

FORMULARIO ACTA DICTAMEN



En el día de la fecha, 30 de OCTUBRE del 2018 se reúne el Consejo Institucional de la Escuela Superior Integral de Teatro Roberto Arlt, con CUE 140094000, de la Facultad de Arte y Diseño de la Universidad Provincial de Córdoba, con la presencia de la Directora Prof. Cristina González, Regente Prof. Cristián Cavo, Prof. Silvia Loiacono, Prof. Cagliero, Martin, Prof. Josefina Vivas y el alumno Guzmán, José, miembros del Consejo Institucional a los fines de tratar el orden del día: Cobertura de horas cátedras vacantes;

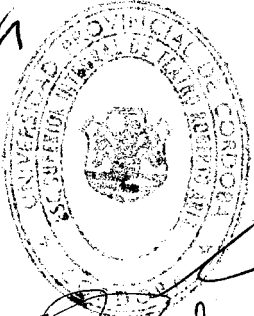

MOTIVO: **ART** CARRERA: **PROFESORADO DE DANZA**
 EC/UC: **DANZAS RITUALES** CODIGO DE CARRERA: **687198122**
 CODIGO EC/UC: **A-** FECHA DE VIGENCIA DE PUBLICACIÓN:
17/10/2018 AL 23/10/2018
 CARGA HORARIA: **3 HORAS** HORARIO Y DIA DE DICTADO: **15:40 a**
17:40 hs JUEVES.
 CARÁCTER: **SUPLENTE**
 TURNO: **TARDE**
 CURSO /DIVISIÓN: **2°B**


La evaluación de títulos y antecedentes laborales y profesionales de los aspirantes inscriptos para la cobertura del espacio vacante, determina el siguiente orden de mérito

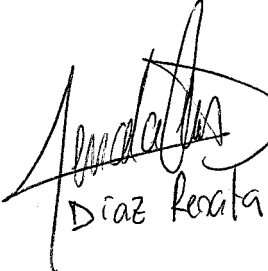
ORDEN	Apellido y Nombre	D.N.I.	Puntaje Asociado
1	SCHIFFINO, MARIA CLAUDINA	21579068	117.90
2	GEREZ, CARLA ROMINA	28537319	107.20
3	AIUDI, PAOLA SOLEDAD	29221110	95.30
4	MARTELOTTO, ROMINA RAQUEL	30846462	68.30

SANTOS BECERRA, CARLOS ALBERTO DNI 95.584954 Y MEIRELE, TELMA REGINA DNI 92986914
 NO MERITÚAN por falta de TITULACION.


 COBERTURA

 Prof. Silvia Loiacono
 Coordinadora
 Esc. Roberto Arlt



 Prof. María Cristina González
 Directora Escuela Superior Integral
 de Teatro "Roberto Arlt"


 CARLOS ALBERTO SANTOS


 Telma Regina Meirele



FORMULARIO ACTA DICTAMEN

En el día de la fecha, 30 de OCTUBRE del 2018 se reúne el Consejo Institucional de la Escuela Superior Integral de Teatro Roberto Arlt, con CUE 140094000, de la Facultad de Arte y Diseño de la Universidad Provincial de Córdoba, con la presencia de la Directora Prof. Cristina González, Regente Prof. Cristián Cavo, Prof. Silvia Loiacono, Prof. Cagliero, Martin, Prof. Josefina Vivas y el alumno Guzmán José, miembros del Consejo Institucional a los fines de tratar el orden del día: Cobertura de horas cátedras vacantes;

MOTIVO: ART

CARRERA: **PROFESORADO DE DANZA**

EC/UC: **DANZAS RITUALES**

CODIGO DE CARRERA: **687198122**

CODIGO EC/UC: **A-**

FECHA DE VIGENCIA DE PUBLICACIÓN:

CARGA HORARIA: **3 HORAS**

17/10/2018 AL 23/10/2018

CARÁCTER: **SUPLENTE**

HORARIO Y DIA DE DICTADO: **13:00 a**

TURNO: **TARDE**

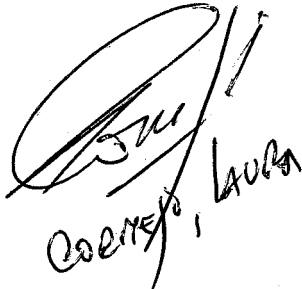
15:00 hs JUEVES.

