

ANEXO IV
FORMULARIO ACTA DICTAMEN

CORDOBA, 13 JUN 2018

En el día de la fecha, se reúne el Consejo Institucional de la Escuela Superior de Artes Aplicadas "LINO ENEA SPILIMBERGO", con CUE 1402684-0, de la Facultad de Arte y Diseño de la Universidad Provincial de Córdoba.

Presidido por la Sra. Directora Mgter, Amalia Soledad MARTINEZ, con la presencia de los docentes MAZZEI Martin y MADOERY Alicia Margarita, miembros del Consejo Institucional, a los fines de tratar el orden del día: Cobertura de horas cátedras vacantes para el espacio curricular

TECNICATURA SUPERIOR EN DISEÑO GRAFICO Y PUBLICITARIO			CODIGO 687196667		
TECNOLOGIA DEL DISEÑO I			CODIGO A 60408		
CARGA HORARIA	4 hs.	SUPLENTE	Turno	TARDE	2° B
HORARIO DE DICTADO	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES
				14.30 a 17.20	
FECHA DE VIGENCIA DE LA PUBLICACION 13-03-18 al 19-03-18					

La evaluación de títulos y antecedentes laborales y profesionales de los aspirantes inscriptos para la cobertura del espacio curricular vacante, determina el presente orden de merito:

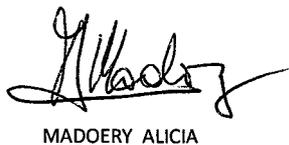
ORDEN	APELLIDO Y NOMBRES	DNI	TITULACION
1°	LÁBAQUE, FEDERICO	27548054	
2°	SANNA, CARLOS EMILIANO	35965565	
3°	LE ROUX PEDERZOLI, JUDITH VERÓNICA	22540338	
4°	PESCI, AGUSTINA	26903407	
5°	VOGET ROLON, MARIA BELEN	25757609	
6°	FIGUEROA, YANINA SOLEDAD	34757820	
7°	LEHR, GRISELDA ALEJANDRA	24051614	
8°	DRESSINO, MARIANELLA ALESSANDRA	39421436	
9°	SERRA ABRATE, GUADALUPE	32373461	
10°	ALBORNOZ, JULIETA	36604610	

ASPIRANTE NO MERITUADO		
APELLIDO Y NOMBRES	DNI	FUNDAMENTACION
VILLARRUEL, CAROLINA DEL VALLE	27010123	Docente no meritado por no cumplir con el perfil

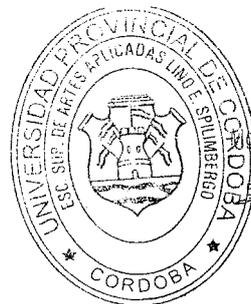
FIRMA Y ACLARACION DE LOS MIEMBROS DEL CONSEJO



MAZZEI MARTIN



MADOERY ALICIA



Mgter. Amalia Soledad Martinez
DIRECTORA SUPLENTE
EAA Lino E Spilimbergo
FAD-UPC

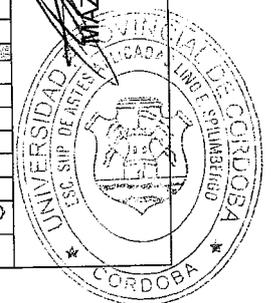
GRILLA DE VALORACIÓN DE TÍTULOS Y ANTECEDENTES LABORALES Y PROFESIONALES
 ESCUELA SUPERIOR ARTES APLICADAS LINO ENEA SPILIMBERGO - DGP 1

13 JUN 2018

ASIGNATURA		ALBORNOZ	DIAZ LAMMERTYN	DRESSINO	FIGUEROA
TECNOLOGIA DEL DISEÑO I					
2. Formación de grado y de educación superior (en relación al perfil)					
2.1. Título universitario de grado (máx. 2/ en relación al perfil)	100				
2.2. Profesor universitario	80				
2.3. Título docente y/o técnico de 4 años o más o equivalente	75				
2.4. Título superior técnico de 3 años o mayor a 1600 hs	65	65	65	65	65
3. Formación de posgrado					
3.1. Especialización específica en la disciplina	25				
3.2. Maestría específica en la disciplina	30				
3.3. Doctorado específico en la disciplina	45				
4. Formación de postítulos					
4.1. Diplomatura específica en la disciplina	20				
4.2. Especialización Docente	15				15
4.3. Actualización Académica específica en la disciplina	10				
5. Formación continua (en relación al Diseño Gráfico y/o pedagógico)					
5.1. Formación universitaria continua (más de 80h / examen)					
Seminario de especialización cursados y aprobados	1				
Seminario de maestría cursados y aprobados	2				
Seminario de doctorado cursados y aprobados	3				
5.2. Capacitación con resolución ministerial/prov. (Nac. Federal) universitaria					
Recibidos (en relación al Diseño Gráfico y/o pedagógico)					
De 1 a 19 hs. reloj sin evaluación.	0.10	0,20			0,30
De 20 a 50 hs. reloj sin evaluación.	0.20	0,20			1,60
De +de 50 hs. reloj sin evaluación.	0.40	0,40			0,80
De 1 a 19 hs. reloj con evaluación.	0.20				
De 20 a 50 hs. reloj con evaluación.	0.40	0,40			
De +de 50 hs. reloj con evaluación.	0.80				
6. Dictadas (en relación al Diseño Gráfico)					
De 1 a 19 hs. reloj	1				
De 20 a 50 hs. reloj	2				
De +de 50 hs. reloj	3				
5.3. Congresos, jornadas, seminarios, conferencias					
Asistencia (en relación al Diseño Gráfico y/o pedagógico)	0.10	0,10	0,10	0,50	0,60
Ponencia (en relación al Diseño Gráfico y/o pedagógico)	0.50			1	
Comité científico o evaluador en eventos (en relación al D. G.)	2				
Coordinador de mesa, relator o moderador (en relación al D. G.)	0.50				
Otros antecedentes (relacionado con el espacio curricular)	0.10				
6. Producción científica (en relación al Diseño Gráfico)					
6.1. Investigaciones (con resol. de organismos oficiales/acred.)					
Director de programa o proyecto de investigación	10				
Co Director de programa o proyecto de investigación	8				
Integrante de programa o proyecto de investigación	5				
6.2. Dirección de tesis (en relación al Diseño Gráfico)					
Director o Co-director de tesis de posgrado	3				
Director o Asesor de Tesis de grado o Trabajo Final	2				
6.3. Publicaciones/Producciones (en relación al Diseño Gráfico)					
Libros con comité editorial	5				
6.3.2 Partes de libros	2.10				
6.3.3 Publicación con refertó	2				
6.3.4 Publicación sin refertó	0.50				
6.3.5 Refertó de publicaciones	3				
6.4 Otros antecedentes (en relación al Diseño Gráfico)	0.10				
7.3. Producción Gráfica Relacionada al espacio curricular	1.50				
8. Formación de gestión y extensión					
8.1. Cargos de gestión en org. oficiales/acreditados	2p x período				
8.2. Cargos de extensión en org. oficiales/acreditados	1.5 x período				
9. Participación en convenios, proy. act. de asistencia y transferencia					
9.1. Participación en convenios, en organismos/Instit. oficiales	2px actividad				
9.2. Participación en convenios, instit. reconocidas y/o acreditadas.	1px actividad				
10. Antecedentes en Docencia en Nivel Universitario (con relación al E/C)					
Profesor Universitario - Titular/Asociado	2p x año				
Profesor Universitario - Adjunto	1.5px año				
Profesor Universitario - Asistente, JTP o equivalente	1p x año				
Adscripto	0.5p período				
Ayudante Alumno	0.25p x año			0,50	
11. Antecedentes en Docencia en Nivel Sup No Universitario (con relación al E/C)					
Profesor Nivel Superior específico en el espacio curricular	2,5p x año				
Profesor Nivel Superior	1.5p x año				
Adscripto Nivel Superior	1p x período				
Ayudante Alumno Nivel Superior	0.5p x año				
12. Nivel Medio (Materia a fin)	0.5p x año	0,50			
13. Otros antecedentes Laborales (con especificidad en el E/C)					
Anteced. laborales, certif. Práctic. Profes. Públicas y Privadas.	1.5p x año				
13.2. Participación en proyectos institucionales					
Coordinador de Carrera	1.5p período				
Coordinador de Ingreso	1.p período				
Comisiones o Proyectos institucionales	0.5p período				
Miembro del consejo institucional	1.5p período			3	
14. Premios, distinciones y becas (en relación al Diseño Gráfico)					
14.1. Premios/ Distinciones Inter. (Otorg. por Org. Of. Acredit)	1.50p x c/u				
14.2. Premios/ Distinciones Nac. (Otorg. por Org. Of. Acredit)	1p x c/u				
14.3. Becas internacionales (otorgado por Org. Of. Acredit)	3p x c/u				
14.4. Becas Nacionales (otorgado por Org. Of. Acreditados)	2p x c/u				
14.5. Miembro comité evaluador o jurado de beca	3p xc/eval.				
15.2 Otros antecedentes relevantes	0,5c/antec.				
PUNTAJE FINAL		67,30	65,00	72	83,30
ORDEN DE MERITO		10 ^o	12 ^o	8 ^o	6 ^o

