

ANEXO IV
FORMULARIO ACTA DICTAMEN

CORDOBA, 13 JUN 2018

En el día de la fecha, se reúne el Consejo Institucional de la Escuela Superior de Artes Aplicadas "LINO ENEA SPILIMBERGO", con CUE 1402684-0, de la Facultad de Arte y Diseño de la Universidad Provincial de Córdoba.

Presidido por la Sra. Directora Mgter, Amalia Soledad MARTINEZ, con la presencia de los docentes MAZZEI Martin y MADOERY Alicia Margarita, miembros del Consejo Institucional, a los fines de tratar el orden del día: Cobertura de horas cátedras vacantes para el espacio curricular

TECNICATURA SUPERIOR EN DISEÑO GRAFICO Y PUBLICITARIO			CODIGO 687196667		
DISEÑO GRAFICO Y PUBLICITARIO III			CODIGO A 65782		
CARGA HORARIA	4 hs.	SUPLENTES	Turno	TARDE	3° B
HORARIO DE DICTADO	LUNES	MARTES 15.50 a 18.40	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES
FECHA DE VIGENCIA DE LA PUBLICACION 13-03-18 al 19-03-18					

La evaluación de títulos y antecedentes laborales y profesionales de los aspirantes inscriptos para la cobertura del espacio curricular vacante, determina el presente orden de merito:

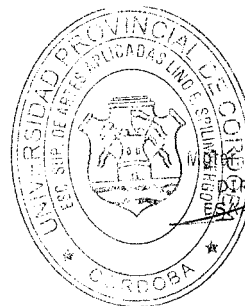
ORDEN	APELLIDO Y NOMBRES	DNI	TITULACION
1°	REYNOSO, MARIA PIA	24367877	
2°	AGUIRRE, SEBASTIAN	25229647	
3°	LÁBAQUE, FEDERICO	27548054	
4°	BERTOLINO, MARÍA SOLEDAD	32520385	
5°	SANNA, CARLOS EMILIANO	35965565	
6°	LE ROUX PEDERZOLI, JUDITH VERÓNICA	22540338	
7°	CÓRDOBA, MATÍAS PABLO	28345069	
8°	LÓPEZ ARZUAGA, ROCÍO ELISA	36141654	
9°	SOSA, RICARDO ALBERTO	31996196	
10°	LEHR, GRISELDA ALEJANDRA	24051614	

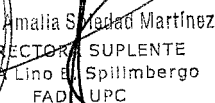
ASPIRANTE NO MERITUADO		
APELLIDO Y NOMBRES	DNI	FUNDAMENTACION
PESCI, AGUSTINA	26903407	Docente no merituido por no cumplir con el perfil

FIRMA Y ACLARACION DE LOS MIEMBROS DEL CONSEJO


MAZZEI MARTIN


MADOERY ALICIA



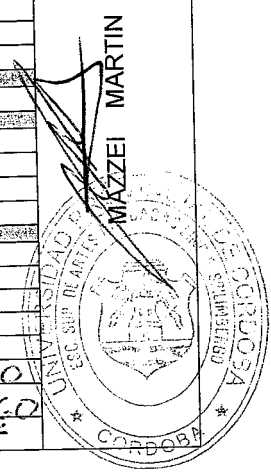

Amalia Soledad Martinez
DIRECTORA SUPLENTE
Lino Enea Spilimbergo
FAD UPC

GRILLA DE VALORACIÓN DE TÍTULOS Y ANTECEDENTES LABORALES Y PROFESIONALES
 ESCUELA SUPERIOR ARTES APLICADAS LINO ENEA SPILIMBERGO - DGP 1

