

ANEXO IV  
FORMULARIO ACTA DICTAMEN

CORDOBA, 13 JUN 2018

En el día de la fecha, se reúne el Consejo Institucional de la Escuela Superior de Artes Aplicadas "LINO ENEA SPILIMBERGO", con CUE 1402684-0, de la Facultad de Arte y Diseño de la Universidad Provincial de Córdoba.

Presidido por la Sra. Directora Mgter, Amalia Soledad MARTINEZ, con la presencia de los docentes MAZZEI Martin y MADOERY Alicia Margarita, miembros del Consejo Institucional, a los fines de tratar el orden del día: Cobertura de horas cátedras vacantes para el espacio curricular

TECNICATURA SUPERIOR EN DISEÑO GRAFICO Y PUBLICITARIO			CODIGO 687196667		
PLANIFICACION Y MEDIOS AUDIOVISUALES			CODIGO A 60548		
CARGA HORARIA	4 hs.	SUPLENTES	Turno	TARDE	3° D
HORARIO DE DICTADO	LUNES	MARTES 15.50 a 18.40	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES
FECHA DE VIGENCIA DE LA PUBLICACION 13-03-18 al 19-03-18					

La evaluación de títulos y antecedentes laborales y profesionales de los aspirantes inscriptos para la cobertura del espacio curricular vacante, determina el presente orden de merito:

ORDEN	APELLIDO Y NOMBRES	DNI	TITULACION
1°	REYNOSO, MARIA PIA	24367877	
2°	LÁBAQUE, FEDERICO	27548054	
3°	COLOMBO, MARÍA LAURA	25918628	
4°	FRENCIA, CINTIA MARIEL	33030665	
5°	PERALTA, CLAUDINA	23395985	
6°	PRADO, NORBERTO JORGE	24413645	
7°	SANNA, CARLOS EMILIANO	35965565	
8°	RODRIGUEZ, MARIA ALEJANDRA	31169824	
9°	PIÑERO, FELIX MARCELO	17627942	
10°	DRESSINO, MARIANELLA ALESSANDRA	39421436	

ASPIRANTE NO MERITUADO		
APELLIDO Y NOMBRES	DNI	FUNDAMENTACION
ANGELELLI, MARIA BELEN	35528919	Docente no meritudo por no cumplir con el perfil
BULA, HERNÁN ENRIQUE	30246685	Docente no meritudo por no cumplir con el perfil

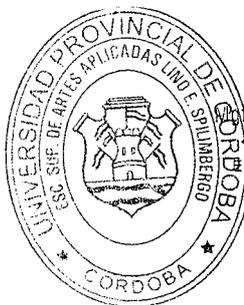
FIRMA Y ACLARACION DE LOS MIEMBROS DEL CONSEJO



MAZZEI MARTIN



MADOERY ALICIA



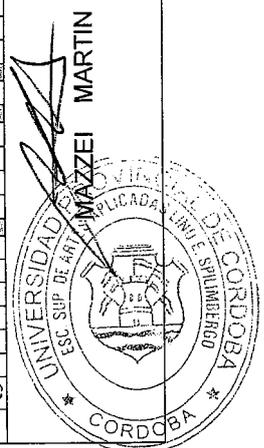
Mgter. Amalia Soledad Martínez  
DIRECTORA SUPLENTE  
ESAA Lino E. Spilimbergo  
FAD UPC

GRILLA DE VALORACIÓN DE TÍTULOS Y ANTECEDENTES LABORALES Y PROFESIONALES  
 ESCUELA SUPERIOR ARTES APLICADAS LINO ENEA SPILIMBERGO - DGP 1

