de 50 hs. reloj Congresos ijomadas, seminarios, conferencias					65 x 55 55 5 4 4	tin bak statis i va	VERONICA
5.4	Asistencia		0.10		0,10		15	ΚE
5.5	Ponencia		0.50					
5.6	Comité científico o evaluador en eventos artisticos		2					MAGGI
5.7 5.10	Coordinador de mesa, relator o moderador Otros antecedentes		0.50 0.10	!		 	0.10	AG
	Producción científicas Anvestigaciones			hasta	STATE OF THE PARTY	HIP STATE OF		Σ
	Director de programa o proyecto de investigación		10	200				
	Co Director de programa o proyecto de investigación		8					
o service de la companya de la comp	Integrante de programa o proyecto de investigación		5		A PERSONAL PROPERTY.			
6.2.1	Director o Co-director de tesis de posgrado	WAS THE PARTY.	3		MANAGEMENT STREET, STR		COLUMN TO SECURITION OF THE SECURITIES OF THE SECURITION OF THE SECURITIES OF THE SECURITION OF THE SE	
6.2.2	Direc. o Asesor de Tesis de grado o Trab. Final de Forma	ción	2					
	Publicaciones/Producciones (en relación al perfil que s	e postula					S. Elektroniczki	
6.3.1 6.3.2	Libros con comité editorial Partes de libros		2					
6.3.3	Publicación con referato		2					
6.3.4	Publicación sin referato		0.50	1				
6.3.5	Referato de publicaciones		3					
6.4	otros antecedentes Produccionartisticae (A)		0.10	_			CAL PROPERTY OF THE	
7.1	Miembro evaluador y/o jurado de concursos de fotogra		2	1	Section and comments and the comments of			
	Producción artística visual en fotografía		1.50				-	
	Presentación artística visual fotográfica		1	1		-		1
0.1	Produc .artística audiovisual película documental tv	1100	1.50	{		 	-	
8.1	Formación de RRHH en organismos oficiales Cargos de gestión en organismos oficiales/acreditados	1p x						j
8.3	Cargos de extensión	1,50		1]
9	Participación en Convenios, Proyectos en instituciones			hasta		1		
	oficiales 2 p reconocidas 1 p Antecedentes en Docencia Nivel Universitario	est talents	(Sapara	100 hasta		a Laineau e	ON THE CHIEF SHE	
10	Profesor Universitario - Titular/Asociado	2p x ai		150		PROGRAMMENT AND STREET	A VALUE OF THE PARTY OF THE PAR	
	Profesor Universitario - Adjunto	1.5p x						
-	Prof. Univer Asistente, Jefe de Trab. Práct. o equiv.	1p x ai	ño					
	Adscripto	0.50p		-	<u> </u>		+ 1	· ·
	Ayudante Alumno Antecedentes en Docencia Nivel Superior, No Universit	0.25p						72
经工工	Profesor Nivel Superior	1.5px		Ĩ	STANKE STORES	and the second second section is	Annual Control of State	
	Adscripto Nivel Superior	1p x a	ño	1				
	Ayudante Alumno Nivel Superior	0.50p		4	ļ			\ \\ \(\)
		2	p x a			6 2 2 2 2 2 5 K i i i		
	Antigüedad en el Espacio Curricular a concursar (20 p		o marketing the	4	STATE OF THE STATE	TO SHARE THE PARTY OF THE PARTY	5	1//5
	«Otros antecedentes Laborales Balas	Públicas v		1		,	1 3	
13.1	Otros antecedentes Laborales; Otros antecedentes laborales. Prácticas Profesionales Privadas(1p x proyecto; 0.50p x anteproyecto)	úblicas y]				1 1 1 1 1 1 1
	Otros antecedentes Laborales / Otros antecedentes laborales. Prácticas Profesionales P Privadas(1p x proyecto; 0.50p x anteproyecto) Participación en proyectos institucionales 0.50 a 1.50	oúblicas y O puntos					<u></u>	A (A)
13.1	Otros antecedentes Laborales. Otros antecedentes laborales. Prácticas Profesionales P Privadas(1p x proyecto; 0.50p x anteproyecto) Participación en proyectos institucionales 0.50 a 1.50 Coordinador/a de carrera.	Públicas y D puntos 1	.5 x p					LTAMIRA
