

ANEXO IV
FORMULARIO ACTA DICTAMEN

CORDOBA,

13 JUN 2018

En el día de la fecha, se reúne el Consejo Institucional de la Escuela Superior de Artes Aplicadas "LINO ENEA SPILIMBERGO", con CUE 1402684-0, de la Facultad de Arte y Diseño de la Universidad Provincial de Córdoba.

Presidido por la Sra. Directora Mgter, Amalia Soledad MARTINEZ, con la presencia de los docentes MAZZEI Martin y MADOERY Alicia Margarita, miembros del Consejo Institucional, a los fines de tratar el orden del día: Cobertura de horas cátedras vacantes para el espacio curricular

TECNICATURA SUPERIOR EN DISEÑO GRAFICO Y PUBLICITARIO		CODIGO 687196667	
DISEÑO ASISTIDO POR COMPUTADORA I		CODIGO A 60732	
CARGA HORARIA	3 hs.	INTERINAS	Turno MAÑANA
			1° A
HORARIO DE DICTADO	LUNES 10.10 a 12.10	MARTES	MIERCOLES
			JUEVES
			VIERNES
FECHA DE VIGENCIA DE LA PUBLICACION 26-03-18 al 29-03-18			

La evaluación de títulos y antecedentes laborales y profesionales de los aspirantes inscriptos para la cobertura del espacio curricular vacante, determina el presente orden de merito:

ORDEN	APELLIDO Y NOMBRES	DNI	TITULACION
1°	MAZZEI, MARTÍN ALEJANDRO	26474183	
2°	AGUIRRE, SEBASTIAN	25229647	
3°	SANCHO PUJIA, SEBASTIAN	27296131	
4°	CREMONINI, GUSTAVO	25267916	
5°	YORBANDI, DIEGO JAVIER	27908048	
6°	SANNA, CARLOS EMILIANO	35965565	
7°	FORTÍN, GASTÓN DARÍO	36548159	
8°	RAGESSI, LUCAS SEBASTIÁN	27012796	
9°	CHALUB, VICTOR SEBASTIAN	27013197	
10°	VOGET ROLON, MARIA BELEN	25757609	

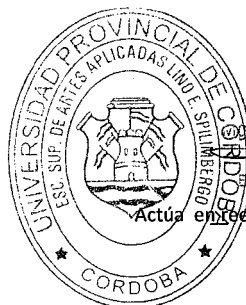
ASPIRANTE NO MERITUADO		
APELLIDO Y NOMBRES	DNI	FUNDAMENTACION
BARRERA, MARIA GRISSEL	25405006	Docente no meritudo por no reunir el perfil
DALLERA, MARIANA	24635536	Docente no meritudo por no reunir el perfil
GARCÍA, ADRIANA	17002877	Docente no meritudo por no reunir el perfil
GENTILINI, DIANA MARÍA	22322500	Docente no meritudo por no reunir el perfil

FIRMA Y ACLARACION DE LOS MIEMBROS DEL CONSEJO

MAZZEI MARTIN
Se abstiene para ser meritudo



MADOERY ALICIA



Mgter. Amalia Soledad Martínez
DIRECTORA SUPLENTE
E.S.A.A Lino E. Spilimbergo
FAD - UPC
Actúa enemplazo del consejero MAZZEI

ANEXO IV
FORMULARIO ACTA DICTAMEN

CORDOBA, 13 JUN 2018

En el día de la fecha, se reúne el Consejo Institucional de la Escuela Superior de Artes Aplicadas "LINO ENEA SPILIMBERGO", con CUE 1402684-0, de la Facultad de Arte y Diseño de la Universidad Provincial de Córdoba.

Presidido por la Sra. Directora Mgter, Amalia Soledad MARTINEZ, con la presencia de los docentes MAZZEI Martin y MADOERY Alicia Margarita, miembros del Consejo Institucional, a los fines de tratar el orden del día: Cobertura de horas cátedras vacantes para el espacio curricular

TECNICATURA SUPERIOR EN DISEÑO GRAFICO Y PUBLICITARIO		CODIGO 687196667	
DISEÑO ASISTIDO POR COMPUTADORA I		CODIGO A 60732	
CARGA HORARIA	3 hs.	INTERINAS	Turno TARDE
1° B			
HORARIO DE DICTADO	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES 14.30 a 16.30
		JUEVES	VIERNES
FECHA DE VIGENCIA DE LA PUBLICACION 26-03-18 al 29-03-18			

La evaluación de títulos y antecedentes laborales y profesionales de los aspirantes inscriptos para la cobertura del espacio curricular vacante, determina el presente orden de merito:

ORDEN	APELLIDO Y NOMBRES	DNI	TITULACION
1°	MAZZEI, MARTÍN ALEJANDRO	26474183	
2°	AGUIRRE, SEBASTIAN	25229647	
3°	SANCHO PUJIA, SEBASTIAN	27296131	
4°	CREMONINI, GUSTAVO	25267916	
5°	YORBANDI, DIEGO JAVIER	27908048	
6°	SANNA, CARLOS EMILIANO	35965565	
7°	FORTÍN, GASTÓN DARÍO	36548159	
8°	RAGESSI, LUCAS SEBASTIÁN	27012796	
9°	CHALUB, VICTOR SEBASTIAN	27013197	
10°	VOGET ROLON, MARIA BELEN	25757609	

