

### ACTA DICTAMEN

En el día 23 de mayo del dos mil dieciocho se reúne la CE de la Facultad de Arte y Diseño de la Universidad Provincial de Córdoba, integrada por carolina Mahler, Gladys Arocas y Franco Pellini a los fines de tratar el orden del día: Cobertura de horas vacantes para la unidad curricular: Filosofía y Estética de las Artes (Código: 05) carga horaria: 3hs, carácter: contratado. Turno: único. Primer cuatrimestre de la Licenciatura en Interpretación Musical Resolución: 0193/2016. Fecha de vigencia de la publicación: 18/04/2018. Horario de dictado: Viernes de 19 a 22hs, Carga horaria: 3hs reloj.

La evaluación de títulos y antecedentes laborales y profesionales de los aspirantes inscriptos para la cobertura del espacio vacante, determina el presente orden de mérito:

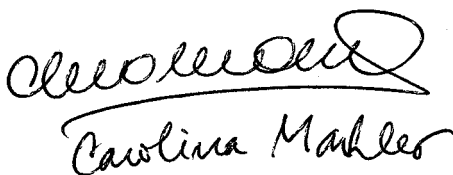
ORDEN	APELLIDO Y NOMBRE	DNI Nº	TITULACIÓN
1	Halabán Daniel Enrique	33751192	Lic. en Composición Musical
2	Lipcen Erica Daniela	29710678	Lic. en Filosofía
3	Tavitian Cristian Alexis	20870314	Lic. en Filosofía
4	Díaz Romero Paula	32459640	Lic. en Filosofía

Se añade a continuación el detalle de la grilla con la puntuación con los respectivos títulos (adjunto).

Aspirantes no meritados:

APELLIDO Y NOMBRE	DNI Nº	TITULACIÓN	FUNDAMENTO DE LO DICTAMINADO
Cuassolo Jessica Sol	30474099	Lic. en Perfeccionamiento Instrumental	No cumple con el perfil.

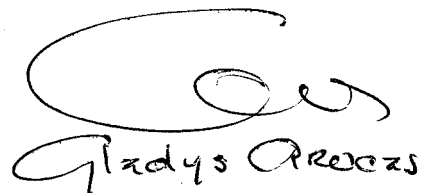
### Firma y Aclaración de los miembros de la CE.



Carolina Mahler



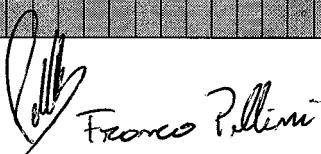
Franco Pellini



Gladys Arocas

CATEGORIA / SUBCATEGORIA / ITEM		PUNTAJE	PUNTAJE MÁXIMO	Halabán Daniel	Díaz Romero, Paillippen, Erica	Tavítian, Cristian	Crassolo, Jessica
2. Formación de Grado y de Educación Superior							
2.1. Título Universitario de grado (Máximo dos)		50,00	HASTA 150				
2.2. Profesor Universitario		30,00		50	50	50	50
2.3. Título Docente y/o Técnico de 4 años o más o equivalente		25,00					25
2.4. Título Superior Técnico de 3 años o mayor a 1600 hs		15,00				15	
2.5. Certificación formación pedagógica emitidos UPC (1120 HS.)		25,00					
3. Formación de Posgrado							
3.1. Especialización		50,00	HASTA 150				
3.2. Maestría		75,00					
3.3. Doctorado		100,00					
4. Formación de Postulados							
4.1. Diplomatura		30,00					
4.2. Especialización Docente		20,00					
4.3. Actualización Académica		10,00					
5. Formación Continua							
5.1 Formación Universitaria Continua							
Seminarios de Especialización cursados y aprobados		1,00					
Seminarios de Maestría cursados y aprobados		2,00					
Seminarios de Doctorado cursados y aprobados		3,00					
5.2. Capacitaciones con Resolución Ministerial Nacional /Provincial /Federal							
RECIBIDAS							
De 1 a 19 hs reloj sin evaluación		0,10					
De 20 a 50 hs reloj sin evaluación		0,20		0,2			0,8
Más de 50 hs reloj sin evaluación		0,40					
De 1 a 19 hs reloj con evaluación		0,20					
De 20 a 50 hs reloj con evaluación		0,40					0,4
Más de 50 hs reloj con evaluación		0,80					
DICTADAS							
De 1 a 19 hs reloj		1,00	HASTA 200				
De 20 a 50 hs reloj		2,00					
Más de 50 hs reloj		3,00					
5.3. Congresos, Jornadas, Seminarios, Conferencias							
Asistencia		0,10					
Ponencia		0,50		0,6	0,2	0,2	0,6
5.4. Comité Científico o Evaluador en Eventos Científicos de instituciones oficiales/acreditadas		2,00		6	8,5	4,5	1,5
5.5. Coordinador de Mesa, Relator, Moderador en Eventos Científicos de instituciones oficiales/acreditadas		0,50					
5.6. Comité Artístico o Evaluador en Eventos Artísticos de organismos o no formales		2,00		4			
5.7. Coordinador de Mesa, Relator, Moderador en Eventos Artísticos de organismos oficiales/acreditados		0,50					
5.8. Comité Deportivo o Evaluador en Eventos Deportivos de organismos acreditados, formales o no formales		2,00					
5.9. Coordinador de Mesa, Relator, Moderador en Eventos Deportivos de organismos oficiales/acreditados		0,50					
5.10. Otros antecedentes		0,10			0,1	2,3	0,7
6. Producción Científica							
6.1. Investigación: (con resolución de organismos oficiales/acreditados)							
Director de programa o proyecto de investigación		10,00					
Co-director de programa o proyecto de investigación		8,00					

