

ANEXO IV
FORMULARIO ACTA DICTAMEN

CORDOBA, 11 3 JUN 2018

En el día de la fecha, se reúne el Consejo Institucional de la Escuela Superior de Artes Aplicadas "LINO ENEA SPILIMBERGO", con CUE 1402684-0, de la Facultad de Arte y Diseño de la Universidad Provincial de Córdoba.

Presidido por la Sra. Directora Mgter, Amalia Soledad MARTINEZ, con la presencia de los docentes MAZZEI Martin y MADOERY Alicia Margarita, miembros del Consejo Institucional, a los fines de tratar el orden del día: Cobertura de horas cátedras vacantes para el espacio curricular

TECNICATURA SUPERIOR EN DISEÑO GRAFICO Y PUBLICITARIO			CODIGO 687196667		
ESTETICA DEL DISEÑO GRAFICO Y PUBLICITARIO			CODIGO A 60712		
CARGA HORARIA	2 hs.	SUPLENTE	Turno	MAÑANA	3° A
HORARIO DE DICTADO	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES
				10.50 a 12.10	
FECHA DE VIGENCIA DE LA PUBLICACION 26-03-18 al 29-03-18					

La evaluación de títulos y antecedentes laborales y profesionales de los aspirantes inscriptos para la cobertura del espacio curricular vacante, determina el presente orden de merito:

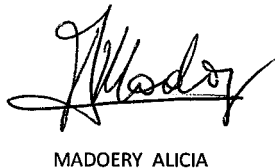
ORDEN	APELLIDO Y NOMBRES	DNI	TITULACION
1°	RUGNONE, ANDREA ROSANA	25640666	
2°	GARCÍA, ADRIANA	17002877	
3°	PESCI, AGUSTINA	26903407	
4°	SANCHO PUJIA, SEBASTIAN	27296131	
5°	YOVINO RUÉ, ENZO NICOLÁS	36988515	
6°	YORBANDI, DIEGO JAVIER	27908048	
7°	VILLARRUEL, CAROLINA DEL VALLE	27010123	
8°	SANNA, CARLOS EMILIANO	35965565	
9°	LE ROUX PEDERZOLI, JUDITH VERÓNICA	22540338	
10°	CHALUB, VICTOR SEBASTIAN	27013197	

ASPIRANTE NO MERITUADO		
APELLIDO Y NOMBRES	DNI	FUNDAMENTACION
LOPEZ, MARCIA VICTORIA	27058194	Docente no meritudo por no reunir el perfil

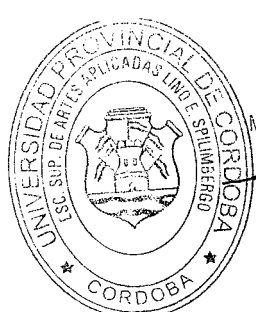
FIRMA Y ACLARACION DE LOS MIEMBROS DEL CONSEJO



MAZZEI MARTIN



MADOERY ALICIA



Mgter. Amalia Soledad Martínez
DIRECTORA SUPLENTE
ESAA LINO E. Spilimbergo
FAD - UPC

ANEXO IV
FORMULARIO ACTA DICTAMEN

CORDOBA, 13 JUN 2018

En el día de la fecha, se reúne el Consejo Institucional de la Escuela Superior de Artes Aplicadas "LINO ENEA SPILIMBERGO", con CUE 1402684-0, de la Facultad de Arte y Diseño de la Universidad Provincial de Córdoba.