MADOERY ALICIA

MARZEI MARTIN



GRILLA DE VALORACIÓN DE TÍTULOS Y ANTECEDENTES LABORALES Y PROFESIONALES
 ESCUELA SUPERIOR ARTES APLICADAS LINO ENEA SPILIMBERGO – DGP 2

13 JUN 2018

ASIGNATURA		GONZALEZ ACHAVAL	LABAQUE	LE ROUX	LEHR
TECNOLOGIA DEL DISEÑO I					
2. Formación de grado y de educación superior (en relación al perfil)					
2.1. Título universitario de grado (máx. 2/ en relación al perfil)	100		100	100	
2.2. Profesor universitario	80				
2.3. Título docente y/o técnico de 4 años o más o equivalente	75				
2.4. Título superior técnico de 3 años o mayor a 1600 hs	65	65			65
3. Formación de posgrado					
3.1. Especialización específica en la disciplina	25				
3.2. Maestría específica en la disciplina	30				
3.3. Doctorado específico en la disciplina	45				
4. Formación de posítulos					
4.1. Diplomatura específica en la disciplina	20				
4.2. Especialización Docente	15				
4.3. Actualización Académica específica en la disciplina	10				
5. Formación continua (en relación al Diseño Gráfico y/o pedagógico)					
5.1. Formación Universitaria Continua más de 80h c/ examen					
Seminario de especialización cursados y aprobados	1				
Seminario de maestría cursados y aprobados	2				
Seminario de doctorado cursados y aprobados	3				
5.2. Capacitación con resolución ministerial / prov. Nac. Federal / universitaria					
Recibidos (en relación al Diseño Gráfico y/o pedagógico)					
De 1 a 19 hs. reloj sin evaluación.	0.10				
De 20 a 50 hs. reloj sin evaluación.	0.20				
De +de 50 hs. reloj sin evaluación.	0.40				
De 1 a 19 hs. reloj con evaluación.	0.20				
De 20 a 50 hs. reloj con evaluación.	0.40				
De +de 50 hs. reloj con evaluación.	0.80				10,40
7. Dictados (en relación al Diseño Gráfico)					
De 1 a 19 hs. reloj	1				
De 20 a 50 hs. reloj	2				
De +de 50 hs. reloj	3				
5.3. Congresos, jornadas, seminarios, conferencias					
Asistencia (en relación al Diseño Gráfico y/o pedagógico)	0.10	0,10	0,40		0,40
Ponencia (en relación al Diseño Gráfico y/o pedagógico)	0.50		2		0,50
Comité científico o evaluador en eventos (en relación al D. G.)	2				
Coordinador de mesa, relator o moderador (en relación al D. G.)	0.50				
Otros antecedentes (relacionado con el espacio curricular)	0.10				
6. Producción Científica (en relación al Diseño Gráfico)					
6.1. Investigaciones (con rebu. de organismos oficiales/acred.)					
Director de programa o proyecto de investigación	10				
Co Director de programa o proyecto de investigación	8				
Integrante de programa o proyecto de investigación	5				
6.2. Dirección de tesis (en relación al Diseño Gráfico)					
Director o Co-director de tesis de posgrado	3				
Director o Asesor de Tesis de grado o Trabajo Final	2		60		
6.3. Publicaciones/Producciones (en relación al Diseño Gráfico)					
Libros con comité editorial	5				
6.3.2 Partes de libros	2.10				
6.3.3 Publicación con referotó	2				
6.3.4 Publicación sin referotó	0.50				
6.3.5 Referotó de publicaciones	3				
6.4 Otros antecedentes (en relación al Diseño Gráfico)	0.10				
7.3. Producción Gráfica Relacionada al espacio curricular	1.50				
8. Formación de gestión y extensión					
8.1. Cargos de gestión en org. oficiales/acreditados	2p x periodo				
8.2. Cargos de extensión en org. oficiales/acreditados	1.5 x periodo				
9. Participación en convenios, proy. act. de asistencia y transferencia					
9.1. Participación en convenios, en organismos/instit. oficiales	2px actividad				
9.2. Participación en convenios, instit. reconocidas y/o acreditadas.	1px actividad				
10. Antecedentes en Docencia en Nivel Universitario (con relación al E/C)					
Profesor Universitario - Titular/Asociado	2p x año		24		
Profesor Universitario - Adjunto	1.5px año				
Profesor Universitario - Asistente, JTP o equivalente	1p x año				
Adscripto	0.5p periodo				
Ayudante Alumno	0.25p x año				
11. Antecedentes en Docencia en Nivel Sup No Universitario (con relación al E/C)					
Profesor Nivel Superior específico en el espacio curricular	2,5p x año		5		
Profesor Nivel Superior	1.5p x año		1,50		1,50
Adscripto Nivel Superior	1p x periodo				
Ayudante Alumno Nivel Superior	0.5p x año				
12. Nivel Medio (Materia a fin)	0.5p x año				
13. Otros antecedentes laborales (con especificidad en el E/C)					
Anteced. laborales, certif. Práctic. Profes. Públicas y Privadas.	1.5p x año			4,50	
13.2. Participación en proyectos institucionales					
Coordinador de Carrera	1.5p periodo		6		
Coordinador de Ingreso	1.p periodo				
Comisiones o Proyectos institucionales	0.5p periodo				
Miembro del consejo institucional	1.5p periodo				
14. Premios, distinciones y becas (en relación al Diseño Gráfico)					
14.1. Premios/ Distinciones Inter. (Otorg. por Org. Of. Acredit)	1.50p x c/u				1,50
14.2. Premios/ Distinciones Nac. (Otorg. por Org. Of. Acredit)	1p x c/u				
14.3. Becas internacionales (otorgado por Org. Of. Acredit)	3p x c/u				
14.4. Becas Nacionales (otorgado por Org. Of. Acreditados)	2p x c/u				
14.5. Miembro comité evaluador o jurado de beca	3p xc/eval.				
15.2 Otros antecedentes relevantes	0,5c/antec.	1,50	1,50	104,50	7930
PUNTAJE FINAL		66,60	206,40	104,50	7930
ORDEN DE MERITO		112	1º	3º	72

