



FORMULARIO ACTA DICTAMEN

En el día de la fecha, 07 de mayo del 2018 se reúne el Consejo Institucional de la Escuela Superior Integral de Teatro Roberto Arlt, con CUE 140094000, de la Facultad de Arte y Diseño de la Universidad Provincial de Córdoba, con la presencia de la Directora Prof. Cristina González, Regente Prof. Cristián Cavo, Prof. Cecilia Falco, Prof. Virginia Cardoso y el alumno Ariel Torres, miembros del Consejo Institucional a los fines de tratar el orden del día: Cobertura de horas cátedras vacantes;

MOTIVO: LIC. SIN GOCE

EC/UC: CUERPO Y MOVIMIENTO II

CODIGO EC/UC: A-77338

CARGA HORARIA: 4 HORAS

CARÁCTER: suplente

TURNO: NOCHE

CURSO /DIVISIÓN: 2°A

CARRERA: PROFESORADO DE TEATRO

CODIGO DE CARRERA: 6871987759

FECHA DE VIGENCIA DE PUBLICACIÓN:

13/03/2018 AL 19/03/2018

HORARIO Y DIA DE DICTADO: 20:00 a

22:40 hs LUNES.

La evaluación de títulos y antecedentes laborales y profesionales de los aspirantes inscriptos para la cobertura del espacio vacante, determina el siguiente orden de mérito

ORDEN	Apellido y Nombre	D.N.I.	Puntaje Asociado
1	DOMINGUEZ, FACUNDO	31.218.897	280,05
2	AGUADA BERTEA, VERONICA DANIELA	33.270.874	233,10
3	ETCHART, VALENTINA	30.843.079	199,50
4	MENDIETA, MARIA VERONICA	28.427.435	195,95
5	ORTIZ, ESTELA	29.256.306	163,60
6	AROLFO, PENELOPE	33.619.312	156,35
7	FERREYRA, ADRIAN MAXIMILIANO	27.654.337	116,40
8	SOLE DOLPHYN, MARIA LOURDES	31.947.617	104,00
9	CASTRO MERLO, ANA PAULA	27.014.814	100,90
10	HEREDIA VANESA GABRIELA	27.713.790	93,90
11	MERCADO, LAURA ALEJANDRA	29.477.526	90,00
12	ALLONI, MARIA SOLEDAD	24.873.465	86,00
13	BALCEDA, ANGELA MELISA	36.856.107	36,30
14	MALVAREZ, AGUSTIN GONZALO	28.854.765	27,10

No cubren con el perfil solicitado:

Díaz Romero, Paula (32.459.640), Donkin, María Gabriela (31.072.080), Rosso, Ana Victoria (32.540.081), Giordano, Virginia (24.675.995); Frasson, Mónica Alejandra (23.436.374); y Hayipanteli Torriglia, Irina (35.528.108)

[Handwritten signature]
M. Virginia Cardoso.
D.N.A. 18.434.761.

[Handwritten signature]
Melanie Aguero

[Handwritten signature]
Cristian Cavo
24-224.226

[Handwritten signature]
J. Ariel Torres



Prof. María Cristina González
Directora Escuela Superior Integral
de Teatro "Roberto Arlt"

