

ACTA DICTAMEN

En el día de la fecha, 10 de mayo de 2018, se reúne la CE de la Facultad de Arte y Diseño de la Universidad Provincial de Córdoba, integrada por Lic. Lilian Mendizabal, Lic. Paulo Barbariga y el Lic. Cristian Sosa a los fines de tratar el orden del día: Cobertura de unidades curriculares por módulos universitarios. Vacante para el espacio curricular: Práctica Profesionalizante 5, Código del (Espacio curricular/Unidad curricular): 13. Carga horaria: 4 horas reloj. Turno: Mañana, Año: Tercero. Primer semestre. Carreras: Tecnicatura Universitaria en Escenografía y Tecnicatura Universitaria en Iluminación de Espectáculos. Fecha de vigencia de la publicación: 18-20 de abril de 2018. Día y Horario de dictado: Miércoles de 08:00hs a 12:00hs.

La evaluación de títulos y antecedentes laborales y profesionales de los aspirantes inscriptos para la cobertura del espacio vacante, determina el presente orden de mérito:

ORDEN	APELLIDO Y NOMBRE	DNI Nº	TITULACIÓN
1	Marull Juan	26.179.063	Lic. en Pintura
2			
3			

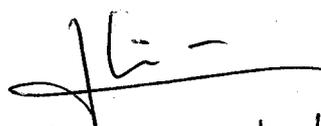
Se añade a continuación el detalle de la grilla con la puntuación con los respectivos títulos (adjunto).

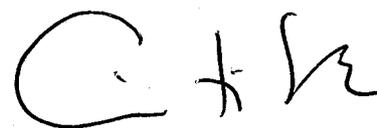
Aspirantes no meritados:

APELLIDO Y NOMBRE	DNI Nº	TITULACIÓN	FUNDAMENTO DE LO DICTAMINADO
Oger Nathalie	94.030.838		No posee titulación habilitante homologada en Argentina.

Firma y Aclaración de los miembros de la CE.


Paulo Barbariga
22672346


Lilian Mendizabal
18.512159


Cristian Sosa
22786826

CATEGORÍA / SUBCATEGORÍA / ITEM	PUNTAJE	PUNTAJE MÁXIMO	MARULL JUAN	OGER NATHALIE
2. Formación de Grado y de Educación Superior				
2.1. Título Universitario de grado (Máximo dos)	50,00	HASTA 150	50	
2.2. Profesor Universitario	30,00			
2.3. Título Docente y/o Técnico de 4 años o más o equivalente	25,00			
2.4. Título Superior Técnico de 3 años o mayor a 1600 hs	15,00			
2.5. Certificación formación pedagógica emitidos UPC (1120 HS.)	25,00			
3. Formación de Posgrado				
3.1. Especialización	50,00	HASTA 150		
3.2. Maestría	75,00			
3.3. Doctorado	100,00			
4. Formación de Postítulos				
4.1. Diplomatura	30,00			
4.2. Especialización Docente	20,00			
4.3. Actualización Académica	10,00			
5. Formación Continua				
5.1 Formación Universitaria Continua				
Seminarios de Especialización cursados y aprobados	1,00			
Seminarios de Maestría cursados y aprobados	2,00			
Seminarios de Doctorado cursados y aprobados	3,00			
5.2. Capacitaciones con Resolución Ministerial Nacional /Provincial /Federal				
RECIBIDAS				
De 1 a 19 hs reloj sin evaluación	0,10			
De 20 a 50 hs reloj sin evaluación	0,20			
Más de 50 hs reloj sin evaluación	0,40			
De 1 a 19 hs reloj con evaluación	0,20			
De 20 a 50 hs reloj con evaluación	0,40			
Más de 50 hs reloj con evaluación	0,80			
DICTADAS				
De 1 a 19 hs reloj	1,00	HASTA 200		
De 20 a 50 hs reloj	2,00			
Más de 50 hs reloj	3,00			
5.3. Congresos, Jornadas, Seminarios, Conferencias				
Asistencia	0,10		0,2	
Ponencia	0,50			
5.4. Comité Científico o Evaluador en Eventos Científicos de instituciones oficiales/acreditadas				
5.4. Comité Científico o Evaluador en Eventos Científicos de instituciones oficiales/acreditadas	2,00			
5.5. Coordinador de Mesa, Relator, Moderador en Eventos Científicos de instituciones oficiales/acreditadas				
5.5. Coordinador de Mesa, Relator, Moderador en Eventos Científicos de instituciones oficiales/acreditadas	0,50			