Mazoery
 MAZOERY ALICIA

Mazzei
 MAZZEI MARTIN

GRILLA DE VALORACIÓN DE TÍTULOS Y ANTECEDENTES LABORALES Y PROFESIONALES
 ESCUELA SUPERIOR ARTES APLICADAS LINO ENEA SPILIMBERGO – DGP 3

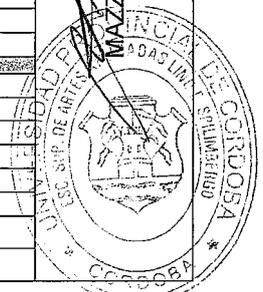
13 JUN 2018

ASIGNATURA		PESCI	SANNA	SERRA ABRATE	VILLARRUEL
TECNOLOGIA DEL DISEÑO I					
2. Formación de grado y de educación superior (en relación al perfil)					
2.1. Título universitario de grado (máx. 2/ en relación al perfil)	100		100		
2.2. Profesor universitario	80	80			
2.3. Título docente y/o técnico de 4 años o más o equivalente	75				
2.4. Título superior técnico de 3 años o mayor a 1600 hs	65			65	
3. Formación de posgrados					
3.1. Especialización específica en la disciplina	25				
3.2. Maestría específica en la disciplina	30				
3.3. Doctorado específico en la disciplina	45				
4. Formación de postítulos					
4.1. Diplomatura específica en la disciplina	20				
4.2. Especialización Docente	15				
4.3. Actualización Académica específica en la disciplina	10				
5. Formación continua (en relación al Diseño Gráfico y/o pedagógico)					
5.1. Formación universitaria continuada de 80h c/ examen					
Seminario de especialización cursados y aprobados	1				
Seminario de maestría cursados y aprobados	2				
Seminario de doctorado cursados y aprobados	3				
5.2. Capacitación con resolución ministerial, prov. Nac. Federal, universitaria					
Recibidas (en relación al Diseño Gráfico y/o pedagógico)					
De 1 a 19 hs. reloj sin evaluación.	0.10	0,40	0,10	0,10	
De 20 a 50 hs. reloj sin evaluación.	0.20				
De +de 50 hs. reloj sin evaluación.	0.40	0,80			
De 1 a 19 hs. reloj con evaluación.	0.20	0,20	0,20		
De 20 a 50 hs. reloj con evaluación.	0.40				
De +de 50 hs. reloj con evaluación.	0.80	0,80	0,80		
6. Dictadas (en relación al Diseño Gráfico)					
De 1 a 19 hs. reloj	1				
De 20 a 50 hs. reloj	2				
De +de 50 hs. reloj	3				
5.3. Congresos, jornadas, seminarios, conferencias					
Asistencia (en relación al Diseño Gráfico y/o pedagógico)	0.10	0,30	0,20	0,50	
Ponencia (en relación al Diseño Gráfico y/o pedagógico)	0.50		2,50		
Comité científico o evaluador en eventos (en relación al D. G.)	2				
Coordinador de mesa, relator o moderador (en relación al D. G.)	0.50			1	
Otros antecedentes (relacionado con el espacio curricular)	0.10				
6. Producción Científica (en relación al Diseño Gráfico)					
6.1. Investigaciones (con resol. de organismos oficiales/acred.)					
Director de programa o proyecto de investigación	10				
Co Director de programa o proyecto de investigación	8				
Integrante de programa o proyecto de investigación	5				
6.2. Dirección de tesis (en relación al Diseño Gráfico)					
Director o Co-director de tesis de posgrado	3				
Director o Asesor de Tesis de grado o Trabajo Final	2				
6.3. Publicaciones/Producciones (en relación al Diseño Gráfico)					
Libros con comité editorial	5				
6.3.2 Partes de libros	2.10				
6.3.3 Publicación con refertó	2		0,50		
6.3.4 Publicación sin refertó	0.50				
6.3.5 Refertó de publicaciones	3				
6.4 Otros antecedentes (en relación al Diseño Gráfico)	0.10		0,80		
7.3. Producción Gráfica Relacionada al espacio curricular	1.50				
8. Formación de gestión y extensión					
8.1. Cargos de gestión en org. oficiales/acreditados	2p x período				
8.2. Cargos de extensión en org. oficiales/acreditados	1.5 x período			1,50	
9. Participación en convenios, proy, act. de asistencia y transferencia					
9.1. Participación en convenios, en organismos/instit. oficiales	2px actividad				
9.2. Participación en convenios, instit. reconocidas y/o acreditadas.	1px actividad				
10. Antecedentes en Docencia en Nivel Universitario (con relación al E/C)					
Profesor Universitario - Titular/Asociado	2p x año	1,50			
Profesor Universitario - Adjunto	1.5p x año				
Profesor Universitario - Asistente, JTP o equivalente	1p x año				
Adscripto	0.5p período				
Ayudante Alumno	0.25p x año				
11. Antecedentes en Docencia en Nivel Sup No Universitario (con relación al E/C)					
Profesor Nivel Superior específico en el espacio curricular	2,5p x año				
Profesor Nivel Superior	1.5p x año	3			
Adscripto Nivel Superior	1p x período				
Ayudante Alumno Nivel Superior	0.5p x año				
12. Nivel Medio (Materia a fin)	0.5p x año				
13. Otros antecedentes Laborales (con especificidad en el E/C)					
Anteced. Laborales, certif., Práctic. Profes. Públicas y Privadas.	1.5p x año				
13.2. Participación en proyectos institucionales					
Coordinador de Carrera	1.5p período				
Coordinador de Ingreso	1.p período				
Comisiones o Proyectos Institucionales	0.5p período				
Miembro del consejo Institucional	1.5p período				
14. Premios, distinciones y becas (en relación al Diseño Gráfico)					
14.1. Premios/ Distinciones Inter. (Otorg. por Org. Of. Acredit)	1.50p x c/u				
14.2. Premios/ Distinciones Nac. (Otorg. por Org. Of. Acredit)	1p x c/u				
14.3. Becas Internacionales (otorgado por Org. Of. Acredit)	3p x c/u				
14.4. Becas Nacionales (otorgado por Org. Of. Acreditados)	2p x c/u				
14.5. Miembro comité evaluador o jurado de beca	3p xc/eval.				
15.2 Otros antecedentes relevantes	0,5c/antec.			0,50	
PUNTAJE FINAL		87	105,10	68,60	
ORDEN DE MERITO		4º	9º	7º	