Presidido por la Sra. Directora Mgter, Amalia Soledad MARTINEZ, con la presencia de los docentes MAZZEI Martin y MADOERY Alicia Margarita, miembros del Consejo Institucional, a los fines de tratar el orden del día: Cobertura de horas cátedras vacantes para el espacio curricular

TECNICATURA SUPERIOR EN DISEÑO GRAFICO Y PUBLICITARIO		CODIGO 687196667	
ESTETICA DEL DISEÑO GRAFICO Y PUBLICITARIO		CODIGO A 60712	
CARGA HORARIA	2 hs.	SUPLENTES	Turno TARDE
3° D			
HORARIO DE DICTADO	LUNES 14.30 a 15.50	MARTES	MIERCOLES
		JUEVES	VIERNES
FECHA DE VIGENCIA DE LA PUBLICACION		26-03-18 al 29-03-18	

La evaluación de títulos y antecedentes laborales y profesionales de los aspirantes inscriptos para la cobertura del espacio curricular vacante, determina el presente orden de merito:

ORDEN	APELLIDO Y NOMBRES	DNI	TITULACION
1°	RUGNONE, ANDREA ROSANA	25640666	
2°	GARCÍA, ADRIANA	17002877	
3°	PESCI, AGUSTINA	26903407	
4°	SANCHO PUJIA, SEBASTIAN	27296131	
5°	YOVINO RUÉ, ENZO NICOLÁS	36988515	
6°	YORBANDI, DIEGO JAVIER	27908048	
7°	VILLARRUEL, CAROLINA DEL VALLE	27010123	
8°	SANNA, CARLOS EMILIANO	35965565	
9°	LE ROUX PEDERZOLI, JUDITH VERÓNICA	22540338	
10°	CHALUB, VICTOR SEBASTIAN	27013197	

ASPIRANTE NO MERITUADO		
APELLIDO Y NOMBRES	DNI	FUNDAMENTACION
LOPEZ, MARCIA VICTORIA	27058194	Docente no meritudo por no reunir el perfil

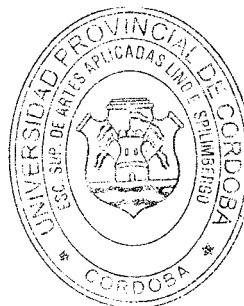
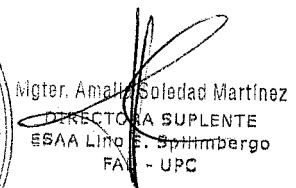
FIRMA Y ACLARACION DE LOS MIEMBROS DEL CONSEJO



MAZZEI MARTIN



MADOERY ALICIA

Mgter. Amalia Soledad Martínez
DIRECTORA SUPLENTE
ESAA Lino E. Spilimbergo
FAD - UPC

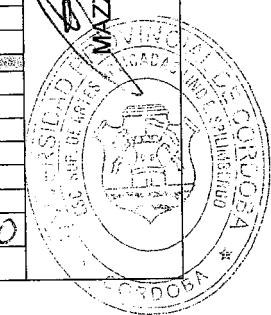
GRILLA DE VALORACIÓN DE TÍTULOS Y ANTECEDENTES LABORALES Y PROFESIONALES
 ESCUELA SUPERIOR ARTES APLICADAS LINO ENEA SPILIMBERGO – DGP 1

