



FORMULARIO ACTA DICTAMEN

En el día de la fecha, 07 de mayo del 2018 se reúne el Consejo Institucional de la Escuela Superior Integral de Teatro Roberto Arlt, con CUE 140094000, de la Facultad de Arte y Diseño de la Universidad Provincial de Córdoba, con la presencia de la Directora Prof. Cristina González, Regente Prof. Cristián Cavo, Prof. Ana Castro Merlo, Prof. Cecilia Falco, Prof. Virginia Cardoso y el alumno Ariel Torres, miembros del Consejo Institucional, y la Prof. Daniela Martín, como consultora, a los fines de tratar el orden del día: Cobertura de horas cátedras vacantes;

MOTIVO: LIC. SIN GOCE
EC/UC: TEORIAS TEATRALES
CODIGO EC/UC: A-77335
CARGA HORARIA: 3 HORAS
CARÁCTER: **suplente**
TURNO: **NOCHE**
CURSO /DIVISIÓN: **2°A**

CARRERA: **PROFESORADO DE TEATRO**
CODIGO DE CARRERA: **6871987759**
FECHA DE VIGENCIA DE PUBLICACIÓN:
13/03/2018 AL 19/03/2018
HORARIO Y DIA DE DICTADO: 18:00 a
20:00 hs MARTES.

La evaluación de títulos y antecedentes laborales y profesionales de los aspirantes inscriptos para la cobertura del espacio vacante, determina el siguiente orden de mérito

ORDEN	Apellido y Nombre	D.N.I.	Puntaje Asociado
1	GONZALEZ, SOLEDAD SONIA	21.394.659	389,60
2	ALEGRET, MAURO ALEJANDRO	28.558.171	334,90
3	DOMINGUEZ, FACUNDO	31.218.897	280,05
4	OSSES, SERGIO ALEJANDRO	16230.270	240,50
5	ORELLANA, JESICA LOURDES	28.801.731	235,20
6	AGUADA BERTEA, VERONICA DANIELA	33.270.874	233,10
7	MENDIETA, MARIA VERONICA	28.427.435	195,95
8	GUIÑAZU FADER, MARIA CELESTE	20.897.187	170,00
9	AROLFO, PENELOPE	33.619.312	156,35
10	SOLE DOLPHYN, MARIA LOURDES	31.947.617	104,00
11	CIPOLLARI, MARIA SOLEDAD VALERIA	33.303.414	84,00

No cubren con el perfil solicitado:

Giordano, Virginia (24.675.995); Lascano, Gilda (17.531.184); Mercado, Laura (29.477.526) y Re Analía (30.101.076)

[Signature]
Ana Castro Merlo

[Signature]
Daniela Martín

[Signature]
Melanie Aguirre

[Signature]
Cecilia Falco

[Signature]
Ariel Torres

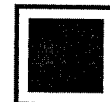
[Signature]
Cristian Cavo



Escuela Superior
de Cerámica
"Fernando Arranz"

Av. Ricchieri 1955
Córdoba / Argentina
www.upc.edu.ar

Facultad de Arte y Diseño
+54 0351 4430381
facultad.arteydiseno.upc@gmail.com



Prof. Cristina González
Directora Escuela Superior Integral
de Teatro "Roberto Arlt"