13 JUN 2018

ASIGNATURA	AGUIRRE	BERTOLINO	CORDOBA	DIAZ LAMMERTYN
DISEÑO GRAFICO Y PUBLICITARIO III				
2. Formación de grado y de educación superior (en relación al perfil)				
2.1. Título universitario de grado (máx. 2/ en relación al perfil)	100	100	100	
2.2. Profesor universitario				
2.3. Título docente y/o técnico de 4 años o más o equivalente				65
2.4. Título superior técnico de 3 años o mayor a 1600 hs				
3. Formación de posgrado				
3.1. Especialización específica en la disciplina				
3.2. Maestría específica en la disciplina				
3.3. Doctorado específico en la disciplina				
4. Formación de postítulos				
4.1. Diplomatura específica en la disciplina	15			
4.2. Especialización Docente				
4.3. Actualización Académica específica en la disciplina				
5. Formación continua (en relación al Diseño Grafico y/o pedagógico)				
5.1. Formación universitaria continua más de 80h y examen		2		
Seminario de especialización cursados y aprobados	16			
Seminario de maestría cursados y aprobados				
Seminario de doctorado cursados y aprobados				
5.2. Capacitación con resolución ministerial, prov. Nac. Federal, universitaria				
Recibidas (en relación al Diseño Grafico y/o pedagógico)				
De 1 a 19 hs. reloj sin evaluación.				
De 20 a 50 hs. reloj sin evaluación.				
De +de 50 hs. reloj sin evaluación.				
De 1 a 19 hs. reloj con evaluación.				
De 20 a 50 hs. reloj con evaluación.				
De +de 50 hs. reloj con evaluación.				
Dicadas (en relación al Diseño Grafico)				
De 1 a 19 hs. reloj				
De 20 a 50 hs. reloj				
De +de 50 hs. reloj				
6.3. Congresos, jornadas, seminarios, conferencias	0,50	0,20		0,10
Asistencia (en relación al Diseño Grafico y/o pedagógico)	3			
Ponencia (en relación al Diseño Grafico y/o pedagógico)	2			
Comité científico o evaluador en eventos (en relación al D. G.)				
Coordinador de mesa, relator o moderador (en relación al D. G.)				
Otros antecedentes (relacionado con el espacio curricular)				
6. Producción científica (en relación al Diseño Grafico)				
6.1. Investigaciones (con reso.) de organismos oficiales/acred.)				
Director de programa o proyecto de investigación				
Co Director de programa o proyecto de investigación	5			
Integrante de programa o proyecto de investigación	8			
6.2. Dirección de tesis (en relación al Diseño Grafico)				
Director o Co-director de tesis de posgrado	3			
Director o Asesor de Tesis de grado o Trabajo Final	2			
6.3. Publicaciones/Producciones (en relación al Diseño Grafico)				
Libros con comité editorial	15			
6.3.2 Partes de libros				
6.3.3 Publicación con referot				
6.3.4 Publicación sin referot				
6.3.5 Referot de publicaciones				
6.4 Otros antecedentes (en relación al Diseño Grafico)				
7.3. Producción Grafica Relacionada al espacio curricular				
8. Formación de gestión y extensión				
8.1. Cargos de gestión en org. oficiales/acreditados				
8.2. Cargos de extensión en org. oficiales/acreditados				
9. Participación en convenios, proy. act. de asistencia y transferencia				
9.1. Participación en convenios, en organismos/instit. oficiales				
9.2. Participación en convenios, instit. reconocidas y/o acreditadas.				
10. Antecedentes en Docencia en Nivel Universitario (con relación al E/C)				
Profesor Universitario - Titular/Asociado				
Profesor Universitario - Adjunto				
Profesor Universitario - Asistente, JTP o equivalente				
Adscripto			0,50	
Ayudante Alumno			0,25	
11. Antecedentes en Docencia en Nivel Sup. No Universitario (con relación al E/C)				
Profesor Nivel Superior específico en el espacio curricular	1,50	2,50		
Profesor Nivel Superior	22,50			
Adscripto Nivel Superior				
Ayudante Alumno Nivel Superior				
12. Nivel Medio (Materia a fin)				
13. Otros antecedentes laborales (con especificidad en el E/C)				
Anteced. laborales, certif., Práctic. Profes. Públicas y Privadas.				
13.2. Participación en proyectos institucionales				
Coordinador de Carrera				
Coordinador de Ingreso				
Comisiones o Proyectos institucionales				
Miembro del consejo Institucional				
14. Premios, distinciones y becas (en relación al Diseño Grafico)				
14.1. Premios/ Distinciones Inter. (Otorg. por Org. Of. Acredit)				
14.2. Premios/ Distinciones Nac. (Otorg. por Org. Of. Acredit)				
14.3. Becas internacionales (otorgado por Org. Of. Acredit)				
14.4. Becas Nacionales (otorgado por Org. Of. Acreditados)				
14.5. Miembro comité evaluador o jurado de beca				
15.2 Otros antecedentes relevantes	0,50			0,50
PUNTAJE FINAL	204	10545	100	65,60
ORDEN DE MERITO	2º	4º	7º	14º

