

FORMULARIO ACTA DICTAMEN

En el día de la fecha, 02 de mayo del 2018 se reúne el Consejo Institucional de la Escuela Superior Integral de Teatro Roberto Arlt, con CUE 140094000, de la Facultad de Arte y Diseño de la Universidad Provincial de Córdoba, con la presencia de la Directora Prof. Cristina González, Reente Prof. Cristián Cavo, Prof. Ana Castro Merlo, Prof. Cecilia Falco, Prof. Virginia Cardoso y el alumno Ariel Torres, miembros del Consejo Institucional, y la Prof. Daniela Martín, como consultora, a los fines de tratar el orden del día: Cobertura de horas cátedras vacantes;

MOTIVO: **LIC.POR CARGO JERARQUICO**  
EC/UC: **EL TEXTO ESCENICO**  
CODIGO EC/UC: **A-79 211**  
CARGA HORARIA: **3 HORAS**  
CARÁCTER: **suplente**  
TURNO: **NOCHE**  
CURSO /DIVISIÓN: **4ºA**

CARRERA: **PROFESORADO DE TEATRO**  
CODIGO DE CARRERA: **6871987759**  
FECHA DE VIGENCIA DE PUBLICACIÓN:  
**13/03/2018 AL 19/03/2018**  
HORARIO Y DIA DE DICTADO:**20:00 a 22:00**  
**hs MARTES.**

La evaluación de títulos y antecedentes laborales y profesionales de los aspirantes inscriptos para la cobertura del espacio vacante, determina el siguiente orden de mérito

ORDEN	Apellido y Nombre	D.N.I.	Puntaje Asociado
1	ALEGRET MAURO	28558171	334.90
2	DOMINGUEZ, FACUNDO	31218897	280.05
3	OSSES, SERGIO	16230270	240,50
4	ORELLANA, JESSICA	28801731	235,20
5	MENDIETA, MARIA VERONICA	28427435	195,95
6	GUÑAZU FADER, MARIA CELESTE	20897187	170
7	AROLFO, PENELOPE	33616312	156,35
8	SOLE DOLPHYN, MARIA LOURDES	31947617	104.09
9	CIPOLLARI, MARIA SOLEDAD	33303414	84

No cubren con el perfil solicitado:

Giordano, Virginia (24.675.995); Lascano, Gilda (17.531.184); Mercado, Laura (29.477.526) y Re Analía (30.101.076)

*Cecilia Falco*

*Cecilia Falco*

*Ariel Torres*

*Cardoso M.V.*

*Ana Castro Merlo*

*Daniela Martín*

*Melanie Aquino*

*Cristina González*





ALEGRET SOLE DOLPHY MERCADO CAPILLARI GIOCCANO

Más de 50 hs reloj con evaluación	0,80								
<b>DICTADAS</b>									
De 1 a 19 hs reloj sin evaluación	1,00								
De 20 a 50 hs reloj sin evaluación	2,00								
Más de 50 hs reloj sin evaluación	3,00								
<b>5.3. Congresos, Jornadas, Seminarios, Conferencias</b>									
Asistencia	0,10								
Ponencia	0,50								
5.4. Comité Científico o Evaluador en Eventos Científicos de instituciones oficiales/acreditadas	2,00								
5.5. Coordinador de Mesa, Relator, Moderador en Eventos Científicos de instituciones oficiales/acreditadas	0,50								
5.6. Comité Artístico o Evaluador en Eventos Artístico de organismos acreditados, formales o no formales	2,00								
5.7. Coordinador, Relator, Moderador en Eventos Artístico de organismos/ acreditados	0,50								
5.8. Comité Deportivo o Evaluador en Eventos Deportivos de organismos acreditados, formales o no formales	2,00								
5.9. Coordinador de Mesa, Relator, Moderador en Eventos Deportivos de organismos/ acreditados	0,50								
5.10. Otros Antecedentes	0,10								
<b>6. Producción Científica</b>									
<b>6.1. Investigaciones: (Con resolución de organismos oficiales/ acreditados)</b>									
Director de programa o proyecto de investigación	10,00								
Co-director de programa o proyecto de investigación	8,00								
Integrante de equipo de programa o proyecto de investigación	5,00								
<b>6.2. Dirección de Tesis</b>									
6.2.1. Director o Co-director de Tesis de Posgrado	5,00								
6.2.2. Director o Asesor de Tesis de grado o Trabajo Final de formación	3,00								
<b>6.3. Publicaciones/ Producciones (temáticas en relación al perfil al que se postula)</b>									
6.3.1. Libros con comité editorial	5,00								
6.3.2. Partes de libro	2,00								
6.3.3. Publicaciones con Referato	2,00								
6.3.4. Publicaciones sin Referato	0,50								
6.3.5. Referato de publicaciones	3,00								
<b>6.4. Otros Antecedentes</b>									
7. Producción Artística									
<b>7.1. Musical Sonora</b>									
<b>7.1.1. Participación en Comité Evaluador y/o Jurados de Concursos: Públicos, Musicales-Sonoros y Docentes.</b>									
Miembros del Comité Evaluador y/o Jurado de Concursos Públicos	2,00								