ANEXO II

CRITERIOS DE PONDERACION
GRILLA DE VALORACION DE TITULOS Y ANTECEDENTES LABORALES Y PROFESIONALES

TEORIAS TEATRALES

CATEGORIA/SUBCATEGORIA/ITEM	PUNTAJE	PUNTAJE MAXIMO	Postulante	Postulante	Postulante	Postulante	Postulante	Postulante
1. Datos Personales								
2. Formación de Grado y de Educación Superior								
2.1. Título Universitario de grado (Máximos)	50,00							
2.2. Profesor Universitario	30,00	HASTA 150						
2.3. Título Docente y/o Técnico de 4 años O más O equivalente	25,00							
2.4. Título Superior Técnico de 3 años O mayor a 1600hs.	15,00							
3. Formación de Posgrado								
3.1. Especialización	50,00							
3.2. Maestría	75,00							
3.3. Doctorado	100,00							
4. formación de Postítulos		HASTA 150						
4.1. Diplomatura	30,00							
4.2. Especialización Docente	20,00							
4.3. Actualización Académica	10,00							
5. Formación Continua								
5.1. formación Universitaria Continua								
Seminarios de Especialización cursados y aprobados	1,00							
Seminarios de Maestría cursados y aprobados	2,00							
Seminarios de Doctorado cursados y aprobados	3,00							
5.2. Capacitaciones con Resolución Ministerial Nacional / Provincial / Federal / Universitarias		HASTA 200						
RECIBIDAS								
De 1 a 19 hs reloj sin evaluación	0,10							
De 20 a 50 hs reloj sin evaluación	0,20							
Más de 50 hs reloj sin evaluación	0,40							
De 1 a 19 hs reloj con evaluación	0,20							
De 20 a 50 hs reloj con evaluación	0,40							

Miembros del Comité Evaluador y/o Jurado de Concursos Musicales-Sonoros	2.00			
Miembros del Comité Evaluador y/o Jurado de Concursos Docentes	2.00			
7.1.2. Producción Artística Musical- Sonora				
Producción artística Musical-Sonora en Sonorización	1.50			
Producción artística Musical-Sonora en Arreglo Original Musical	1.50			
Producción artística Musical-Sonora en Composición Musical Original	1.50			
Producción artística Musical-Sonora en Interpretación Musical	1.50			
7.1.3. Participación y/o Presentación en Eventos Locales, Provinciales, Nacionales e Internacionales				
Presentación artística Musical-Sonora en Conciertos	1.00			
Presentación artística Musical-Sonora en Concursos	1.00			
Presentación artística Musical-Sonora en Creaciones	1.00			
Presentación artística Musical-Sonora en Exposiciones	1.00			
Presentación artística Musical-Sonora en Festivales	1.00			
Presentación artística Musical-Sonora en Instalaciones	1.00			
Presentación artística Musical-Sonora en Muestras	1.00			
Presentación artística Musical-Sonora en Recitales	1.00			
Presentación artística Musical-Sonora en Artes Escénicas: Teatro y Danza	1.00			
7.2. Artes Visuales				
7.2.1. Participación en Comité Evaluador y/o Jurado de Concursos: Públicos				
Miembro del Comité Evaluador y/o Jurado de Concursos Públicos	2.00			
Miembro del Comité Evaluador y/o Jurado de Concursos de Artes Visuales	2.00			
Miembro del Comité Evaluador y/o Jurado de Concursos Docentes	2.00			
7.2.2. Producción Artística en Artes Visuales				
Producción Artística Visual en Dibujo	1.50			
Producción Artística Visual en Escultura	1.50			
Producción Artística Visual en Escenografía	1.50			
Producción Artística Visual en Grabado	1.50			
Producción Artística Visual en Pintura	1.50			
Producción Artística Visual en Cerámica	1.50			
Producción Artística Visual en Fotografía	1.50			
Producción Artística Visual en Instalación y/o Performance	1.50			
Producción Artística Visual en Dibujo de Historietas	1.50			
7.2.3. Participación y/o Presentación en Eventos Locales, Provinciales, Nacionales e Internacionales				
Presentación Artística en Conciertos	1.00			
Presentación Artística en Concursos	1.00			
Presentación Artística en Creaciones	1.00			
Presentación Artística en Exposiciones	1.00			
Presentación Artística en Festivales	1.00			