MADOERY ALICIA



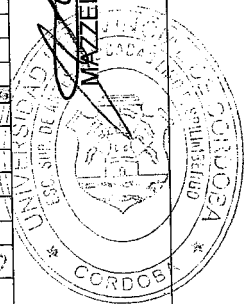
GRILLA DE VALORACIÓN DE TÍTULOS Y ANTECEDENTES LABORALES Y PROFESIONALES
 ESCUELA SUPERIOR ARTES APLICADAS LINO ENEA SPILIMBERGO - DGP 2

13 JUN 2018

ASIGNATURA	DISEÑO GRAFICO Y PUBLICITARIO III		DRESSINO	GONZALEZ ACHAVAL	LABAQUE	LE ROUX	
2. Formación de grado y de educación superior (en relación al perfil)							
2.1. Título universitario de grado (máx. 2/ en relación al perfil)	100	hasta 150			100	100	
2.2. Profesor universitario	80						
2.3. Título docente y/o técnico de 4 años o más o equivalente	75						
2.4. Título superior técnico de 3 años o mayor a 1600 hs	65		65	65			
3. Formación de posgrado							
3.1. Especialización específica en la disciplina							
3.1.1. Especialización específica en la disciplina	25	hasta 150					
3.2. Maestría específica en la disciplina	30						
3.3. Doctorado específico en la disciplina	45						
3.4. Doctorado no específico en la disciplina	15						
4. Formación de pos-títulos							
4.1. Diplomatura específica en la disciplina							
4.1.1. Diplomatura específica en la disciplina	20	hasta 80					
4.2. Especialización Docente	15						
4.3. Actualización Académica específica en la disciplina	10						
4.4. Actualización Académica no específica en la disciplina	5						
5. Formación continua (en relación al Diseño Grafico y/o pedagógico)							
5.1. Formación universitaria continua más de 80h c/ examen							
5.2. Capacitación con resolución ministerial, prov. Nac. Federal, Universitaria							
5.3. Recibidos (en relación al Diseño Grafico y/o pedagógico)							
De 1 a 19 hs. reloj sin evaluación.	0.10	hasta 80					
De 20 a 50 hs. reloj sin evaluación.	0.20						
De +de 50 hs. reloj sin evaluación.	0.40						
De 1 a 19 hs. reloj con evaluación.	0.20						
De 20 a 50 hs. reloj con evaluación.	0.40						
De +de 50 hs. reloj con evaluación.	0.80						
5.4. Dictadas (en relación al Diseño Grafico)							
De 1 a 19 hs. reloj	1						
De 20 a 50 hs. reloj	2						
De +de 50 hs. reloj	3						
5.5. Congresos, jornadas, seminarios, conferencias							
Asistencia (en relación al Diseño Grafico y/o pedagógico)	0.10		0,50	0,10	0,50		
Ponencia (en relación al Diseño Grafico y/o pedagógico)	0.50		1		2		
Comité científico o evaluador en eventos (en relación al D. G.)	2						
Coordinador de mesa, relator o moderador (en relación al D. G.)	0.50						
Otros antecedentes (relacionado con el espacio curricular)	0.10						
6. Producción científica (en relación al Diseño Grafico)							
6.1. Investigaciones (con resol. de organismos oficiales/acred.)							
Director de programa o proyecto de investigación	10	hasta 60					
Co Director de programa o proyecto de investigación	8						
Integrante de programa o proyecto de investigación	5						
Integrante de tesis (en relación al Diseño Grafico)	2						
6.2. Dirección de tesis (en relación al Diseño Grafico)							
Director o Co-director de tesis de posgrado	3						
Director o Asesor de Tesis de grado o Trabajo Final	2			60			
6.3. Publicaciones/Producciones (en relación al Diseño Grafico)							
6.3.1. Libros con comité editorial							