 Gladys Arce

 Franco Pallini

 Carolina Mahler

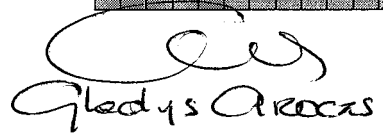


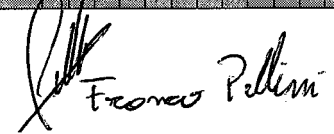


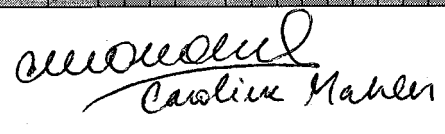
Producción artística en Artes Escénicas: Performance	1.50								
<b>7.5.3. Participación y/o Presentación en Eventos Locales, Provinciales, Nacionales e Internacionales</b>									
Presentación artística de Artes Escénicas en Concursos	1.00								
Presentación artística de Artes Escénicas en Creaciones	1.00								
Presentación artística de Artes Escénicas en Exposiciones	1.00								
Presentación artística de Artes Escénicas en Festivales	1.00								
Presentación artística de Artes Escénicas en Instalaciones	1.00								
Presentación artística de Artes Escénicas en Muestras	1.00								
Presentación artística de Artes Escénicas en Recitales	1.00								
Presentación artística de Artes Escénicas en Teatro y Danza	1.00								
8. Formación de Recursos Humanos en organismos oficiales/acreditados (1 POR PERIODO)	1.00								
8.1. Formación de Recursos Humanos en organismos oficiales/acreditados (1 POR PERIODO)	1.50								
8.2. Cargos de Gestión en organismos oficiales/acreditados (1.50 POR PERIODO)	1.50								
8.3. Cargos de Extensión (1.50 POR PERIODO)	1.50								
9. Participación en Convenios, Proyectos y Actividades de Asistencia y Transferencia	2.00								
9.1. Participación en convenios, proyectos y actividades de asistencia y transferencia en organismos/instituciones oficiales (2 POR ACTIVIDAD)	2.00								
9.2. Participación en convenios, proyectos y actividades de asistencia y transferencia en organismos/instituciones reconocidas y/o acreditadas (1 POR ACTIVIDAD)	1.00								
10. Antecedentes en Docencia en Nivel Universitario	2.00								
Profesor Universitario - Titular/Asociado (2 POR AÑO)	1.50								
Profesor Universitario - Asist. Jefe de Trabajos Prácticos o equivalente (1 POR AÑO)	0.50								
Adscripto (0.50 POR AÑO)	0.25								
Ayudante (0.25 POR AÑO)	1.50								
11. Antecedentes en Docencia en Nivel Superior No Universitario	1.00								
Profesor Nivel Superior (1.5 POR AÑO)	1.00								
Ayudante Alumno Nivel Superior (0.50 POR AÑO)	0.50								
12. Antecedentes de Docencia en Otros Niveles	0.50								
Nivel Inicial (0.50 POR AÑO)	0.50								
Nivel Secundario (0.50 POR AÑO)	0.50								
13. Otros Antecedentes Laborales	1.50								
13.1.1. Otros Antecedentes Laborales: Prácticas Profesionales Públicas y Privadas en Inst. sociales, deportivas y educ. Reconocidas (1.50 POR AÑO)	1.50								
13.1.2. Otros Antecedentes Laborales: Participación en torneos, Federaciones provinciales, Encuentros Artísticos (1.50 POR AÑO)	1.50								
<b>13.2. Participación en Proyectos Institucionales</b>									
Coordinador de carrera (1.50 POR PERIODO)	1.00								
Coordinador de Ingreso (1 POR PERIODO)	0.50								
Comisiones o Proyectos Institucionales (0.50 POR PERIODO)	1.50								
Miembro Consejo Institucional (1.50 POR PERIODO)	1.00								
14. Premios, Distinciones y Becas	1.00								
14.1. Distinciones	1.00								
<b>14.3. Becas</b>									
14.3.1. Miembro de Comité Evaluador o Jurado Evaluador de Becas	3.00								
14.3.2. Becas otorgadas por organismos oficiales/acreditados	2.00								
14.3.3. Becas otorgadas por organismos no formales	1.00								
<b>15. Otros Antecedentes</b>									
15.1. Idiomas: Nivel en lecto-escritura y lecto-comprensión	2.00								
15.2. Otros antecedentes	1.00								

HASTA 150

HASTA 50

  
Gladys Arceas

  
Franco Pettini

  
Caroline Mahen

TOTAL	HASTA 1000	158,3	139,5	155	144 X
-------	---------------	-------	-------	-----	-------

*Carolina Malen*

*France Plini*

*Gledys Areco*