13.1	Otros antecedentes laborales. Otros antecedentes laborales. Prácticas Profesionales Privadas(1p x proyecto; 0.50p x anteproyecto) Participación en proyectos institucionales 0.50 a 1.50 Coordinador/a de carrera. Coordinador/a de Ingreso	O puntos	.5 x p					ALTAMIF
13.1	Otros antecedentes laborales Otros antecedentes laborales. Prácticas Profesionales P Privadas(1p x proyecto; 0.50p x anteproyecto) Participación en proyectos institucionales 0.50 a 1.50 Coordinador/a de carrera. Coordinador/a de Ingreso Comisiones o proyectos institucionales	O puntos 1 1	.5 x p					ALTAMIF
13.1	Otros antecedentes laborales. Otros antecedentes laborales. Prácticas Profesionales Privadas(1p x proyecto; 0.50p x anteproyecto) Participación en proyectos institucionales 0.50 a 1.50 Coordinador/a de carrera. Coordinador/a de Ingreso	0 puntos 1 1 1 1 1	.5 x p x p .x p 5 x p		1			ALTAMIE
13.1 13.2	Otros antecedentes laborales Otros antecedentes laborales. Prácticas Profesionales P Prívadas(1p x proyecto; 0.50p x anteproyecto) Participación en proyectos institucionales 0.50 a 1.50 Coordinador/a de carrera. Coordinador/a de Ingreso Comisiones o proyectos institucionales Miembro de Consejo Institucional	0 puntos 1 1 1 1 1 1 3	5 x p x p .x p	hasta	1			ALTAMIF

	A SUPERIOR ARTES APLICADAS LINO ENEA SPILIN ASIGNATURA TEORIA FOTOGRAFICA			CORTEZ	FINELLI	GARCIA	
27.0	Some elements in about Adioacide superior.		hasta			VIVIANA	
2.1	Título universitario de grado (máx. 2)	10	amoud	A STATE OF THE STA		100	
2.2	Profesor universitario	10					
2.3	Título docente y/o técnico de 4 años o más o equivalente Título superior técnico de 3 años o mayor a 1600 hs	6		7.6	7.5		
2.5	Perito en fotografía	5		67	65	50	
	Especificidad contenidista con espacio curricular	50		50	50		
	from ación de posgrado (a. 1944)		hasta		2010/00/2016	Mark Switz	
3.1	Especialización específica en la disciplina Maestría específica en la disciplina	3	<u> </u>				
3.3	Doctorado específico en la disciplina	5			 		-
4.4	Formación de postitulos de la companya de la compan		tt.		THE STATE OF		
4.1	Diplomatura especifica en la disciplina Especialización Docente	21			ļ		4
4.3	Actualización Académica	1					
	e Formación universitaria continua			240000000000000000000000000000000000000		100	
5.1	Seminario de especialización cursados y aprobados	1				No. of the Control of	
	Seminario de maestría cursados y aprobados	2					
5.2	Seminario de doctorado cursados y aprobados Capacitación com estimisto, provinacióned, univo RR	3 acibidae				in Markania en casa de	
	De 1 a 19 hs. reloj sin eval.	0.1		AND STREET, ST	THE PARTY OF THE P	CONTROL OF THE CONTRO	
	De 20 a 50 hs. reloj sin eval.	0.2	0				
	De +de 50 hs. reloj sin eval.	0.4) · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
	De 1 a 19 hs. reloj con eval. De 20 a 50 hs. reloj con eval.	0.2		,			
	De +de 50 hs. reloj con eval.	0.8	0				
	Dictadas		2 1	43.89 (F. 1871)	en sy same	15.250 (1976) ₁	∢
	De 1 a 19 hs. reloj De 20 a 50 hs. reloj	1 2			 		MAGGI VERONICA
	De +de 50 hs. reloj	3			ļ		NO I
5.3	*Congresos, jornadas, seminarios, conferencias	en all	100	100	1.0	Se Sales	, iii
5.4	Asistencia	0.1			9.60	1	. KE
5.5 5.6	Ponencia Comité científico o evaluador en eventos artisticos	0.5	0		1,50	0,50	_
5.7	Coordinador de mesa, relator o moderador	0.5	0			1 2	ច្ច
5.10	Otros antecedentes	0.1		0,10	0.(0)	0,20	AG
6.1/6	Producción científica dinvestigaciónes (b. 1997)				and Mess	ASSESSED FOR	Σ