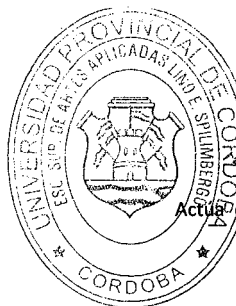
ASPIRANTE NO MERITUADO		
APELLIDO Y NOMBRES	DNI	FUNDAMENTACION
BARRERA, MARIA GRISSEL	25405006	Docente no meritudo por no reunir el perfil
DALLERA, MARIANA	24635536	Docente no meritudo por no reunir el perfil
GARCÍA, ADRIANA	17002877	Docente no meritudo por no reunir el perfil
GENTILINI, DIANA MARÍA	22322500	Docente no meritudo por no reunir el perfil

FIRMA Y ACLARACION DE LOS MIEMBROS DEL CONSEJO

MAZZEI MARTIN
Se abstiene para ser meritudo



MADOERY ALICIA



Mgter. Amalia Soledad Martínez
DIRECTORA SUPLENTE
EBAAL Lino E. Spilimbergo
Actúa en reemplazo del consejero MAZZEI

ANEXO IV
FORMULARIO ACTA DICTAMEN
CORDOBA,

13 JUN 2018

En el día de la fecha, se reúne el Consejo Institucional de la Escuela Superior de Artes Aplicadas "LINO ENEA SPILIMBERGO", con CUE 1402684-0, de la Facultad de Arte y Diseño de la Universidad Provincial de Córdoba.

Presidido por la Sra. Directora Mgter, Amalia Soledad MARTINEZ, con la presencia de los docentes MAZZEI Martin y MADOERY Alicia Margarita, miembros del Consejo Institucional, a los fines de tratar el orden del día: Cobertura de horas cátedras vacantes para el espacio curricular

TECNICATURA SUPERIOR EN DISEÑO GRAFICO Y PUBLICITARIO		CODIGO 687196667	
DISEÑO ASISTIDO POR COMPUTADORA I		CODIGO A 60732	
CARGA HORARIA	3 hs.	SUPLENTES	Turno TARDE
HORARIO DE DICTADO		LUNES	MARTES 14.15 a 16.15
FECHA DE VIGENCIA DE LA PUBLICACION		MIERCOLES	JUEVES
		VIERNES	
		1° D	


La evaluación de títulos y antecedentes laborales y profesionales de los aspirantes inscriptos para la cobertura del espacio curricular vacante, determina el presente orden de merito:

ORDEN	APELLIDO Y NOMBRES	DNI	TITULACION
1°	MAZZEI, MARTÍN ALEJANDRO	26474183	
2°	AGUIRRE, SEBASTIAN	25229647	
3°	SANCHO PUJIA, SEBASTIAN	27296131	
4°	CREMONINI, GUSTAVO	25267916	
5°	YORBANDI, DIEGO JAVIER	27908048	
6°	SANNA, CARLOS EMILIANO	35965565	
7°	FORTÍN, GASTÓN DARÍO	36548159	
8°	RAGESSI, LUCAS SEBASTIÁN	27012796	
9°	CHALUB, VICTOR SEBASTIAN	27013197	
10°	VOGET ROLON, MARIA BELEN	25757609	

ASPIRANTE NO MERITUADO		
APELLIDO Y NOMBRES	DNI	FUNDAMENTACION
BARRERA, MARIA GRISEL	25405006	Docente no meritudo por no reunir el perfil
DALLERA, MARIANA	24635536	Docente no meritudo por no reunir el perfil
GARCÍA, ADRIANA	17002877	Docente no meritudo por no reunir el perfil
GENTILINI, DIANA MARÍA	22322500	Docente no meritudo por no reunir el perfil

FIRMA Y ACLARACION DE LOS MIEMBROS DEL CONSEJO

MAZZEI MARTIN
Se abstiene para ser meritudo



MADOERY ALICIA



Mgter. Amalia Soledad Martinez
DIRECTORA SUPLENTE
Actúa en el plazo de Consejo MAZZEI
FAD - UPC

GRILLA DE VALORACIÓN DE TÍTULOS Y ANTECEDENTES LABORALES Y PROFESIONALES
 ESCUELA SUPERIOR ARTES APLICADAS LINO ENEA SPILIMBERGO - DGP 1