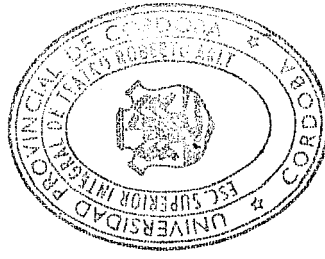


HECERIA	MERCADO	ALLOTHI	FRASSON	BALCEDA
Presentación Artística en Instalaciones				
Presentación Artística en Muestras				
Presentación Artística en Recitales				
Presentación Artística en Artes Escénicas: Teatro y Danza				
7.3. Artes Visuales - Diseño				
7.3.1. Participación en Comité Evaluador y/o Jurados de Concursos: Públicos, de Diseño y Docentes				
Miembro del Comité Evaluador y/o Jurado de Concursos				
Miembro del Comité Evaluador y/o Jurado de Concursos de Diseño				
Miembro del Comité Evaluador y/o Jurado de Concursos Docentes				
7.3.2. Producción Artística de Diseño				
Producción artística de Diseño relacionado a las comunicaciones				
Producción artística de Diseño relacionado al espacio				
Producción artística de Diseño relacionado a objetos				
Producción artística de Diseño relacionado a la indumentaria y elementos relacionados.				
7.3.3. Participación y/o Presentación en Eventos Locales, Provinciales, Nacionales e Internacionales				
Presentación artística de Diseño en Concursos				
Presentación artística de Diseño en Concursos				
Presentación artística de Diseño en Creaciones				
Presentación artística de Diseño en Exposiciones				
Presentación artística de Diseño en Festivales				
Presentación artística de Diseño en Instalaciones				
Presentación artística de Diseño en Muestras				
Presentación artística de Diseño en Recitales				
Presentación artística de Diseño en Artes Escénicas: Teatro y Danza				
7.4. Audiovisual/multimedial				
7.4.1. Participación en Comité Evaluador y/o Jurados de Concursos: Públicos, Audiovisual/multimedial y Docentes.				
Miembro del Comité Evaluador y/o Jurado de Concursos Públicos				
Miembro del Comité Evaluador y/o Jurado de Concursos Audiovisual/multimedial				
Miembro del Comité Evaluador y/o Jurado de Concursos Docentes				
7.4.2. Producción Artística Audiovisual/multimedial				
Producción Artística Audiovisual/multimedial de Películas				
Producción Artística Audiovisual/multimedial de Documentales				
Producción Artística Audiovisual/multimedial de Programas de TV				
Producción Artística Audiovisual/multimedial de Vídeos				
Producción Artística Audiovisual/multimedial de Instalación multimedial				
Producción Artística Audiovisual/multimedial de Producciones para Internet				
7.4.3. Participación y/o Presentación en Eventos Locales, Provinciales, Nacionales e Internacionales				

HEREDIA	MERCADO	ALLOHI	FRASSON	BANQUEDA
Presentación artística Audiovisual/multimedial en Conciertos	1.00			
Presentación artística Audiovisual/multimedial en Concursos	1.00			
Presentación artística Audiovisual/multimedial en Creaciones	1.00			
Exposiciones	1.00			
Presentación artística Audiovisual/multimedial en Festivales	1.00			3
Presentación artística Audiovisual/multimedial en Instalaciones	1.00			
Presentación artística Audiovisual/multimedial en Muestras	1.00			
Presentación artística Audiovisual/multimedial en Recitales	1.00			
Presentación artística Audiovisual/multimedial en Artes Escénicas: Teatro y Danza	1.00			
7.5. Artes Escénicas: Teatro y Danza				
7.5.1. Participación en Comité Evaluador y/o Jurados de Concursos: Públicos, en Artes Escénicas: Teatro y Danza, y Docentes.				
Miembro del Comité Evaluador y/o Jurado de Concursos Públicos	2.00			
Miembro del Comité Evaluador y/o Jurado de Concursos Artes Escénicas: Teatro y Danza	2.00			
Miembro del Comité Evaluador y/o Jurado de Concursos Docentes	2.00			
7.5.2. Producción Artística en Artes Escénica: Teatro y Danza				
Producción artística en Artes Escénicas: Teatro y Danza	1.50			
Producción artística en Artes Escénicas: Coreografía	1.50			
Producción artística en Artes Escénicas: Improvisación	1.50			
Producción artística en Artes Escénicas: Performance	1.50			
7.5.3. Participación y/o Presentación en Eventos Locales, Provinciales, Nacionales e Internacionales				
Presentación artística en Artes Escénicas en Conciertos	1.00	1		
Presentación artística en Artes Escénicas en Concursos	1.00			
Presentación artística en Artes Escénicas en Creaciones	1.00			
Presentación artística en Artes Escénicas en Exposiciones	1.00			
Presentación artística en Artes Escénicas en Festivales	1.00			
Presentación artística en Artes Escénicas en Instalaciones	1.00			
Presentación artística en Artes Escénicas en Muestras	1.00			
Presentación artística en Artes Escénicas en Recitales	1.00			
Presentación artística en Artes Escénicas en Teatro y Danza	1.00			
8. Formación de Recursos Humanos, Gestión y Extensión				
8.1. Formación de Recursos Humanos en organismos oficiales/acreditados	Ip. por periodo			
8.2. Cargos de Gestión en organismos oficiales/acreditados	1.50p. por periodo			
8.3. Cargos en Extensión	1.50p. por periodo			
9. Participación en Convenios, Proyectos y Actividades de Asistencia y Transferencia				
9.1. Participación en convenios, proyectos y actividades de asistencia y transferencia en	2 p. por	10		
HASTA 150				

	HEREDIA	HERCADO	ALLONI	FRASSON	BALCEDA
14.3. Becas					
14.3.1. Miembro de Comité Evaluador o Jurado Evaluador de Becas					
14.3.2. Becas otorgadas por organismos oficiales/acreditados					
14.3.3. Becas otorgadas por organismos no formales					
15. Otros Antecedentes					
15.1. Idiomas: Nivel en lecto-escritura y lecto-compresión					
15.2. Otros antecedentes	2		1		2

93,96 0000 8600 — 36130



Prof. María Chelina González
 Directora Escuela Superior Intercultural
 de Tarija - Tarija, P.B.

