

**FORMULARIO ACTA DICTAMEN**

En el día de la fecha 22 de Junio de 2017 se reúne el Consejo Institucional del Conservatorio Superior de Música "F.T. Garzón" con CUE 1402685-00 de la Facultad de Arte y Diseño de la Universidad Provincial de Córdoba. Con la presencia de: Prof. Daniela Arguello, Prof. Silvia Tisera, y Prof. María Isabel Raja miembros de la comisión ad-hoc del Consejo del Consejo Institucional, a los fines de tratar el orden del día: Cobertura de horas cátedras vacantes;

Motivo: JUBILACION ORDINARIA DEL TITULAR

Ec/uC: Practica de Lectura y Acompañamiento para Piano I

Código del Ec/uC: A - s/c

Carga horaria: 2 horas reloj

Carácter: INTERINO

Turno: Noche

Curso: 1º AÑO

Carrera: TECNICATURA UNIVERSITARIA

Código : s/c

Fecha de vigencia de la publicación del 28/04/2017 AL 5/05/2017

Día y Horario de dictado: Jueves de 18:00 A 20:00 HS. HORAS

La evaluación de títulos y antecedentes laborales y profesionales de los aspirantes inscriptos para la cobertura del espacio vacante, determina el presente orden de mérito:

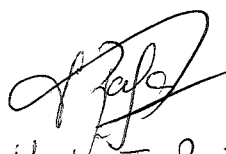
Orden	Apellido y Nombre	DNI	Titulación	Puntaje
1	Bedran, Alina	26484228	Lic. En Música con O. Piano	114.10
2	Pizarro, Romina	30971350	Prof. en Perf. Instrum. Piano	109.5
3	Chavesta, Emilio	35108652	Tec. Sup. en Música con O. en Piano	83.85
4	Tavitian, Cristian	20870314	Prof. Sup. en Piano	75.75
5	Nocetto, Sebastian	27551622	Prof. en Comp. Musical	77.87
6	Garcia, Ana L.	32933011	Prof. en Perf. Instrume. Piano	75.10
7	Cuassolo, Jesica	30474099	Prof. en Perf. Instrume. Piano	71.60
8	Rovasio, Fabricio	33029363	Prof. en Piano	66.60
9	Martínez, Aylén	30498934	Prof. en Perf. Instrume. Piano	61.40

Fuera del orden de merito

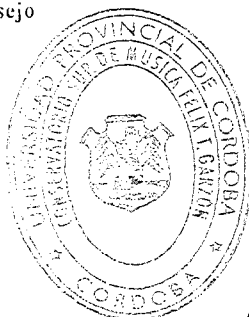
No acredita titulación específica para el dictado de dicho espacio curricular:

Nocetto, Sebastian - no responde al perfil


Firma y aclaración de los miembros del consejo

  
María I. Raja

  
Daniela Arguello



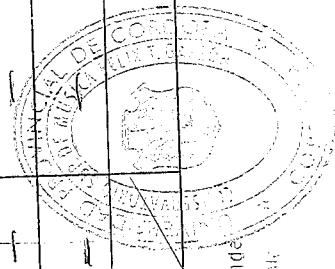
  
Licenciado Eduardo Allenc  
Director  
Conservatorio Sup. de Música  
"F. T. Garzón"  
FAD - UPC

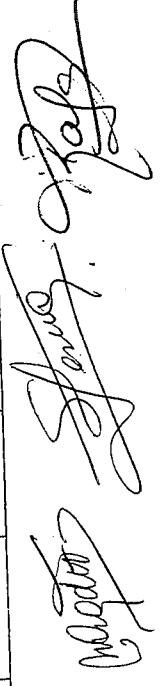
  
Silvia Tisera

# Criterios de valoración de Títulos y Antecedentes Laborales y Profesionales

Espacio: "Práctica de Lectura y Acompañamiento I. Piano - TWIM -"