13 JUN 2018

ASIGNATURA PLANIFICACION Y MEDIOS AUDIOVISUALES		ALBORNOZ	ANGELELLI	BULA	COLOMBO
2. Formación de grado y de educación superior (en relación al perfil)					
2.1. Título universitario de grado (máx. 2/ en relación al perfil)	100				100
2.2. Profesor universitario	80				
2.3. Título docente y/o técnico de 4 años o más o equivalente	75				
2.4. Título superior técnico de 3 años o mayor a 1600 hs	65	65			
3. Formación de posgrado					
3.1. Especialización específica en la disciplina	25				25
3.2. Maestría específica en la disciplina	30				
3.3. Doctorado específico en la disciplina	45				
4. Formación de postítulos					
4.1. Diplomatura específica en la disciplina	20				
4.2. Especialización Docente	15				
4.3. Actualización Académica específica en la disciplina	10				
5. Formación continua (en relación al Diseño Gráfico y/o pedagógico)					
5.1. Formación universitaria continua (máx. de 80h/c/ examen)					
Seminario de especialización cursados y aprobados	1				8
Seminario de maestría cursados y aprobados	2				
Seminario de doctorado cursados y aprobados	3				
5.2. Capacitación con resolución ministerial, prov. Nac. Federal/ universitaria					
Recibidas (en relación al Diseño Gráfico y/o pedagógico)					
De 1 a 19 hs. reloj sin evaluación.	0.10	0,20			0,30
De 20 a 50 hs. reloj sin evaluación.	0.20	0,20			0,20
De +de 50 hs. reloj sin evaluación.	0.40	0,40			
De 1 a 19 hs. reloj con evaluación.	0.20				
De 20 a 50 hs. reloj con evaluación.	0.40	0,40			1,20
De +de 50 hs. reloj con evaluación.	0.80				
Dictadas (en relación al Diseño Gráfico)					
De 1 a 19 hs. reloj	1				1
De 20 a 50 hs. reloj	2				
De +de 50 hs. reloj	3				
5.3. Congresos, jornadas, seminarios, conferencias					
Asistencia (en relación al Diseño Gráfico y/o pedagógico)	0.10	0,10			0,20
Ponencia (en relación al Diseño Gráfico y/o pedagógico)	0.50				1
Comité científico o evaluador en eventos (en relación al D. G.)	2				
Coordinador de mesa, relator o moderador (en relación al D. G.)	0.50				
Otros antecedentes (relacionado con el espacio curricular)	0.10				
6. Producción científica (en relación al Diseño Gráfico)					
6.1. Investigaciones (con resolución de organismos oficiales/acred.)					
Director de programa o proyecto de investigación	10				
Co Director de programa o proyecto de investigación	8				
Integrante de programa o proyecto de investigación	5				
6.2. Dirección de Tesis (en relación al Diseño Gráfico)					
Director o Co-director de tesis de posgrado	3				
Director o Asesor de Tesis de grado o Trabajo Final	2				
6.3. Publicaciones/Producciones (en relación al Diseño Gráfico)					
Libros con comité editorial	5				
6.3.2 Partes de libros	2.10				
6.3.3 Publicación con refertó	2				
6.3.4 Publicación sin refertó	0.50				
6.3.5 Refertó de publicaciones	3				
6.4 Otros antecedentes (en relación al Diseño Gráfico)	0.10				
7.3. Producción Gráfica Relacionada al espacio curricular	1.50				16,50
8. Formación de gestión y extensión					
8.1. Cargos de gestión en org. oficiales/acreditados	2p x periodo				
8.2. Cargos de extensión en org. oficiales/acreditados	1.5 x periodo				6
9. Participación en convenios, proy. acc. de asistencia y transferencia					
9.1. Participación en convenios, en organismos/instit. oficiales	2px actividad				
9.2. Participación en convenios, instit. reconocidas y/o acreditadas.	1px actividad				
10. Antecedentes en Docencia en Nivel Universitario (con relación al E/C)					
Profesor Universitario - Titular/Asociado	2p x año				
Profesor Universitario - Adjunto	1.5px año				
Profesor Universitario - Asistente, JTP o equivalente	1p x año				
Adscripto	0.5p periodo				
Ayudante Alumno	0.25p x año				
11. Antecedentes en Docencia en Nivel Sup No Universitario (con relación al E/C)					
Profesor Nivel Superior específico en el espacio curricular	2,5p x año				
Profesor Nivel Superior	1,5p x año				
Adscripto Nivel Superior	1p x periodo				
Ayudante Alumno Nivel Superior	0,5p x año				
12. Nivel Medio (Materia a fin)	0,5p x año	0,50			1
13. Otros antecedentes Laborales (con especificidad en el E/C)					
Anteced. laborales, certif. Práctic. Profes. Públicas y Privadas.	1,5p x año				
13.2. Participación en proyectos Institucionales					
Coordinador de Carrera	1,5p periodo				
Coordinador de Ingreso	1 p periodo				
Comisiones o Proyectos Institucionales	0,5p periodo				
Miembro del consejo institucional	1,5p periodo				
14. Premios, distinciones y becas (en relación al Diseño Gráfico)					
14.1. Premios/ Distinciones Inter. (Otorg. por Org. Of. Acredit)	1,50p x c/u				1,50
14.2. Premios/ Distinciones Nac. (Otorg. por Org. Of. Acredit)	1p x c/u				
14.3. Becas internacionales (otorgado por Org. Of. Acredit)	3p x c/u				
14.4. Becas Nacionales (otorgado por Org. Of. Acreditados)	2p x c/u				8
14.5. Miembro comité evaluador o jurado de beca	3p xc/eval.				
15.2 Otros antecedentes relevantes	0,5c/antec.	0,50			
PUNTAJE FINAL		64,30			173,90
ORDEN DE MERITO		11º			3º