Libros con comité editorial	5	hasta 80					
6.3.2. Partes de libros	2.10						
6.3.3. Publicación con refertó	2						
6.3.4. Publicación sin refertó	0.50						
6.3.5. Refertó de publicaciones	3						
6.4. Otros antecedentes (en relación al Diseño Grafico)	0.10						
7.3. Producción Grafica Relacionada al espacio curricular	1.50						
8. Formación de gestión y extensión							
8.1. Cargos de gestión en org. oficiales/acreditados							
8.1.1. Cargos de gestión en org. oficiales/acreditados	2p x periodo	hasta 20					
8.1.2. Cargos de extensión en org. oficiales/acreditados	1.5 x periodo						
9. Participación en convenios, proy. de asistencia y transferencia							
9.1. Participación en convenios, en organismos/instit. oficiales							
9.1.1. Participación en convenios, en organismos/instit. oficiales	2px actividad	hasta 20					
9.1.2. Participación en convenios, instit. reconocidas y/o acreditadas.	1px actividad						
10. Antecedentes en Docencia en Nivel Universitario (con relación al E/C)							
Profesor Universitario - Titular/Asociado	2p x año	hasta 80			24		
Profesor Universitario - Adjunto	1.5p x año						
Profesor Universitario - Asistente, JTP o equivalente	1p x año						
Adscripto	0.5p periodo						
Ayudante Alumno	0.25p x año			0.50			
11. Antecedentes en Docencia en Nivel Sup No Universitario (con relación al E/C)							
Profesor Nivel Superior específico en el espacio curricular	2,5p x año	hasta 20					
Profesor Nivel Superior	1.5p x año						
Adscripto Nivel Superior	1p x periodo						
Ayudante Alumno Nivel Superior	0.5p x año						
12. Nivel Medio (Materia a fin)	0.5p x año						
13. Otros antecedentes Laborales (con especificidad en el E/C)							
Anteced. laborales, certif. Práctic. Profes. Públicas y Privadas.	1.5p x año				4,50		
13.2. Participación en proyectos institucionales							
Coordinador de Carrera	1.5p periodo	hasta 20			6		
Coordinador de Ingreso	1.p periodo						
Comisiones o Proyectos institucionales	0.5p periodo						
Miembro del consejo institucional	1.5p periodo			3			
14. Premios, distinciones y becas (en relación al Diseño Grafico)							
14.1. Premios/ Distinciones Inter. (Otorg. por Org. Of. Acredit)							
14.1.1. Premios/ Distinciones Inter. (Otorg. por Org. Of. Acredit)	1.50p x c/u	hasta 20					
14.2. Premios/ Distinciones Nac. (Otorg. por Org. Of. Acredit)	1p x c/u						
14.3. Becas internacionales (otorgado por Org. Of. Acredit)							
14.3.1. Becas internacionales (otorgado por Org. Of. Acredit)	3p x c/u	hasta 40					
14.4. Becas Nacionales (otorgado por Org. Of. Acreditados)	2p x c/u						
14.5. Miembro comité evaluador o jurado de beca							
14.5.1. Miembro comité evaluador o jurado de beca	3p xc/eval.						
15.2. Otros antecedentes relevantes							
15.2.1. Otros antecedentes relevantes	0,5c/antec.	hasta 10	2	1,50	1,50		
PUNTAJE FINAL			72	66,60	20,40	104,50	
ORDEN DE MERITO			11=	13=	3=	6=	

MADOERY ALICIA

MARZEL MARTIN



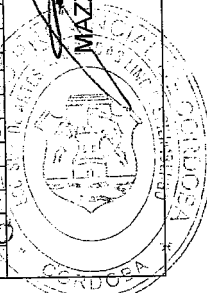
GRILLA DE VALORACIÓN DE TÍTULOS Y ANTECEDENTES LABORALES Y PROFESIONALES
 ESCUELA SUPERIOR ARTES APLICADAS LINO ENEA SPILIMBERGO - DGP 3