	Director de programa o proyecto de investigación	10	200			ļ	
	Co Director de programa o proyecto de investigación Integrante de programa o proyecto de investigación	8 5			5	10	
46,2				3 4 1 3 P 10 1 5 1 5			
6.2.1	Director o Co-director de tesis de posgrado	3					
6.2.2	Direc. o Asesor de Tesis de grado o Trab. Final de Formac Mubil actories/Exclucationes (en relacion al perfit que se						
6.3.1	Libros con comité editorial	:postula)∰ 5				Desiration of the second	
6.3.2	Partes de libros	2			-		
6.3.3	Publicación con referato	2					
6.3.4	Publicación sin referato Referato de publicaciones	0.5	0			0,50	
6.4	otros antecedentes	0.1	0			 	
的和海	The state of the s	HARLY			SPATE CONTRACTOR	3441/40204770	
7.1	Miembro evaluador y/o jurado de concursos de fotograf		2				
	Producción artística visual en fotografía Presentación artística visual fotográfica	1.1	50			 	
•	Produc artística audiovisual película documental ty	1.				150	
8.1	Formación de RRHH en organismos oficiales	ірхр					
8.2 8.3	Cargos de gestión en organismos oficiales/acreditados	1,50 x p				ļ	
	Cargos de extensión Participación en Convenios, Proyectos en instituciones	1,50 x p			+	-	
	oficiales 2 p reconocidas 1 p		hasta 100			<u> </u>	
9	oficiales 2 p reconocidas 1 p					T AND REAL PROPERTY OF THE PARTY OF THE PART	
9	Antecedentes en Docencia Nivel Universitario	排機等與	hasta	Wife Carlo	and medical	1045-65-7016-65	
9	Antecedentes en Docencia Nivel Universitario Profesor Universitario - Titular/Asociado	2p x año	hasta 150				ı
9	#Antecedentes en Pocencia Nivel Universitario Profesor Universitario - Titular/Asociado Profesor Universitario - Adjunto	2p x año 1.5p x año	hasta 150				
9	Antecedentes en Docencia Nivel Universitario Profesor Universitario - Titular/Asociado	2p x año	hasta 150				
9	#Antecedent - en Pocencia Nive Universitario Profesor Universitario - Titular/Asociado Profesor Universitario - Adjunto Prof. Univer Asistente, Jefe de Trab. Práct. o equiv. Adscripto Ayudante Alumno	2p x año 1.5p x año 1p x año 0.50p x añ 0.25p x af	hasta 150			0,50	
9	#Antecedente en Docencia Nivel Universitario Profesor Universitario - Titular/Asociado Profesor Universitario - Adjunto Prof. Univer Asistente, Jefe de Trab. Práct. o equiv. Adscripto Ayudante Alumno Antecedente en Jocencia Nivel Superior No: Universita	2p x año 1.5p x año 1p x año 0.50p x añ 0.25p x añ	hasta 150			0,50	
9	#Antecedente-en Docencia Nivel Universitario Profesor Universitario - Titular/Asociado Profesor Universitario - Adjunto Prof. Univer Asistente, Jefe de Trab. Práct. o equiv. Adscripto Ayudante Alumno Antecedentes en Jocencia Nivel Superior, No Universita Profesor Nivel Superior	2p x año 1.5p x año 1p x año 0.50p x añ 0.25p x añ 1.5px año	hasta 150			0,50	Who was a second
9	#Antecedentes en Docencia Nivel Universitario Profesor Universitario - Titular/Asociado Profesor Universitario - Adjunto Prof. Univer Asistente, Jefe de Trab. Práct. o equiv. Adscripto Ayudante Alumno Antecedentes en Docencia Nivel Superior No: Universita Profesor Nivel Superior Adscripto Nivel Superior Adscripto Nivel Superior Ayudante Alumno Nivel Superior	2p x año 1.5p x año 1p x año 0.50p x añ 0.25p x añ	hasta 150			0,50	