13 JUN 2018

ASIGNATURA	CHALUB	DRESSINO	GARCIA ADRIANA	GIORDANO
ESTETICA DEL DISEÑO GRAFICO Y PUBLICITARIO				
2. Formación de grado y de educación superior (en relación al perfil)				
2.1. Título universitario de grado (máx. 2/ en relación al perfil)			150	
2.2. Profesor universitario				
2.3. Título docente y/o técnico de 4 años o más o equivalente				
2.4. Título superior técnico de 3 años o mayor a 1600 hs	65	65		65
3. Formación de posgrado				
3.1. Especialización específica en la disciplina				
3.2. Maestría específica en la disciplina				
3.3. Doctorado específico en la disciplina				
4. Formación de posgrados				
4.1. Diplomatura específica en la disciplina				
4.2. Especialización Docente	15			10
4.3. Actualización Académica específica en la disciplina				
5. Formación continua (en relación al Diseño Grafico y/o pedagógico)				
5.1. Formación Universitaria continua más de 80h c/ examen				
Seminario de especialización cursados y aprobados				
Seminario de maestría cursados y aprobados				
Seminario de doctorado cursados y aprobados				
5.2. Capacitación con resolución ministerial (prov. Nac. Federal) universitaria				
Recibidas (en relación al Diseño Grafico y/o pedagógico)				
De 1 a 19 hs. reloj sin evaluación.				0,160
De 20 a 50 hs. reloj sin evaluación.				
De +de 50 hs. reloj sin evaluación.				
De 1 a 19 hs. reloj con evaluación.				
De 20 a 50 hs. reloj con evaluación.	0,40			
De +de 50 hs. reloj con evaluación.				
Dictadas (en relación al Diseño Grafico)				
De 1 a 19 hs. reloj				
De 20 a 50 hs. reloj				
De +de 50 hs. reloj				
5.3. Congresos, jornadas, seminarios, conferencias				
Asistencia (en relación al Diseño Grafico y/o pedagógico)	0,20	0,50	0,40	0,70
Ponencia (en relación al Diseño Grafico y/o pedagógico)		1	1	0,50
Comité científico o evaluador en eventos (en relación al D. G.)				
Coordinador de mesa, relator o moderador (en relación al D. G.)				
Otros antecedentes (relacionado con el espacio curricular)				
6. Producción Científica (en relación al Diseño Grafico)				
6.1. Investigaciones (con resol. de organismos oficiales/acred.)				
Director de programa o proyecto de investigación				
Co Director de programa o proyecto de investigación				
Integrante de programa o proyecto de investigación			5	
6.2. Dirección de Tesis (en relación al Diseño Grafico)				
Director o Co-director de tesis de posgrado				
Director o Asesor de Tesis de grado o Trabajo Final				
6.3. Publicaciones/Producciones (en relación al Diseño Grafico)				
Libros con comité editorial			2,10	
6.3.2 Partes de libros				
6.3.3 Publicación con referoté			0,50	
6.3.4 Publicación sin referoté				
6.3.5 Referoté de publicaciones				
6.4 Otros antecedentes (en relación al Diseño Grafico)			0,40	
7.3. Producción Grafica Relacionada al espacio curricular			19,50	
8. Formación de gestión y extensión				
8.1. Cargos de gestión en org. oficiales/acreditados				
2p x período				
8.2. Cargos de extensión en org. oficiales/acreditados				
1.5 x período				
9. Participación en convenios, proy. fact. de asistencia y transferencia				
9.1. Participación en convenios, en organismos/instit. oficiales				
2px actividad				
9.2. Participación en convenios, instit. reconocidas y/o acreditadas.				
1px actividad				
10. Antecedentes en Docencia en Nivel Universitario (con relación al E/C)				
Profesor Universitario - Titular/Asociado				
2p x año				
Profesor Universitario - Adjunto				
1.5p x año				
Profesor Universitario - Asistente, JTP o equivalente				
1p x año				
Adscripto			1	
0.5p período				
Ayudante Alumno		0,50		
0.25p x año				
11. Antecedentes en Docencia en Nivel Sup No Universitario (con relación al E/C)				
Profesor Nivel Superior específico en el espacio curricular			3	
Profesor Nivel Superior				
1.5p x año				
Adscripto Nivel Superior				
1p x período				
Ayudante Alumno Nivel Superior				
0.5p x año				
12. Nivel Medio (Materia a fin)				
0.5p x año				
13. Otros antecedentes Laborales (con especificidad en el E/C)				
Anteced. laborales, certif. Práctic. Profes. Públicas y Privadas.	4,50			
1.5p x año				
13.2. Participación en proyectos institucionales				
Coordinador de Carrera				
1.5p período				
Coordinador de Ingreso				
1.p período				
Comisiones o Proyectos institucionales				
0.5p período				
Miembro del consejo institucional			3	
1.5p período				
14. Premios, distinciones y becas (en relación al Diseño Grafico)				
14.1. Premios/ Distinciones Inter. (Otorg. por Org. Of. Acredit)				
1.50p x c/u				
14.2. Premios/ Distinciones Nac. (Otorg. por Org. Of. Acredit)				
1p x c/u				
14.3. Becas internacionales (otorgado por Org. Of. Acredit)				
3p x c/u				
14.4. Becas Nacionales (otorgado por Org. Of. Acreditados)				
2p x c/u				
14.5. Miembro comité evaluador o jurado de beca				
3p xc/eval.				
15.2 Otros antecedentes relevantes				
0,5c/antec.				
PUNTAJE FINAL	87,10	72	197,10	76,80
ORDEN DE MERITO	10 ^o	13 ^o	2 ^o	11 ^o