13 JUN 2018

ASIGNATURA		LEHR	LOPEZ ARZUAGA	PESCI	REYNOSO MA. PIA
DISEÑO GRAFICO Y PUBLICITARIO III					
2. Formación de grado y de educación superior (en relación al perfil)					
2.1. Título universitario de grado (máx. 2/ en relación al perfil)	100		100		100
2.2. Profesor universitario	80				
2.3. Título docente y/o técnico de 4 años o más o equivalente	75				
2.4. Título superior técnico de 3 años o mayor a 1600 hs	65	65			
3. Formación de posgrado					
3.1. Especialización específica en la disciplina					
3.1.1. Especialización específica en la disciplina	25				
3.2. Maestría específica en la disciplina	30				
3.3. Doctorado específico en la disciplina	45				
4. Formación de postulados					
4.1. Diplomatura específica en la disciplina					
4.1.1. Diplomatura específica en la disciplina	20				
4.2. Especialización Docente					
4.2.1. Especialización Docente	15				15
4.3. Actualización Académica específica en la disciplina					
4.3.1. Actualización Académica específica en la disciplina	10				
5. Formación continua (en relación al Diseño Grafico y/o pedagógico)					
5.1. Formación universitaria continua más de 80h c/examen					
Seminario de especialización cursados y aprobados	1				
Seminario de maestría cursados y aprobados	2				2
Seminario de doctorado cursados y aprobados	3				
5.2. Capacitación con resolución ministerial, prov. Nac. Federal, universitaria					
Recibidas (en relación al Diseño Grafico y/o pedagógico)					
De 1 a 19 hs. reloj sin evaluación.	0.10				0,20
De 20 a 50 hs. reloj sin evaluación.	0.20				0,40
De +de 50 hs. reloj sin evaluación.	0.40				
De 1 a 19 hs. reloj con evaluación.	0.20				
De 20 a 50 hs. reloj con evaluación.	0.40				0,40
De +de 50 hs. reloj con evaluación.	0.80				0,80
Dictadas (en relación al Diseño Grafico)					
De 1 a 19 hs. reloj	1				
De 20 a 50 hs. reloj	2				2
De +de 50 hs. reloj	3				
5.3. Congresos, jornadas, seminarios, conferencias					
Asistencia (en relación al Diseño Grafico y/o pedagógico)	0.10	0,40			1
Ponencia (en relación al Diseño Grafico y/o pedagógico)	0.50	0,50			3,50
Comité científico o evaluador en eventos (en relación al D. G.)	2				2
Coordinador de mesa, relator o moderador (en relación al D. G.)	0.50				0,50
Otros antecedentes (relacionado con el espacio curricular)					
6. Producción científica (en relación al Diseño Grafico)					
6.1. Investigaciones (con resol. de organismos oficiales/acred)					
Director de programa o proyecto de investigación	10				
Co Director de programa o proyecto de investigación	8				
Integrante de programa o proyecto de investigación	5				5
6.2. Dirección de tesis (en relación al Diseño Grafico)					
Director o Co-director de tesis de posgrado	3				
Director o Asesor de Tesis de grado o Trabajo Final	2				12
6.3. Publicaciones/producciones (en relación al Diseño Grafico)					
Libros con comité editorial	5				
6.3.2 Partes de libros	2.10				2,10
6.3.3 Publicación con referat	2				
6.3.4 Publicación sin referat	0.50				
6.3.5 Referat de publicaciones	3				
6.4 Otros antecedentes (en relación al Diseño Grafico)	0.10				
7.3. Producción Grafica Relacionada al espacio curricular	1.50				
8. Formación de gestión y extensión					
8.1. Cargos de gestión en org. oficiales/acreditados					
8.1.1. Cargos de gestión en org. oficiales/acreditados	2p x período				6
8.2. Cargos de extensión en org. oficiales/acreditados	1.5 x período				
9. Participación en convenios, proy. act. de asistencia y transferencia					
9.1. Participación en convenios, en organismos/instit. oficiales					
9.1.1. Participación en convenios, en organismos/instit. oficiales	2px actividad				
9.2. Participación en convenios, instit. reconocidas y/o acreditadas.					
9.2.1. Participación en convenios, instit. reconocidas y/o acreditadas.	1px actividad				
10. Antecedentes en Docencia en Nivel Universitario (con relación al E/C)					
Profesor Universitario - Titular/Asociado	2p x año				10
Profesor Universitario - Adjunto	1.5p x año				
Profesor Universitario - Asistente, JTP o equivalente	1p x año				
Adscripto	0.5p período				
Ayudante Alumno	0.25p x año				
11. Antecedentes en Docencia en Nivel Sup No Universitario (con relación al E/C)					
Profesor Nivel Superior específico en el espacio curricular	2.5p x año				
Profesor Nivel Superior	1.5p x año	1,50			13,50
Adscripto Nivel Superior	1p x período				
Ayudante Alumno Nivel Superior	0.5p x año				
12. Nivel Medio (Materia a fin)	0.5p x año				3
13. Otros antecedentes Laborales (con especificidad en el E/C)					
13.1. Anteced. laborales, certif. Práctic. Profes. Públicas y Privadas.					
13.1.1. Anteced. laborales, certif. Práctic. Profes. Públicas y Privadas.	1.5p x año				
13.2. Participación en proyectos institucionales					
Coordinador de Carrera	1.5p período				6
Coordinador de Ingreso	1p período				
Comisiones o Proyectos institucionales	0.5p período				
Miembro del consejo institucional	1.5p período				
14. Premios, distinciones y becas (en relación al Diseño Grafico)					
14.1. Premios/ Distinciones Inter. (Otorg. por Org. Of. Acredit)	1.50p x c/u	1,50			
14.2. Premios/ Distinciones Nac. (Otorg. por Org. Of. Acredit)	1p x c/u				
14.3. Becas internacionales (otorgado por Org. Of. Acredit)	3p x c/u				
14.4. Becas Nacionales (otorgado por Org. Of. Acreditados)	2p x c/u				
14.5. Miembro comité evaluador o jurado de beca	3p xc/eval.				
15.2 Otros antecedentes relevantes	0,5c/antec.				
PUNTAJE FINAL		79,30	100		209,40
ORDEN DE MERITO		10 ^o	8 ^o		12 ^o