13 JUN 2018

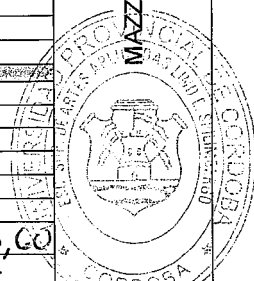
ASIGNATURA		AGUIRRE	BARRERA	CHALUB	CREMONINI
DISEÑO ASISTIDO POR COMPUTADORA I					
2. Formación de grado y de educación superior (en relación al perfil)					
2.1. Título universitario de grado (máx. 2/ en relación al perfil)	100	100			100
2.2. Profesor universitario	80				
2.3. Título docente y/o técnico de 4 años o más o equivalente	75				
2.4. Título superior técnico de 3 años o mayor a 3600 hs	65			65	
3. Formación de posgrado					
3.1. Especialización específica en la disciplina	25				
3.2. Maestría específica en la disciplina	30				
3.3. Doctorado específico en la disciplina	45				
4. Formación de postítulos					
4.1. Diplomatura específica en la disciplina	20				20
4.2. Especialización Docente	15	15		15	
4.3. Actualización Académica específica en la disciplina	10				
5. Formación continua (en relación al Diseño Gráfico y/o pedagógico)					
5.1. Formación Universitaria continuas más de 80h c/ examen					
Seminario de especialización cursados y aprobados	1				
Seminario de maestría cursados y aprobados	2	16			
Seminario de doctorado cursados y aprobados	3				
5.2. Capacitación con resolución ministerial, prov. Nac. Federal, universitaria					
Recibidas (en relación al Diseño Gráfico y/o pedagógico):					
De 1 a 19 hs. reloj sin evaluación.	0.10				
De 20 a 50 hs. reloj sin evaluación.	0.20				
De +de 50 hs. reloj sin evaluación.	0.40				
De 1 a 19 hs. reloj con evaluación.	0.20				
De 20 a 50 hs. reloj con evaluación.	0.40			0.40	
De +de 50 hs. reloj con evaluación.	0.80				
Dictadas (en relación al Diseño Gráfico)					
De 1 a 19 hs. reloj	1				
De 20 a 50 hs. reloj	2				
De +de 50 hs. reloj	3				
5.3. Congresos, jornadas, seminarios, conferencias					
Asistencia (en relación al Diseño Gráfico y/o pedagógico)	0.10	0.50			0.60
Ponencia (en relación al Diseño Gráfico y/o pedagógico)	0.50	3			6
Comité científico o evaluador en eventos (en relación al D. G.)	2	2			
Coordinador de mesa, relator o moderador (en relación al D. G.)	0.50			0.20	
Otros antecedentes (relacionado con el espacio curricular)	0.10				
6. Producción científica (en relación al Diseño Gráfico)					
6.1. Investigaciones (con resol. de organismos oficiales /I+D+D)					
Director de programa o proyecto de investigación	10				
Co Director de programa o proyecto de investigación	8				
Integrante de programa o proyecto de investigación	5	5			
6.2. Dirección de tesis (en relación al Diseño Gráfico)					
Director o Co-director de tesis de posgrado	3				
Director o Asesor de Tesis de grado o Trabajo Final	2	8			6
6.3. Publicaciones/Producciones (en relación al Diseño Gráfico)					
Libros con comité editorial	5	15			
6.3.2 Partes de libros	2.10				
6.3.3 Publicación con refertó	2				
6.3.4 Publicación sin refertó	0.50				1
6.3.5 Refertó de publicaciones	3				
6.4 Otros antecedentes (en relación al Diseño Gráfico)	0.10				
7.3. Producción Gráfica Relacionada al espacio curricular	1.50			1.50	
8. Formación de gestión y extensión					
8.1. Cargos de gestión en org. oficiales/acreditados	2p x período				
8.2. Cargos de extensión en org. oficiales/acreditados	1.5 x período				
9. Participación en convenios, proy. act. de asistencia y transferencia					
9.1. Participación en convenios, en organismos/instit. oficiales	2px actividad				
9.2. Participación en convenios, instit. reconocidas y/o acreditadas.	1px actividad				1
10. Antecedentes en Docencia en Nivel Universitario (con relación al E/C)					
Profesor Universitario - Titular/Asociado	2p x año	8			
Profesor Universitario - Adjunto	1.5px año				
Profesor Universitario - Asistente, JTP o equivalente	1p x año				
Adscripto	0.5p período				
Ayudante Alumno	0.25p x año				
11. Antecedentes en Docencia en Nivel Sup No Universitario (con relación al E/C)					
Profesor Nivel Superior específico en el espacio curricular	2,5p x año	22,50			6
Profesor Nivel Superior	1,5p x año				
Adscripto Nivel Superior	1p x período				
Ayudante Alumno Nivel Superior	0,5p x año				
12. Nivel Medio (Materia a fin)	0,5p x año			1	
13. Otros antecedentes Laborales (Con especificidad en el E/C)					
Anteced. laborales, certif. Práctic. Profes. Públicas y Privadas.	1.5p x año			4,50	3
13.2. Participación en proyectos institucionales					
Coordinador de Carrera	1.5p período				
Coordinador de Ingreso	1.p período				
Comisiones o Proyectos institucionales	0.5p período				
Miembro del consejo Institucional	1.5p período				
14. Premios, distinciones y becas (en relación al Diseño Gráfico)					
14.1. Premios/ Distinciones Inter. (Otorg. por Org. Of. Acredit)	1.50p x c/u				
14.2. Premios/ Distinciones Nac. (Otorg. por Org. Of. Acredit)	1p x c/u	1			
14.3. Becas internacionales (otorgado por Org. Of. Acredit)	3p x c/u				
14.4. Becas Nacionales (otorgado por Org. Of. Acreditados)	2p x c/u				
14.5. Miembro comité evaluador o Jurado de beca	3p xc/eval.				
15.2 Otros antecedentes relevantes	0,5c/antec.	0,50		1	
PUNTAJE FINAL		196,50		88,60	143,60
ORDEN DE MERITO		2º		9º	4º

Mgter. Ana María Soledad Martínez
 DIRECTORA SUPLENTE
 EFAA Lino Enea Spilimbergo
 FAD UPC