MADOERY ALICIA

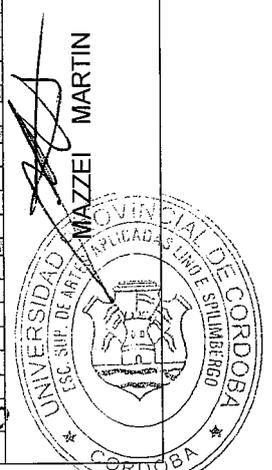


GRILLA DE VALORACIÓN DE TÍTULOS Y ANTECEDENTES LABORALES Y PROFESIONALES  
 ESCUELA SUPERIOR ARTES APLICADAS LINO ENA SPILIMBERGO - DGP 2

13 JUN 2018

ASIGNATURA		DIAZ LAMMERTYN	DRESSINO	FRENCIA	LABAQUE
<b>PLANIFICACION Y MEDIOS AUDIOVISUALES</b>					
2. Formación de grado y de educación superior (en relación al perfil)					
2.1. Título universitario de grado (máx. 2/ en relación al perfil)	100				100
2.2. Profesor universitario	80			150	
2.3. Título docente y/o técnico de 4 años o más o equivalente	75				
2.4. Título superior técnico de 3 años o mayor a 1600 hs	65	65	65		
3. Formación de posgrado					
3.1. Especialización específica en la disciplina	25				
3.2. Maestría específica en la disciplina	30				
3.3. Doctorado específico en la disciplina	45				
4. Formación de pos títulos					
4.1. Diplomatura específica en la disciplina	20				
4.2. Especialización Docente	15				
4.3. Actualización Académica específica en la disciplina	10				
5. Formación continua (en relación al Diseño Gráfico y/o pedagógico)					
5.1. Formación Universitaria continua más de 80h/c examen					
Seminario de especialización cursados y aprobados	1			2	
Seminario de maestría cursados y aprobados	2				
Seminario de doctorado cursados y aprobados	3				
5.2. Capacitación con resolución ministerial, prov. Nac. Federal, universitaria					
Recibidas (en relación al Diseño Gráfico y/o pedagógico)					
De 1 a 19 hs. reloj sin evaluación.	0.10				
De 20 a 50 hs. reloj sin evaluación.	0.20				
De +de 50 hs. reloj sin evaluación.	0.40				
De 1 a 19 hs. reloj con evaluación.	0.20				
De 20 a 50 hs. reloj con evaluación.	0.40			0,80	
De +de 50 hs. reloj con evaluación.	0.80				
Dictadas (en relación al Diseño Gráfico)					
De 1 a 19 hs. reloj	1				
De 20 a 50 hs. reloj	2				
De +de 50 hs. reloj	3				
5.3. Congresos, jornadas, seminarios, conferencias					
Asistencia (en relación al Diseño Gráfico y/o pedagógico)	0.10	0,10	0,5	1,50	0,40
Ponencia (en relación al Diseño Gráfico y/o pedagógico)	0.50		1		2
Comité científico o evaluador en eventos (en relación al D. G.)	2				
Coordinador de mesa, relator o moderador (en relación al D. G.)	0.50			1	
Otros antecedentes (relacionado con el espacio curricular)					
6. Producción Científica (en relación al Diseño Gráfico)					
6.1. Investigaciones (con resolución de organismos oficiales/acredit)					
Director de programa o proyecto de investigación	10				
Co Director de programa o proyecto de investigación	8				
Integrante de programa o proyecto de investigación	5				
6.2. Dirección de tesis (en relación al Diseño Gráfico)					
Director o Co-director de tesis de posgrado	3				