Miembros del Comité Evaluador y/o Jurado de Concursos Musicales-Sonoros	2.00				
Miembros del Comité Evaluador y/o Jurado de Concursos Docentes	2.00				
7.1.2. Producción Artística Musical-Sonora					
Producción artística Musical-Sonora en Sonorización	1.50				
Producción artística Musical-Sonora en Arreglo Original Musical	1.50				
Producción artística Musical-Sonora en Composición Musical Original	1.50				
Producción artística Musical-Sonora en Interpretación Musical	1.50				
7.1.3. Participación y/o Presentación en Eventos Locales, Provinciales, Nacionales e Internacionales					
Presentación artística Musical-Sonora en Concursos	1.00				
Presentación artística Musical-Sonora en Concursos	1.00				
Presentación artística Musical-Sonora en Creaciones	1.00				
Presentación artística Musical-Sonora en Exposiciones	1.00				
Presentación artística Musical-Sonora en Festivales	1.00				
Presentación artística Musical-Sonora en Instalaciones	1.00				
Presentación artística Musical-Sonora en Muestras	1.00				
Presentación artística Musical-Sonora en Recitales	1.00				
Presentación artística Musical-Sonora en Artes Escénicas: Teatro y Danza	1.00				
7.2. Artes Visuales					
7.2.1. Participación en Comité Evaluador y/o Jurado de Concursos: Públicos					
Miembro del Comité Evaluador y/o Jurado de Concursos Públicos	2.00				
Miembro del Comité Evaluador y/o Jurado de Concursos de Artes Visuales	2.00			HO CURSOS	
Miembro del Comité Evaluador y/o Jurado de Concursos Docentes	2.00			CUN EL	
7.2.2. Producción Artística en Artes Visuales					
Producción Artística Visual en Dibujo	1.50			PERFIL	
Producción Artística Visual en Escultura	1.50			PERFIL	
Producción Artística Visual en Escenografía	1.50			SOLICITADO	
Producción Artística Visual en Grabado	1.50			SOLICITADO	
Producción Artística Visual en Pintura	1.50				
Producción Artística Visual en Cerámica	1.50				
Producción Artística Visual en Fotografía	1.50				
Producción Artística Visual en Instalación y/o Performance	1.50				
Producción Artística Visual en Dibujo de Historietas	1.50				
7.2.3. Participación y/o Presentación en Eventos Locales, Provinciales, Nacionales e Internacionales					
Presentación Artística en Concursos	1.00				
Presentación Artística en Concursos	1.00				
Presentación Artística en Creaciones	1.00				
Presentación Artística en Exposiciones	1.00				
Presentación Artística en Festivales	1.00				

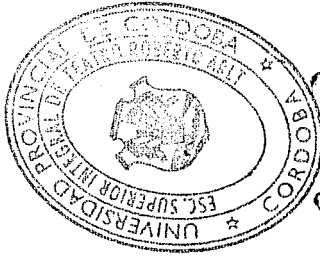
COSTO HASTA HASTA HASTA
 HICLO HASTA HASTA
 GORDANO HASTA HASTA

organismos/instituciones oficiales	actividad	COSTO	HASTA	HASTA	HASTA
9.2. Participaciones en convenios, proyectos y actividades de asistencia y transferencia en organismo/instituciones reconocidas y/o acreditadas	1 p. por actividad				
10. Antecedentes en Docencia en Nivel Superior	2 p. por año				
Profesor Universitario – Titular/Asociado	1.50 p. por año	7,50			6
Profesor Universitario – Adjunto	1 p. por año				
Profesor Universitario – Asistente, Jefe de Trabajos Prácticos o equivalentes	0.50 p. por año				
Adscripto	0.25 p. por año	0,50			3 0,75
Ayudante Alumno	1.50 p. por año	6			1,50
11. Antecedentes en Docencia en Nivel Superior No Universitario	1 p. por año				
Profesor Nivel Superior	0.50 p. por año				
Adscripto Nivel Superior	0.50 p. por año				
Ayudante Alumno Nivel Superior	0.50 p. por año				
12. Antecedentes de Docencia en Otros Niveles	0.50 p. por año				
Nivel Inicial	0.50 p. por año	1			
Nivel Primario	0.50 p. por año				
Nivel Secundario	0.50 p. por año				
13. Otros Antecedentes Laborales	1.50 p. por año				
13.1.1. Otros Antecedentes Laborales. Prácticas Profesionales y Privadas en Inst. sociales, deportivas y educativas reconocidas.	1.50 p. por año				
13.1.2. Otros Antecedentes Laborales. Participaciones en torneos, Federaciones provinciales, Encuentros Artísticos	1.50 p. por año				
13.2. Participaciones en Proyectos Institucionales	1.50 p. por periodo				
Coordinador de carrera	1 p. por periodo				
Coordinador de Ingreso	0.50 p. por periodo				
Comisiones o Proyectos institucionales	1.50 p. por periodo				
Miembro Consejo Institucional	1.50 p. por periodo				
14. Premios, Distinciones y Becas					
14.1. Premios	1 p. por c/u				4
14.2. Distinciones	1 p. por c/u				1