MADOERY CALICIA

se abstiene para ser Meritudo

MARTIN



Actua en remplazo del conserje Mazzetti

GRILLA DE VALORACIÓN DE TÍTULOS Y ANTECEDENTES LABORALES Y PROFESIONALES
 ESCUELA SUPERIOR ARTES APLICADAS LINO ENEA SPILIMBERGO - DGP 2

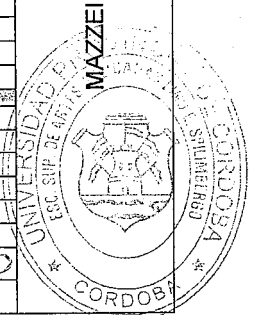
13 JUN 2018

ASIGNATURA	DISEÑO ASISTIDO POR COMPUTADORA I	DALLERA	DAROUICHE	DRESSINO	FORTIN
2. Formación de grado y/o de educación superior (en relación al perfil)					
2.1. Título universitario de grado (máx. 2/ en relación al perfil)	100				100
2.2. Profesor universitario	80				
2.3. Título docente y/o técnico de 4 años o más o equivalente	75				
2.4. Título superior técnico de 3 años o mayor a 1600 hs	65				
3. Formación de posgrado			65	65	
3.1. Especialización específica en la disciplina	25				
3.2. Maestría específica en la disciplina	30				
3.3. Doctorado específico en la disciplina	45				
4. Formación de pos-títulos					
4.1. Diplomatura específica en la disciplina	20				
4.2. Especialización Docente	15				
4.3. Actualización Académica específica en la disciplina	10				
5. Formación continua (en relación al Diseño Gráfico y/o pedagógico)					
5.1. Formación universitaria continua más de 80% examen					
Seminario de especialización cursados y aprobados	1				
Seminario de maestría cursados y aprobados	2				
Seminario de doctorado cursados y aprobados	3				
5.2. Capacitación con resolución ministerial, prov. Nac. Federal, universitaria					
Recibidas (en relación al Diseño Gráfico y/o pedagógico)					
De 1 a 19 hs. reloj sin evaluación.	0.10				
De 20 a 50 hs. reloj sin evaluación.	0.20				
De +de 50 hs. reloj sin evaluación.	0.40				
De 1 a 19 hs. reloj con evaluación.	0.20				
De 20 a 50 hs. reloj con evaluación.	0.40				
De +de 50 hs. reloj con evaluación.	0.80				
Dictadas (en relación al Diseño Gráfico)					
De 1 a 19 hs. reloj	1				
De 20 a 50 hs. reloj	2				
De +de 50 hs. reloj	3				
5.3. Congresos, jornadas, seminarios, conferencias					
Asistencia (en relación al Diseño Gráfico y/o pedagógico)	0.10				
Ponencia (en relación al Diseño Gráfico y/o pedagógico)	0.50				
Comité científico o evaluador en eventos (en relación al D. G.)	2				
Coordinador de mesa, relator o moderador (en relación al D. G.)	0.50				
Otros antecedentes (relacionado con el espacio curricular)	0.10				
6. Producción Científica (en relación al Diseño Gráfico)					
6.1. Investigaciones (con resol. de organismos oficiales/acred.)					
Director de programa o proyecto de investigación	10				
Co Director de programa o proyecto de investigación	8				
Integrante de programa o proyecto de investigación	5				
6.2. Dirección de tesis (en relación al Diseño Gráfico)					
Director o Co-director de tesis de posgrado	3				
Director o Asesor de Tesis de grado o Trabajo Final	2				
6.3. Publicaciones/Producciones (en relación al Diseño Gráfico)					
Libros con comité editorial	5				
6.3.2 Partes de libros	2.10				
6.3.3 Publicación con referat	2				
6.3.4 Publicación sin referat	0.50				
6.3.5 Referat de publicaciones	3				
6.4 Otros antecedentes (en relación al Diseño Gráfico)	0.10				
7.3. Producción Gráfica Relacionada al espacio curricular	1.50				0.10
8. Formación de gestión y extensión					
8.1. Cargos de gestión en org. oficiales/acreditados	2p x período				
8.2. Cargos de extensión en org. oficiales/acreditados	1.5 x período				
9. Participación en convenios, proy. act. de asistencia y transferencia					
9.1. Participación en convenios, en organismos/Instit. oficiales	2px actividad				
9.2. Participación en convenios, instit. reconocidas y/o acreditadas.	1px actividad				
10. Antecedentes en Docencia en Nivel Universitario (con relación al E/C)					
Profesor Universitario - Titular/Asociado	2p x año				
Profesor Universitario - Adjunto	1.5px año				
Profesor Universitario - Asistente, JTP o equivalente	1p x año				
Adscripto	0.5p período				
Ayudante Alumno	0.25p x año				0.50
11. Antecedentes en Docencia en Nivel Sup. No Universitario (con relación al E/C)					
Profesor Nivel Superior específico en el espacio curricular	2,5p x año				
Profesor Nivel Superior	1.5p x año				
Adscripto Nivel Superior	1p x período				
Ayudante Alumno Nivel Superior	0.5p x año				
12. Nivel Medio (Materia a fin)	0.5p x año				
13. Otros antecedentes Laborales (con especificidad en el E/C)					
Anteced. laborales, certif., Práctic. Profes. Públicas y Privadas.	1.5p x año				
13.2. Participación en proyectos institucionales					
Coordinador de Carrera	1.5p período				
Coordinador de Ingreso	1p período				
Comisiones o Proyectos institucionales	0.5p período				
Miembro del consejo institucional	1.5p período				3
14. Premios, distinciones y becas (en relación al Diseño Gráfico)					
14.1. Premios/ Distinciones Inter. (Otorg. por Org. Of. Acredit)	1.50p x c/u				
14.2. Premios/ Distinciones Nac. (Otorg. por Org. Of. Acredit)	1p x c/u				
14.3. Becas internacionales (otorgado por Org. Of. Acredit)	3p x c/u				
14.4. Becas Nacionales (otorgado por Org. Of. Acreditados)	2p x c/u				
14.5. Miembro comité evaluador o Jurado de beca	3p xc/eval.				
15.2 Otros antecedentes relevantes	0,5c/antec.				
PUNTAJE FINAL		66	72	104,70	
ORDEN DE MERITO		15°	13°	7°	