9	#Antecedentes en Docencia Nivel Universitario Profesor Universitario - Titular/Asociado Profesor Universitario - Adjunto Prof. Univer Asistente, Jefe de Trab. Práct. o equiv. Adscripto Ayudante Alumno Antecedentes en Docencia Nivel Superior, No: Universita Profesor Nivel Superior Adscripto Nivel Superior Ayudante Alumno Nivel Superior Ayudante Alumno Nivel Superior Antigüedad en el Espacio Curricular a concursar (20 p	2p x año 1.5p x año 1p x año 0.50p x año 0.25p x año 1.5px año 1p x año 0.50p x año 2p x año	hasta 150 io io			0,50	Madden
9 10 10 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11	#Antecedente-en Docencia Nivel Universitario Profesor Universitario - Titular/Asociado Profesor Universitario - Adjunto Prof. Univer Asistente, Jefe de Trab. Práct. o equiv. Adscripto Ayudante Alumno Antecedente en Jocencia Nivel Superior. No: Universita Profesor Nivel Superior Adscripto Nivel Superior Ayudante Alumno Nivel Superior Ayudante Alumno Nivel Superior Ayudante Alumno Nivel Superior Option Nivel Superior Ayudante Alumno Nivel Superior Antigüedad en el Espacio Curricular a concursar (20 p	2p x año 1.5p x año 1.5p x año 0.50p x añ 0.25p x año 1.5px año 1.5px año 0.50p x año 2p x año 2p x año	hasta 150 io io			0,50	MAD ROW D
9	#Antecedentes en Docencia Nivel Universitario Profesor Universitario - Titular/Asociado Profesor Universitario - Adjunto Prof. Univer Asistente, Jefe de Trab. Práct. o equiv. Adscripto Ayudante Alumno Antecedentes en Docencia Nivel Superior, No: Universita Profesor Nivel Superior Adscripto Nivel Superior Ayudante Alumno Nivel Superior Ayudante Alumno Nivel Superior Antigüedad en el Espacio Curricular a concursar (20 p	2p x año 1.5p x año 1.5p x año 0.50p x añ 0.25p x año 1.5px año 1.5px año 0.50p x año 2p x año 2p x año	hasta 150 io io			0,50	
9 10 10 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11	Antecedente-en Docencia Nivel Universitario Profesor Universitario - Titular/Asociado Profesor Universitario - Adjunto Prof. Univer Asistente, Jefe de Trab. Práct. o equiv. Adscripto Adscripto Ayudante Alumno Antecedente sen Oocencia Nivel Superior, No Universita Profesor Nivel Superior Adscripto Nivel Superior Adscripto Nivel Superior Antigüedad en el Espacio Curricular a concursar (20 p Otros antecedentes laborales Otros antecedentes laborales Prácticas Profesionales Pú Privadas (1p x proyecto; 0.50p x anteproyecto) Participación en proyectos Institucionales 0.50 a 1.50	2p x año 1.5p x año 1p x año 0.50p x añ 0.25p x año 1.5px año 1.5px año 1p x año 2p x año 2p x año	hasta 150 io io			0,50	
9 10.3 11.3 11.3 13.1	#Antecedente-en Docencia Nivel Universitario Profesor Universitario - Titular/Asociado Profesor Universitario - Adjunto Prof. Univer Asistente, Jefe de Trab. Práct. o equiv. Adscripto Adscripto Ayudante Alumno Antecedentes en Docencia Nivel Superior. No: Universita Profesor Nivel Superior Adscripto Nivel Superior Adscripto Nivel Superior Ayudante Alumno Nivel Superior Antigüedad en el Espacio Curricular a concursar (20 p Otros antecedentes Laborales Otros antecedentes laborales. Prácticas Profesionales Pú Privadas (1p x proyecto; 0.50p x anteproyecto) Participación en proyectos Institucionales 0.50 a 1.50 g Coordinador/a de carrera.	2p x año 1.5p x año 1.5p x año 1.5p x año 0.25p x afio 1.5p x año 1p x año 1p x año 2p x año 2p x x blicas y puntos 1.5x año 1.5x x	hasta 150			0,50	TANKA MARAM