Madoery
MADOERY ALICIA

Mazzei
MAZZEI MARTIN

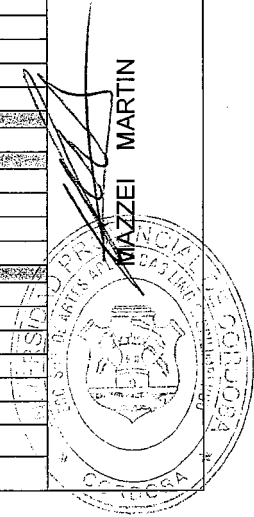


GRILLA DE VALORACIÓN DE TÍTULOS Y ANTECEDENTES LABORALES Y PROFESIONALES
 ESCUELA SUPERIOR ARTES APLICADAS LINO ENEA SPILIMBERGO – DGP 4

13 JUN 2018

ASIGNATURA		SANNA	SERRA BRATE	SOSA
DISEÑO GRAFICO Y PUBLICITARIO III				
2. Formación de grado y de educación superior (en relación al perfil)				
2.1. Título universitario de grado (máx. 2/ en relación al perfil)	100	100		100
2.2. Profesor universitario	80			
2.3. Título docente y/o técnico de 4 años o más o equivalente	75			
2.4. Título superior técnico de 3 años o mayor a 1600 hs	65			
3. Formación de posgrado				
3.1. Especialización específica en la disciplina	25			
3.2. Maestría específica en la disciplina	30			
3.3. Doctorado específico en la disciplina	45			
4. Formación de posítulos				
4.1. Diplomatura específica en la disciplina	20			
4.2. Especialización Docente	15			
4.3. Actualización Académica específica en la disciplina	10			
5. Formación continua (en relación al Diseño Gráfico y/o pedagógico)				
5.1. Formación Universitaria continua más de 80hc/examen				
Seminario de especialización cursados y aprobados	1			
Seminario de maestría cursados y aprobados	2			
Seminario de doctorado cursados y aprobados	3			
5.2. Capacitación con resolución ministerial, prov. Nac. Federal, universitaria				
Recibidas (en relación al Diseño Gráfico y/o pedagógico)				
De 1 a 19 hs. reloj sin evaluación.	0.10	0,10		0,10
De 20 a 50 hs. reloj sin evaluación.	0.20			
De +de 50 hs. reloj sin evaluación.	0.40			
De 1 a 19 hs. reloj con evaluación.	0.20			
De 20 a 50 hs. reloj con evaluación.	0.40			
De +de 50 hs. reloj con evaluación.	0.80			
Dictadas (en relación al Diseño Gráfico)				
De 1 a 19 hs. reloj	1			
De 20 a 50 hs. reloj	2			
De +de 50 hs. reloj	3			
5.3. Congresos, jornadas, seminarios, conferencias				
Asistencia (en relación al Diseño Gráfico y/o pedagógico)	0.10	0,20	0,50	
Ponencia (en relación al Diseño Gráfico y/o pedagógico)	0.50	2,50		
Comité científico o evaluador en eventos (en relación al D. G.)	2			
Coordinador de mesa, relator o moderador (en relación al D. G.)	0.50		1	
Otros antecedentes (relacionado con el espacio curricular)	0.10			
6. Producción Científica (en relación al Diseño Gráfico)				
6.1. Investigaciones (con resolución de organismos oficiales/acredit)				
Director de programa o proyecto de investigación	10			
Co Director de programa o proyecto de investigación	8			
Integrante de programa o proyecto de investigación	5			