MADOERY
 MADOERY ALICIA

MAZZEI
 MAZZEI MARTIN



GRILLA DE VALORACIÓN DE TÍTULOS Y ANTECEDENTES LABORALES Y PROFESIONALES
 ESCUELA SUPERIOR ARTES APLICADAS LINO ENEA SPILIMBERGO – DGP 2

13 JUN 2018

ASIGNATURA	GONZALEZ ACHAVAL	LASCANO	LE ROUX	LOPEZ MARCIA
ESTETICA DEL DISEÑO GRAFICO Y PUBLICITARIO				
2. Formación de grado y de educación superior (en relación al perfil)			100	
2.1. Título universitario de grado (máx. 2/ en relación al perfil)				
2.2. Profesor universitario				
2.3. Título docente y/o técnico de 4 años o más o equivalente				
2.4. Título superior técnico de 3 años o mayor a 1600 hs				
3. Formación de posgrado				
3.1. Especialización específica en la disciplina				
3.2. Maestría específica en la disciplina				
3.3. Doctorado específico en la disciplina				
4. Formación de posdoc				
4.1. Diplomatura específica en la disciplina				
4.2. Especialización Docente				
4.3. Actualización Académica específica en la disciplina				
5. Formación continua (en relación al Diseño Grafico y/o pedagógico)				
5.1. Formación universitaria continua más de 80h c/ examen				
Seminario de especialización cursados y aprobados				
Seminario de maestría cursados y aprobados				
Seminario de doctorado cursados y aprobados				
5.2. Capacitación con resolución ministerial (prov. Nac. Federa) universitaria				
Recibidas (en relación al Diseño Grafico y/o pedagógico)				
De 1 a 19 hs. reloj sin evaluación.	0,10			
De 20 a 50 hs. reloj sin evaluación.		0,80		
De +de 50 hs. reloj sin evaluación.				
De 1 a 19 hs. reloj con evaluación.		0,60		
De 20 a 50 hs. reloj con evaluación.		4		
De +de 50 hs. reloj con evaluación.				
6. Dictadas (en relación al Diseño Grafico)				
De 1 a 19 hs. reloj				
De 20 a 50 hs. reloj				
De +de 50 hs. reloj				
6.3. Congresos, jornadas, seminarios, conferencias				
Asistencia (en relación al Diseño Grafico y/o pedagógico)		0,60		
Ponencia (en relación al Diseño Grafico y/o pedagógico)		0,50		
Comité científico o evaluador en eventos (en relación al D. G.)				
Coordinador de mesa, relator o moderador (en relación al D. G.)				
Otros antecedentes (relacionado con el espacio curricular)				
6.6. Producción científica (en relación al Diseño Grafico)				
6.6.1. Investigaciones (con resolución de organismos oficiales/acred)				
Director de programa o proyecto de investigación	10			
Co Director de programa o proyecto de investigación	8			
Integrante de programa o proyecto de investigación	5			
6.6.2. Dirección de Tesis (en relación al Diseño Grafico)				
Director o Co-director de tesis de posgrado	3			
Director o Asesor de Tesis de grado o Trabajo Final	2			
6.6.3. Publicaciones/Producciones (en relación al Diseño Grafico)				