CASERO HAYIPAH. MENDEID MINDAJEZ
 GIODATO MECLO TELI

14.3. Becas						
14.3.1. Miembro de Comité Evaluador o Jurado Evaluador de Becas						
14.3.2. Becas otorgadas por organismos oficiales/acreditados			3			
14.3.3. Becas otorgadas por organismos no formales					2	
15. Otros Antecedentes						
15.1. Idiomas: Nivel en lecto-escritura y lecto-compresión				NO CURSE		
15.2. Otros antecedentes				CON EL	5	
				PECFIL	1	

100,90 195,95 2710



Prof. María Cristina González
 Dirección Escuela Superior Integral
 de Teatro: "Roberto Aitt"

CUERPO Y MOVIMIENTO

ANEXO II

CRITERIOS DE PONDERACIÓN
GRILLA DE VALORACIÓN DE TÍTULOS Y ANTECEDENTES LABORALES Y PROFESIONALES

CATEGORIA/SUBCATEGORIA/ ITEM	PUNTAJE	PUNTAJE MAXIMO	Postulante	Postulante	Postulante	Postulante	Postulante
1. Datos Personales							
2. Formación de Grado y de Educación Superior							
2.1. Título Universitario de grado (Máximo dos)	50,00	HASTA 150	DOMKIN	AROLFO	ROSSO	SOLE DOLPHYH	
2.2. Profesor Universitario	30,00						50
2.3. Título Docente y/o Técnico de 4 años o más o equivalente	25,00						
2.4. Título Superior Técnico de 3 años o mayoría 1600hs.	15,00						
3. Formación de Posgrado							
3.1. Especialización	50,00	HASTA 150					
3.2. Maestría	75,00						
3.3. Doctorado	100,00						
4. formación de Postítulos							
4.1. Diplomatura	30,00	HASTA 150					
4.2. Especialización Docente	20,00				NO CUENTA		
4.3. Actualización Académica	10,00				CON TITULO		
5. Formación Continua							
5.1. formación Universitaria Continua							
Seminarios de Especialización cursados y aprobados	1,00	HASTA 200					
Seminarios de Maestría cursados y aprobados	2,00						2
Seminarios de Doctorado cursados y aprobados	3,00						
5.2. Capacitaciones con Resolución Ministerial Nacional / Provincial / Federal / Universitarias							
RECIBIDAS							
De 1 a 19 hs reloj sin evaluación	0,10	HASTA 200					
De 20 a 50 hs reloj sin evaluación	0,20						
Más de 50 hs reloj sin evaluación	0,40						
De 1 a 19 hs reloj con evaluación	0,20						
De 20 a 50 hs reloj con evaluación	0,40						