Miembros del Comité Evaluador y/o Jurado de Concursos Musicales-Sonoros	2.00						
Miembros del Comité Evaluador y/o Jurado de Concursos Docentes	2.00						
<b>7.1.2. Producción Artística Musical- Sonora</b>							
Producción artística Musical-Sonora en Sonorización	1.50						
Producción artística Musical-Sonora en Arreglo Original Musical	1.50						
Producción artística Musical-Sonora en Composición Musical Original	1.50						
Producción artística Musical-Sonora en Interpretación Musical	1.50						
<b>7.1.3. Participación y/o Presentación en Eventos Locales, Provinciales, Nacionales e Internacionales</b>							
Presentación artística Musical-Sonora en Conciertos	1.00						
Presentación artística Musical-Sonora en Concursos	1.00						
Presentación artística Musical-Sonora en Creaciones	1.00						
Presentación artística Musical-Sonora en Exposiciones	1.00						
Presentación artística Musical-Sonora en Festivales	1.00						
Presentación artística Musical-Sonora en Instalaciones	1.00						
Presentación artística Musical-Sonora en Muestras	1.00						
Presentación artística Musical-Sonora en Recitales	1.00						
Presentación artística Musical-Sonora en Artes Escénicas: Teatro y Danza	1.00						
<b>7.2. Artes Visuales</b>							
<b>7.2.1. Participación en Comité Evaluador y/o Jurado de Concursos: Públicos</b>							
Miembro del Comité Evaluador y/o Jurado de Concursos Públicos	2.00						
Miembro del Comité Evaluador y/o Jurado de Concursos de Artes Visuales	2.00						
Miembro del Comité Evaluador y/o Jurado de Concursos Docentes	2.00						
<b>7.2.2. Producción Artística en Artes Visuales</b>							
Producción Artística Visual en Dibujo	1.50						
Producción Artística Visual en Escultura	1.50						
Producción Artística Visual en Escenografía	1.50						
Producción Artística Visual en Grabado	1.50						
Producción Artística Visual en Pintura	1.50						
Producción Artística Visual en Cerámica	1.50						
Producción Artística Visual en Fotografía	1.50						
Producción Artística Visual en Instalación y/o Performance	1.50						
Producción Artística Visual en Dibujo de Historietas	1.50						
<b>7.2.3. Participación y/o Presentación en Eventos Locales, Provinciales, Nacionales e Internacionales</b>							
Presentación Artística en Conciertos	1.00						
Presentación Artística en Concursos	1.00						
Presentación Artística en Creaciones	1.00						
Presentación Artística en Exposiciones	1.00						
Presentación Artística en Festivales	1.00						