Libros con comité editorial	5			
6.3.2 Partes de libros	2.10			
6.3.3 Publicación con referat	2			
6.3.4 Publicación sin referat	0.50			
6.3.5 Referat de publicaciones	3			
6.4 Otros antecedentes (en relación al Diseño Grafico)	0.10			
7.3. Producción Grafica Relacionada al espacio curricular	1.50			
8. Formación de gestión y extensión				
8.1. Cargos de gestión en org. oficiales/acreditados	2p x periodo			
8.2. Cargos de extensión en org. oficiales/acreditados	1.5 x periodo			
9. Participación en convenios, proy, act. de asistencia y transferencia				
9.1. Participación en convenios, en organismos/instit. oficiales	2px actividad			
9.2. Participación en convenios, instit. reconocidas y/o acreditadas.	1px actividad			
10. Antecedentes en Docencia en Nivel Universitario (con relación al E/C)				
Profesor Universitario - Titular/Asociado	2p x año			
Profesor Universitario - Adjunto	1.5p x año			
Profesor Universitario - Asistente, JTP o equivalente	1p x año			
Adscripto	0.5p periodo	1		
Ayudante Alumno	0.25p x año			
11. Antecedentes en Docencia en Nivel Sup No Universitario (con relación al E/C)				
Profesor Nivel Superior específico en el espacio curricular	2,5p x año			
Profesor Nivel Superior	1,5p x año	1,50		
Adscripto Nivel Superior	1p x periodo			
Ayudante Alumno Nivel Superior	0.5p x año			
12. Nivel Medio (Materia a fin)	0.5p x año			
13. Otros antecedentes Laborales (con especificidad en el E/C)				
Anteced. laborales, certif. Práctic. Profes. Públicas y Privadas.	1,5p x año		4,50	
13.2. Participación en proyectos institucionales				
Coordinador de Carrera	1,5p periodo			
Coordinador de Ingreso	1,p periodo			
Comisiones o Proyectos institucionales	0,5p periodo			
Miembro del consejo Institucional	1,5p periodo			
14. Premios, distinciones y becas (en relación al Diseño Grafico)				
14.1. Premios/ Distinciones Inter. (Otorg. por Org. Of. Acredit)	1,50p x c/u			
14.2. Premios/ Distinciones Nac. (Otorg. por Org. Of. Acredit)	1p x c/u			
14.3. Becas internacionales (otorgado por Org. Of. Acredit)	3p x c/u			
14.4. Becas Nacionales (otorgado por Org. Of. Acreditadas)	2p x c/u			
14.5. Miembro comité evaluador o jurado de beca	3p xc/eval.			
15.2 Otros antecedentes relevantes	0,5c/antec.			
PUNTAJE FINAL	66,60	74,50	104,50	
ORDEN DE MERITO	15º	12º	9º	

NO REUNE EL PERFIL

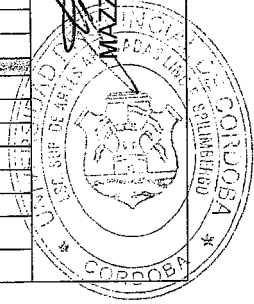
NO REUNE EL PERFIL

NO REUNE EL PERFIL

NO REUNE EL PERFIL

Madoery
MADOERY ALICIA

Mazzei
MAZZEI MARTIN



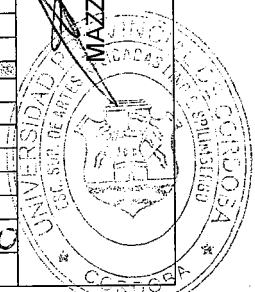
GRILLA DE VALORACIÓN DE TÍTULOS Y ANTECEDENTES LABORALES Y PROFESIONALES
 ESCUELA SUPERIOR ARTES APLICADAS LINO ENEA SPILIMBERGO – DGP 3