Director o Asesor de Tesis de grado o Trabajo Final	2				60
6.3. Publicaciones/Producciones (en relación al Diseño Gráfico)					
Libros con comité editorial	5			5	
6.3.2 Partes de libros	2.10				
6.3.3 Publicación con refertó	2			2	
6.3.4 Publicación sin refertó	0.50			1	
6.3.5 Refertó de publicaciones	3				
6.4 Otros antecedentes (en relación al Diseño Gráfico)	0.10			0,10	
7.3. Producción Gráfica Relacionada al espacio curricular	1.50				
8. Formación de gestión y extensión					
8.1. Cargos de gestión en org. oficiales/acreditados	2p x período				
8.2. Cargos de extensión en org. oficiales/acreditados	1.5 x período				
9. Participación en convenios, proy. act. de asistencia y transferencia					
9.1. Participación en convenios, en organismos/instit. oficiales	2px actividad				
9.2. Participación en convenios, instit. reconocidas y/o acreditadas.	1px actividad				
10. Antecedentes en Docencia en Nivel Universitario (con relación al E/C)					
Profesor Universitario - Titular/Asociado	2p x año				24
Profesor Universitario - Adjunto	1.5px año				
Profesor Universitario - Asistente, JTP o equivalente	1p x año			1	
Adscripto	0.5p período				
Ayudante Alumno	0.25p x año		0.50	0.50	
11. Antecedentes en Docencia en Nivel Sup No Universitario (con relación al E/C)					
Profesor Nivel Superior específico en el espacio curricular	2,5p x año				5
Profesor Nivel Superior	1,5p x año			1,50	1,50
Adscripto Nivel Superior	1p x período				
Ayudante Alumno Nivel Superior	0,5p x año				
12. Nivel Medio (Materia a fin)	0.5p x año			1,50	
13. Otros antecedentes Laborales (con especificidad en el E/C)					
Anteced. laborales, certif. Práctic. Profes. Públicas y Privadas.	1.5p x año				
13.2. Participación en proyectos institucionales					
Coordinador de Carrera	1.5p período				6
Coordinador de Ingreso	1.p período				
Comisiones o Proyectos institucionales	0.5p período				
Miembro del consejo institucional	1.5p período		3		
14. Premios, distinciones y becas (en relación al Diseño Gráfico)					
14.1. Premios/ Distinciones Inter. (Otorg. por Org. Of. Acredit)	1.50p x c/u				
14.2. Premios/ Distinciones Nac. (Otorg. por Org. Of. Acredit)	1p x c/u				
14.3. Becas internacionales (otorgado por Org. Of. Acredit)	3p x c/u				
14.4. Becas Nacionales (otorgado por Org. Of. Acreditados)	2p x c/u				
14.5. Miembro comité evaluador o jurado de beca	3p xc/eval.				
15.2 Otros antecedentes relevantes	0,5c/antec.	0,50	2	10+90	1,50
PUNTAJE FINAL		65,60	72	10+90	206,40
ORDEN DE MERITO		12º	10º	4º	2º

MADOERY ALICIA

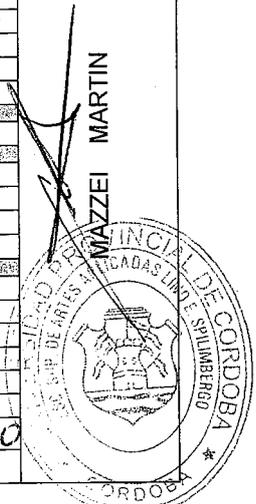


GRILLA DE VALORACIÓN DE TÍTULOS Y ANTECEDENTES LABORALES Y PROFESIONALES  
 ESCUELA SUPERIOR ARTES APLICADAS LINO ENEA SPILIMBERGO - DGP 3