DDNKITI AROLTO ROSSO SOLE DOLPHYH

Más de 50 hs reloj con evaluación	0,80					
DICTADAS						
De 1 a 19 hs reloj sin evaluación	1,00					
De 20 a 50 hs reloj sin evaluación	2,00					
Más de 50 hs reloj sin evaluación	3,00					
5.3. Congresos, Jornadas, Seminarios, Conferencias						
Asistencia	0,10					
Ponencia	0,50					
5.4. Comité Científico o Evaluador en Eventos Científicos de instituciones oficiales/acreditadas	2,00					
5.5. Coordinador de Mesa, Relator, Moderador en Eventos Científicos de instituciones oficiales/acreditadas	0,50					
5.6. Comité Artístico o Evaluador en Eventos Artístico de organismos acreditados, formales o no formales	2,00					
5.7. Coordinador, Relator, Moderador en Eventos Artístico de organismos/ acreditados	0,50					
5.8. Comité Deportivo o Evaluador en Eventos Deportivos de organismos acreditados, formales o no formales	2,00					
5.9. Coordinador de Mesa, Relator, Moderador en Eventos Deportivos de organismos/ acreditados	0,50					
5.10. Otros Antecedentes	0,10					
6. Producción Científica						
6.1. Investigaciones: (Con resolución de organismos oficiales/ acreditados)						
Director de programa o proyecto de investigación	10,00					
Co-director de programa o proyecto de investigación	8,00					
Integrante de equipo de programa o proyecto de investigación	5,00					
6.2. Dirección de Tesis						
6.2.1. Director o Co-director de Tesis de Posgrado	5,00					
6.2.2. Director o Asesor de Tesis de grado o Trabajo Final de formación	3,00					
6.3. Publicaciones/ Producciones (temáticas en relación al perfil al que se postula)						
6.3.1. Libros con comité editorial	5,00					
6.3.2. Partes de libro	2,00					
6.3.3. Publicaciones con Referato	2,00					
6.3.4. Publicaciones sin Referato	0,50					
6.3.5. Referato de publicaciones	3,00					
6.4. Otros Antecedentes						
7. Producción Artística	0,10					
7.1. Musical Sonora						
7.1.1. Participación en Comité Evaluador y/o Jurados de Concursos: Públicos, Musicales-Sonoros y Docentes.						
Miembros del Comité Evaluador y/o Jurado de Concursos Públicos	2,00					

NO CUENTA

NO CUENTA

NO CUENTA

NO CUENTA

NO CUENTA

NO CUENTA

NO CUENTA

NO CUENTA

NO CUENTA

NO CUENTA

NO CUENTA

NO CUENTA

NO CUENTA

NO CUENTA

NO CUENTA

NO CUENTA

NO CUENTA

NO CUENTA

NO CUENTA

NO CUENTA

NO CUENTA

NO CUENTA

NO CUENTA

NO CUENTA

HASTA 200

HASTA 100

SOLE
DOLPHYN

DOMKIN ARDOLFO ROSSO

Miembros del Comité Evaluador y/o Jurado de Concursos Musicales-Sonoros	2.00					
Miembros del Comité Evaluador y/o Jurado de Concursos Docentes	2.00					
7.1.2. Producción Artística Musical- Sonora						
Producción artística Musical-Sonora en Sonorización	1.50					
Producción artística Musical-Sonora en Arreglo Original Musical	1.50					
Producción artística Musical-Sonora en Composición Musical Original	1.50					
Producción artística Musical-Sonora en Interpretación Musical	1.50					
7.1.3. Participación y/o Presentación en Eventos Locales, Provinciales, Nacionales e Internacionales						
Presentación artística Musical-Sonora en Concursos	1.00					
Presentación artística Musical-Sonora en Concursos	1.00					
Presentación artística Musical-Sonora en Creaciones	1.00					
Presentación artística Musical-Sonora en Exposiciones	1.00					
Presentación artística Musical-Sonora en Festivales	1.00					
Presentación artística Musical-Sonora en Instalaciones	1.00					
Presentación artística Musical-Sonora en Muestras	1.00					
Presentación artística Musical-Sonora en Recitales	1.00					
Presentación artística Musical-Sonora en Artes Escénicas: Teatro y Danza	1.00					
7.2. Artes Visuales						
7.2.1. Participación en Comité Evaluador y/o Jurado de Concursos: Públicos						
Miembro del Comité Evaluador y/o Jurado de Concursos Públicos	2.00					
Miembro del Comité Evaluador y/o Jurado de Concursos de Artes Visuales	2.00					
Miembro del Comité Evaluador y/o Jurado de Concursos Docentes	2.00					
7.2.2. Producción Artística en Artes Visuales						
Producción Artística Visual en Dibujo	1.50					
Producción Artística Visual en Escultura	1.50					
Producción Artística Visual en Escenografía	1.50					
Producción Artística Visual en Grabado	1.50					
Producción Artística Visual en Pintura	1.50					
Producción Artística Visual en Cerámica	1.50					
Producción Artística Visual en Fotografía	1.50					
Producción Artística Visual en Instalación y/o Performance	1.50					
Producción Artística Visual en Dibujo de Historietas	1.50					
7.2.3. Participación y/o Presentación en Eventos Locales, Provinciales, Nacionales e Internacionales						
Presentación Artística en Concursos	1.00					
Presentación Artística en Concursos	1.00					
Presentación Artística en Creaciones	1.00					
Presentación Artística en Exposiciones	1.00					
Presentación Artística en Festivales	1.00					