13 JUN 2018

ASIGNATURA ESTETICA DEL DISEÑO GRAFICO Y PUBLICITARIO	PESCI	RUGNONE	SANCHO PUJIA	SANNA
5. Formación de grado y de educación superior (en relación al perfil)				
2.1. Título universitario de grado (máx. 2/ en relación al perfil)			100	100
2.2. Profesor universitario				
2.3. Título docente y/o técnico de 4 años o más o equivalente				
2.4. Título superior técnico de 3 años o mayor a 1600 hs				
6. Formación de posgrado				
3.1. Especialización específica en la disciplina		25		
3.2. Maestría específica en la disciplina				
3.3. Doctorado específico en la disciplina				
4. Formación de títulos				
4.1. Diplomatura específica en la disciplina		20		
4.2. Especialización Docente		15	15	
4.3. Actualización Académica específica en la disciplina				
5. Formación continua (en relación al Diseño Gráfico y/o pedagógico)				
5.1. Formación universitaria continua más de 80h c/ examen				
Seminario de especialización cursados y aprobados		7	1	
Seminario de maestría cursados y aprobados				
Seminario de doctorado cursados y aprobados				
5.2. Capacitación con Reconocimiento ministerial, prov. Nac. Federal, universitaria				
Recibidos (en relación al Diseño Gráfico y/o pedagógico)				
De 1 a 19 hs. reloj sin evaluación.	0,40	0,90	0,80	0,10
De 20 a 50 hs. reloj sin evaluación.			0,20	
De +de 50 hs. reloj sin evaluación.	0,80			
De 1 a 19 hs. reloj con evaluación.	0,20	0,20		0,20
De 20 a 50 hs. reloj con evaluación.	0,40			
De +de 50 hs. reloj con evaluación.	0,80	0,80	2,40	0,80
Dictadas (en relación al Diseño Gráfico)				
De 1 a 19 hs. reloj				
De 20 a 50 hs. reloj				
De +de 50 hs. reloj				
5.3. Congresos, jornadas, seminarios, conferencias				
Asistencia (en relación al Diseño Gráfico y/o pedagógico)	0,30	1,90	1	0,20
Ponencia (en relación al Diseño Gráfico y/o pedagógico)		4,50		2,80
Comité científico o evaluador en eventos (en relación al D. G.)				
Coordinador de mesa, relator o moderador (en relación al D. G.)		2		
Otros antecedentes (relacionado con el espacio curricular)				
6. Producción científica (en relación al Diseño Gráfico)				
6.1. Investigaciones (con resol. de organismos oficiales/acred.)				
Director de programa o proyecto de investigación				
Co Director de programa o proyecto de investigación				
Integrante de programa o proyecto de investigación		10		
6.2. Dirección de Tesis (en relación al Diseño Gráfico)				
Director o Co-director de tesis de posgrado				
Director o Asesor de Tesis de grado o Trabajo Final				
6.3. Publicaciones/Producciones (en relación al Diseño Gráfico)				
Libros con comité editorial		5		
6.3.2 Partes de libros		2		
6.3.3 Publicación con refertó				0,50
6.3.4 Publicación sin refertó		2	0,70	
6.3.5 Refertó de publicaciones			3	0,80
6.4 Otros antecedentes (en relación al Diseño Gráfico)				
7.3. Producción Gráfica Relacionada al espacio curricular				1,50
8. Formación de gestión y extensión				
8.1. Cargos de gestión en org. oficiales/acreditados				
8.2. Cargos de extensión en org. oficiales/acreditados				
9. Participación en convenios, proyectos de asistencia y transferencia				
9.1. Participación en convenios, en organismos/instit. oficiales		2	10	
9.2. Participación en convenios, instit. reconocidas y/o acreditadas.		2		
10. Antecedentes en Docencia en Nivel Universitario (con relación al E/C)				
Profesor Universitario - Titular/Asociado				
Profesor Universitario - Adjunto	1,50	4,50		
Profesor Universitario - Asistente, JTP o equivalente				
Adscripto				
Ayudante Alumno				
11. Antecedentes en Docencia en Nivel Sup No Universitario (con relación al E/C)				
Profesor Nivel Superior específico en el espacio curricular		10		
Profesor Nivel Superior	3	12	7,50	
Adscripto Nivel Superior				
Ayudante Alumno Nivel Superior				
12. Nivel Medio (Materia a fin)		2,50		
13. Otros antecedentes laborales (con especificidad en el E/C)				
Anteced. laborales, certif., Práctic. Profes. Públicas y Privadas.		6		
13.2. Participación en proyectos institucionales				
Coordinador de Carrera				
Coordinador de Ingreso				
Comisiones o Proyectos Institucionales				
Miembro del consejo institucional		1,50		
14. Premios, distinciones y becas (en relación al Diseño Gráfico)				
14.1. Premios/ Distinciones Inter. (Otorg. por Org. Of. Acredit)				1,50p x c/u
14.2. Premios/ Distinciones Nac. (Otorg. por Org. Of. Acredit)				1p x c/u
14.3. Becas Internacionales (otorgado por Org. Of. Acredit)				3p x c/u
14.4. Becas Nacionales (otorgado por Org. Of. Acreditados)		4		2p x c/u
14.5. Miembro comité evaluador o jurado de beca				3p xc/eval.
15.2 Otros antecedentes relevantes				0,5c/antec.
PUNTAJE FINAL	157	207	149,60	105,40
ORDEN DE MERITO	3º	1º	4º	8º