SO LICITADO

SO LICITADO

PERFIL

EL

CON EL

CON EL

CUBRE

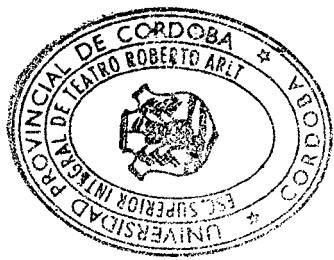
CUBRE

NO

NO

		GORDIANO MENDIETA		DE		DOMINGUEZ GONZALEZ	
Presentación artística Audiovisual/multimedial en Concursos	1.00						
Presentación artística Audiovisual/multimedial en Creaciones	1.00						
Exposiciones	1.00						
Presentación artística Audiovisual/multimedial en Festivales	1.00						
Presentación artística Audiovisual/multimedial en Instalaciones	1.00						
Presentación artística Audiovisual/multimedial en Muestras	1.00						
Presentación artística Audiovisual/multimedial en Recitales	1.00						
Presentación artística Audiovisual/multimedial en Artes Escénicas: Teatro y Danza	1.00						
7.5. Artes Escénicas: Teatro y Danza							
7.5.1. Participación en Comité Evaluador y/o Jurados de Concursos: Públicos, en Artes Escénicas: Teatro y Danza, y Docentes.							
Miembro del Comité Evaluador y/o Jurado de Concursos Públicos	2.00						
Miembro del Comité Evaluador y/o Jurado de Concursos Artes Escénicas: Teatro y Danza	2.00		6				
Miembro del Comité Evaluador y/o Jurado de Concursos Docentes	2.00						
7.5.2. Producción Artística en Artes Escénicas: Teatro y Danza							
Producción artística en Artes Escénicas: Teatro y Danza	1.50						
Producción artística en Artes Escénicas: Coreografía	1.50						
Producción artística en Artes Escénicas: Improvisación	1.50						
Producción artística en Artes Escénicas: Performance	1.50						
7.5.3. Participación y/o Presentación en Eventos Locales, Provinciales, Nacionales e Internacionales							
Presentación artística en Artes Escénicas en Conciertos	1.00						1
Presentación artística en Artes Escénicas en Concursos	1.00						
Presentación artística en Artes Escénicas en Creaciones	1.00						2
Presentación artística en Artes Escénicas en Exposiciones	1.00						4
Presentación artística en Artes Escénicas en Festivales	1.00						69
Presentación artística en Artes Escénicas en Instalaciones	1.00						
Presentación artística en Artes Escénicas en Muestras	1.00						
Presentación artística en Artes Escénicas en Recitales	1.00						
Presentación artística en Artes Escénicas en Teatro y Danza	1.00						1
8. Formación de Recursos Humanos, Gestión y Extensión							
8.1. Formación de Recursos Humanos en organismos oficiales/acreditados							
	1p. por período						
8.2. Cargos de Gestión en organismos oficiales/acreditados							
	1.50p. por período		3				
8.3. Cargos en Extensión							
	1.50p. por período		1,50				9
9. Participación en Convenios, Proyectos y Actividades de Asistencia y Transferencia							
9.1. Participación en convenios, proyectos y actividades de asistencia y transferencia en organismos/instituciones oficiales							
	2 p. por actividad		4				1
HASTA 150							

14.3.1. Miembro de Comité Evaluador o Jurado Evaluador de Becas	3 p. por c/u	GIORDANO MENDIETA	DE	DOMINGUEZ GUINIZO
14.3.2. Becas otorgadas por organismos oficiales/acreditados	2 p. por c/u	NO	2	NO
14.3.3. Becas otorgadas por organismos no formales	1 p. por c/u	CURSE		CURSE
15. Otros Antecedentes		CON EL		CON EL
15.1. Idiomas: Nivel en lecto-escritura y lecto-compresión	2 p. por c/u	PERFIL	6	PERFIL
15.2. Otros antecedentes	1 p. por c/u	SOLICITADO		SOLICITADO
			195 95	16
			200 05	8
			170	



Zemero
 Prof. María Cristina González
 Directora Escuela Superior Integral
 de Teatro "Roberto Arlt"