NO CUENTA

NO CUENTA

TITULO

DOCENTE

DOMKIN AROLFO ROSSO SALE DOLPAIN

Presentación Artística en Instalaciones	1.00			
Presentación Artística en Muestras	1.00			
Presentación Artística en Recitales	1.00			
Presentación Artística en Artes Escénicas: Teatro y Danza	1.00			
7.3. Artes Visuales - Diseño				
7.3.1. Participación en Comité Evaluador y/o Jurados de Concursos: Públicos, de Diseño y Docentes				
Miembro del Comité Evaluador y/o Jurado de Concursos	2.00			
Miembro del Comité Evaluador y/o Jurado de Concursos de Diseño	2.00			
Miembro del Comité Evaluador y/o Jurado de Concursos Docentes	2.00			
7.3.2. Producción Artística de Diseño				
Producción artística de Diseño relacionado a las comunicaciones	1.50			
Producción artística de Diseño relacionado al espacio	1.50			
Producción artística de Diseño relacionado a objetos	1.50			
Producción artística de Diseño relacionado a la indumentaria y elementos relacionados.	1.50			
7.3.3. Participación y/o Presentación en Eventos Locales, Provinciales, Nacionales e Internacionales				
Presentación artística de Diseño en Concursos	1.00	NO		
Presentación artística de Diseño en Concursos	1.00	CUENTA	CUENTA	
Presentación artística de Diseño en Creaciones	1.00	CUN	CUN	
Presentación artística de Diseño en Exposiciones	1.00	TITULO	TITULO	
Presentación artística de Diseño en Festivales	1.00	DOCENTE	DOCENTE	
Presentación artística de Diseño en Instalaciones	1.00			
Presentación artística de Diseño en Muestras	1.00			
Presentación artística de Diseño en Recitales	1.00			
Presentación artística de Diseño en Artes Escénicas: Teatro y Danza	1.00			
7.4. Audiovisual/multimedial				
7.4.1. Participación en Comité Evaluador y/o Jurados de Concursos: Públicos, Audiovisual/multimedial y Docentes.				
Miembro del Comité Evaluador y/o Jurado de Concursos Públicos	2.00			
Miembro del Comité Evaluador y/o Jurado de Concursos Audiovisual/multimedial	2.00			
Miembro del Comité Evaluador y/o Jurado de Concursos Docentes	2.00			
7.4.2. Producción Artística Audiovisual/multimedial				
Producción Artística Audiovisual/multimedial de Películas	1.50			
Producción Artística Audiovisual/multimedial de Documentales	1.50			
Producción Artística Audiovisual/multimedial de Programas de TV	1.50			
Producción Artística Audiovisual/multimedial de Vídeos	1.50			
Producción Artística Audiovisual/multimedial de Instalación multimedial	1.50			
Producción Artística Audiovisual/multimedial de Producciones para Internet	1.50			
7.4.3. Participación y/o Presentación en Eventos Locales, Provinciales, Nacionales e Internacionales				
				4,50

DOHNKIH AGOLFO ROSSO SOLE DOLPRANO

Presentación artística Audiovisual/multimedial en Concierdos	1.00				
Presentación artística Audiovisual/multimedial en Concursos	1.00				
Presentación artística Audiovisual/multimedial en Creaciones	1.00				
Exposiciones	1.00				
Presentación artística Audiovisual/multimedial en Festivales	1.00				
Presentación artística Audiovisual/multimedial en Instalaciones	1.00				
Presentación artística Audiovisual/multimedial en Muestras	1.00				
Presentación artística Audiovisual/multimedial en Recitales	1.00				
Presentación artística Audiovisual/multimedial en Artes Escénicas: Teatro y Danza	1.00				
7.5. Artes Escénicas: Teatro y Danza					
7.5.1. Participación en Comité Evaluador y/o Jurados de Concursos: Públicos, en Artes Escénicas: Teatro y Danza, y Docentes.					
Miembro del Comité Evaluador y/o Jurado de Concursos Públicos	2.00				
Miembro del Comité Evaluador y/o Jurado de Concursos Artes Escénicas: Teatro y Danza	2.00				
Miembro del Comité Evaluador y/o Jurado de Concursos Docentes	2.00				
7.5.2. Producción Artística en Artes Escénicas: Teatro y Danza					
Producción artística en Artes Escénicas: Teatro y Danza	1.50				
Producción artística en Artes Escénicas: Coreografía	1.50				
Producción artística en Artes Escénicas: Improvisación	1.50				
Producción artística en Artes Escénicas: Performance	1.50				
7.5.3. Participación y/o Presentación en Eventos Locales, Provinciales, Nacionales e Internacionales					
Presentación artística en Artes Escénicas en Concierdos	1.00				
Presentación artística en Artes Escénicas en Concursos	1.00				
Presentación artística en Artes Escénicas en Creaciones	1.00				
Presentación artística en Artes Escénicas en Exposiciones	1.00				
Presentación artística en Artes Escénicas en Festivales	1.00				
Presentación artística en Artes Escénicas en Instalaciones	1.00				
Presentación artística en Artes Escénicas en Muestras	1.00				
Presentación artística en Artes Escénicas en Recitales	1.00				
Presentación artística en Artes Escénicas en Teatro y Danza	1.00				
8. Formación de Recursos Humanos, Gestión y Extensión					
8.1. Formación de Recursos Humanos en organismos oficiales/acreditados	1p. por periodo				
8.2. Cargos de Gestión en organismos oficiales/acreditados	1.50p. por periodo				
8.3. Cargos en Extensión	1.50p. por periodo				
9. Participación en Convenios, Proyectos y Actividades de Asistencia y Transferencia					
9.1. Participación en convenios, proyectos y actividades de asistencia y transferencia en	2 p. por				