Mgter. Alicia Elizabeth Martínez
 DIRECTORA SUPLENTE
 E.S.A.A. Lino Enea Spilimbergo
 FAD UJPC

MADOERY ALICIA

MARTIN Se abstrone para ser Meri haw



Acta en reemplazo de consejo mazzei

GRILLA DE VALORACIÓN DE TÍTULOS Y ANTECEDENTES LABORALES Y PROFESIONALES
 ESCUELA SUPERIOR ARTES APLICADAS LINO ENEA SPILIMBERGO - DGP 3

13 JUN 2018

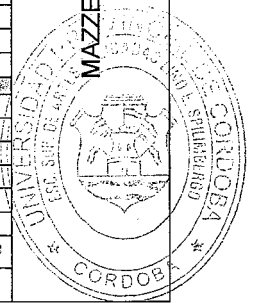
ASIGNATURA DISEÑO ASISTIDO POR COMPUTADORA I		GARCIA ADRIANA	GENTILINI	GONZALEZ ACHAVAL	LASCANO
2. Formación de grado y de educación superior (en relación al perfil)					
2.1. Título universitario de grado (máx. 2/ en relación al perfil)	100				
2.2. Profesor universitario	80				
2.3. Título docente y/o técnico de 4 años o más o equivalente	75				
2.4. Título superior técnico de 3 años o mayor a 1600 hs	65			65	65
3. Formación de posgrado					
3.1. Especialización específica en la disciplina	25				
3.2. Maestría específica en la disciplina	30				
3.3. Doctorado específico en la disciplina	45				
4. Formación de postítulo					
4.1. Diplomatura específica en la disciplina	20				
4.2. Especialización Docente	15				
4.3. Actualización Académica específica en la disciplina	10				
5. Formación continua (en relación al Diseño Gráfico y/o pedagógico)					
5.1. Formación universitaria continua (máx. de 80h c/ examen)					
Seminario de especialización cursados y aprobados	1				
Seminario de maestría cursados y aprobados	2				
Seminario de doctorado cursados y aprobados	3				
5.2. Capacitación con resolución ministerial, prov. Nac. Federal, universitaria					
6. Recibidas (en relación al Diseño Gráfico y/o pedagógico)					
De 1 a 19 hs. reloj sin evaluación.	0.10				
De 20 a 50 hs. reloj sin evaluación.	0.20				0,80
De +de 50 hs. reloj sin evaluación.	0.40				
De 1 a 19 hs. reloj con evaluación.	0.20				
De 20 a 50 hs. reloj con evaluación.	0.40				4,60
De +de 50 hs. reloj con evaluación.	0.80				
7. Dictadas (en relación al Diseño Gráfico)					
De 1 a 19 hs. reloj	1				
De 20 a 50 hs. reloj	2				
De +de 50 hs. reloj	3				
8.3. Congresos, jornadas, seminarios, conferencias					
Asistencia (en relación al Diseño Gráfico y/o pedagógico)	0.10				
Ponencia (en relación al Diseño Gráfico y/o pedagógico)	0.50				
Comité científico o evaluador en eventos (en relación al D. G.)	2				
Coordinador de mesa, relator o moderador (en relación al D. G.)	0.50				
Otros antecedentes (relacionado con el espacio curricular)	0.10				
9. Producción científica (en relación al Diseño Gráfico)					
9.1. Investigaciones (con resol. de organismos oficiales/acred.)					
Director de programa o proyecto de investigación	10				
Co Director de programa o proyecto de investigación	8				
Integrante de programa o proyecto de investigación	5				
9.2. Dirección de tesis (en relación al Diseño Gráfico)					
Director o Co-director de tesis de posgrado	3				
Director o Asesor de Tesis de grado o Trabajo Final	2				
9.3. Publicaciones/Producciones (en relación al Diseño Gráfico)					
Libros con comité editorial	5				
6.3.2 Partes de libros	2.10				
6.3.3 Publicación con referat	2				
6.3.4 Publicación sin referat	0.50				
6.3.5 Referat de publicaciones	3				
6.4 Otros antecedentes (en relación al Diseño Gráfico)	0.10				
7.3. Producción Gráfica Relacionada al espacio curricular	1.50				
10. Formación de gestión y extensión					
8.1. Cargos de gestión en org. oficiales/acreditados	2p x período				
8.2. Cargos de extensión en org. oficiales/acreditados	1.5 x período				
9. Participación en convenios, proy. act. de asistencia y transferencia					
9.1. Participación en convenios, en organismos/instit. oficiales	2px actividad				
9.2. Participación en convenios, instit. reconocidas y/o acreditadas.	1px actividad				
10. Antecedentes en Docencia en Nivel Universitario (con relación al E/C)					
Profesor Universitario - Titular/Asociado	2p x año				
Profesor Universitario - Adjunto	1.5px año				
Profesor Universitario - Asistente, JTP o equivalente	1p x año				
Adscripto	0.5p período				1
Ayudante Alumno	0.25p x año				
11. Antecedentes en Docencia en Nivel Sup No Universitario (con relación al E/C)					
Profesor Nivel Superior específico en el espacio curricular	2,5p x año				
Profesor Nivel Superior	1.5p x año				1,50
Adscripto Nivel Superior	1p x período				
Ayudante Alumno Nivel Superior	0.5p x año				
12. Nivel Medio (Materia a fin)	0.5p x año				
13. Otros antecedentes Laborales (con especificidad en el E/C)					
Anteced. laborales, certif., Práctic. Profas. Públicas y Privadas.	1.5p x año				
13.2. Participación en proyectos Institucionales					
Coordinador de Carrera	1.5p período				
Coordinador de Ingreso	1.p período				
Comisiones o Proyectos institucionales	0.5p período				
Miembro del consejo institucional	1.5p período				
14. Premios, distinciones y becas (en relación al Diseño Gráfico)					
14.1. Premios/ Distinciones Inter. (Otorg. por Org. Of. Acredit)	1.50p x c/u				
14.2. Premios/ Distinciones Nac. (Otorg. por Org. Of. Acredit)	1p x c/u				
14.3. Becas Internacionales (otorgado por Org. Of. Acredit)	3p x c/u				
14.4. Becas Nacionales (otorgado por Org. Of. Acreditadas)	2p x c/u				
14.5. Miembro comité evaluador o jurado de beca	3p xc/eval.				
15.2 Otros antecedentes relevantes	0,5c/antec.				
PUNTAJE FINAL				1,50	0,50
ORDEN DE MERITO				66,60	74,50
				14 ^o	12 ^o