9 10.3 11.3 11.3 13.1	#Antecedente-en Pocencia Nivel Universitario Profesor Universitario - Titular/Asociado Profesor Universitario - Adjunto Prof. Univer Asistente, Jefe de Trab. Práct. o equiv. Adscripto Ayudante Alumno Antecedente en Docencia Nivel Superior. No: Universita Profesor Nivel Superior Adscripto Nivel Superior Adscripto Nivel Superior Antigüedad en el Espacio Curricular a concursar (20 p Otros antecedentes laborales. Otros antecedentes laborales. Prácticas Profesionales Pú Privadas (1p x proyecto; 0.50p x anteproyecto) Participación en proyectos institucionales 0.50 a 1.50 p Coordinador/a de Ingreso	2p x año 1.5p x año 1.5p x año 1.5p x año 0.25p x af 1.5p x año 1.5p x año 1.5p x año 2p x x blicas y puntos 1.5x x 1.5x x 1.5x x 1.5x x	hasta 150			0,50	
9 10.3 11.3 11.3 13.1	#Antecedente-en Pocencia Nivel Universitario Profesor Universitario - Titular/Asociado Profesor Universitario - Adjunto Prof. Univer Asistente, Jefe de Trab. Práct. o equiv. Adscripto Ayudante Alumno Antecedente en Jocencia Nivel Superior, No: Universita Profesor Nivel Superior Adscripto Nivel Superior Adscripto Nivel Superior Antigüedad en el Espacio Curricular a concursar (20 p Ours intecedentes laborales Otros antecedentes laborales. Prácticas Profesionales Pú Privadas (1p x proyecto; 0.50p x anteproyecto) Participación en proyectos Institucionales Coordinador/a de carrera. Coordinador/a de Ingreso Comisiones o proyectos institucionales	2p x año 1.5p x año 1p x año 0.50p x añ 0.25p x año 1.5p x año 1p x año 1p x año 0.50p x añ 2p x blicas y puntos 1.5 x 1 x p 1 x p	hasta 150 150 150 150 150 150 150 150 150 150			0,50	
9 10.3 11.3 11.3 13.1	#Antecedente-en Docencia Nivel Universitario Profesor Universitario - Titular/Asociado Profesor Universitario - Adjunto Prof. Univer Asistente, Jefe de Trab. Práct. o equiv. Adscripto Adscripto Ayudante Alumno Antecedentes en Docencia Nivel Superior, No: Universita Profesor Nivel Superior Adscripto Nivel Superior Ayudante Alumno Nivel Superior Ayudante Alumno Nivel Superior Antigüedad en el Espacio Curricular a concursar (20 p Ouceantecedentes laborales. Otros antecedentes laborales. Otros antecedentes laborales. Otros antecedentes laborales. Octros antecedentes laborales.	2p x año 1.5p x año 1.5p x año 1.5p x año 0.25p x af 1.5p x año 1.5p x año 1.5p x año 2p x x blicas y puntos 1.5x x 1.5x x 1.5x x 1.5x x	hasta 150 150 150 150 150 150 150 150 150 150			0,50	
9 210 211 22 211 211 211 211 211 211 211	#Antecedente-en Pocencia Nivel Universitario Profesor Universitario - Titular/Asociado Profesor Universitario - Adjunto Prof. Univer Asistente, Jefe de Trab. Práct. o equiv. Adscripto Ayudante Alumno Antecedente en Docencia Nivel Superior. No: Universita Profesor Nivel Superior Adscripto Nivel Superior Ayudante Alumno Nivel Superior Antigüedad en el Espacio Curricular a concursar (20 p 2000 antecedentes laborales. Otros antecedentes laborales. Otros antecedentes laborales. Prácticas Profesionales Pú Privadas (1p x proyecto; 0.50p x anteproyecto) Participación en proyectos institucionales Coordinador/a de Ingreso Comisiones o proyectos institucionales Miembro de Consejo Institucional	2p x año 1.5p x año 1.5p x año 1.5p x año 0.50p x añ 0.25p x año 1.5px año 1.5px año 1.2p x año 2p x año 1.5px año 1	hasta 150 150 150 150 150 150 150 150 150 150			0,50	

	DE VALORACIÓN DE TÍTULOS			PROFESIO		Į.	CHA U S AS	10 20
ESCUEI	A SUPERIOR ARTES APLICA				FOTO	3		
	ASIGNATURA TEORIA	FOTOGRAFIC	A		LE ROUX PEDERZOLI	MAGLIANO	PRADO	
	SEGGULIACION DE PRÉCOVADE EDUC	ción superior, al des	12707250460			ee all a see a		
2.1	Título universitario de grado (m Profesor universitario	iáx. 2)	10				100]