Item 1	Item 2	Item 3	Item 4	Item 5	Item 6	Item 7	Item 8	Item 9	Item 10	Item 11	Item 12	Item 13	Item 14-15	Total
Datos Personales	Títulos	Posgrado	Postítulos	Formación Continua Asistidos y Dictados	Producción Científica-Investigación y publicación	Producción Artística musical sonora	Formación de Recursos humanos. Gestión y Extensión	Participación en Convenios, Proyectos y Actividades de Asistencia y Transferencia	Antecedentes en Docencia en Nivel Universitario	Antecedentes en Docencia en Nivel Superior No Universitario	Antecedentes de Docencia en otros Niveles	Otros Antecedentes Laborales. Participación en Proyectos Institucionales	Premios distinciones y becas. Otros Antecedentes	
	Hasta 150 puntos	Hasta 100 puntos	Hasta 50 puntos	Hasta 200 puntos	Hasta 200 puntos	Hasta 100 puntos			Hasta 150 puntos				Hasta 50 puntos	
Bedran	75	-	-	5,70	-	6,50	-	-	-	14,50	-	-	12,40	114,10
Pizarro R.	75	-	-	2,30	-	17,25	3	-	-	3,99	-	-	8	109,5
Chavesta	55	-	-	0,30	-	9,55	-	-	-	3	4	-	12	83,85
Tavitián	40	-	-	6,30	-	13,20	0,75	1	-	-	12,50	-	2	75,75
Hocetto	50	-	-	8,80	4	3,70	-	-	5,87	-	1,50	-	4	77,87
Ana Garcia	50	-	-	2,10	3	13,50	-	-	1	1,50	1	3	-	75,10
Cuassolo	50	-	-	5,50	-	1,10	-	-	-	-	-	15	-	71,60
Rovasio	25	-	-	0,50	-	15,60	-	-	12	-	-	-	13,50	66,60
Martínez	50	-	-	1,20	-	0,20	-	-	-	-	10	-	-	61,40



  
 Eduardo Allende  
 Director  
 Conservatorio Sup. de Música  
 "F. J. Garzón"  
 FAD - UPC

(1) El título no responde al perfil

**FORMULARIO ACTA DICTAMEN**

En el día de la fecha 22 de Junio de 2017 se reúne el consejo institucional del Conservatorio Superior de Música "F.T. Garzón" con CUE 1402685-00 de la Facultad de Arte y Diseño de la Universidad Provincial de Córdoba. Con la presencia de: Prof. Elizabeth Piskunow, Prof. Juan Guida y Cecilia Morsicato miembros de la comisión ad-hoc del Consejo del Consejo Institucional, a los fines de tratar el orden del día: Cobertura de horas cátedras vacantes;

Motivo: JUBILACION DEL TITULAR – HORAS CONVERTIDAS Y AFECTADAS AL NIVEL SUPERIOR

Ec/uC: Piano acompañante

Código del Ec/uC: A - 60321

Carga horaria: 3 horas cátedras

Carácter: INTERINO

Turno: TARDE

Curso: 6 AÑO

Carrera: T.A.P.

Código : 687197272

Fecha de vigencia de la publicación del 15/03/2017 AL 21/03/2017

Día y Horario de dictado: Viernes de 14:30 A 16:30 HS. HORAS

La evaluación de títulos y antecedentes laborales y profesionales de los aspirantes inscriptos para la cobertura del espacio vacante, determina el presente orden de mérito:

Orden	Apellido y Nombre	DNI	Titulación	Puntaje
1	Bedran, Alina	26484228	Lic. En Musica con Orient. en Piano	91.2
2	Piccoli, Karina E.	18489426	Prof. Sup. en Piano	82.7
3	Garcia, Ana L.	32933011	Prof. en perf. Instrum. Piano	79.6
4	Tavitian, Cristian A.	20870314	Prof. Sup. en Piano	75.75
5	Reartes, Marcela	17121475	Prof. de Musica	70.40
6	Mangalaviti, Laura E.	25267638	Prof. en Piano	69
7	Cuassollo, Jesica	30474099	Prof. en Perfec. Instrum. Piano	57.6