NO CURSE  
 CON EL  
 PERFIL  
 SOLICITADO  
 NO CURSE  
 CON EL  
 PERFIL  
 SOLICITADO

Presentación Artística en Instalaciones	1.00				
Presentación Artística en Muestras	1.00				
Presentación Artística en Recitales	1.00				
Presentación Artística en Artes Escénicas: Teatro y Danza	1.00				
<b>7.3. Artes Visuales - Diseño</b>					
<b>7.3.1. Participación en Comité Evaluador y/o Jurados de Concursos: Públicos, de Diseño y Docentes</b>					
Miembro del Comité Evaluador y/o Jurado de Concursos	2.00				
Miembro del Comité Evaluador y/o Jurado de Concursos de Diseño	2.00				
Miembro del Comité Evaluador y/o Jurado de Concursos Docentes	2.00				
<b>7.3.2. Producción Artística de Diseño</b>					
Producción artística de Diseño relacionado a las comunicaciones	1.50				
Producción artística de Diseño relacionado al espacio	1.50				
Producción artística de Diseño relacionado a objetos	1.50				
Producción artística de Diseño relacionado a la indumentaria y elementos relacionados.	1.50				
<b>7.3.3. Participación y/o Presentación en Eventos Locales, Provinciales, Nacionales e Internacionales</b>					
Presentación artística de Diseño en Concieros	1.00				
Presentación artística de Diseño en Concursos	1.00				NO CURSARE
Presentación artística de Diseño en Creaciones	1.00				CON EL
Presentación artística de Diseño en Exposiciones	1.00				PERFIL
Presentación artística de Diseño en Festivales	1.00				SOLICITADO
Presentación artística de Diseño en Instalaciones	1.00				
Presentación artística de Diseño en Muestras	1.00				
Presentación artística de Diseño en Recitales	1.00				
Presentación artística de Diseño en Artes Escénicas: Teatro y Danza	1.00				
<b>7.4. Audiovisual/multimedial</b>					
<b>7.4.1. Participación en Comité Evaluador y/o Jurados de Concursos: Públicos, Audiovisual/multimedial y Docentes.</b>					
Miembro del Comité Evaluador y/o Jurado de Concursos Públicos	2.00				
Miembro del Comité Evaluador y/o Jurado de Concursos Audiovisual/multimedial	2.00				
Miembro del Comité Evaluador y/o Jurado de Concursos Docentes	2.00				
<b>7.4.2. Producción Artística Audiovisual/multimedial</b>					
Producción Artística Audiovisual/multimedial de Películas	1.50				
Producción Artística Audiovisual/multimedial de Documentales	1.50				
Producción Artística Audiovisual/multimedial de Programas de TV	1.50				
Producción Artística Audiovisual/multimedial de Videos	1.50				ASO
Producción Artística Audiovisual/multimedial de Instalación multimedial	1.50				
Producción Artística Audiovisual/multimedial de Producciones para Internet	1.50				
<b>7.4.3. Participación y/o Presentación en Eventos Locales, Provinciales, Nacionales e Internacionales</b>					



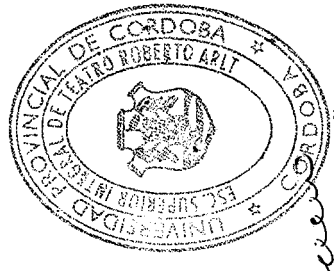
ALEGRETTI SOLE DELPRAYN MECENDO CIPOLLARI GIORDANO  
6

organismos/instituciones oficiales	actividad				
9.2. Participaciones en convenios, proyectos y actividades de asistencia y transferencia en organismo/instituciones reconocidas y/o acreditadas	1 p. por actividad				
<b>10. Antecedentes en Docencia en Nivel Superior</b>					
Profesor Universitario – Titula/Asociado	2 p. por año				
Profesor Universitario – Adjunto	1.50 p. por año	2			
Profesor Universitario – Asistente, Jefe de Trabajos Prácticos o equivalentes	1 p. por año	750			
Adscripto	0.50 p. por año	2			
Ayudante Alumno	0.25 p. por año	2	1		
<b>11. Antecedentes en Docencia en Nivel Superior No Universitario</b>					
Profesor Nivel Superior	1.50 p. por año				
Adscripto Nivel Superior	1 p. por año				
Ayudante Alumno Nivel Superior	0.50 p. por año				
<b>12. Antecedentes de Docencia en Otros Niveles</b>					
Nivel Inicial	0.50 p. por año			NO	NO
Nivel Primario	0.50 p. por año	0,50	2	CURSO	CURSO
Nivel Secundario	0.50 p. por año	1	0,50	CON EL	CON EL
<b>13. Otros Antecedentes Laborales</b>					
13.1.1. Otros Antecedentes Laborales. Prácticas Profesionales y Privadas en Inst. sociales, deportivas y educativas reconocidas.	1.50 p. por año			REAL	REAL
13.1.2. Otros Antecedentes Laborales. Participaciones en torneos, Federaciones provinciales, Encuentros Artísticos	1.50 p. por año			SOLICITADO	SOLICITADO
<b>13.2. Participaciones en Proyectos Institucionales</b>					
Coordinador de carrera	1.50 p. por periodo				
Coordinador de Ingreso	1 p. por periodo				
Comisiones o Proyectos institucionales	0.50 p. por periodo				
Miembro Consejo Institucional	1.50 p. por periodo				
<b>14. Premios, Distinciones y Becas</b>					
14.1. Premios	1 p. por c/u				
14.2. Distinciones	1 p. por c/u	5	7		
		HASTA 50			