2.3	Título docente y/o técnico de 4	años o más o equivalen	10 nte 75					
2.4	Título superior técnico de 3 año	os o mayor a 1600 hs	65		65			
2.5	Perito en fotografía		50			50		
	Especificidad contenidista con e		50	retant	50			
3.1	li Formación de posgrado Especialización especifica en la		30	100-00		212012000000000000000000000000000000000		
3.2	Maestría especifica en la discip		40	<u>'</u>	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·			
3.3	Doctorado especifico en la disci		50					
4.1	tornacion de postitulos				186450	利斯· 斯斯·斯斯	15 Contract	
4.2	Diplomatura especifica en la dis Especialización Docente	scipiina	15		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·			/
4.3	Actualización Académica		10				 	(
5 5	Formación universitaria contin		(Andreas			15 E. C. L. C.	A Martin and the second	
5.1	Seminario de especialización cu		1	_				<u> </u>
	Seminario de maestría cursado: Seminario de doctorado cursad		3			2		$\langle \; \rangle$
552	Capacitación con reseminist,			44		Regulation (Control		
	De 1 a 19 hs. reloj sin eval.		0.10		24 24 24 24 24 24 24 24 24 24 24 24 24 2	A STATE OF THE PARTY OF THE PAR	The same of the sa	
	De 20 a 50 hs. reloj sin eval.		0.20					-
	De +de 50 hs. reloj sin eval. De 1 a 19 hs. reloj con eval.		0.49			-		
	De 1 a 19 ns. reioj con eval. De 20 a 50 hs. reloj con eval.		0.20					
	De +de 50 hs. reloj con eval.		0.80					1
	Dictadas se a la servicio	ar sanari paga				Market Street		₫
	De 1 a 19 hs. reloj		1			7,		<u> </u>
1	De 20 a 50 hs. reloj De +de 50 hs. reloj		3		 	 4		VERONICA
253	Congresos, jornadas, seminario	os, conferencias						M X
5.4	Asistencia	27 cm capacin 200	0.1		The second secon	0,60]
5.5	Ponencia		0.5	<u> </u>		2,50	0,50	j
5.6	Comité científico o evaluador e Coordinador de mesa, relator o		0.5	. 	<u> </u>	050	 	MAGGI
5.10	Otros antecedentes	inoderador	0.3	_	0.20	9,50	-	9
(26 Le	Producción cientifica solinvest	gaciones					100 Maria 184	Ì
	Director de programa o proyect		10	200				
	Co Director de programa o proy		8	_		 	-	
65	Integrante de programa o proye		5	ALE.	Adv on the	20		
6.2.1	Director o Co-director de tesis o		3	S99/B	Production Production (CE)		2 0.00	
6.2.2	Direc. o Asesor de Tesis de grad	lo o Trab. Final de Form						
	Publicaciones/Producciones (e	n relación al perfil que	se postula)		76.76.50		STATE OF STREET	
6.3.1	Libros con comité editorial Partes de libros		2		<u> </u>	 -2	-	1
6.3.3	Publicación con referato		2				- 	
6.3.4	Publicación sin referato		0.50					
6.3.5	Referato de publicaciones otros antecedentes		3	_			<u> </u>	
6.4	Producción artistica (Producción artistica)		0.10	<u>' </u>				
7.1	Miembro evaluador y/o jurado				2	t de la compara de la comp		
	Producción artística visual en fo		1.5	0		40	1,50]
-	Presentación artística visual for		1		4	 	'1	
8.1	Produc .artística audiovisual p Formación de RRHH en organis		1.5	'	<u> </u>		6	-
8.2	Cargos de gestión en organismo			\dashv				1
8.3	Cargos de extensión		1,50 x p					j
9	Participación en Convenios, Pro	•		hasta			2	
	oficiales 2 p reconocidas Antecedentes en Docencia Niv	1 p vel Universitatio		100 hasta				
100 A L + V 15 A B B	Profesor Universitario - Titular/		2p x año	150	PERSONAL MENTAL PROPERTY (A.)	TO SERVICE OF THE SER	A CHARLES THE SECOND	
	Profesor Universitario - Adjunto)	1.5p x año	コ			030	
	Prof. Univer Asistente, Jefe de	e Trab. Práct. o equiv.	1p x año			3	6	