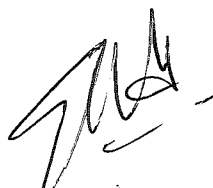
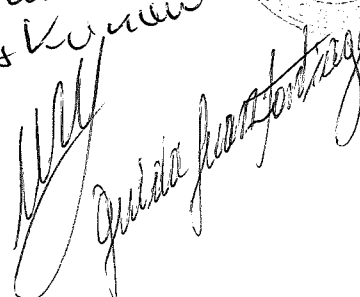
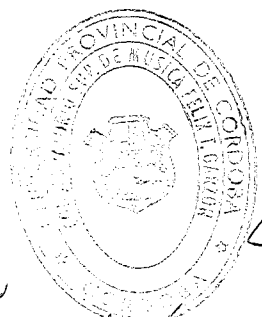
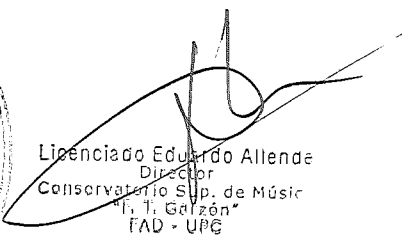
Fuera del orden de merito

- Libro, Hernan – no responde al perfil
- Ventura, Maria Cecilia – no responde al perfil
- Di Pietro, Guillermo – no responde al perfil

No acredita titulación específica para el dictado de dicho espacio curricular:

- Lanzillotto, Ornela – no califica

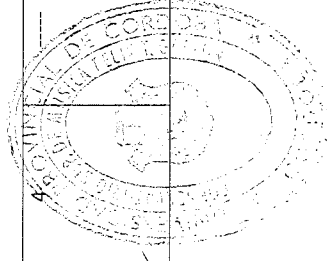
Firma y aclaración de los miembros del consejo

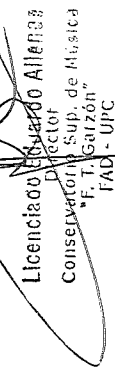
  
 Elizabeth Piskunow  
  
 Juan Guida  
  
  
 Licenciado Eduardo Allende  
 Director  
 Conservatorio Sup. de Música  
 "F. T. Garzón"  
 FAD - UPC

# Criterios de valoración de Títulos y Antecedentes Laborales y Profesionales

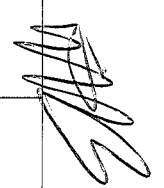
## Espacio: "Pianista Acompañante" Nivel Medio

Item 1	Item 2	Item 3	Item 4	Item 5	Item 6	Item 7	Item 8	Item 9	Item 10	Item 11	Item 12	Item 13	Item 14-15	Total
Datos Personales	Títulos	Pos-Grado	Postítulos	Formación Continua: Cursos Asistidos y Dictados	Producción Científica-Investigación y publicación	Producción Artística musical sonora	Formación de Recursos humanos. Gestión y Extensión	Participación en Convenios, Proyectos y Actividades de Asistencia y Transferencia	Antecedentes en Docencia en Nivel Universitario	Antecedentes en Docencia en Nivel Superior No Universitario	Antecedentes de Docencia en otros Niveles	Otros Antecedentes Laborales. Participación en Proyectos Institucionales	Premios distinciones y becas. Otros Antecedentes	
	Hasta 150 puntos	Hasta 100 puntos	Hasta 50 puntos	Hasta 200 puntos	Hasta 200 puntos	Hasta 100 puntos			Hasta 150 puntos				Hasta 50 puntos	
BEDRÁN ALINA	55	-----	-----	4,9	----	10,3	-----	----	----	9	----	----	12	91,2
PICCOLI KARINA	40	----	20	2	----	7,7	----	----	----	1,5	11,5	----	----	82,7
GARCÍA ANA	65	-----	-----	1,1	-----	12	----	----	----	0,5	1	-----	-----	79,6
TAVITIAN CRISTIAN	40	----	----	6,3	----	13,2	0,75	1	----	----	12,5	-----	2	75,75
REARTES MARCELA	25	----	10	3,9	2	3	----	----	----	14	2,5	8	2	70,4
MANGALAV ITI LAURA	35	----	-----	1,1	----	12,4	----	----	----	14	6,5	----	----	69
CUASSOLLO JESICA	50	----	----	0,8	----	3,3	----	----	----	----	3,5	----	----	57,6
LIBRO HERNÁN (NO RESPONDE AL PERFIL)	50	-----	10	2,7	5				3	3	----	----	4	81,7