	ALEGRET	SOLE DOLPHYN	HERNANDEZ	CAPOLAZI	GIORDANO
14.3. Becas					
14.3.1. Miembro de Comité Evaluador o Jurado Evaluador de Becas					
14.3.2. Becas otorgadas por organismos oficiales/acreditados					
14.3.3. Becas otorgadas por organismos no formales	8		NO CURSE		NO CURSE
15. Otros Antecedentes					
15.1. Idiomas: Nivel en lecto-escritura y lecto-compresión		2	CON EL		CON EL
15.2. Otros antecedentes	1	3	PERFIL		PERFIL
			SOLICITANDO		SOLICITANDO

337,90 104,89

84



*Prof. Maria Cristina González*  
 Directora Escuela Superior Integral  
 de Teatro "Roberto Arlt"



ANEXO II

CRITERIOS DE PONDERACIÓN  
GRILLA DE VALORACIÓN DE TÍTULOS Y ANTECEDENTES LABORALES Y PROFESIONALES

EL TEXTO ESCÉNICO

CATEGORÍA/SUBCATEGORÍA/ ITEM	PUNTAJE	PUNTAJE MAXIMO	Postulante	Postulante	Postulante	Postulante	Postulante
<b>1. Datos Personales</b>							
<b>2. Formación de Grado y de Educación Superior</b>							
2.1. Título Universitario de grado (Máximo dos)	50,00						
2.2. Profesor Universitario	30,00	HASTA 150	OSSES	ORELLANA	LASCANO		
2.3. Título Docente y/o Técnico 4 años O más O equivalente	25,00		30	50			
2.4. Título Superior Técnico de 3 años O mayora 1600hs.	15,00			30			
<b>3. Formación de Posgrado</b>							
3.1. Especialización	50,00						
3.2. Maestría	75,00						
3.3. Doctorado	100,00						
<b>4. formación de Postítulos</b>							
4.1. Diplomatura	30,00	HASTA 150				NO CURARLE	
4.2. Especialización Docente	20,00					CUN EL	
4.3. Actualización Académica	10,00					RECIBIL	
<b>5. Formación Continua</b>							
<b>5.1. formación Universitaria Continua</b>							
Seminarios de Especialización cursados y aprobados	1,00						
Seminarios de Maestría cursados y aprobados	2,00					SOLICITADO	
Seminarios de Doctorado cursados y aprobados	3,00		15	15			
<b>5.2. Capacitaciones con Resolución Ministerial Nacional / Provincial / Federal / Universitarias</b>							
<b>RECIBIDAS</b>							
De 1 a 19 hs reloj sin evaluación	0,10	HASTA 200					
De 20 a 50 hs reloj sin evaluación	0,20			0,30			
Más de 50 hs reloj sin evaluación	0,40						
De 1 a 19 hs reloj con evaluación	0,20						
De 20 a 50 hs reloj con evaluación	0,40						