-	Adscripto		0.50p x añ				1	~
2172	Ayudante Alumno Antecedentes en Docencia Niv	el Superior No Polos-	0.25p x añ					
**************************************	Profesor Nivel Superior		1.5px año	21966	7,50	Medical and appropriate the second	c2.75	S
	Adscripto Nivel Superior		1p x año		-1.00			\$ -
	Ayudante Alumno Nivel Superio		0.50p x añ				-	NS N
2422	Antigüedad en el Espacio Currio Otros antecedentes Laborales		2pxa					/≥
	Otros antecedentes laborales.	Contract to the state of the st		2007	79104344777			1
13.1	Privadas(1p x proyecto; 0.50p x					5	5	AMIIPA
13.2	Participación en proyectos inst	titucionales 0.50 a 1.5	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·					\}/
	Coordinador/a de carrera.		1.5 x	2—			 	¹ / ₋
ļ	Coordinador/a de Ingreso Comisiones o proyectos instituc	cionales	1xp 1xp				 	∖
Į.	Miembro de Consejo Institucion		1.5 x	,				1
	······································				7	3		
14	Premios , distinciones		1 P			<u> </u>		1 \
14.1	Miembro/a de Comité Evaluado		3c/u					
		os oficiales/acreditados		hasta 50				

	1	DE VALORACIÓN DE TÍTULOS Y ANTECEDENTES LAB A SUPERIOR ARTES APLICADAS LINO ENEA SPILIM		OFESIO	FOTO	4 FECHAL ZUIG
4	LJCOLL	ASIGNATURA TEORIA FOTOGRAFICA	IDENGO		REICCHOLZ	VERDURO
		Formación de grados de equipación superior		hasta		
	2.1	Título universitario de grado (máx. 2)	100	150		100
	2.2	Profesor universitario	100			
	2.3	Título docente y/o técnico de 4 años o más o equivalente	75			
	2.4	Título superior técnico de 3 años o mayor a 1600 hs Perito en fotografía	65 50		65	
	2.5	Especificidad contenidista con espacio curricular	50		50	50
		Eomación de poserado 300		hasta	Total Control of the	
	3.1	Especialización especifica en la disciplina	30	150		
	3.2	Maestría especifica en la disciplina Doctorado especifico en la disciplina	50			
		Formación de positiulos	30		The second second	Mr. 1988 1986 1986 1986 1986 1986 1986 1986
	4.1	Diplomatura especifica en la disciplina	20			A Barrier of Brief Start Towns of Start St
	4.2	Especialización Docente	15			
		Actualización Académica	10			
	5.1	Seminario de especialización cursados y aprobados	1		AND BUILDING STORY OF STREET	
		Seminario de maestría cursados y aprobados	2			
		Seminario de doctorado cursados y aprobados	3		WANTED SOLL TO SEE	
	****	Capacitación, con resiminist., provi, nac., fed., univ. Re De 1 a 19 hs. reloj sin eval.	clbidas 0.10		A 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	
		De 20 a 50 hs. reloj sin eval.	0.10			
		De +de 50 hs. reloj sin eval.	0.40			
		De 1 a 19 hs. reloj con eval.	0.20	1		
		De 20 a 50 hs. reloj con eval. De +de 50 hs. reloj con eval.	0.40			
		Dictadas # 10 marks and the same and the sam			100 Mg (200 200 200 200 200 200 200 200 200 20	
		De 1 a 19 hs. reloj	1	1		VERONICA
		De 20 a 50 hs. reloj	2			Z Z
		De +de 50 hs. reloj Congresos, jornadas, seminarios, conferencias	3			8
	5.4	Asistencia	0.10		Mary Control of the	三 三
	5.5	Ponencia	0.50	1		
	5.6	Comité científico o evaluador en eventos artisticos	2			MAGGI
	5.7	Coordinador de mesa, relator o moderador Otros antecedentes	0.50	ł	0,20	
		Production dentificate investigationes		hasta	0,20	M A
		Director de programa o proyecto de investigación	10	200	THE CONTRACTOR SERVICES OF THE PARTY OF THE	
		Co Director de programa o proyecto de investigación	8			
		Integrante de programa o proyecto de investigación Direccionide i esis	5		on the machine course.	