ANEXO II

CRITERIOS DE PONDERACION
GRILLA DE VALORACION DE TITULOS Y ANTECEDENTES LABORALES Y PROFESIONALES

TEORIAS TEATRALES

CATEGORIA/SUBCATEGORIA/ITEM	PUNTAJE	PUNTAJE MAXIMO	Postulante	Postulante	Postulante	Postulante	Postulante	Postulante
1. Datos Personales								
2. Formación de Grado y de Educación Superior								
2.1. Título Universitario de grado (Máximos)	50,00		50	AGUADA	GONZALEZ	DR. ELLIANA	OSSÉS	
2.2. Profesor Universitario	30,00	HASTA 150						
2.3. Título Docente y/o Técnico de 4 años o más O equivalente	25,00							
2.4. Título Superior Técnico de 3 años o mayor a 1600hs.	15,00							
3. Formación de Posgrado								
3.1. Especialización	50,00							
3.2. Maestría	75,00							
3.3. Doctorado	100,00		100					
4. formación de Postítulos								
4.1. Diplomatura	30,00	HASTA 150						
4.2. Especialización Docente	20,00							
4.3. Actualización Académica	10,00							
5. Formación Continua								
5.1. formación Universitaria Continua								
Seminarios de Especialización cursados y aprobados	1,00							
Seminarios de Maestría cursados y aprobados	2,00							
Seminarios de Doctorado cursados y aprobados	3,00							
5.2. Capacitaciones con Resolución Ministerial Nacional / Provincial / Federal / Universitarias								
RECIBIDAS								
De 1 a 19 hs reloj sin evaluación	0,10		0,20					
De 20 a 50 hs reloj sin evaluación	0,20							
Más de 50 hs reloj sin evaluación	0,40							
De 1 a 19 hs reloj con evaluación	0,20							
De 20 a 50 hs reloj con evaluación	0,40							

Miembros del Comité Evaluador y/o Jurado de Concursos Musicales-Sonoros	2.00			
Miembros del Comité Evaluador y/o Jurado de Concursos Docentes	2.00			
7.1.2. Producción Artística Musical- Sonora				
Producción artística Musical-Sonora en Sonorización	1.50			
Producción artística Musical-Sonora en Arreglo Original Musical	1.50			
Producción artística Musical-Sonora en Composición Musical Original	1.50			
Producción artística Musical-Sonora en Interpretación Musical	1.50			
7.1.3. Participación y/o Presentación en Eventos Locales, Provinciales, Nacionales e Internacionales				
Presentación artística Musical-Sonora en Conciertos	1.00			
Presentación artística Musical-Sonora en Concursos	1.00			
Presentación artística Musical-Sonora en Creaciones	1.00			
Presentación artística Musical-Sonora en Exposiciones	1.00			
Presentación artística Musical-Sonora en Festivales	1.00			
Presentación artística Musical-Sonora en Instalaciones	1.00			
Presentación artística Musical-Sonora en Muestras	1.00			
Presentación artística Musical-Sonora en Recitales	1.00			
Presentación artística Musical-Sonora en Artes Escénicas: Teatro y Danza	1.00			
7.2. Artes Visuales				
7.2.1. Participación en Comité Evaluador y/o Jurado de Concursos: Públicos				
Miembro del Comité Evaluador y/o Jurado de Concursos Públicos	2.00			
Miembro del Comité Evaluador y/o Jurado de Concursos de Artes Visuales	2.00			
Miembro del Comité Evaluador y/o Jurado de Concursos Docentes	2.00			
7.2.2. Producción Artística en Artes Visuales				
Producción Artística Visual en Dibujo	1.50			
Producción Artística Visual en Escultura	1.50			
Producción Artística Visual en Escenografía	1.50			
Producción Artística Visual en Grabado	1.50			
Producción Artística Visual en Pintura	1.50			
Producción Artística Visual en Cerámica	1.50			
Producción Artística Visual en Fotografía	1.50			
Producción Artística Visual en Instalación y/o Performance	1.50			
Producción Artística Visual en Dibujo de Historietas	1.50			
7.2.3. Participación y/o Presentación en Eventos Locales, Provinciales, Nacionales e Internacionales				
Presentación Artística en Concursos	1.00			
Presentación Artística en Concursos	1.00			
Presentación Artística en Creaciones	1.00			
Presentación Artística en Exposiciones	1.00			
Presentación Artística en Festivales	1.00			