CFM

[Handwritten signature]

5.6. Comité Artístico o Evaluador en Eventos Artísticos de organismos acreditados, formales o no formales	2,00		
5.7. Coordinador de Mesa, Relator, Moderador en Eventos Artísticos de organismos oficiales/acreditados	0,50	2,5	
5.8. Comité Deportivo o Evaluador en Eventos Deportivos de organismos acreditados, formales o no formales	2,00		
5.9. Coordinador de Mesa, Relator, Moderador en Eventos Deportivos de organismos oficiales/acreditados	0,50		
5.10. Otros antecedentes	0,10		
6. Producción Científica			
6.1. Investigaciones: (con resolución de organismos oficiales/acreditados)			
Director de programa o proyecto de investigación	10,00		
Co-director de programa o proyecto de investigación	8,00		
Integrante de equipo de programa o proyecto de investigación	5,00		
6.2. Dirección de Tesis			
6.2.1. Director o Co-Director de Tesis de posgrado	5,00		
6.2.2. Director o Asesor de Tesis de grado o Trabajo Final de formación	3,00		
6.3. Publicaciones/Producciones (temáticas en relación al perfil al que se postula)			
6.3.1. Libros con comité editorial.	5,00		
6.3.2. Partes de libro	2,00		
6.3.3. Publicaciones con referato.	2,00		
6.3.4. Publicaciones sin referato.	0,50	1,5	
6.3.5. Referato de publicaciones.	3,00		
6.4. Otros Antecedentes	0,10		
7. Producción Artística			
7.1. Musical Sonora			
7.1.1. Participación en Comité Evaluador y/o Jurados de Concursos: Públicos, Musicales-Sonoros y Docentes.			
Miembro del Comité Evaluador y/o Jurado de Concursos Públicos	2,00		
Miembro del Comité Evaluador y/o Jurado de Concursos Musicales-Sonoros	2,00		
Miembro del Comité Evaluador y/o Jurado de Concursos Docentes	2,00		
7.1.2. Producción Artística Musical-Sonora			
Producción artística Musical-Sonora en Sonorización	1,50		
Producción artística Musical-Sonora en Arreglo Original Musical	1,50		
Producción artística Musical-Sonora en Composición Musical Original	1,50		
Producción artística Musical-Sonora en Interpretación Musical	1,50		
7.1.3. Participación y/o Presentación en Eventos Locales, Provinciales, Nacionales e Internacionales			
Presentación artística Musical-Sonora en Conciertos	1,00		
Presentación artística Musical-Sonora en Concursos	1,00		
Presentación artística Musical-Sonora en Creaciones	1,00		
Presentación artística Musical-Sonora en Exposiciones	1,00		
Presentación artística Musical-Sonora en Festivales	1,00		
Presentación artística Musical-Sonora en Instalaciones	1,00		

HASTA
200

CFP


14.2. Distinciones	1,00		1	
14.3. Becas				
14.3.1. Miembro de Comité Evaluador o Jurado Evaluador de Becas	3,00	HASTA 50		
14.3.2. Becas otorgadas por organismos oficiales/acreditados	2,00			
14.3.3. Becas otorgadas por organismos no formales	1,00			
15. Otros Antecedentes				
15.1. Idiomas: Nivel en lecto-escritura y lecto-comprensión	2,00			
15.2. Otros antecedentes	1,00		3	
TOTAL		HASTA 1000	126,7	No posee titulación habilitante promotorizada en Argentina.


 Guillermo Selik
 2296846


 Lilian Menchegutti
 18512159


 Pablo B. Ferrer
 2662326