13 JUN 2019

ASIGNATURA	PERALTA CLAUDINA	PIÑERO	PRADO	REYNOSO MA. PIA
<b>PLANIFICACION Y MEDIOS AUDIOVISUALES</b>				
2. Formación de grados de educación superior (en relación al perfil)				
2.1. Título universitario de grado (máx. 2/ en relación al perfil)			100	100
2.2. Profesor universitario	80			
2.3. Título docente y/o técnico de 4 años o más o equivalente	75			
2.4. Título superior técnico de 3 años o mayor a 1600 hs	65			
3. Formación de posgrado				
3.1. Especialización específica en la disciplina				
3.2. Maestría específica en la disciplina				
3.3. Doctorado específico en la disciplina				
4. Formación de postítulos				
4.1. Diplomatura específica en la disciplina				
4.2. Especialización Docente	15			15
4.3. Actualización Académica específica en la disciplina	10			
5. Formación continua (en relación al Diseño Gráfico y/o pedagógico)				
5.1. Formación universitaria continua más de 80h c/ examen				
Seminario de especialización cursados y aprobados	1	7		26
Seminario de maestría cursados y aprobados	2			
Seminario de doctorado cursados y aprobados	3			
5.2. Capacitación con resolución ministerial, prov. Nac. Federal, universitaria				
Recibidas (en relación al Diseño Gráfico y/o pedagógico)				
De 1 a 19 hs. reloj sin evaluación.	0,30	0,10		0,20
De 20 a 50 hs. reloj sin evaluación.	0,60			0,40
De +de 50 hs. reloj sin evaluación.				0,40
De 1 a 19 hs. reloj con evaluación.				0,40
De 20 a 50 hs. reloj con evaluación.				0,80
De +de 50 hs. reloj con evaluación.				
Dictadas (en relación al Diseño Gráfico)				
De 1 a 19 hs. reloj				2
De 20 a 50 hs. reloj			3	
De +de 50 hs. reloj				
5.3. Congresos, jornadas, seminarios, conferencias				
Asistencia (en relación al Diseño Gráfico y/o pedagógico)	1,10	0,20	0,40	1
Ponencia (en relación al Diseño Gráfico y/o pedagógico)			0,50	3,50
Comité científico o evaluador en eventos (en relación al D. G.)				2
Coordinador de mesa, relator o moderador (en relación al D. G.)				0,50
Otros antecedentes (relacionado con el espacio curricular)				
6. Producción Científica (en relación al Diseño Gráfico)				
6.1. Investigaciones (con resol. de organismos oficiales/acred.)				
Director de programa o proyecto de investigación				10
Co Director de programa o proyecto de investigación				8
Integrante de programa o proyecto de investigación				5
6.2. Dirección de tesis (en relación al Diseño Gráfico)				
Director o Co-director de tesis de posgrado				3
Director o Asesor de Tesis de grado o Trabajo Final				2
6.3. Publicaciones/Producciones (en relación al Diseño Gráfico)				
Libros con comité editorial				5
6.3.2 Partes de libros		2,10		2,10
6.3.3 Publicación con referot				2
6.3.4 Publicación sin referot				0,50
6.3.5 Referot de publicaciones				3
6.4 Otros antecedentes (en relación al Diseño Gráfico)			0,20	
7.3. Producción Gráfica Relacionada al espacio curricular			1,50	
8. Formación de gestión y extensión				
8.1. Cargos de gestión en org. oficiales/acreditados	2p x período			6
8.2. Cargos de extensión en org. oficiales/acreditados	1,5 x período		1,50	
9. Participación en convenios, proy. act. de asistencia y transferencia				
9.1. Participación en convenios, en organismos/instit. oficiales	2px actividad		2	
9.2. Participación en convenios, instit. reconocidas y/o acreditadas.	1px actividad			
10. Antecedentes en Docencia en Nivel Universitario (con relación al E/C)				
Profesor Universitario - Titular/Asociado	2p x año			10
Profesor Universitario - Adjunto	1,5px año		1,50	
Profesor Universitario - Asistente, JTP o equivalente	1p x año		4	
Adscripto	0,5p período		1	
Ayudante Alumno	0,25p x año			
11. Antecedentes en Docencia en Nivel Sup No Universitario (con relación al E/C)				
Profesor Nivel Superior específico en el espacio curricular	2,5p x año	22,50		
Profesor Nivel Superior	1,5p x año	18	1,50	13,50
Adscripto Nivel Superior	1p x período			
Ayudante Alumno Nivel Superior	0,5p x año			
12. Nivel Medio (Materia a fin)	0,5p x año			3
13. Otros antecedentes Laborales (con especificidad en el E/C)				
Anteced. laborales, certif. Práctic. Profes. Públicas y Privadas.	1,5p x año	15		
13.2. Participación en proyectos institucionales				
Coordinador de Carrera	1,5p período			6
Coordinador de Ingreso	1,p período			
Comisiones o Proyectos institucionales	0,5p período	1,50		
Miembro del consejo institucional	1,5p período	1,50		
14. Premios, distinciones y becas (en relación al Diseño Gráfico)				
14.1. Premios/ Distinciones Inter.(Otorg. por Org. Of. Acredit)	1,50p x c/u		1,50	
14.2. Premios/ Distinciones Nac.(Otorg. por Org. Of. Acredit)	1p x c/u			
14.3. Becas Internacionales (otorgado por Org. Of. Acredit)	3p x c/u			
14.4. Becas Nacionales (otorgado por Org. Of. Acreditados)	2p x c/u			
14.5. Miembro comité evaluador o jurado de beca	3p xc/eval.			
15.2 Otros antecedentes relevantes	0,5c/antec.			
PUNTAJE FINAL	159	78,50	127,60	209,40
ORDEN DE MERITO	5º	9º	6º	1º