Verónica María Martínez
 DIRECTORA SUPLENTE
 E.A.A. LINO ENEA SPILIMBERGO
 TAD - APC

*Actual en reemplazo del
 con se pno Maazzei*

MADOERY ALICIA

*MARTIN se abs tiene para ser
 Men trado*



GRILLA DE VALORACIÓN DE TÍTULOS Y ANTECEDENTES LABORALES Y PROFESIONALES
 ESCUELA SUPERIOR ARTES APLICADAS LINO ENA SPILIMBERGO - DGP 4

13 JUN 2018

ASIGNATURA		LEHR	MAZZEI	MINUZZI	RAGESSI
DISEÑO ASISTIDO POR COMPUTADORA I					
2. Formación de grado y de educación superior (en relación al perfil)					
2.1. Título universitario de grado (máx. 2/ en relación al perfil)	100				100
2.2. Profesor universitario	80				
2.3. Título docente y/o técnico de 4 años o más o equivalente	75				
2.4. Título superior técnico de 3 años o mayor a 1600 hs	65	65	145	65	
3. Formación de posgrado					
3.1. Especialización específica en la disciplina	25				
3.2. Maestría específica en la disciplina	30				
3.3. Doctorado específico en la disciplina	45				
4. Formación de postítulo					
4.1. Diplomatura específica en la disciplina	20				
4.2. Especialización Docente	15		15		
4.3. Actualización Académica específica en la disciplina	10				
5. Formación continua (en relación al Diseño Gráfico y/o pedagógico)					
5.1. Formación universitaria continua más de 80h c/ examen					
Seminario de especialización cursados y aprobados	1				
Seminario de maestría cursados y aprobados	2				
Seminario de doctorado cursados y aprobados	3				
5.2. Capacitación con resolución ministerial, prov. Nac. Federal: universitaria					
Recibidas (en relación al Diseño Gráfico y/o pedagógico)					
De 1 a 19 hs. reloj sin evaluación.	0.10		0,40	0,10	
De 20 a 50 hs. reloj sin evaluación.	0.20		0,20	0,20	
De +de 50 hs. reloj sin evaluación.	0.40				
De 1 a 19 hs. reloj con evaluación.	0.20				
De 20 a 50 hs. reloj con evaluación.	0.40		0,40		
De +de 50 hs. reloj con evaluación.	0.80	10,40			
Dictadas (en relación al Diseño Gráfico)					
De 1 a 19 hs. reloj	1				
De 20 a 50 hs. reloj	2				
De +de 50 hs. reloj	3				
5.3. Congresos, jornadas, seminarios, conferencias					
Asistencia (en relación al Diseño Gráfico y/o pedagógico)	0.10	0,40	2,20	0,10	
Ponencia (en relación al Diseño Gráfico y/o pedagógico)	0.50	0,50	1		
Comité científico o evaluador en eventos (en relación al D. G.)	2				
Coordinador de mesa, relator o moderador (en relación al D. G.)	0.50				
Otros antecedentes (relacionado con el espacio curricular)	0.10				
6. Producción científica (en relación al Diseño Gráfico)					
6.1. Investigaciones (con resol. de organismos oficiales/acredit)					
Director de programa o proyecto de investigación	10				
Co Director de programa o proyecto de investigación	8				
Integrante de programa o proyecto de investigación	5				
6.2. Dirección de tesis (en relación al Diseño Gráfico)					
Director o Co-director de tesis de posgrado	3				
Director o Asesor de Tesis de grado o Trabajo Final	2				