PERFIL
NO REUNE EL
PERFIL

MADOERY ALICIA

MAZZEI MARTIN



GRILLA DE VALORACIÓN DE TÍTULOS Y ANTECEDENTES LABORALES Y PROFESIONALES
 ESCUELA SUPERIOR ARTES APLICADAS LINO ENEA SPILIMBERGO – DGP 4

13 JUN 2018

ASIGNATURA TECNOLOGIA DEL DISEÑO I		VOGET ROLON							
2. Formación de grado y de educación superior (en relación al perfil)									
2.1. Título universitario de grado (máx. 2/ en relación al perfil)	100	hasta 150							
2.2. Profesor universitario	80								
2.3. Título docente y/o técnico de 4 años o más o equivalente	75								
2.4. Título superior técnico de 3 años o mayor a 1600 hs	65								
3. Formación de posgrado									
3.1. Especialización específica en la disciplina	25	hasta 150							
3.2. Maestría específica en la disciplina	30								
3.3. Doctorado específico en la disciplina	45								
4. Formación de postítulos									
4.1. Diplomatura específica en la disciplina	20	hasta 80							
4.2. Especialización Docente	15								
4.3. Actualización Académica específica en la disciplina	10								
5. Formación continua (en relación al Diseño Gráfico y/o pedagógico)									
5.1. Formación universitaria continua más de 80hc/ examen									
Seminario de especialización cursados y aprobados			1						
Seminario de maestría cursados y aprobados			2						
Seminario de doctorado cursados y aprobados			3						
5.2. Capacitación con resolución ministerial, prov. Nac. Federal Universitaria									
Recibidas (en relación al Diseño Gráfico y/o pedagógico)									
De 1 a 19 hs. reloj sin evaluación.	0.10	hasta 80							
De 20 a 50 hs. reloj sin evaluación.	0.20								
De +de 50 hs. reloj sin evaluación.	0.40								
De 1 a 19 hs. reloj con evaluación.	0.20								
De 20 a 50 hs. reloj con evaluación.	0.40								
De +de 50 hs. reloj con evaluación.	0.80								
Dictadas (en relación al Diseño Gráfico)									
De 1 a 19 hs. reloj	1								
De 20 a 50 hs. reloj	2								
De +de 50 hs. reloj	3								
5.3. Congresos, jornadas, seminarios, conferencias									
Asistencia (en relación al Diseño Gráfico y/o pedagógico)	0.10	hasta 60							
Ponencia (en relación al Diseño Gráfico y/o pedagógico)	0.50								
Comité científico o evaluador en eventos (en relación al D. G.)	2								
Coordinador de mesa, relator o moderador (en relación al D. G.)	0.50								
Otros antecedentes (relacionado con el espacio curricular)	0.10								
6. Producción científica (en relación al Diseño Gráfico)									
6.1. Investigaciones (con resol. de organismos oficiales/acred.)									
Director de programa o proyecto de investigación	10	hasta 60							
Co Director de programa o proyecto de investigación	8								
Integrante de programa o proyecto de investigación	5								
6.2. Dirección de tesis (en relación al Diseño Gráfico)									
Director o Co-director de tesis de posgrado	3	hasta 80							
Director o Asesor de Tesis de grado o Trabajo Final	2								
6.3. Publicaciones/Producciones (en relación al Diseño Gráfico)									
Libros con comité editorial	5	hasta 80							
6.3.2 Partes de libros	2.10								
6.3.3 Publicación con refertó	2								
6.3.4 Publicación sin refertó	0.50								
6.3.5 Refertó de publicaciones	3								
6.4 Otros antecedentes (en relación al Diseño Gráfico)	0.10	hasta 20							
7.3. Producción Gráfica Relacionada al espacio curricular	1.50								
8. Formación de gestión y extensión									
8.1. Cargos de gestión en org. oficiales/acreditados	2p x periodo	hasta 20							
8.2. Cargos de extensión en org. oficiales/acreditados	1.5 x periodo								
9. Participación en convenios/proy. act. de asistencia y transferencia									
9.1. Participación en convenios, en organismos/instit. oficiales	2px actividad	hasta 20							
9.2. Participación en convenios, instr. reconocidas y/o acreditadas.	1px actividad								
10. Antecedentes en Docencia en Nivel Universitario (con relación al E/C)									
Profesor Universitario - Titular/Asociado	2p x año	hasta 80							
Profesor Universitario - Adjunto	1.5px año								
Profesor Universitario - Asistente, JTP o equivalente	1p x año								
Adscripto	0.5p periodo								
Ayudante Alumno	0.25p x año								
11. Antecedentes en Docencia en Nivel Sup No Universitario (con relación al E/C)									
Profesor Nivel Superior específico en el espacio curricular	2,5p x año								
Profesor Nivel Superior	1.5p x año								
Adscripto Nivel Superior	1p x periodo								
Ayudante Alumno Nivel Superior	0.5p x año								
12. Nivel Medio (Materia a fin)									
13. Otros antecedentes Laborales (con especificidad en el E/C)									
Anteced. laborales, certif. Práctic. Profes. Públicas y Privadas.	1.5p x año	hasta 20							
13.2. Participación en proyectos institucionales									
Coordinador de Carrera	1.5p periodo								
Coordinador de Ingreso	1.p periodo								
Comisiones o Proyectos Institucionales	0.5p periodo								
Miembro del consejo institucional	1.5p periodo								
14. Premios/distinciones y becas (en relación al Diseño Gráfico)									
14.1. Premios/Distinciones Inter. (Otorg. por Org. Of. Acredit)	1.50p x c/u	hasta 20							
14.2. Premios/Distinciones Nac. (Otorg. por Org. Of. Acredit)	1p x c/u								
14.3. Becas internacionales (otorgado por Org. Of. Acredit)	3p x c/u	hasta 40							
14.4. Becas Nacionales (otorgado por Org. Of. Acreditados)	2p x c/u								
14.5. Miembro comité evaluador o jurado de beca	3p xc/eval.								
15.2 Otros antecedentes relevantes	0,5c/antec.	hasta 10							
PUNTAJE FINAL									
ORDEN DE MERITO									

65

0.20

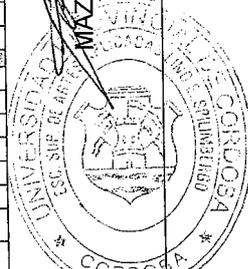
1.10

15

84,30
5^o

MADOERY ALICIA
MADOERY ALICIA

MARZEI MARTIN
MARZEI MARTIN



ANEXO IV
FORMULARIO ACTA DICTAMEN

CORDOBA,

13 JUN 2018

En el día de la fecha, se reúne el Consejo Institucional de la Escuela Superior de Artes Aplicadas "LINO ENEA SPILIMBERGO", con CUE 1402684-0, de la Facultad de Arte y Diseño de la Universidad Provincial de Córdoba.