MADOERY ALICIA



GRILLA DE VALORACIÓN DE TÍTULOS Y ANTECEDENTES LABORALES Y PROFESIONALES  
 ESCUELA SUPERIOR ARTES APLICADAS LINO ENEA SPILIMBERGO - DGP 4

13 JUN 2010

ASIGNATURA		RODRIGUEZ MARIA	SANNA
<b>PLANIFICACION Y MEDIOS AUDIOVISUALES</b>			
<b>2. Formación de grado y de educación superior (en relación al perfil)</b>			
2.1. Título universitario de grado (máx. 2/ en relación al perfil)	100		100
2.2. Profesor universitario	80		
2.3. Título docente y/o técnico de 4 años o más o equivalente	75		
2.4. Título superior técnico de 3 años o mayor a 1600 hs	65		
<b>3. Formación de posgrado</b>			
3.1. Especialización específica en la disciplina	25		
3.2. Maestría específica en la disciplina	30		
3.3. Doctorado específico en la disciplina	45		
<b>4. Formación de postítulos</b>			
4.1. Diplomatura específica en la disciplina	20		
4.2. Especialización Docente	15		
4.3. Actualización Académica específica en la disciplina	10		
<b>5. Formación continua (en relación al Diseño Gráfico y/o pedagógico)</b>			
<b>5.1. Formación universitaria continua más de 80h/c/examen</b>			
Seminario de especialización cursados y aprobados	1	4	
Seminario de maestría cursados y aprobados	2		
Seminario de doctorado cursados y aprobados	3		
<b>5.2. Capacitación con resolución ministerial, prov. Nac. Federal, universitaria</b>			
<b>Recibidas (en relación al Diseño Gráfico y/o pedagógico)</b>			
De 1 a 19 hs. reloj sin evaluación.	0.10	0,30	0,10
De 20 a 50 hs. reloj sin evaluación.	0.20		
De +de 50 hs. reloj sin evaluación.	0.40		
De 1 a 19 hs. reloj con evaluación.	0.20		0,20
De 20 a 50 hs. reloj con evaluación.	0.40		
De +de 50 hs. reloj con evaluación.	0.80	0,80	0,80
<b>Dictadas (en relación al Diseño Gráfico)</b>			
De 1 a 19 hs. reloj	1		
De 20 a 50 hs. reloj	2		
De +de 50 hs. reloj	3		
<b>5.3. Congresos, jornadas, seminarios, conferencias</b>			
Asistencia (en relación al Diseño Gráfico y/o pedagógico)	0.10		
Ponencia (en relación al Diseño Gráfico y/o pedagógico)	0.50	0,50	0,20
Comité científico o evaluador en eventos (en relación al D. G.)	2		2,50
Coordinador de mesa, relator o moderador (en relación al D. G.)	0.50		
Otros antecedentes (relacionado con el espacio curricular)	0.10		
<b>6. Producción Científica (en relación al Diseño Gráfico)</b>			
<b>6.1. Investigaciones (con resolución de organismos oficiales/acred.)</b>			
Director de programa o proyecto de investigación	10		
Co Director de programa o proyecto de investigación	8		
Integrante de programa o proyecto de investigación	5		