HASTA 150

1,50

1,50

6

2

		DIÁZ	ESCHART	FERRERA	ORTIZ	VERDEA
		ROMERO				
Más de 50 hs reloj con evaluación	0,80					
DICTADAS						
De 1 a 19 hs reloj sin evaluación	1,00					3
De 20 a 50 hs reloj sin evaluación	2,00					
Más de 50 hs reloj sin evaluación	3,00					
5.3. Congresos, Jornadas, Seminarios, Conferencias						
Asistencia	0,10					0,30
Ponencia	0,50					6
5.4. Comité Científico o Evaluador en Eventos Científicos de instituciones oficiales/acreditadas	2,00					
5.5. Coordinador de Mesa, Relator, Moderador en Eventos Científicos de instituciones oficiales/acreditadas	0,50					1,50
5.6. Comité Artístico o Evaluador en Eventos Artístico de organismos acreditados, formales o no formales	2,00					
5.7. Coordinador, Relator, Moderador en Eventos Artístico de organismos/ acreditados	0,50					
5.8. Comité Deportivo o Evaluador en Eventos Deportivos de organismos acreditados, formales o no formales	2,00					
5.9. Coordinador de Mesa, Relator, Moderador en Eventos Deportivos de organismos/ acreditados	0,50					
5.10. Otros Antecedentes	0,10					
6. Producción Científica						
6.1. Investigaciones: (Con resolución de organismos oficiales/ acreditados)						
Director de programa o proyecto de investigación	10,00					
Co-director de programa o proyecto de investigación	8,00		10			
Integrante de equipo de programa o proyecto de investigación	5,00					
6.2. Dirección de Tesis						
6.2.1. Director o Co-director de Tesis de Posgrado	5,00					
6.2.2. Director o Asesor de Tesis de grado o Trabajo Final de formación	3,00				3	
6.3. Publicaciones/ Producciones (temáticas en relación al perfil al que se postula)						
6.3.1. Libros con comité editorial	5,00					
6.3.2. Partes de libro	2,00					
6.3.3. Publicaciones con Referato	2,00					8
6.3.4. Publicaciones sin Referato	0,50				0,50	4,50
6.3.5. Referato de publicaciones	3,00					6
6.4. Otros Antecedentes	0,10					0,20
7. Producción Artística						
7.1. Musical Sonora						
7.1.1. Participación en Comité Evaluador y/o Jurados de Concursos: Públicos, Musicales-Sonoros y Docentes.						
Miembros del Comité Evaluador y/o Jurado de Concursos Públicos	2,00					