6.3. Publicaciones/Producciones (en relación al Diseño Gráfico)					
Libros con comité editorial	5				
6.3.2 Partes de libros	2.10				
6.3.3 Publicación con refertó	2				
6.3.4 Publicación sin refertó	0.50				
6.3.5 Refertó de publicaciones	3				
6.4 Otros antecedentes (en relación al Diseño Gráfico)	0.10				
7.3. Producción Gráfica Relacionada al espacio curricular	1.50				
8. Formación de gestión y extensión					
8.1. Cargos de gestión en org. oficiales/acreditados	2p x período				
8.2. Cargos de extensión en org. oficiales/acreditados	1.5 x período				
9. Participación en convenios, proy. act. de asistencia y transferencia					
9.1. Participación en convenios, en organismos/instit. oficiales	2px actividad		4		
9.2. Participación en convenios, instit. reconocidas y/o acreditadas.	1px actividad				
10. Antecedentes en Docencia en Nivel Universitario (con relación al E/C)					
Profesor Universitario - Titular/Asociado	2p x año				
Profesor Universitario - Adjunto	1.5px año				
Profesor Universitario - Asistente, JTP o equivalente	1p x año				
Adscripto	0.5p período				
Ayudante Alumno	0.25p x año				
11. Antecedentes en Docencia en Nivel Sup No Universitario (con relación al E/C)					
Profesor Nivel Superior específico en el espacio curricular	2,5p x año				
Profesor Nivel Superior	1,5p x año	1,50	18		
Adscripto Nivel Superior	1p x período				
Ayudante Alumno Nivel Superior	0,5p x año				
12. Nivel Medio (Materia a fin)	0,5p x año				
13. Otros antecedentes Laborales (con especificidad en el E/C)					
Anteced. laborales, certif., Práctic. Profes. Públicas y Privadas.	1.5p x año		4,50		
13.2. Participación en proyectos institucionales					
Coordinador de Carrera	1.5p período				
Coordinador de Ingreso	1.p período		1		
Comisiones o Proyectos institucionales	0.5p período		0,50		
Miembro del consejo Institucional	1.5p período		4,50		
14. Premios, distinciones y becas (en relación al Diseño Gráfico)					
14.1. Premios/ Distinciones Inter. (Otorg. por Org. Of. Acredit)	1.50p x c/u	1,50			
14.2. Premios/ Distinciones Nac. (Otorg. por Org. Of. Acredit)	1p x c/u				
14.3. Becas Internacionales (otorgado por Org. Of. Acredit)	3p x c/u				
14.4. Becas Nacionales (otorgado por Org. Of. Acreditados)	2p x c/u				
14.5. Miembro comité evaluador o jurado de beca	3p xc/eval.				
15.2 Otros antecedentes relevantes	0,5c/antec.				
PUNTAJE FINAL		79,30	199,20	65,40	100
ORDEN DE MERITO		11 ^o	1 ^o	16 ^o	8 ^o

Margarita Amalia Sotestad Martinez
 DIRECTORA SUPLENTE
 ESAA LINO ENA Spilimbergo
 FAL - UPE

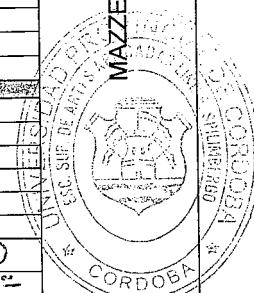
Actuando en reemplazo del
 Consejo Mazzei

MADOERY ALICIA

Se abstiene por pagar
 el retiro

MARTIN

MAZZEI



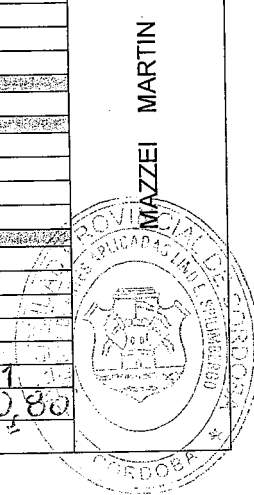
GRILLA DE VALORACIÓN DE TÍTULOS Y ANTECEDENTES LABORALES Y PROFESIONALES
 ESCUELA SUPERIOR ARTES APLICADAS LINO ENEA SPILIMBERGO - DGP 5

