

FORMULARIO ACTA DICTAMEN

En el día de la fecha, 30 de OCTUBRE del 2018 se reúne el Consejo Institucional de la Escuela Superior Integral de Teatro Roberto Arlt, con CUE 140094000, de la Facultad de Arte y Diseño de la Universidad Provincial de Córdoba, con la presencia de la Directora Prof. Cristina González, Regente Prof. Cristián Cavo, Prof. Silvia Loiacono, Prof. Cagliero, Martin, Prof. Josefina Vivas y el alumno Guzmán, José, miembros del Consejo Institucional a los fines de tratar el orden del día: Cobertura de horas cátedras vacantes;

MOTIVO: ART

EC/UC: DANZAS RITUALES

CODIGO EC/UC: A-

CARGA HORARIA: 3 HORAS

CARÁCTER: SUPLENTE

TURNO: TARDE

CURSO /DIVISIÓN: 2°B

CARRERA: PROFESORADO DE DANZA

CODIGO DE CARRERA: 687198122

FECHA DE VIGENCIA DE PUBLICACIÓN:

17/10/2018 AL 23/10/2018

HORARIO Y DIA DE DICTADO: 15:40 a

17:40 hs JUEVES.

La evaluación de títulos y antecedentes laborales y profesionales de los aspirantes inscriptos para la cobertura del espacio vacante, determina el siguiente orden de mérito

ORDEN	Apellido y Nombre	D.N.I.	Puntaje Asociado
1	SCHIFFINO, MARIA CLAUDINA	21579068	117.90
2	GEREZ, CARLA ROMINA	28537319	107.20
3	AIUDI, PAOLA SOLEDAD	29221110	95.30
4	MARTELOTTO, ROMINA RAQUEL	30846462	68.30

SANTOS BECERRA, CARLOS ALBERTO DNI 95.584954 Y MEIRELE, TELMA REGINA DNI 92986914 NO MERITÚAN por falta de TITULACION.

  
 COBERTURA, TARDIS

  
 Prof. Silvia Loiacono  
 Coordinadora  
 Esc. Roberto Arlt



  
 Prof. María Cristina González  
 Directora Escuela Superior Integral  
 de Teatro "Roberto Arlt"

  
 CARLOS ALBERTO SANTOS

  
 TELMA REGINA MEIRELE

  
 DIAZ ROSATA



FORMULARIO ACTA DICTAMEN

En el día de la fecha, 30 de OCTUBRE del 2018 se reúne el Consejo Institucional de la Escuela Superior Integral de Teatro Roberto Arlt, con CUE 140094000, de la Facultad de Arte y Diseño de la Universidad Provincial de Córdoba, con la presencia de la Directora Prof. Cristina González, Regente Prof. Cristián Cavo, Prof. Silvia Loiacono, Prof. Cagliero, Martín, Prof. Josefina Vivas y el alumno Guzmán José, miembros del Consejo Institucional a los fines de tratar el orden del día: Cobertura de horas cátedras vacantes;

MOTIVO: ART

CARRERA: **PROFESORADO DE DANZA**

EC/UC: **DANZAS RITUALES**

CODIGO DE CARRERA: **687198122**

CODIGO EC/UC: **A-**

FECHA DE VIGENCIA DE PUBLICACIÓN:

CARGA HORARIA: **3 HORAS**

**17/10/2018 AL 23/10/2018**

CARÁCTER: **SUPLENTE**

HORARIO Y DIA DE DICTADO: **13:00 a**

TURNO: **TARDE**

**15:00 hs JUEVES.**

CURSO /DIVISIÓN: **2ºA**

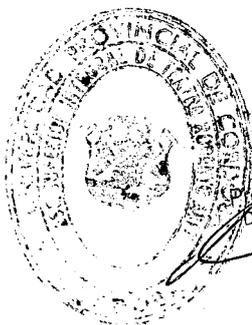
La evaluación de títulos y antecedentes laborales y profesionales de los aspirantes inscriptos para la cobertura del espacio vacante, determina el siguiente orden de mérito

ORDEN	Apellido y Nombre	D.N.I.	Puntaje Asociado
1	SCHIFFINO, MARIA CLAUDINA	21579068	117.90
2	GEREZ, CARLA ROMINA	28537319	107.20
3	AIUDI, PAOLA SOLEDAD	29221110	95.30
4	MARTELOTTO, ROMINA RAQUEL	30846462	68.30