MADOERY ALICIA

MAZZEI MARTIN



GRILLA DE VALORACIÓN DE TÍTULOS Y ANTECEDENTES LABORALES Y PROFESIONALES
 ESCUELA SUPERIOR ARTES APLICADAS LINO ENEA SPILIMBERGO - DGP 4

13 JUN 2018

ASIGNATURA	SERRA ABRATE	VILLARRUEL	YORBANDI	YOVINO RUE
ESTETICA DEL DISEÑO GRAFICO Y PUBLICITARIO				
2. Formación de grado y de educación superior (en relación al perfil)				
2.1. Título universitario de grado (máx. 2/ en relación al perfil)		100	100	100
2.2. Profesor universitario				
2.3. Título docente y/o técnico de 4 años o más o equivalente				
2.4. Título superior técnico de 3 años o mayor a 1600 hs	65			
3. Formación de posgrado				
3.1. Especialización específica en la disciplina				
3.2. Maestría específica en la disciplina				
3.3. Doctorado específico en la disciplina				
4. Formación de postítulos				
4.1. Diplomatura específica en la disciplina				
4.2. Especialización Docente				
4.3. Actualización Académica específica en la disciplina				
5. Formación continua (en relación al Diseño Grafico y/o pedagógico)				
5.1. Formación universitaria continua más de 80h c/ examen				
Seminario de especialización cursados y aprobados				1,50
Seminario de maestría cursados y aprobados				
Seminario de doctorado cursados y aprobados				
5.2. Capacitación con resolución ministerial, provincial, Nacional, Universitaria				
6. Recibidas (en relación al Diseño Grafico y/o pedagógico)				
De 1 a 19 hs. reloj sin evaluación.	0,10			
De 20 a 50 hs. reloj sin evaluación.	0,20			0,20
De +de 50 hs. reloj sin evaluación.	0,40			
De 1 a 19 hs. reloj con evaluación.	0,20			
De 20 a 50 hs. reloj con evaluación.	0,40	0,40		
De +de 50 hs. reloj con evaluación.	0,80	3,20		
7. Dictadas (en relación al Diseño Grafico)				
De 1 a 19 hs. reloj	1			
De 20 a 50 hs. reloj	2			
De +de 50 hs. reloj	3			
8. Congresos, jornadas, seminarios, conferencias				
Asistencia (en relación al Diseño Grafico y/o pedagógico)	0,10	0,30	0,50	0,10
Ponencia (en relación al Diseño Grafico y/o pedagógico)	0,50	1,50	2	2,50
Comité científico o evaluador en eventos (en relación al D. G.)	2			
Coordinador de mesa, relator o moderador (en relación al D. G.)	0,50	0,50		
Otros antecedentes (relacionado con el espacio curricular)	0,10			
9. Producción científica (en relación al Diseño Grafico)				
6.1. Investigaciones (con resol. de organismos oficiales/acred.)				
Director de programa o proyecto de investigación	10			
Co Director de programa o proyecto de investigación	8			
Integrante de programa o proyecto de investigación	5			10
6.2. Dirección de tesis (en relación al Diseño Grafico)				