	6.2.1	Director o Co-director de tesis de posgrado	3			《大学》(1985)
	6.2.2	Direc. o Asesor de Tesis de grado o Trab. Final de Formaci	ón 2	1		
		Rublicaciones/Producciones (en relación al perfil que se	postula) 😘 🦮			
	6.3.1	Libros con comité editorial Partes de libros	2			
	6.3.3	Publicación con referato	2	1		
	6.3.4	Publicación sin referato	0.50	1	5,50	
	6.3.5	Referato de publicaciones	3		,	
	6.4	otros antecedentes Produccion arústica (* 1888)	0.10		ALEXANDER TAXABLES	
	7,1	Miembro evaluador y/o jurado de concursos de fotografi		1		
		Producción artística visual en fotografía	1.50	1	9,50	
	ļ	Presentación artística visual fotográfica	1 1 50		,	
	8.1	Produc artística audiovisual película documental tv Formación de RRHH en organismos oficiales	1.50	1		
	8.2	Cargos de gestión en organismos oficiales/acreditados	1,50 x p	1		
	8.3	Cargos de extensión	1,50 x p	1		
	9	Participación en Convenios, Proyectos en instituciones		hasta	-	
	200	oficiales 2 p reconocidas 1 p Antecedentes en pocencia shive Universitario	a tris states	100 hasta		
		Profesor Universitario - Titular/Asociado	2p x año	150	AND DESCRIPTION OF THE PROPERTY.	The state of the s
		Profesor Universitario - Adjunto	1.5р х аñо			
	 	Prof. Univer Asistente, Jefe de Trab. Práct. o equiv.	1p x año	ł		
		Adscripto Ayudante Alumno	0.50p x año 0.25p x año	1		
	2 11	Antecedentes en Docencia Nivel Superior No Universitar			un en sala in a	
		Profesor Nivel Superior	1.5px año] .	6	2 1
			1p x año 0.50p x año	1	<u>Z</u>	4
	—	Ayudante Alumno Nivel Superior Antigüedad en el Espacio Curricular a concursar (20 p	2p x a	†		
	(# .13 %)	Otros antecedentes Laborales (1984)				ALL STATES
	13.1	Otros antecedentes laborales. Prácticas Profesionales Púb	olicas y		4	(<u>*</u>
	13.2	Privadas(1p x proyecto; 0.50p x anteproyecto) Participación en proyectos institucionales 0.50 a 1.50 p	untos			
	15.4	Coordinador/a de carrera.	1.5 x p	1		
		Coordinador/a de Ingreso	1xp]		
		Comisiones o proyectos institucionales	1xp	1		3
	14	Miembro de Consejo Institucional	1.5 x p		 	
	14.1	Premios , distinciones Miembro/a de Comité Evaluador o Jurado/a	3c/u	1		
	14.2	Becas otorgadas por organismos oficiales/acreditados	2 c/u	hasta		
	14.3	Becas otorgadas por organismos no formales	1 c/u			