Presidido por la Sra. Directora Mgter, Amalia Soledad MARTINEZ, con la presencia de los docentes MAZZEI Martin y MADOERY Alicia Margarita, miembros del Consejo Institucional, a los fines de tratar el orden del día: Cobertura de horas cátedras vacantes para el espacio curricular

TECNICATURA SUPERIOR EN DISEÑO GRAFICO Y PUBLICITARIO		CODIGO 687196667	
TECNOLOGIA DEL DISEÑO II			CODIGO A 60408
CARGA HORARIA	4 hs.	SUPLENTES	Turno MAÑANA
HORARIO DE DICTADO	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES
			08.00 a 09.20
			JUEVES
			VIERNES
			10.50 a 12.10
FECHA DE VIGENCIA DE LA PUBLICACION 26-03-18 al 29-03-18			

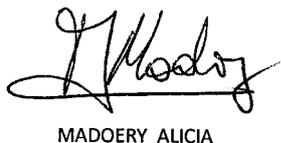
La evaluación de títulos y antecedentes laborales y profesionales de los aspirantes inscriptos para la cobertura del espacio curricular vacante, determina el presente orden de merito:

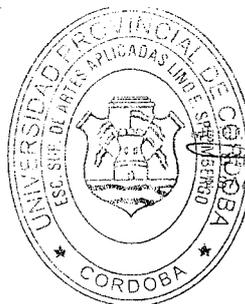
ORDEN	APELLIDO Y NOMBRES	DNI	TITULACION
1°	BOSSIO DELPORT, CANDELARIA	26181028	
2°	SANCHO PUJIA, SEBASTIAN	27296131	
3°	GARCÍA, ADRIANA	17002877	
4°	YORBANDI, DIEGO JAVIER	27908048	
5°	SANNA, CARLOS EMILIANO	35965565	
6°	VOGET ROLON, MARIA BELEN	25757609	
7°	CHALUB, VICTOR SEBASTIAN	27013197	
8°	FIGUEROA, YANINA SOLEDAD	34757820	
9°	LASCANO, GILDA ISABEL	17531184	
10°	SERRA ABRATE, GUADALUPE	32373461	

ASPIRANTE NO MERITUADO		
APELLIDO Y NOMBRES	DNI	FUNDAMENTACION
GONZÁLEZ ACHÁVAL, MARIA AGUSTINA	32208478	Docente no meritudo por no cumplir con el perfil
PESCI, AGUSTINA	26903407	Docente no meritudo por no cumplir con el perfil

FIRMA Y ACLARACION DE LOS MIEMBROS DEL CONSEJO


MAZZEI MARTIN


MADOERY ALICIA




Amalia Soledad Martinez
DIRECTORA SUPLENTE
Lino Enea Spilimbergo
FAD UPC

ANEXO IV
FORMULARIO ACTA DICTAMEN

CORDOBA, 13 JUN 2018

En el día de la fecha, se reúne el Consejo Institucional de la Escuela Superior de Artes Aplicadas "LINO ENEA SPILIMBERGO", con CUE 1402684-0, de la Facultad de Arte y Diseño de la Universidad Provincial de Córdoba.

Presidido por la Sra. Directora Mgter, Amalia Soledad MARTINEZ, con la presencia de los docentes MAZZEI Martin y MADOERY Alicia Margarita, miembros del Consejo Institucional, a los fines de tratar el orden del día: Cobertura de horas cátedras vacantes para el espacio curricular

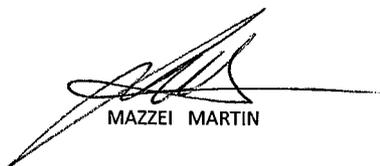
TECNICATURA SUPERIOR EN DISEÑO GRAFICO Y PUBLICITARIO		CODIGO 687196667	
TECNOLOGIA DEL DISEÑO II		CODIGO A 60408	
CARGA HORARIA 4 hs.	SUPLENTES	Turno TARDE	3° B
HORARIO DE DICTADO	LUNES	MARTES	MIERCOLES
			JUEVES 15.50 a 18.40
FECHA DE VIGENCIA DE LA PUBLICACION		26-03-18 al 29-03-18	

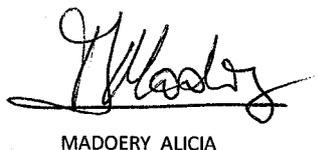
La evaluación de títulos y antecedentes laborales y profesionales de los aspirantes inscriptos para la cobertura del espacio curricular vacante, determina el presente orden de merito:

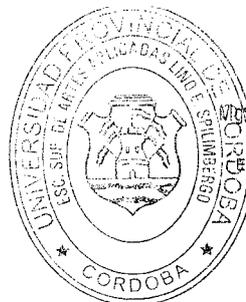
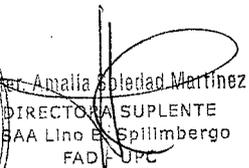
ORDEN	APELLIDO Y NOMBRES	DNI	TITULACION
1°	BOSSIO DELPORT, CANDELARIA	26181028	
2°	SANCHO PUJIA, SEBASTIAN	27296131	
3°	GARCÍA, ADRIANA	17002877	
4°	YORBANDI, DIEGO JAVIER	27908048	
5°	SANNA, CARLOS EMILIANO	35965565	
6°	VOGET ROLON, MARIA BELEN	25757609	
7°	CHALUB, VICTOR SEBASTIAN	27013197	
8°	FIGUEROA, YANINA SOLEDAD	34757820	
9°	LASCANO, GILDA ISABEL	17531184	
10°	SERRA ABRATE, GUADALUPE	32373461	

ASPIRANTE NO MERITUADO		
APELLIDO Y NOMBRES	DNI	FUNDAMENTACION
GONZÁLEZ ACHÁVAL, MARIA AGUSTINA	32208478	Docente no meritudo por no cumplir con el perfil
PESCI, AGUSTINA	26903407	Docente no meritudo por no cumplir con el perfil

FIRMA Y ACLARACION DE LOS MIEMBROS DEL CONSEJO


MAZZEI MARTIN


MADOERY ALICIA

 
Mgter. Amalia Soledad Martinez
DIRECTORA SUPLENTE
CESAA Lino Enea Spilimbergo
FAD-UPC

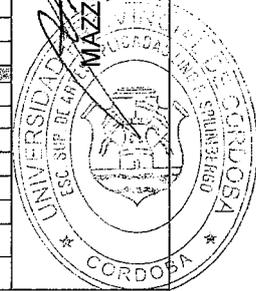
GRILLA DE VALORACIÓN DE TÍTULOS Y ANTECEDENTES LABORALES Y PROFESIONALES
 ESCUELA SUPERIOR ARTES APLICADAS LINO ENEA SPILIMBERGO – DGP 1