Presentación Artística en Instalaciones	1.00				
Presentación Artística en Muestras	1.00				
Presentación Artística en Recitales	1.00				
Presentación Artística en Artes Escénicas: Teatro y Danza	1.00				
<b>7.3. Artes Visuales - Diseño</b>					
<b>7.3.1. Participación en Comité Evaluador y/o Jurados de Concursos: Públicos, de Diseño y Docentes</b>					
Miembro del Comité Evaluador y/o Jurado de Concursos	2.00				
Miembro del Comité Evaluador y/o Jurado de Concursos de Diseño	2.00				
Miembro del Comité Evaluador y/o Jurado de Concursos Docentes	2.00				
<b>7.3.2. Producción Artística de Diseño</b>					
Producción artística de Diseño relacionado a las comunicaciones	1.50				
Producción artística de Diseño relacionado al espacio	1.50				
Producción artística de Diseño relacionado a objetos	1.50				
Producción artística de Diseño relacionado a la indumentaria y elementos relacionados.	1.50				
<b>7.3.3. Participación y/o Presentación en Eventos Locales, Provinciales, Nacionales e Internacionales</b>					
Presentación artística de Diseño en Conciertos	1.00				
Presentación artística de Diseño en Concursos	1.00				
Presentación artística de Diseño en Creaciones	1.00				
Presentación artística de Diseño en Exposiciones	1.00				
Presentación artística de Diseño en Festivales	1.00				
Presentación artística de Diseño en Instalaciones	1.00				
Presentación artística de Diseño en Muestras	1.00				
Presentación artística de Diseño en Recitales	1.00				
Presentación artística de Diseño en Artes Escénicas: Teatro y Danza	1.00				
<b>7.4. Audiovisual/multimedial</b>					
<b>7.4.1. Participación en Comité Evaluador y/o Jurados de Concursos: Públicos, Audiovisual/multimedial y Docentes.</b>					
Miembro del Comité Evaluador y/o Jurado de Concursos Públicos	2.00				
Miembro del Comité Evaluador y/o Jurado de Concursos Audiovisual/multimedial	2.00				
Miembro del Comité Evaluador y/o Jurado de Concursos Docentes	2.00				
<b>7.4.2. Producción Artística Audiovisual/multimedial</b>					
Producción Artística Audiovisual/multimedial de Películas	1.50				
Producción Artística Audiovisual/multimedial de Documentales	1.50				
Producción Artística Audiovisual/multimedial de Programas de TV	1.50				
Producción Artística Audiovisual/multimedial de Vídeos	1.50				
Producción Artística Audiovisual/multimedial de Instalación multimedial	1.50				
Producción Artística Audiovisual/multimedial de Producciones para Internet	1.50				
<b>7.4.3. Participación y/o Presentación en Eventos Locales, Provinciales, Nacionales e Internacionales</b>					

12

NO CURSE  
CUO EL

REGAL

SOLICITADO

24

3

3

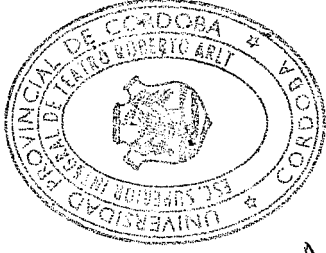




OSSES OCELLANA LASAHO

14.3. Becas					
14.3.1. Miembro de Comité Evaluador o Jurado Evaluador de Becas	3 p. por c/u				
14.3.2. Becas otorgadas por organismos oficiales/acreditados	2 p. por c/u	2	6		
14.3.3. Becas otorgadas por organismos no formales	1 p. por c/u				
15. Otros Antecedentes					
15.1. Idiomas: Nivel en lecto-escritura y lecto-compresión	2 p. por c/u				
15.2. Otros antecedentes	1 p. por c/u				
		9			

240,50 235,20



*[Handwritten signature]*

Prof. María Cristina González  
Directora Escuela Superior Integral  
de Teatro: "Roberto Ait"