Director o Co-director de tesis de posgrado	3			
Director o Asesor de Tesis de grado o Trabajo Final	2			
6.3. Publicaciones/Producciones (en relación al Diseño Grafico)				
Libros con comité editorial	5			
6.3.2 Partes de libros	2.10			
6.3.3 Publicación con referitó	2			
6.3.4 Publicación sin referitó	0.50			
6.3.5 Referitó de publicaciones	3			
6.4 Otros antecedentes (en relación al Diseño Grafico)	0.10			
7.3. Producción Grafica Relacionada al espacio curricular	1.50	0,40		
8. Formación de gestión y extensión				
8.1. Cargos de gestión en org. oficiales/acreditados	2p x período			
8.2. Cargos de extensión en org. oficiales/acreditados	1.5 x período	1,50		
9. Participación en convenios, proy. de asistencia y transferencia				
9.1. Participación en convenios, en organismos/instit. oficiales	2px actividad			
9.2. Participación en convenios, instit. reconocidas y/o acreditadas.	1px actividad			
10. Antecedentes en Docencia en Nivel Universitario (con relación al E/C)				
Profesor Universitario - Titular/Asociado	2p x año			16
Profesor Universitario - Adjunto	1.5p x año			
Profesor Universitario - Asistente, JTP o equivalente	1p x año			
Adscripto	0.5p período			
Ayudante Alumno	0.25p x año	0,25		1
11. Antecedentes en Docencia en Nivel Sup No Universitario (con relación al E/C)				
Profesor Nivel Superior específico en el espacio curricular	2,5p x año			
Profesor Nivel Superior	1.5p x año	1,50		
Adscripto Nivel Superior	1p x período			
Ayudante Alumno Nivel Superior	0.5p x año			
12. Nivel Medio (Materia a fin)	0.5p x año	2		1
13. Otros antecedentes Laborales (con especificidad en el E/C)				
Anteced. laborales, certif. Práctic. Profes. Públicas y Privadas.	1.5p x año			1,50
13.2. Participación en proyectos institucionales				
Coordinador de Carrera	1.5p período			
Coordinador de Ingreso	1.p período			
Comisiones o Proyectos institucionales	0.5p período			
Miembro del consejo Institucional	1.5p período			
14. Premios, distinciones y becas (en relación al Diseño Grafico)				
14.1. Premios/ Distinciones Inter. (Otorg. por Org. Of. Acredit)	1.50p x c/u			
14.2. Premios/ Distinciones Nac. (Otorg. por Org. Of. Acredit)	1p x c/u			1
14.3. Becas internacionales (otorgado por Org. Of. Acredit)	3p x c/u			
14.4. Becas Nacionales (otorgado por Org. Of. Acreditados)	2p x c/u			
14.5. Miembro comité evaluador o jurado de beca	3p xc/eval.			2
15.2 Otros antecedentes relevantes	0,5c/antec.	0,50	0,50	1
PUNTAJE FINAL	68,60	110,55	119,50	131,30
ORDEN DE MERITO	14º	7º	6º	5º

MADOERY ALICIA

MAZZEI MARTIN