13 JUN 2018

ASIGNATURA	BARBARINI	BOSSIO DELPORT	CHALUB	DRESSINO
TECNOLOGIA DEL DISEÑO II				
2. Formación de grado y/o de educación superior (en relación al perfil)		100		
2.1. Título universitario de grado (máx. 2/ en relación al perfil)				
2.2. Profesor universitario				
2.3. Título docente y/o técnico de 4 años o más o equivalente				
2.4. Título superior técnico de 3 años o mayor a 1600 hs	65		65	65
3. Formación de posgrado				
3.1. Especialización específica en la disciplina				
3.2. Maestría específica en la disciplina				
3.3. Doctorado específico en la disciplina				
4. Formación de postítulos				
4.1. Diplomatura específica en la disciplina				
4.2. Especialización Docente			15	
4.3. Actualización Académica específica en la disciplina				
5. Formación continua (en relación al Diseño Gráfico y/o pedagógico)				
5.1. Formación universitaria continua más de 80h/c/examen				
Seminario de especialización cursados y aprobados				
Seminario de maestría cursados y aprobados				
Seminario de doctorado cursados y aprobados				
5.2. Capacitación con resolución ministerial, prov. Nac. Federal, universitaria				
Recibidos (en relación al Diseño Gráfico y/o pedagógico)				
De 1 a 19 hs. reloj sin evaluación.		0.60		
De 20 a 50 hs. reloj sin evaluación.		0.40		
De +de 50 hs. reloj sin evaluación.				
De 1 a 19 hs. reloj con evaluación.		0.20		
De 20 a 50 hs. reloj con evaluación.		0.80	0.40	
De +de 50 hs. reloj con evaluación.		0.80		
Dictadas (en relación al Diseño Gráfico)				
De 1 a 19 hs. reloj				
De 20 a 50 hs. reloj				
De +de 50 hs. reloj				
5.3. Congresos, jornadas, seminarios, conferencias				
Asistencia (en relación al Diseño Gráfico y/o pedagógico)		0.20	0.20	0.50
Ponencia (en relación al Diseño Gráfico y/o pedagógico)		3.50		1
Comité científico o evaluador en eventos (en relación al D. G.)				
Coordinador de mesa, relator o moderador (en relación al D. G.)				
Otros antecedentes (relacionado con el espacio curricular)				
6. Producción Científica (en relación al Diseño Gráfico)				
6.1. Investigaciones (con resol. de organismos oficiales/acred.)				
Director de programa o proyecto de investigación				
Co Director de programa o proyecto de investigación				
Integrante de programa o proyecto de investigación		15		
6.2. Dirección de tesis (en relación al Diseño Gráfico)				
Director o Co-director de tesis de posgrado				
Director o Asesor de Tesis de grado o Trabajo Final				
6.3. Publicaciones/Producciones (en relación al Diseño Gráfico)				
Libros con comité editorial				
6.3.2 Partes de libros		8.40		
6.3.3 Publicación con refertó		1		
6.3.4 Publicación sin refertó				
6.3.5 Refertó de publicaciones				
6.4 Otros antecedentes (en relación al Diseño Gráfico)				
7.3. Producción Gráfica Relacionada al espacio curricular		12	1.50	
8. Formación de gestión y extensión				
8.1. Cargos de gestión en org. oficiales/acreditados				
8.2. Cargos de extensión en org. oficiales/acreditados				
9. Participación en convenios, proy. act. de asistencia y transferencia				
9.1. Participación en convenios, en organismos/instit. oficiales				
9.2. Participación en convenios, instit. reconocidas y/o acreditadas.				
10. Antecedentes en Docencia en Nivel Universitario (con relación al E/C)				
Profesor Universitario - Titular/Asociado		6		
Profesor Universitario - Adjunto				
Profesor Universitario - Asistente, JTP o equivalente				
Adscripto		1		
Ayudante Alumno				0.50
11. Antecedentes en Docencia en Nivel Sup'NB Universitario (con relación al E/C)				
Profesor Nivel Superior específico en el espacio curricular		1.50		
Profesor Nivel Superior				
Adscripto Nivel Superior				
Ayudante Alumno Nivel Superior				
12. Nivel Medio (Materia a fin)				
13. Otros antecedentes laborales (con especificidad en el E/C)				
Anteced. laborales, certif., Práctic. Profes. Públicas y Privadas.				
13.2. Participación en proyectos institucionales				
Coordinador de Carrera				
Coordinador de Ingreso				
Comisiones o Proyectos institucionales				
Miembro del consejo institucional				3
14. Premios, distinciones y becas (en relación al Diseño Gráfico)				
14.1. Premios/ Distinciones Inter. (Otorg. por Org. Of. Acredit)				
14.2. Premios/ Distinciones Nac. (Otorg. por Org. Of. Acredit)				
14.3. Becas Internacionales (otorgado por Org. Of. Acredit)				
14.4. Becas Nacionales (otorgado por Org. Of. Acreditados)				
14.5. Miembro comité evaluador o jurado de beca				
15.2 Otros antecedentes relevantes				
PUNTAJE FINAL	750	15490	8860	72
ORDEN DE MERITO	12 ^o	1 ^o	7 ^o	11 ^o

MADDERY ALICIA

MAZZEI MARTIN



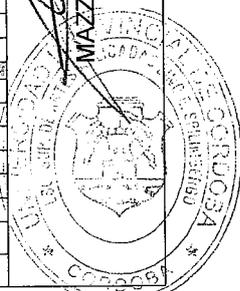
GRILLA DE VALORACIÓN DE TÍTULOS Y ANTECEDENTES LABORALES Y PROFESIONALES
 ESCUELA SUPERIOR ARTES APLICADAS LINO ENEA SPILIMBERGO - DGP 2

13 JUN 2018

ASIGNATURA	FIGUEROA	GARCIA ADRIANA	GONZALEZ ACHAVAL	LASCANO
TECNOLOGIA DEL DISEÑO II				
2. Formación de grado y de educación superior (en relación al perfil)				
2.1. Título universitario de grado (máx. 2/ en relación al perfil)		100		
2.2. Profesor universitario				
2.3. Título docente y/o técnico de 4 años o más o equivalente				
2.4. Título superior técnico de 3 años o mayor a 1600 hs	65			65
3. Formación de posgrado				
3.1. Especialización específica en la disciplina				
3.2. Maestría específica en la disciplina				
3.3. Doctorado específico en la disciplina				
4. Formación de postítulos				
4.1. Diplomatura específica en la disciplina				
4.2. Especialización Docente	15			
4.3. Actualización Académica específica en la disciplina				
5. Formación continua (en relación al Diseño Gráfico y/o pedagógico)				
5.1. Formación universitaria continua (más de 80h c/ examen)				
Seminario de especialización cursados y aprobados				
Seminario de maestría cursados y aprobados				
Seminario de doctorado cursados y aprobados				
5.2. Capacitación con resolución ministerial, prov. Nac. Federal, universitaria				
Reclutas (en relación al Diseño Gráfico y/o pedagógico)				
De 1 a 19 hs. reloj sin evaluación.	0,30			
De 20 a 50 hs. reloj sin evaluación.				0,80
De +de 50 hs. reloj sin evaluación.				
De 1 a 19 hs. reloj con evaluación.				0,60
De 20 a 50 hs. reloj con evaluación.	1,60			0,40
De +de 50 hs. reloj con evaluación.	0,80			
Dictadas (en relación al Diseño Gráfico)				
De 1 a 19 hs. reloj				
De 20 a 50 hs. reloj				
De +de 50 hs. reloj				
5.3. Congresos, jornadas, seminarios, conferencias				
Asistencia (en relación al Diseño Gráfico y/o pedagógico)	0,60	0,60		0,60
Ponencia (en relación al Diseño Gráfico y/o pedagógico)				0,50
Comité científico o evaluador en eventos (en relación al D. G.)				
Coordinador de mesa, relator o moderador (en relación al D. G.)				
Otros antecedentes (relacionado con el espacio curricular)				
6. Producción científica (en relación al Diseño Gráfico)				
6.1. Investigaciones (con resol. de organismos oficiales/acred.)				
Director de programa o proyecto de investigación				
Co Director de programa o proyecto de investigación		5		
Integrante de programa o proyecto de investigación				
6.2. Dirección de tesis (en relación al Diseño Gráfico)				
Director o Co-director de tesis de posgrado				
Director o Asesor de Tesis de grado o Trabajo Final				
6.3. Publicaciones/Producciones (en relación al Diseño Gráfico)				
Libros con comité editorial				
6.3.2 Partes de libros		2,10		
6.3.3 Publicación con refertó		0,50		
6.3.4 Publicación sin refertó				
6.3.5 Refertó de publicaciones				
6.4 Otros antecedentes (en relación al Diseño Gráfico)		0,40		
7.3. Producción Gráfica Relacionada al espacio curricular		19,50		
8. Formación de gestión y extensión				
8.1. Cargos de gestión en org. oficiales/acreditados				
8.2. Cargos de extensión en org. oficiales/acreditados				
9. Participación en convenios, proy. act. de asistencia y transferencia				
9.1. Participación en convenios, en organismos/instit. oficiales				
9.2. Participación en convenios, instit. reconocidas y/o acreditadas.				
10. Antecedentes en Docencia en Nivel Universitario (con relación al E/C)				
Profesor Universitario - Titular/Asociado				
Profesor Universitario - Adjunto				
Profesor Universitario - Asistente, JTP o equivalente				
Adscripto		1		1
Ayudante Alumno				
11. Antecedentes en Docencia en Nivel Sup No Universitario (con relación al E/C)				
Profesor Nivel Superior específico en el espacio curricular				
Profesor Nivel Superior		3		1,50
Adscripto Nivel Superior				
Ayudante Alumno Nivel Superior				
12. Nivel Medio (Materia a fin)				
13. Otros antecedentes Laborales (con especificidad en el E/C)				
Anteced. laborales, certif. Práctic. Profes. Públicas y Privadas.				1,5 p x año
13.2. Participación en proyectos Institucionales				
Coordinador de Carrera				1,5p periodo
Coordinador de Ingreso				1.p periodo
Comisiones o Proyectos institucionales				0,5p periodo
Miembro del consejo institucional				1,5p periodo
14. Premios, distinciones y Becas (en relación al Diseño Gráfico)				
14.1. Premios/ Distinciones Inter. (Otorg. por Org. Of. Acredit)				1,50p x c/u
14.2. Premios/ Distinciones Nac. (Otorg. por Org. Of. Acredit)				1p x c/u
14.3. Becas internacionales (otorgado por Org. Of. Acredit)				3p x c/u
14.4. Becas Nacionales (otorgado por Org. Of. Acreditados)				2p x c/u
14.5. Miembro comité evaluador o jurado de beca				3p xc/eval.
15.2 Otros antecedentes relevantes				0,5c/antec.
PUNTAJE FINAL	83,30	147,10		74,50
ORDEN DE MERITO	8º	3º		9º