<b>6.2. Dirección de tesis (en relación al Diseño Gráfico)</b>			
Director o Co-director de tesis de posgrado	3		
Director o Asesor de Tesis de grado o Trabajo Final	2		
<b>6.3. Publicaciones/Producciones (en relación al Diseño Gráfico)</b>			
Libros con comité editorial	5		
6.3.2 Partes de libros	2.10		
6.3.3 Publicación con refertó	2		
6.3.4 Publicación sin refertó	0.50		0,50
6.3.5 Refertó de publicaciones	3		
6.4 Otros antecedentes (en relación al Diseño Gráfico)	0.10		
7.3. Producción Gráfica Relacionada al espacio curricular	1.50		0,80
<b>8. Formación de gestión y extensión</b>			
8.1. Cargos de gestión en org. oficiales/acreditados	2p x período		
8.2. Cargos de extensión en org. oficiales/acreditados	1.5 x período		
<b>9. Participación en convenios, proy. act. de asistencia y transferencia</b>			
9.1. Participación en convenios, en organismos/instit. oficiales	2px actividad		
9.2. Participación en convenios, instit. reconocidas y/o acreditadas.	1px actividad		
<b>10. Antecedentes en Docencia en Nivel Universitario (con relación al E/C)</b>			
Profesor Universitario - Titular/Asociado	2p x año		
Profesor Universitario - Adjunto	1.5px año		
Profesor Universitario - Asistente, JTP o equivalente	1p x año		
Adscripto	0.5p período		
Ayudante Alumno	0.25p x año		
<b>11. Antecedentes en Docencia en Nivel Sup No Universitario (con relación al E/C)</b>			
Profesor Nivel Superior específico en el espacio curricular	2,5p x año		
Profesor Nivel Superior	1.5p x año		
Adscripto Nivel Superior	1p x período		
Ayudante Alumno Nivel Superior	0.5p x año		
12. Nivel Medio (Materia a fin)	0.5p x año	3	
<b>13. Otros antecedentes Laborales (con especificidad en el E/C)</b>			
Anteced. laborales, certif. Práctic. Profes. Públicas y Privadas.	1.5p x año		
<b>13.2. Participación en proyectos Institucionales</b>			
Coordinador de Carrera	1.5p período		
Coordinador de Ingreso	1.p período		
Comisiones o Proyectos Institucionales	0.5p período	0,50	
Miembro del consejo institucional	1.5p período		
<b>14. Premios, distinciones y becas (en relación al Diseño Gráfico)</b>			
14.1. Premios/ Distinciones Inter. (Otorg. por Org. Of. Acredit)	1.50p x c/u		
14.2. Premios/ Distinciones Nac. (Otorg. por Org. Of. Acredit)	1p x c/u		
14.3. Becas Internacionales (otorgado por Org. Of. Acredit)	3p x c/u		
14.4. Becas Nacionales (otorgado por Org. Of. Acreditados)	2p x c/u		
14.5. Miembro comité evaluador o jurado de beca	3p xc/eval.		
15.2 Otros antecedentes relevantes	0,5c/antec.		
PUNTAJE FINAL		89,10	105,10
ORDEN DE MERITO		8º	7º

MADOERY ALICIA