ANEXO II

CRITERIOS DE PONDERACIÓN  
GRILLA DE VALORACIÓN DE TÍTULOS Y ANTECEDENTES LABORALES Y PROFESIONALES

EL TEXTO ES CÉNICO

CATEGORIA/SUBCATEGORIA/ ITEM	PUNTAJE	PUNTAJE MAXIMO	Postulante	Postulante	Postulante	Postulante	Postulante
<b>1. Datos Personales</b>							
<b>2. Formación de Grado y de Educación Superior</b>							
2.1. Título Universitario de grado (Máximo dos)	50,00	HASTA 150	MENDIETA	RE	DOMINGUEZ	GUIÑAZU FADEZ	AGOLFO
2.2. Profesor Universitario	30,00		SO		SO	SO	SO
2.3. Título Docente y/o Técnico de 4 años O más O equivalente	25,00						
2.4. Título Superior Técnico de 3 años O mayora 1600hs.	15,00		AS				
<b>3. Formación de Posgrado</b>							
3.1. Especialización	50,00	HASTA 150					
3.2. Maestría	75,00						
3.3. Doctorado	100,00						
<b>4. formación de Postítulos</b>							
4.1. Diplomatura	30,00	HASTA 150		NO CURSE			
4.2. Especialización Docente	20,00				CON EL		
4.3. Actualización Académica	10,00				PERFIL		
<b>5. Formación Continua</b>							
<b>5.1. formación Universitaria Continua</b>							
Seminarios de Especialización cursados y aprobados	1,00	HASTA 200					
Seminarios de Maestría cursados y aprobados	2,00					1	15
Seminarios de Doctorado cursados y aprobados	3,00		6				
<b>5.2. Capacitaciones con Resolución Ministerial Nacional / Provincial / Federal / Universitarias</b>							
<b>RECIBIDAS</b>							
De 1 a 19 hs reloj sin evaluación	0,10						
De 20 a 50 hs reloj sin evaluación	0,20						
Más de 50 hs reloj sin evaluación	0,40						
De 1 a 19 hs reloj con evaluación	0,20						
De 20 a 50 hs reloj con evaluación	0,40						





Miembros del Comité Evaluador y/o Jurado de Concursos Musicales-Sonoros	2.00				
Miembros del Comité Evaluador y/o Jurado de Concursos Docentes	2.00				
<b>7.1.2. Producción Artística Musical- Sonora</b>					
Producción artística Musical-Sonora en Sonorización	1.50				
Producción artística Musical-Sonora en Arreglo Original Musical	1.50				
Producción artística Musical-Sonora en Composición Musical Original	1.50				
Producción artística Musical-Sonora en Interpretación Musical	1.50				
<b>7.1.3. Participación y/o Presentación en Eventos Locales, Provinciales, Nacionales e Internacionales</b>					
Presentación artística Musical-Sonora en Conciertos	1.00				
Presentación artística Musical-Sonora en Concursos	1.00				
Presentación artística Musical-Sonora en Creaciones	1.00				
Presentación artística Musical-Sonora en Exposiciones	1.00				
Presentación artística Musical-Sonora en Festivales	1.00				
Presentación artística Musical-Sonora en Instalaciones	1.00				
Presentación artística Musical-Sonora en Muestras	1.00				
Presentación artística Musical-Sonora en Recitales	1.00				
Presentación artística Musical-Sonora en Artes Escénicas: Teatro y Danza	1.00				
<b>7.2. Artes Visuales</b>					
<b>7.2.1. Participación en Comité Evaluador y/o Jurado de Concursos: Públicos</b>					
Miembro del Comité Evaluador y/o Jurado de Concursos Públicos	2.00				
Miembro del Comité Evaluador y/o Jurado de Concursos de Artes Visuales	2.00				
Miembro del Comité Evaluador y/o Jurado de Concursos Docentes	2.00				
<b>7.2.2. Producción Artística en Artes Visuales</b>					
Producción Artística Visual en Dibujo	1.50				
Producción Artística Visual en Escultura	1.50				
Producción Artística Visual en Escenografía	1.50				
Producción Artística Visual en Grabado	1.50				
Producción Artística Visual en Pintura	1.50				
Producción Artística Visual en Cerámica	1.50				
Producción Artística Visual en Fotografía	1.50				
Producción Artística Visual en Instalación y/o Performance	1.50				
Producción Artística Visual en Dibujo de Historietas	1.50				
<b>7.2.3. Participación y/o Presentación en Eventos Locales, Provinciales, Nacionales e Internacionales</b>					
Presentación Artística en Conciertos	1.00				
Presentación Artística en Concursos	1.00				
Presentación Artística en Creaciones	1.00				
Presentación Artística en Exposiciones	1.00				
Presentación Artística en Festivales	1.00				