MADOERY ALICIA

MAZEI MARTIN



GRILLA DE VALORACIÓN DE TÍTULOS Y ANTECEDENTES LABORALES Y PROFESIONALES
 ESCUELA SUPERIOR ARTES APLICADAS LINO ENEA SPILIMBERGO - DGP 3

13 JUN 2018

ASIGNATURA	MINUZZI	PESCI	SANCHO PUJIA	SANNA
TECNOLOGIA DEL DISEÑO II				
2. Formación de grado y de educación superior (en relación al perfil)				
2.1. Título universitario de grado (máx. 2/ en relación al perfil)			100	100
2.2. Profesor universitario				
2.3. Título docente y/o técnico de 4 años o más o equivalente				
2.4. Título superior técnico de 3 años o mayor a 1600 hs	65			
3. Formación de posgrado				
3.1. Especialización específica en la disciplina				
3.2. Maestría específica en la disciplina				
3.3. Doctorado específico en la disciplina				
4. Formación de posítulos				
4.1. Diplomatura específica en la disciplina			15	
4.2. Especialización Docente				
4.3. Actualización Académica específica en la disciplina				
5. Formación continua (en relación al Diseño Gráfico y/o pedagógico)				
5.1. Formación universitaria continua más de 80h c/examen				
Seminario de especialización cursados y aprobados			1	
Seminario de maestría cursados y aprobados				
Seminario de doctorado cursados y aprobados				
5.2. Capacitación con resolución ministerial, prov. Nac. Federal, Universitaria				
Recibidas (en relación al Diseño Gráfico y/o pedagógico)				
De 1 a 19 hs. reloj sin evaluación.	0,10		0,80	0,10
De 20 a 50 hs. reloj sin evaluación.	0,20		0,20	
De +de 50 hs. reloj sin evaluación.	0,40			
De 1 a 19 hs. reloj con evaluación.	0,20			0,20
De 20 a 50 hs. reloj con evaluación.	0,40			
De +de 50 hs. reloj con evaluación.	0,80		2,40	0,80
6. Dictados (en relación al Diseño Gráfico)				
De 1 a 19 hs. reloj	1			
De 20 a 50 hs. reloj	2			
De +de 50 hs. reloj	3			
6.3. Congresos, jornadas, seminarios, conferencias				
Asistencia (en relación al Diseño Gráfico y/o pedagógico)	0,10			0,20
Ponencia (en relación al Diseño Gráfico y/o pedagógico)	0,50		1	2,50
Comité científico o evaluador en eventos (en relación al D. G.)	2			
Coordinador de mesa, relator o moderador (en relación al D. G.)	0,50			
Otros antecedentes (relacionado con el espacio curricular)	0,10			
6.6. Producción científica (en relación al Diseño Gráfico)				
6.7. Investigaciones (con resol. de organismos oficiales/acred.)				
Director de programa o proyecto de investigación	10			
Co Director de programa o proyecto de investigación	8			
Integrante de programa o proyecto de investigación	5			
6.7.2. Dirección de Tesis (en relación al Diseño Gráfico)				
Director o Co-director de tesis de posgrado	3			
Director o Asesor de Tesis de grado o Trabajo Final	2			
6.8.3. Publicaciones/Producciones (en relación al Diseño Gráfico)				
Libros con comité editorial	5			
6.3.2 Partes de libros	2.10			
6.3.3 Publicación con refertó	2			
6.3.4 Publicación sin refertó	0.50			0,50
6.3.5 Refertó de publicaciones	3			
6.4 Otros antecedentes (en relación al Diseño Gráfico)	0.10		0,70	0,80
7.3. Producción Gráfica Relacionada al espacio curricular	1.50		3	
8. Formación de gestión y extensión				
8.1. Cargos de gestión en org. oficiales/acreditados	2p x período			
8.2. Cargos de extensión en org. oficiales/acreditados	1.5 x período			
9. Participación en convenios, proy./red. de asistencia y transferencia				
9.1. Participación en convenios, en organismos/instít. oficiales	2px actividad		10	
9.2. Participación en convenios, instít. reconocidas y/o acreditadas.	1px actividad			
10. Antecedentes en Docencia en Nivel Universitario (con relación al E/C)				
Profesor Universitario - Titular/Asociado	2p x año			
Profesor Universitario - Adjunto	1.5p x año			
Profesor Universitario - Asistente, JTP o equivalente	1p x año			
Adscripto	0.5p período			
Ayudante Alumno	0.25p x año			
11. Antecedentes en Docencia en Nivel sup No Universitario (con relación al E/C)				
Profesor Nivel Superior específico en el espacio curricular	2,5p x año		1,50	
Profesor Nivel Superior	1.5p x año		1,50	
Adscripto Nivel Superior	1p x período			
Ayudante Alumno Nivel Superior	0.5p x año			
12. Nivel Medio (Materia a fin)	0,5p x año			
13. Otros antecedentes Laborales (con especificidad en el E/C)				
Anteced. laborales, certif. Práctic. Profes. Públicas y Privadas.	1.5p x año			
13.2. Participación en proyectos institucionales				
Coordinador de Carrera	1.5p período			
Coordinador de Ingreso	1.p período			
Comisiones o Proyectos institucionales	0.5p período			
Miembro del consejo institucional	1.5p período			
14. Premios, distinciones y becas (en relación al Diseño Gráfico)				
14.1. Premios/ Distinciones Inter. (Otorg. por Org. Of. Acredit)	1.50p x c/u			
14.2. Premios/ Distinciones Nac. (Otorg. por Org. Of. Acredit)	1p x c/u			
14.3. Becas Internacionales (otorgado por Org. Of. Acredit)	3p x c/u			
14.4. Becas Nacionales (otorgado por Org. Of. Acreditados)	2p x c/u			
14.5. Miembro comité evaluador o jurado de beca	3p xc/eval.			
15.2 Otros antecedentes relevantes	0,5c/antec.			
PUNTAJE FINAL	65,40		153,10	105,10
ORDEN DE MERITO	13 ^º		2 ^º	5 ^º