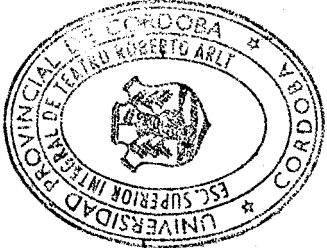
Presentación Artística en Instalaciones	1.00			
Presentación Artística en Muestras	1.00			
Presentación Artística en Recitales	1.00			
Presentación Artística en Artes Escénicas: Teatro y Danza	1.00			
7.3. Artes Visuales - Diseño				
7.3.1. Participación en Comité Evaluador y/o Jurados de Concursos: Públicos, de Diseño y Docentes				
Miembro del Comité Evaluador y/o Jurado de Concursos	2.00			12
Miembro del Comité Evaluador y/o Jurado de Concursos de Diseño	2.00			
Miembro del Comité Evaluador y/o Jurado de Concursos Docentes	2.00			
7.3.2. Producción Artística de Diseño				
Producción artística de Diseño relacionado a las comunicaciones	1.50			
Producción artística de Diseño relacionado al espacio	1.50			
Producción artística de Diseño relacionado a objetos	1.50			
Producción artística de Diseño relacionado a la indumentaria y elementos relacionados.	1.50			
7.3.3. Participación y/o Presentación en Eventos Locales, Provinciales, Nacionales e Internacionales				
Presentación artística de Diseño en Conciertos	1.00			
Presentación artística de Diseño en Concursos	1.00			
Presentación artística de Diseño en Creaciones	1.00			
Presentación artística de Diseño en Exposiciones	1.00			
Presentación artística de Diseño en Festivales	1.00			
Presentación artística de Diseño en Instalaciones	1.00			
Presentación artística de Diseño en Muestras	1.00			
Presentación artística de Diseño en Recitales	1.00	1		
Presentación artística de Diseño en Artes Escénicas: Teatro y Danza	1.00			14
7.4. Audiovisual/multimedial				
7.4.1. Participación en Comité Evaluador y/o Jurados de Concursos: Públicos, Audiovisual/multimedial y Docentes.				
Miembro del Comité Evaluador y/o Jurado de Concursos Públicos	2.00			
Miembro del Comité Evaluador y/o Jurado de Concursos Audiovisual/multimedial	2.00			
Miembro del Comité Evaluador y/o Jurado de Concursos Docentes	2.00			
7.4.2. Producción Artística Audiovisual/multimedial				
Producción Artística Audiovisual/multimedial de Películas	1.50			
Producción Artística Audiovisual/multimedial de Documentales	1.50		3	3
Producción Artística Audiovisual/multimedial de Programas de TV	1.50		1,5	
Producción Artística Audiovisual/multimedial de Videos	1.50			
Producción Artística Audiovisual/multimedial de Instalación multimedial	1.50			
Producción Artística Audiovisual/multimedial de Producciones para Internet	1.50			
7.4.3. Participación y/o Presentación en Eventos Locales, Provinciales, Nacionales e Internacionales				

organismos/instituciones oficiales	actividad				
9.2. Participaciones en convenios, proyectos y actividades de asistencia y transferencia en organismo/instituciones reconocidas y/o acreditadas	1 p. por actividad				
	2 p. por año	2	10		2
	1.50 p. por año	7,5	9	4,50	
10. Antecedentes en Docencia en Nivel Superior	1 p. por año	2	2		
	0.50 p. por año	2	1	3	
	0.25 p. por año		1,5	0,50	
Profesor Universitario – Titula/Asociado					
Profesor Universitario – Adjunto					
Profesor Universitario – Asistente, Jefe de Trabajos Prácticos o equivalentes					
Adscripto					
Ayudante Alumno					
11. Antecedentes en Docencia en Nivel Superior No Universitario					
Profesor Nivel Superior	1.50 p. por año		10,5	9	15
Adscripto Nivel Superior	1 p. por año				
Ayudante Alumno Nivel Superior	0.50 p. por año				
12. Antecedentes de Docencia en Otros Niveles					
Nivel Inicial	0.50 p. por año				
Nivel Primario	0.50 p. por año	0,50	1	1,50	
Nivel Secundario	0.50 p. por año	1	4	2,50	
13. Otros Antecedentes Laborales					
13.1.1. Otros Antecedentes Laborales. Prácticas Profesionales y Privadas en Inst. sociales, deportivas y educativas reconocidas.	1.50 p. por año				22,50
	1.50 p. por año				
13.1.2. Otros Antecedentes Laborales. Participaciones en torneos, Federaciones provinciales, Encuentros Artísticos					
13.2. Participaciones en Proyectos Institucionales					
Coordinador de carrera	1.50 p. por periodo		3		
Coordinador de Ingreso	1 p. por periodo		1		
Comisiones o Proyectos institucionales	0.50 p. por periodo				
Miembro Consejo Institucional	1.50 p. por periodo				15
14. Premios, Distinciones y Becas					
14.1. Premios	1 p. por c/u	5	4	4	4
14.2. Distinciones	1 p. por c/u		2		