13 JUN 2018

ASIGNATURA		SANCHO PUJIA	SANNA	VOGET ROLON	YORBANDI
DISEÑO ASISTIDO POR COMPUTADORA I					
2. Formación de grado y de educación superior (en relación al perfil)					
2.1. Título universitario de grado (máx. 2/ en relación al perfil)	100	100	100		100
2.2. Profesor universitario	80				
2.3. Título docente y/o técnico de 4 años o más o equivalente	75				
2.4. Título superior técnico de 3 años o mayor a 1600 hs	65			65	
3. Formación de posgrado					
3.1. Especialización específica en la disciplina	25				
3.2. Maestría específica en la disciplina	30				
3.3. Doctorado específico en la disciplina	45				
4. Formación de postítulo					
4.1. Diplomatura específica en la disciplina	20				
4.2. Especialización Docente	15	15			
4.3. Actualización Académica específica en la disciplina	10				
5. Formación continua (en relación al Diseño Gráfico y/o pedagógico)					
5.1. Formación universitaria continua más de 80h c/ examen					
Seminario de especialización cursados y aprobados	1	1			
Seminario de maestría cursados y aprobados	2				
Seminario de doctorado cursados y aprobados	3				
5.2. Capacitación con resolución ministerial, prov. Nac. Federal, universitaria					
Recibidos (en relación al Diseño Gráfico y/o pedagógico)					
De 1 a 19 hs. reloj sin evaluación.	0.10	0,80	0,10		
De 20 a 50 hs. reloj sin evaluación.	0.20	0,20		0,20	
De +de 50 hs. reloj sin evaluación.	0.40				
De 1 a 19 hs. reloj con evaluación.	0.20		0,20		
De 20 a 50 hs. reloj con evaluación.	0.40				
De +de 50 hs. reloj con evaluación.	0.80	2,40	0,80		
6. Ciclos (en relación al Diseño Gráfico)					
De 1 a 19 hs. reloj	1				
De 20 a 50 hs. reloj	2				
De +de 50 hs. reloj	3				
6.3. Congresos, jornadas, seminarios, conferencias					
Asistencia (en relación al Diseño Gráfico y/o pedagógico)	0.10				
Ponencia (en relación al Diseño Gráfico y/o pedagógico)	0.50	1	0,20	1,10	0,50
Comité científico o evaluador en eventos (en relación al D. G.)	2		2,50		2
Coordinador de mesa, relator o moderador (en relación al D. G.)	0.50				
Otros antecedentes (relacionado con el espacio curricular)	0.10				
6. Producción científica (en relación al Diseño Gráfico)					
6.1. Investigaciones (con resol. de organismos oficiales/acred.)					
Director de programa o proyecto de investigación	10				
Co Director de programa o proyecto de investigación	8				
Integrante de programa o proyecto de investigación	5				
6.2. Dirección de tesis (en relación al Diseño Gráfico)					
Director o Co-director de tesis de posgrado	3				
Director o Asesor de Tesis de grado o Trabajo Final	2				
6.3. Publicaciones/Producciones (en relación al Diseño Gráfico)					
Libros con comité editorial	5				
6.3.2 Partes de libros	2.10				
6.3.3 Publicación con referotó	2				
6.3.4 Publicación sin referotó	0.50		0,50		0,50
6.3.5 Referotó de publicaciones	3				
6.4 Otros antecedentes (en relación al Diseño Gráfico)	0.10	0,70	0,80		
7.3. Producción Gráfica Relacionada al espacio curricular	1.50	3			0,80
8. Formación de gestión y extensión					
8.1. Cargos de gestión en org. oficiales/acreditados	2p x período				
8.2. Cargos de extensión en org. oficiales/acreditados	1.5 x período				
9. Participación en convenios, proy. act. de asistencia y transferencia					
9.1. Participación en convenios, en organismos/instit. oficiales	2px actividad	10		2	
9.2. Participación en convenios, instit. reconocidas y/o acreditadas.	1px actividad				
10. Antecedentes en Docencia en Nivel Universitario (con relación al E/C)					
Profesor Universitario - Titular/Asociado	2p x año				16
Profesor Universitario - Adjunto	1.5px año				
Profesor Universitario - Asistente, JTP o equivalente	1p x año				
Adscripto	0.5p período				
Ayudante Alumno	0.25p x año				
11. Antecedentes en Docencia en Nivel Sup No Universitario (con relación al E/C)					
Profesor Nivel Superior específico en el espacio curricular	2,5p x año	2,50			
Profesor Nivel Superior	1.5p x año	7,50		15	
Adscripto Nivel Superior	1p x período				
Ayudante Alumno Nivel Superior	0.5p x año				
12. Nivel Medio (Materia a fin)	0.5p x año				
13. Otros antecedentes Laborales (con especificidad en el E/C)					
Anteced. laborales, certif. Práctic. Profes. Públicas y Privadas.	1.5p x año				
13.2. Participación en proyectos institucionales					
Coordinador de Carrera	1.5p período				
Coordinador de Ingreso	1.p período				
Comisiones o Proyectos institucionales	0.5p período				
Miembro del consejo institucional	1.5p período				
14. Premios, distinciones y becas (en relación al Diseño Gráfico)					
14.1. Premios/ Distinciones Inter. (Otorg. por Org. Of. Acredit)	1.50p x c/u				
14.2. Premios/ Distinciones Nac. (Otorg. por Org. Of. Acredit)	1p x c/u				
14.3. Becas internacionales (otorgado por Org. Of. Acredit)	3p x c/u				
14.4. Becas Nacionales (otorgado por Org. Of. Acreditados)	2p x c/u				
14.5. Miembro comité evaluador o jurado de beca	3p xc/eval.				
15.2 Otros antecedentes relevantes	0,5c/antec.	4			1
PUNTAJE FINAL		148,10	105,10	84,30	120,80
ORDEN DE MERITO		3 ^o	6 ^o	10 ^o	5 ^o

Mgter. Mariana Soledad Martinez
 DIRECTORA SUPLENTE
 ESSA LINO E. SPILIMBERGO
 FAD - UPC

MADOERY ALICIA



Acta en remplazo del
 con el Sr. MAZZEI