GUINAZO  
FADEC  
ACOLTA

MENDIETA RE DOMINGUEZ

Presentación Artística en Instalaciones	1.00			
Presentación Artística en Muestras	1.00			
Presentación Artística en Recitales	1.00			
Presentación Artística en Artes Escénicas: Teatro y Danza	1.00			
<b>7.3. Artes Visuales - Diseño</b>				
<b>7.3.1. Participación en Comité Evaluador y/o Jurados de Concursos: Públicos, de Diseño y Docentes</b>				
Miembro del Comité Evaluador y/o Jurado de Concursos	2.00			
Miembro del Comité Evaluador y/o Jurado de Concursos de Diseño	2.00			
Miembro del Comité Evaluador y/o Jurado de Concursos Docentes	2.00			
<b>7.3.2. Producción Artística de Diseño</b>				
Producción artística de Diseño relacionado a las comunicaciones	1.50			
Producción artística de Diseño relacionado al espacio	1.50			
Producción artística de Diseño relacionado a objetos	1.50			
Producción artística de Diseño relacionado a la indumentaria y elementos relacionados.	1.50			
<b>7.3.3. Participación y/o Presentación en Eventos Locales, Provinciales, Nacionales e Internacionales</b>				
Presentación artística de Diseño en Conciertos	1.00			
Presentación artística de Diseño en Concursos	1.00		NO CUARTE	
Presentación artística de Diseño en Creaciones	1.00			
Presentación artística de Diseño en Exposiciones	1.00		COJO EL	
Presentación artística de Diseño en Festivales	1.00			
Presentación artística de Diseño en Instalaciones	1.00		PEZ FIL	
Presentación artística de Diseño en Muestras	1.00			
Presentación artística de Diseño en Recitales	1.00		SOLICITADO	
Presentación artística de Diseño en Artes Escénicas: Teatro y Danza	1.00			
<b>7.4. Audiovisual/multimedial</b>				
<b>7.4.1. Participación en Comité Evaluador y/o Jurados de Concursos: Públicos, Audiovisual/multimedial y Docentes.</b>				
Miembro del Comité Evaluador y/o Jurado de Concursos Públicos	2.00			
Miembro del Comité Evaluador y/o Jurado de Concursos Audiovisual/multimedial	2.00			
Miembro del Comité Evaluador y/o Jurado de Concursos Docentes	2.00			
<b>7.4.2. Producción Artística Audiovisual/multimedial</b>				
Producción Artística Audiovisual/multimedial de Películas	1.50			7.50
Producción Artística Audiovisual/multimedial de Documentales	1.50			
Producción Artística Audiovisual/multimedial de Programas de TV	1.50			
Producción Artística Audiovisual/multimedial de Vídeos	1.50			
Producción Artística Audiovisual/multimedial de Instalación multimedial	1.50			
Producción Artística Audiovisual/multimedial de Producciones para Internet	1.50			
<b>7.4.3. Participación y/o Presentación en Eventos Locales, Provinciales, Nacionales e Internacionales</b>				

3

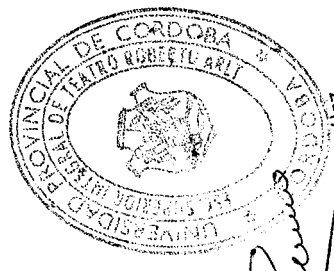
7.50

Presentación artística Audiovisual/multimedial en Conciertos	1.00					
Presentación artística Audiovisual/multimedial en Concursos	1.00					
Presentación artística Audiovisual/multimedial en Creaciones	1.00					
Exposiciones	1.00					
Presentación artística Audiovisual/multimedial en Festivales	1.00					
Presentación artística Audiovisual/multimedial en Instalaciones	1.00					
Presentación artística Audiovisual/multimedial en Muestras	1.00					
Presentación artística Audiovisual/multimedial en Recitales	1.00					
Presentación artística Audiovisual/multimedial en Artes Escénicas: Teatro y Danza	1.00					
<b>7.5. Artes Escénicas: Teatro y Danza</b>						
<b>7.5.1. Participación en Comité Evaluador y/o Jurados de Concursos: Públicos, en Artes Escénicas: Teatro y Danza, y Docentes.</b>						
Miembro del Comité Evaluador y/o Jurado de Concursos Públicos	2.00					
Miembro del Comité Evaluador y/o Jurado de Concursos Artes Escénicas: Teatro y Danza	2.00					
Miembro del Comité Evaluador y/o Jurado de Concursos Docentes	2.00					
<b>7.5.2. Producción Artística en Artes Escénicas: Teatro y Danza</b>						
Producción artística en Artes Escénicas: Teatro y Danza	1.50					
Producción artística en Artes Escénicas: Coreografía	1.50					
Producción artística en Artes Escénicas: Improvisación	1.50					
Producción artística en Artes Escénicas: Performance	1.50					
<b>7.5.3. Participación y/o Presentación en Eventos Locales, Provinciales, Nacionales e Internacionales</b>						
Presentación artística en Artes Escénicas en Conciertos	1.00					
Presentación artística en Artes Escénicas en Concursos	1.00					
Presentación artística en Artes Escénicas en Creaciones	1.00					
Presentación artística en Artes Escénicas en Exposiciones	1.00					
Presentación artística en Artes Escénicas en Festivales	1.00					
Presentación artística en Artes Escénicas en Instalaciones	1.00					
Presentación artística en Artes Escénicas en Muestras	1.00					
Presentación artística en Artes Escénicas en Recitales	1.00					
Presentación artística en Artes Escénicas en Teatro y Danza	1.00					
<b>8. Formación de Recursos Humanos, Gestión y Extensión</b>						
<b>8.1. Formación de Recursos Humanos en organismos oficiales/acreditados</b>						
	1p. por período					
<b>8.2. Cargos de Gestión en organismos oficiales/acreditados</b>						
	1.50p. por período					
	1.50p. por período					
<b>8.3. Cargos en Extensión</b>						
<b>9. Participación en Convenios, Proyectos y Actividades de Asistencia y Transferencia</b>						
<b>9.1. Participación en convenios, proyectos y actividades de asistencia y transferencia en</b>						
	2 p. por					