HASTA 50

14.3. Becas				
14.3.1. Miembro de Comité Evaluador o Jurado Evaluador de Becas	3 p. por c/u			
14.3.2. Becas otorgadas por organismos oficiales/acreditados	2 p. por c/u	8	6	2
14.3.3. Becas otorgadas por organismos no formales	1 p. por c/u			
15. Otros Antecedentes				
15.1. Idiomas: Nivel en lecto-escritura y lecto-comprensión	2 p. por c/u	2		
15.2. Otros antecedentes	1 p. por c/u	1	9	

334,90 233,10 389,60 235,20 240,50



Prof. María Chaitra González
 Directora Escuela Superior Integral
 de Teatro "Roberto Arlt"

ANEXO II

CRITERIOS DE PONDERACIÓN

GRILLA DE VALORACIÓN DE TÍTULOS Y ANTECEDENTES LABORALES Y PROFESIONALES

TEORIAS TEATRALES

CATEGORIA/SUBCATEGORIA/ ITEM	PUNTAJE	PUNTAJE MAXIMO	Postulante	Postulante	Postulante	Postulante	Postulante
1. Datos Personales			AROLFO	SOLE DOLPHYN	MERCADO	CIFOLLARI	
2. Formación de Grado y de Educación Superior							
2.1. Título Universitario de grado (Máximo dos)	50,00		50	50		50	
2.2. Profesor Universitario	30,00	HASTA 150					
2.3. Título Docente y/o Técnico de 4 años 0 más 0 equivalente	25,00						
2.4. Título Superior Técnico de 3 años 0 mayora 1600hs.	15,00						
3. Formación de Posgrado							
3.1. Especialización	50,00				NO		
3.2. Maestría	75,00				CURSO		
3.3. Doctorado	100,00				EL		
4. formación de Postítulos		HASTA 150			PEQFIL		
4.1. Diplomatura	30,00				SOLICITANDO	30	
4.2. Especialización Docente	20,00						
4.3. Actualización Académica	10,00						
5. Formación Continua		HASTA 200					
5.1. formación Universitaria Continua							
Seminarios de Especialización cursados y aprobados	1,00			2			
Seminarios de Maestría cursados y aprobados	2,00						
Seminarios de Doctorado cursados y aprobados	3,00		15				
5.2. Capacitaciones con Resolución Ministerial Nacional / Provincial / Federal / Universitarias							
RECIBIDAS							
De 1 a 19 hs reloj sin evaluación	0,10						
De 20 a 50 hs reloj sin evaluación	0,20						
Más de 50 hs reloj sin evaluación	0,40						
De 1 a 19 hs reloj con evaluación	0,20						
De 20 a 50 hs reloj con evaluación	0,40					0,40	
Más de 50 hs reloj con evaluación	0,80						