Miembros del Comité Evaluador y/o Jurado de Concursos Musicales-Sonoros	2.00						
Miembros del Comité Evaluador y/o Jurado de Concursos Docentes	2.00						
7.1.2. Producción Artística Musical- Sonora							
Producción artística Musical-Sonora en Sonorización	1.50						3
Producción artística Musical-Sonora en Arreglo Original Musical	1.50						
Producción artística Musical-Sonora en Composición Musical Original	1.50						
Producción artística Musical-Sonora en Interpretación Musical	1.50						
7.1.3. Participación y/o Presentación en Eventos Locales, Provinciales, Nacionales e Internacionales							
Presentación artística Musical-Sonora en Conciertos	1.00						
Presentación artística Musical-Sonora en Concursos	1.00						
Presentación artística Musical-Sonora en Creaciones	1.00						
Presentación artística Musical-Sonora en Exposiciones	1.00						
Presentación artística Musical-Sonora en Festivales	1.00						
Presentación artística Musical-Sonora en Instalaciones	1.00						
Presentación artística Musical-Sonora en Muestras	1.00						
Presentación artística Musical-Sonora en Recitales	1.00						
Presentación artística Musical-Sonora en Artes Escénicas: Teatro y Danza	1.00						
7.2. Artes Visuales							
7.2.1. Participación en Comité Evaluador y/o Jurado de Concursos: Públicos							
Miembro del Comité Evaluador y/o Jurado de Concursos Públicos	2.00						
Miembro del Comité Evaluador y/o Jurado de Concursos de Artes Visuales	2.00						
Miembro del Comité Evaluador y/o Jurado de Concursos Docentes	2.00						
7.2.2. Producción Artística en Artes Visuales							
Producción Artística Visual en Dibujo	1.50						
Producción Artística Visual en Escultura	1.50						
Producción Artística Visual en Escenografía	1.50						
Producción Artística Visual en Grabado	1.50						
Producción Artística Visual en Pintura	1.50						
Producción Artística Visual en Cerámica	1.50						
Producción Artística Visual en Fotografía	1.50						
Producción Artística Visual en Instalación y/o Performance	1.50						
Producción Artística Visual en Dibujo de Historietas	1.50						
7.2.3. Participación y/o Presentación en Eventos Locales, Provinciales, Nacionales e Internacionales							
Presentación Artística en Conciertos	1.00						
Presentación Artística en Concursos	1.00						
Presentación Artística en Creaciones	1.00						
Presentación Artística en Exposiciones	1.00						
Presentación Artística en Festivales	1.00						

HO CUESTE

CON EL

PERFIL

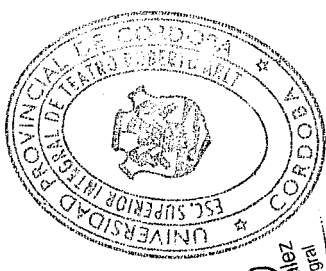
SOLICITADO

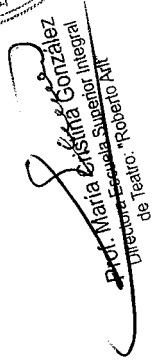
DIAZ

ROMERO EICHART FERREIRA OETAZ BECED

organismos/instituciones oficiales	actividad					
9.2. Participaciones en conventos, proyectos y actividades de asistencia y transferencia en organismo/instituciones reconocidas y/o acreditadas	1 p. por actividad					
10. Antecedentes en Docencia en Nivel Superior						
Profesor Universitario – Titular/Asociado	2 p. por año					
Profesor Universitario – Adjunto	1.50 p. por año	1,50		6		
Profesor Universitario – Asistente, Jefe de Trabajos Prácticos o equivalentes	1 p. por año	3				6
Adscripto	0.50 p. por año					
Ayudante Alumno	0.25 p. por año					1,50
11. Antecedentes en Docencia en Nivel Superior No Universitario						
Profesor Nivel Superior	1.50 p. por año					
Adscripto Nivel Superior	1 p. por año					
Ayudante Alumno Nivel Superior	0.50 p. por año					
12. Antecedentes de Docencia en Otros Niveles						
Nivel Inicial	0.50 p. por año					
Nivel Primario	0.50 p. por año		1			
Nivel Secundario	0.50 p. por año		2,50			
13. Otros Antecedentes Laborales						
13.1.1. Otros Antecedentes Laborales. Prácticas Profesionales y Privadas en Inst. sociales, deportivas y educativas reconocidas.	1.50 p. por año					
13.1.2. Otros Antecedentes Laborales. Participaciones en torneos, Federaciones provinciales, Encuentros Artísticos	1.50 p. por año		4,50	9		
13.2. Participaciones en Proyectos Institucionales						
Coordinador de carrera	1.50 p. por periodo					
Coordinador de Ingreso	1 p. por periodo					
Comisiones o Proyectos institucionales	0.50 p. por periodo					0,50
Miembro Consejo Institucional	1.50 p. por periodo					7,50
14. Premios, Distinciones y Becas						
14.1. Premios	1 p. por c/u					
14.2. Distinciones	1 p. por c/u		4	1	3	4
						2
				HASTA 50		

DIAR	ROMERO	ETCHAZT	FREQUENZA	ORITZ	BECTEA
	NO CURSE				
	COMO EL	Z		1	
	PERFIL				6
	SOLICITADO				
		4			2
			1		
			199,50	1640	233,10
				16360	




 Profesora María González
 Directora Escuela Superior Integral
 de Teatro "Roberto M."