NO REUNE EL PERFIL

MADOERY
MADOERY ALICIA

MAZZEI
MAZZEI MARTIN

GRILLA DE VALORACIÓN DE TÍTULOS Y ANTECEDENTES LABORALES Y PROFESIONALES
 ESCUELA SUPERIOR ARTES APLICADAS LINO ENEA SPILIMBERGO - DGP 4

13 JUN 2018

ASIGNATURA	TECNOLOGIA DEL DISEÑO II	SERRA ABRATE	VOGET ROLON	YORBANDI
2. Formación de grado y de educación superior (en relación al perfil)				100
2.1. Título universitario de grado (máx. 2/ en relación al perfil)	100			
2.2. Profesor universitario	80			
2.3. Título docente y/o técnico de 4 años o más o equivalente	75			
2.4. Título superior técnico de 3 años o mayor a 1600 hs	65	65	65	
3. Formación de posgrado				
3.1. Especialización específica en la disciplina	25			
3.2. Maestría específica en la disciplina	30			
3.3. Doctorado específico en la disciplina	45			
4. Formación de pos-títulos				
4.1. Diplomatura específica en la disciplina	20			
4.2. Especialización Docente	15			
4.3. Actualización Académica específica en la disciplina	10			
5. Formación continua (en relación al Diseño Gráfico y/o pedagógico)				
5.1. Formación universitaria continua más de 80h c/ examen				
Seminario de especialización cursados y aprobados	1			
Seminario de maestría cursados y aprobados	2			
Seminario de doctorado cursados y aprobados	3			
5.2. Capacitación con resolución ministerial, prov. Nac. Federal, universitaria				
5.3. Recibidas (en relación al Diseño Gráfico y/o pedagógico)				
De 1 a 19 hs. reloj sin evaluación.	0.10			
De 20 a 50 hs. reloj sin evaluación.	0.20		0,20	
De +de 50 hs. reloj sin evaluación.	0.40			
De 1 a 19 hs. reloj con evaluación.	0.20	1		
De 20 a 50 hs. reloj con evaluación.	0.40	1,60		
De +de 50 hs. reloj con evaluación.	0.80	0,80		
5.4. Dictadas (en relación al Diseño Gráfico)				
De 1 a 19 hs. reloj	1			
De 20 a 50 hs. reloj	2			
De +de 50 hs. reloj	3			
5.5. Congresos, jornadas, seminarios, conferencias				
Asistencia (en relación al Diseño Gráfico y/o pedagógico)	0.10	0,20	1,10	0,50
Ponencia (en relación al Diseño Gráfico y/o pedagógico)	0.50	0,50	1	2
Comité científico o evaluador en eventos (en relación al D. G.)	2			
Coordinador de mesa, relator o moderador (en relación al D. G.)	0.50	1		
Otros antecedentes (relacionado con el espacio curricular)	0.10			
6. Producción científica (en relación al Diseño Gráfico)				
6.1. Investigaciones (con resol. de organismos oficiales/acred.)				
Director de programa o proyecto de investigación	10			
Co Director de programa o proyecto de investigación	8			
Integrante de programa o proyecto de investigación	5			
6.2. Dirección de Tesis (en relación al Diseño Gráfico)				
Director o Co-director de tesis de posgrado	3			
Director o Asesor de Tesis de grado o Trabajo Final	2			
6.3. Publicaciones/Producciones (en relación al Diseño Gráfico)				
Libros con comité editorial	5			
6.3.2 Partes de libros	2.10			
6.3.3 Publicación con refertó	2			
6.3.4 Publicación sin refertó	0.50			
6.3.5 Refertó de publicaciones	3			
6.4 Otros antecedentes (en relación al Diseño Gráfico)	0.10			
7.3. Producción Gráfica Relacionada al espacio curricular	1.50			
8. Formación de gestión y extensión				
8.1. Cargos de gestión en org. oficiales/acreditados	2p x período			
8.2. Cargos de extensión en org. oficiales/acreditados	1.5 x período	1,50		
9. Participación en convenios, proy. sec. de asistencia y transferencias				
9.1. Participación en convenios, en organismos/instit. oficiales	2px actividad			
9.2. Participación en convenios, instit. reconocidas y/o acreditadas.	1px actividad		2	
10. Antecedentes en Docencia en Nivel Universitario (con relación al E/C)				
Profesor Universitario - Titular/Asociado	2p x año			16
Profesor Universitario - Adjunto	1.5p x año			
Profesor Universitario - Asistente, JTP o equivalente	1p x año			
Adscripto	0.5p período			
Ayudante Alumno	0.25p x año			
11. Antecedentes en Docencia en Nivel Sup No Universitario (con relación al E/C)				
Profesor Nivel Superior específico en el espacio curricular	2,5p x año		12,50	
Profesor Nivel Superior	1,5p x año		15	
Adscripto Nivel Superior	1p x período			
Ayudante Alumno Nivel Superior	0,5p x año			
12. Nivel Medio (Materia a fin)	0,5p x año			
13. Otros antecedentes laborales (con especificidad en el E/C)				
Anteced. laborales, certif., Práctic. Profes. Públicas y Privadas.	1,5p x año			
13.2. Participación en proyectos institucionales				
Coordinador de Carrera	1,5p período			
Coordinador de Ingreso	1,p período			
Comisiones o Proyectos Institucionales	0,5p período			
Miembro del consejo Institucional	1,5p período			
14. Premios, distinciones y becas (en relación al Diseño Gráfico)				
14.1. Premios/ Distinciones Inter. (Otorg. por Org. Of. Acredit)	1,50p x c/u			
14.2. Premios/ Distinciones Nac. (Otorg. por Org. Of. Acredit)	1p x c/u			
14.3. Becas Internacionales (otorgado por Org. Of. Acredit)	3p x c/u			
14.4. Becas Nacionales (otorgado por Org. Of. Acreditados)	2p x c/u			
14.5. Miembro comité evaluador o Jurado de beca	3p xc/eval.			
15.2 Otros antecedentes relevantes	0,5c/antec.	0,50		1
PUNTAJE FINAL		72,60	96,80	119,50
ORDEN DE MERITO		10 ^o	6 ^o	4 ^o

MADOERY ALICIA

MAYZEI MARTIN