Presentación Artística en Muestras	1.00			
Presentación Artística en Recitales	1.00			
Presentación Artística en Artes Escénicas: Teatro y Danza	1.00			
7.3. Artes Visuales - Diseño				
7.3.1. Participación en Comité Evaluador y/o Jurados de Concursos: Públicos, de Diseño y Docentes				
Miembro del Comité Evaluador y/o Jurado de Concursos	2.00			
Miembro del Comité Evaluador y/o Jurado de Concursos de Diseño	2.00			
Miembro del Comité Evaluador y/o Jurado de Concursos Docentes	2.00			
7.3.2. Producción Artística de Diseño				
Producción artística de Diseño relacionado a las comunicaciones	1.50			
Producción artística de Diseño relacionado al espacio	1.50			
Producción artística de Diseño relacionado a objetos	1.50			
Producción artística de Diseño relacionado a la indumentaria y elementos relacionados.	1.50			
7.3.3. Participación y/o Presentación en Eventos Locales, Provinciales, Nacionales e Internacionales				
Presentación artística de Diseño en Concursos	1.00			
Presentación artística de Diseño en Concursos	1.00			
Presentación artística de Diseño en Creaciones	1.00			
Presentación artística de Diseño en Exposiciones	1.00			
Presentación artística de Diseño en Festivales	1.00			
Presentación artística de Diseño en Instalaciones	1.00			
Presentación artística de Diseño en Muestras	1.00			
Presentación artística de Diseño en Recitales	1.00			
Presentación artística de Diseño en Artes Escénicas: Teatro y Danza	1.00			
7.4. Audiovisual/multimedial				
7.4.1. Participación en Comité Evaluador y/o Jurados de Concursos: Públicos, Audiovisual/multimedial y Docentes.				
Miembro del Comité Evaluador y/o Jurado de Concursos Públicos	2.00			
Miembro del Comité Evaluador y/o Jurado de Concursos Audiovisual/multimedial	2.00			
Miembro del Comité Evaluador y/o Jurado de Concursos Docentes	2.00			
7.4.2. Producción Artística Audiovisual/multimedial				
Producción Artística Audiovisual/multimedial de Películas	1.50			
Producción Artística Audiovisual/multimedial de Documentales	1.50			
Producción Artística Audiovisual/multimedial de Programas de TV	1.50			
Producción Artística Audiovisual/multimedial de Vídeos	1.50			
Producción Artística Audiovisual/multimedial de Instalación multimedial	1.50			
Producción Artística Audiovisual/multimedial de Producciones para Internet	1.50			
7.4.3. Participación y/o Presentación en Eventos Locales, Provinciales, Nacionales e Internacionales				
Presentación artística Audiovisual/multimedial en Concursos	1.00			

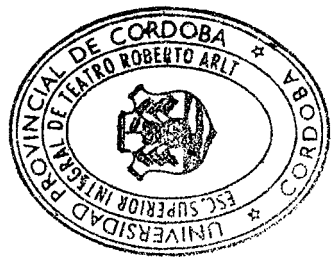
HO
CURSO
CON EL
PERFIL
SOLICITADO

Presentación artística Audiovisual/multimedial en Concursos	1.00			
Presentación artística Audiovisual/multimedial en Creaciones	1.00			
Exposiciones	1.00			
Presentación artística Audiovisual/multimedial en Festivales	1.00			
Presentación artística Audiovisual/multimedial en Instalaciones	1.00			
Presentación artística Audiovisual/multimedial en Muestras	1.00			
Presentación artística Audiovisual/multimedial en Recitales	1.00			
Presentación artística Audiovisual/multimedial en Artes Escénicas: Teatro y Danza	1.00			
7.5. Artes Escénicas: Teatro y Danza				
7.5.1. Participación en Comité Evaluador y/o Jurados de Concursos: Públicos, en Artes Escénicas: Teatro y Danza, y Docentes.				
Miembro del Comité Evaluador y/o Jurado de Concursos Públicos	2.00			
Miembro del Comité Evaluador y/o Jurado de Concursos Artes Escénicas: Teatro y Danza	2.00		2	
Miembro del Comité Evaluador y/o Jurado de Concursos Docentes	2.00			
7.5.2. Producción Artística en Artes Escénicas: Teatro y Danza				
Producción artística en Artes Escénicas: Teatro y Danza	1.50		24,50	
Producción artística en Artes Escénicas: Coreografía	1.50		18	
Producción artística en Artes Escénicas: Improvisación	1.50			
Producción artística en Artes Escénicas: Performance	1.50			
7.5.3. Participación y/o Presentación en Eventos Locales, Provinciales, Nacionales e Internacionales				
Presentación artística en Artes Escénicas en Conciertos	1.00			
Presentación artística en Artes Escénicas en Concursos	1.00			
Presentación artística en Artes Escénicas en Creaciones	1.00			
Presentación artística en Artes Escénicas en Exposiciones	1.00			
Presentación artística en Artes Escénicas en Festivales	1.00		6	
Presentación artística en Artes Escénicas en Instalaciones	1.00			
Presentación artística en Artes Escénicas en Muestras	1.00			
Presentación artística en Artes Escénicas en Recitales	1.00			
Presentación artística en Artes Escénicas en Teatro y Danza	1.00			
8. Formación de Recursos Humanos, Gestión y Extensión				
HASTA 150				
1p. por periodo				
8.1. Formación de Recursos Humanos en organismos oficiales/acreditados	1.50p. por periodo		1,50	
8.2. Cargos de Gestión en organismos oficiales/acreditados	1.50p. por periodo			
8.3. Cargos en Extensión	1.50p. por periodo			
9. Participación en Convenios, Proyectos y Actividades de Asistencia y Transferencia				
2 p. por actividad				
9.1. Participación en convenios, proyectos y actividades de asistencia y transferencia en organismos/instituciones oficiales			2	