HASTA 150

organismos/instituciones oficiales	actividad	MENDIETA	DE	DOMINGUEZ	FADEC	AROLFO
9.2. Participaciones en convenios, proyectos y actividades de asistencia y transferencia en organismo/instituciones reconocidas y/o acreditadas	1 p. por actividad				1	
10. Antecedentes en Docencia en Nivel Superior	2 p. por año				1	
Profesor Universitario – Titula/Asociado	1.50 p. por año	6		6		
Profesor Universitario – Adjunto	1 p. por año			3		
Profesor Universitario – Asistente, Jefe de Trabajos Prácticos o equivalentes	0.50 p. por año			3		
Adscripto	0.25 p. por año	2		2.50		1.50
Ayudante Alumno		0.75		1.25		0.75
11. Antecedentes en Docencia en Nivel Superior No Universitario	1.50 p. por año	6				1.50
Profesor Nivel Superior	1 p. por año					
Adscripto Nivel Superior	0.50 p. por año					
Ayudante Alumno Nivel Superior						
12. Antecedentes de Docencia en Otros Niveles						
Nivel Inicial	0.50 p. por año		NO CURSAR			
Nivel Primario	0.50 p. por año		CON EL	1.50	4.50	0.50
Nivel Secundario	0.50 p. por año	5	PERFIL			
13. Otros Antecedentes Laborales			SOLICITADO			0.50
13.1.1. Otros Antecedentes Laborales. Prácticas Profesionales y Privadas en Inst. sociales, deportivas y educativas reconocidas.	1.50 p. por año					
13.1.2. Otros Antecedentes Laborales. Participaciones en torneos, Federaciones provinciales, Encuentros Artísticos	1.50 p. por año			3		7.50
13.2. Participaciones en Proyectos Institucionales						
Coordinador de carrera	1.50 p. por periodo					
Coordinador de Ingreso	1 p. por periodo					
Comisiones o Proyectos institucionales	0.50 p. por periodo					
Miembro Consejo Institucional	1.50 p. por periodo					1.50
14. Premios, Distinciones y Becas						
14.1. Premios	1 p. por c/u	4		3	2	
14.2. Distinciones	1 p. por c/u	1		1		3
		HASTA 50				

	MENDIETA	RE	DOMINGUEZ	GUINAZO	FADEC	AZOLFO
14.3. Becas						
14.3.1. Miembro de Comité Evaluador o Jurado Evaluador de Becas						
14.3.2. Becas otorgadas por organismos oficiales/acreditados						
14.3.3. Becas otorgadas por organismos no formales	2	NO CURSE		2		4
15. Otros Antecedentes						
15.1. Idiomas: Nivel en lecto-escritura y lecto-compresión		CUO				
15.2. Otros antecedentes	6	EL				
		PERFIL		1		4
		SOLICITADO	16	8		
	195.95		280.05	170		156.35



*Prof. Maria Cristina González*  
 Directora Escuela Superior Integral  
 de Teatro "Roberto Arlt"