SANTOS BECERRA, CARLOS ALBERTO DNI 95.584954 Y MEIRELE, TELMA REGINA DNI 92986914  
 NO MERITÚAN por falta de TITULACION

  
 Coor. Cerámica

  
 Prof. Silvia Loiacono  
 Coordinadora  
 Esc. Roberto Arlt



  
 Prof. María Cristina González  
 Directora Escuela Superior Integral  
 de Teatro "Roberto Arlt"

  
 Díaz Penatar

  
 CAGLIERO MARTÍN



ANEXO II

CRITERIOS DE PONDERACIÓN

GRILLA DE VALORACIÓN DE TÍTULOS Y ANTECEDENTES LABORALES Y PROFESIONALES

CATEGORIA/SUBCATEGORIA/ITEM	PUNTAJE	PUNTAJE MAXIMO	Postulante AUDI	Postulante GEREZ	Postulante MARTELOTTO	Postulante SCHEFFINO	postulante SANTOS/ MEIRELES
<b>1. Datos Personales</b>							
<b>2. Formación de Grado y de Educación Superior</b>							
2.1. Título Universitario de grado (Máximo dos)	50	HASTA 150		50		50	NO
2.2. Profesor Universitario	30						
2.3. Título Docente y/o Técnico de 4 años ó más ó equivalente	25		50	25		25	MERITUAN
2.4. Título Superior Técnico de 3 años ó mayor a 1600hs	15						
<b>3. Formación de Posgrado</b>							
3.1. Especialización	50						POR
3.2. Maestría	75						FALTA
3.3. Doctorado	100						
<b>4. formación de Postítulos</b>							
4.1. Diplomatura	30	HASTA 150				30	DE
4.2. Especialización Docente	20						
4.3. Actualización Académica	10				10		
<b>5. Formación Continua</b>							
<b>5.1. formación Universitaria Continua</b>							
Seminarios de Especialización cursados y aprobados	1						
Seminarios de Maestría cursados y aprobados	2				3		
Seminarios de Doctorado cursados y aprobados	3						
<b>5.2. Capacitaciones con Resolución Ministerial Nacional / Provincial / Federal / Universitarias</b>							
<b>RECIBIDAS</b>							
De 1 a 19 hs reloj sin evaluación	0,1						
De 20 a 50 hs reloj sin evaluación	0,2	HASTA 200					
Más de 50 hs reloj sin evaluación	0,4						
De 1 a 19 hs reloj con evaluación	0,2			2			
De 20 a 50 hs reloj con evaluación	0,4				0,4		
Más de 50 hs reloj con evaluación	0,8						











13.1.1. Otros Antecedentes Laborales, Prácticas Profesionales y Privadas en Inst. sociales, deportivas y educativas reconocidas.	1.50 p. por año					7,5	1,5	33		
13.1.2. Otros Antecedentes Laborales, Participaciones en torneos, Federaciones provinciales, Encuentros Artísticos	1.50 p. por año					6				
<b>13.2. Participaciones en Proyectos Institucionales</b>										
Coordinador de carrera	1.50 p. por periodo									
Coordinador de Ingreso	1 p. por periodo									
Comisiones o Proyectos institucionales	0.50 p. por periodo									
Miembro Consejo Institucional	1.50 p. por periodo									
<b>14. Premios, Distinciones y Becas</b>										
14.1. Premios	1 p. por c/u					1				
14.2. Distinciones	1 p. por c/u						2			
<b>14.3. Becas</b>										
14.3.1. Miembro de Comité Evaluador o Jurado Evaluador de Becas	3 p. por c/u									
14.3.2. Becas otorgadas por organismos oficiales/acreditados	2 p. por c/u									
14.3.3. Becas otorgadas por organismos no formales	1 p. por c/u									
<b>15. Otros Antecedentes</b>										
15.1. Idiomas: Nivel en lecto-escritura y lecto-compresión	2 p. por c/u						4			
15.2. Otros antecedentes	1 p. por c/u					1	3			
						<b>95,3</b>	<b>107,2</b>	<b>68,3</b>	<b>117,9</b>	

HASTA 50



Prof. María Cristina González  
Directora Escuela Superior Integral  
de Teatro "Robero Arlt"