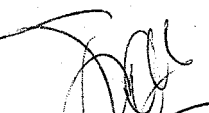
CURSO /DIVISIÓN: **2ºA**

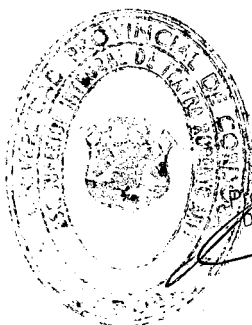
La evaluación de títulos y antecedentes laborales y profesionales de los aspirantes inscriptos para la cobertura del espacio vacante, determina el siguiente orden de mérito


ORDEN	Apellido y Nombre	D.N.I.	Puntaje Asociado
1	SCHIFFINO, MARIA CLAUDINA	21579068	117.90
2	GEREZ, CARLA ROMINA	28537319	107.20
3	AIUDI, PAOLA SOLEDAD	29221110	95.30
4	MARTELOTTO, ROMINA RAQUEL	30846462	68.30

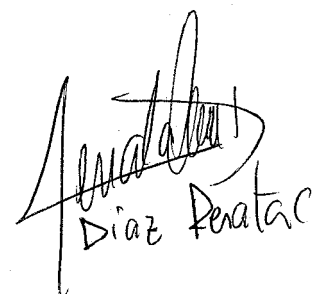
SANTOS BECERRA, CARLOS ALBERTO DNI 95.584954 Y MEIRELE, TELMA REGINA DNI 92986914
 NO MERITÚAN por falta de TITULACION



 Coor. Cerámica

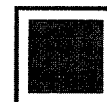

 Prof. Silvia Loiacono
 Coordinadora
 Esc. Roberto Arlt




 Prof. María Cristina González
 Directora Escuela Superior Integral
 de Teatro "Roberto Arlt"


 Díaz Penata


 CAGLIERO MARTIN



ANEXO II

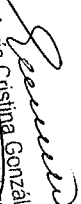
CRITERIOS DE PONDERACIÓN

GRILLA DE VALORACIÓN DE TÍTULOS Y ANTECEDENTES LABORALES Y PROFESIONALES

CATEGORIA/SUBCATEGORIA/ITEM	PUNTAJE	PUNTAJE MAXIMO	Postulante AUDI	Postulante GEREZ	Postulante MARTELOTTO	Postulante SCHEFFINO	postulante SANTOS/ MEIRELES
1. Datos Personales							
2. Formación de Grado y de Educación Superior							
2.1. Título Universitario de grado (Máximo dos)	50	HASTA 150		50		50	NO
2.2. Profesor Universitario	30						
2.3. Título Docente y/o Técnico de 4 años ó más ó equivalente	25	HASTA 150	50	25		25	MERITUAN
2.4. Título Superior Técnico de 3 años ó mayor a 1600hs	15						
3. Formación de Posgrado							
3.1. Especialización	50	HASTA 150					POR
3.2. Maestría	75						FALTA
3.3. Doctorado	100						DE
4. formación de Postítulos							
4.1. Diplomatura	30	HASTA 150				30	TITULACION
4.2. Especialización Docente	20						
4.3. Actualización Académica	10				10		
5. Formación Continua							
5.1. formación Universitaria Continua							
Seminarios de Especialización cursados y aprobados	1	HASTA 200					
Seminarios de Maestría cursados y aprobados	2				3		
Seminarios de Doctorado cursados y aprobados	3						
5.2. Capacitaciones con Resolución Ministerial Nacional / Provincial / Federal / Universitarias							
RECIBIDAS							
De 1 a 19 hs reloj sin evaluación	0,1	HASTA 200					
De 20 a 50 hs reloj sin evaluación	0,2						
Más de 50 hs reloj sin evaluación	0,4			2			
De 1 a 19 hs reloj con evaluación	0,2					0,4	
De 20 a 50 hs reloj con evaluación	0,4						
Más de 50 hs reloj con evaluación	0,8						

13.1.1. Otros Antecedentes Laborales, Prácticas Profesionales y Privadas en Inst. sociales, deportivas y educativas reconocidas.	1.50 p. por año		7,5	1,5	33		
13.1.2. Otros Antecedentes Laborales, Participaciones en torneos, Federaciones provinciales, Encuentros Artísticos	1.50 p. por año		6				
13.2. Participaciones en Proyectos Institucionales							
Coordinador de carrera	1.50 p. por periodo						
Coordinador de Ingreso	1 p. por periodo						
Comisiones o Proyectos institucionales	0.50 p. por periodo						
Miembro Consejo Institucional	1.50 p. por periodo						
14. Premios, Distinciones y Becas							
14.1. Premios	1 p. por c/u		1				
14.2. Distinciones	1 p. por c/u			2			
14.3. Becas							
14.3.1. Miembro de Comité Evaluador o Jurado Evaluador de Becas	3 p. por c/u						
14.3.2. Becas otorgadas por organismos oficiales/acreditados	2 p. por c/u	HASTA 50					
14.3.3. Becas otorgadas por organismos no formales	1 p. por c/u						
15. Otros Antecedentes							
15.1. Idiomas: Nivel en lecto-escritura y lecto-compresion	2 p. por c/u			4			
15.2. Otros antecedentes	1 p. por c/u		1	3			
			95,3	107,2	68,3	117,9	




 Prof. María Cristina González
 Directora Escuela Superior Integral
 de Teatro "Robero Arlt"