9.2. Participaciones en conventos, proyectos y actividades de asistencia y transferencia en organismo/instituciones reconocidas y/o acreditadas	1 p. por actividad				
10. Antecedentes en Docencia en Nivel Superior					
Profesor Universitario – Titular/Asociado	2 p. por año				
Profesor Universitario – Adjunto	1.50 p. por año				
Profesor Universitario – Asistente, Jefe de Trabajos Prácticos o equivalentes	1 p. por año				
Adscripto	0.50 p. por año	1			
Ayudante Alumno	0.25 p. por año	0,75			
11. Antecedentes en Docencia en Nivel Superior No Universitario					
Profesor Nivel Superior	1.50 p. por año	1,50			
Adscripto Nivel Superior	1 p. por año				
Ayudante Alumno Nivel Superior	0.50 p. por año				
12. Antecedentes de Docencia en Otros Niveles					
Nivel Inicial	0.50 p. por año	0,50	2		
Nivel Primario	0.50 p. por año				
Nivel Secundario	0.50 p. por año	0,50	0,50	NO	
13. Otros Antecedentes Laborales					
13.1.1. Otros Antecedentes Laborales. Prácticas Profesionales y Privadas en Inst. sociales, deportivas y educativas reconocidas.	1.50 p. por año	7,50		CUBRE CON EL	
13.1.2. Otros Antecedentes Laborales. Participaciones en torneos, Federaciones provinciales, Encuentros Artísticos	1.50 p. por año			PERFIL	
13.2. Participaciones en Proyectos Institucionales					
Coordinador de carrera	1.50 p. por período			SOLICITADO	
Coordinador de Ingreso	1 p. por período				
Comisiones o Proyectos institucionales	0.50 p. por período				
Miembro Consejo Institucional	1.50 p. por período	1,50			
14. Premios, Distinciones y Becas					
14.1. Premios	1 p. por c/u		7		
14.2. Distinciones	1 p. por c/u	3			
14.3. Becas					

HASTA 50

14.3.1. Miembro de Comité Evaluador o Jurado Evaluador de Becas	3 p. por c/u				
14.3.2. Becas otorgadas por organismos oficiales/acreditados	2 p. por c/u	4		NO CUERDE	
14.3.3. Becas otorgadas por organismos no formales	1 p. por c/u			CON EL	
15. Otros Antecedentes				REG FIL	
15.1. Idiomas: Nivel en lecto-escritura y lecto-compresión	2 p. por c/u	4		SOLICITANDO	
15.2. Otros antecedentes	1 p. por c/u		3		
		156,35	104		84



[Handwritten Signature]
 Prof. María Cristina González
 Directora Escuela Superior de Teatro "Roberto Arlt"