6.2. Dirección de tesis (en relación al Diseño Gráfico)				
Director o Co-director de tesis de posgrado	3			
Director o Asesor de Tesis de grado o Trabajo Final	2			
6.3. Publicaciones/Producciones (en relación al Diseño Gráfico)				
Libros con comité editorial	5			
6.3.2 Partes de libros	2.10			
6.3.3 Publicación con refertó	2			
6.3.4 Publicación sin refertó	0.50	0,50		
6.3.5 Refertó de publicaciones	3			
6.4 Otros antecedentes (en relación al Diseño Gráfico)	0.10	0,80		
7.3. Producción Gráfica Relacionada al espacio curricular	1.50			
8. Formación de gestión y extensión				
8.1. Cargos de gestión en org. oficiales/acreditados	2p x período			
8.2. Cargos de extensión en org. oficiales/acreditados	1.5 x período		1,50	
9. Participación en convenios, proy. act. de asistencia y transferencia				
9.1. Participación en convenios, en organismos/instit. oficiales	2px actividad			
9.2. Participación en convenios, instit. reconocidas y/o acreditadas.	1px actividad			
10. Antecedentes en Docencia en Nivel Universitario (con relación al E/C)				
Profesor Universitario - Titular/Asociado	2p x año			
Profesor Universitario - Adjunto	1.5px año			
Profesor Universitario - Asistente, JTP o equivalente	1p x año			
Adscripto	0.5p período			
Ayudante Alumno	0.25p x año			
11. Antecedentes en Docencia en Nivel Sup No Universitario (con relación al E/C)				
Profesor Nivel Superior específico en el espacio curricular	2,5p x año			
Profesor Nivel Superior	1.5p x año			
Adscripto Nivel Superior	1p x período			
Ayudante Alumno Nivel Superior	0.5p x año			
12. Nivel Medio (Materia a fin)	0.5p x año			
13. Otros antecedentes Laborales (con especificidad en el E/C)				
Anteced. laborales, certif. Práctic. Profes. Públicas y Privadas.	1.5p x año			
13.2. Participación en proyectos institucionales				
Coordinador de Carrera	1.5p período			
Coordinador de Ingreso	1.p período			
Comisiones o Proyectos Institucionales	0.5p período			
Miembro del consejo Institucional	1.5p período			
14. Premios, distinciones y becas (en relación al Diseño Gráfico)				
14.1. Premios/ Distinciones Inter. (Otorg. por Org. Of. Acredit)	1.50p x c/u			
14.2. Premios/ Distinciones Nac. (Otorg. por Org. Of. Acredit)	1p x c/u			
14.3. Becas Internacionales (otorgado por Org. Of. Acredit)	3p x c/u			
14.4. Becas Nacionales (otorgado por Org. Of. Acreditadas)	2p x c/u			
14.5. Miembro comité evaluador o jurado de beca	3p xc/eval.			
15.2. Otros antecedentes relevantes	0,5c/antec.			
PUNTAJE FINAL		105,10	68,60	100
ORDEN DE MERITO		5º	12º	9º

MADOERY ALICIA



MAZZEI MARTIN