  
**Licenciado Eduardo Allenza**  
 Director  
 Conservatorio Sup. de Música  
 "F. T. Gaizón"  
 FAD - UPC

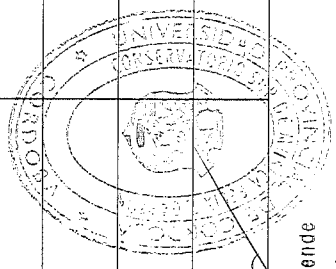




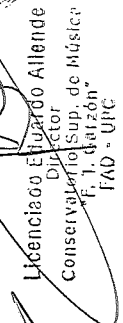
# Criterios de valoración de Títulos y Antecedentes Laborales y Profesionales

## Espacio: “Pianista Acompañante” Nivel Medio

VENTURA MA. CECILIA (NO RESPONDE AL PERFIL)	50	-----	-----	0,8	-----	-----	5,5	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	56,3	
DI PIETRO GUILLERMO (NO RESPONDE AL PERFIL)	40	---	----	-----	-----	-----	7	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	5	-----	-----	52
LANZIOTTI ORNELLA (NO CALIFICA)	No califica																	



*Sebastián Larrea*

  
 Licenciado Eduardo Allende  
 Director  
 Conservatorio Sup. de Música  
 "F. J. Gaitián"  
 FAD - UPEL

**FORMULARIO ACTA DICTAMEN**

En el día de la fecha 22 de Junio de 2017 se reúne el Consejo Institucional del Conservatorio Superior de Música "F.T. Garzón" con CUE 1402685-00 de la Facultad de Arte y Diseño de la Universidad Provincial de Córdoba. Con la presencia de: Prof. Daniela García, Prof. Andrés Garis y Prof. Gustavo Zaka miembros de la comisión ad-hoc del Consejo del Consejo Institucional, a los fines de tratar el orden del día: Cobertura de horas cátedras vacantes;

Motivo: Afectación Resolución 0152/15 de la U.P.C.

Ec/uC: Técnica Instrumental Piano

Código del Ec/uC: A - 72072

Carga horaria: 3 horas cátedras

Carácter: Suplente

Turno: Tarde

Curso: 4 AÑO

Carrera: T.A.P.

Código : 687197711

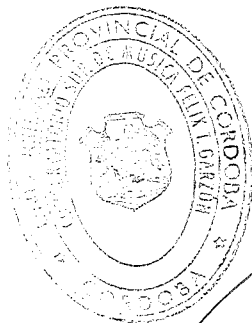
Fecha de vigencia de la publicación del 28/04/2017 AL 5/05/2017

Día y Horario de dictado: Jueves de 19:00 A 21:00 HS. HORAS

La evaluación de títulos y antecedentes laborales y profesionales de los aspirantes inscriptos para la cobertura del espacio vacante, determina el presente orden de mérito:

Orden	Apellido y Nombre	DNI	Titulación	Puntaje
1	Bedran, Alina	26484228	Lic. En Música con Orient. Piano	114.10
2	Piazarro, Romina	30971350	Prof. en Perf. Instrum. Piano	107.24
3	Almirón, Pablo	24691800	Prof. Sup. de Piano	97.15
4	García, Ana	32933011	Prof. en perf. Instrume. Piano	88.90
5	Chavesta, Emilio	35108652	Tec. Sup. en Música con O. en Piano	83.85
6	Federico, María G.	21580410	Prof. en Piano	82.85
7	González, María Cielo	30969762	Prof. en Piano y Percusión	80.40
8	Nocetto, Sebastián	27551622	Prof. en Comp. Musical	77.87
9	Tavitian, Cristian	20870314	Prof. Sup. en Piano	75.75
10	Piccolli, Karina	18489426	Prof. Sup. de Piano	74.90
11	Piskunow, Elizabeth	16292302	Prof. en Piano	73
12	Rovasio, Fabricio	33029363	Prof. en Piano	66.60
13	Mangalaviti, Laura	25267638	Prof. en Piano	62.70
14	Martínez, Ayleen	30498934	Prof. en Perf. Instrume. Piano	61.40
15	Cuassolo, Jesica	30474099	Prof. en perf. Instrumen. Piano	57.95
16	Araoz, Claudia	25093647	Prof. en Piano	41.70
17	Halac, Cristian	28655797	Prof. en Piano	36.65
18	Grinspan, Pablo	24473798	Prof. de Piano	35.80
19	Lisieski, Natalia	34838622	Tec. De Arte Orient. en Piano	35.20

*Gzaka*  
Gustavo Zaka  
DNI 17985089



*Eduardo Allende*  
Licenciado Eduardo Allende  
Director  
Conservatorio Sup. de Música  
"F. T. Garzón"  
FAD - UPC

*Andrés Garis*

*Daniela García*  
DANIELA GARCÍA

Fuera del orden de mérito

No acredita titulación específica para el dictado de dicho espacio curricular:

Firma y aclaración de los miembros del consejo

G Zaba  
Gustavo Zaba  
DNI 17985089



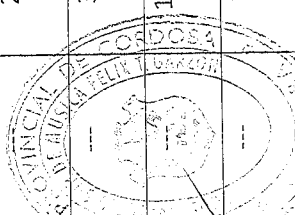
*[Handwritten signature]*  
ANITA GARCIA

*[Handwritten signature]*  
Licenciado Eduardo Allende  
Director  
Conservatorio Sup. de Música  
"F. T. Lizaso"  
FAD - UPC

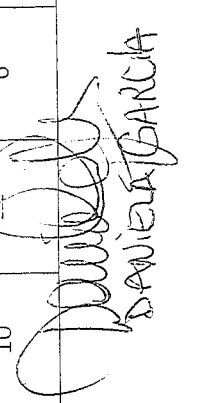
# Criterios de valoración de Títulos y Antecedentes Laborales y Profesionales

## Espacio: TÉCNICA INSTRUMENTAL: PIANO

Item 1	Item 2	Item 3	Item 4	Item 5	Item 6	Item 7	Item 8	Item 9	Item 10	Item 11	Item 12	Item 13	Item 14	Total
Datos Personales	Títulos	Posgrado	Postítulos	Formación Continua Asistidos y Dictados	Producción Científica- Investigación y publicación	Producción Artística musical sonora	Formación de Recursos humanos. Gestión y Extensión	Participación en Convenios, Proyectos y Actividades de Asistencia y Transferencia	Antecedentes en Docencia en Nivel Universitario o	Antecedentes en Docencia en Nivel Superior No Universitario	Antecedentes de Docencia en otros Niveles	Otros Antecedentes Laborales. Participación en Proyectos Institucionales	Premios distinciones y becas. Otros Antecedentes	
	Hasta 150 puntos	Hasta 100 puntos	Hasta 50 puntos	Hasta 200 puntos	Hasta 200 puntos	Hasta 100 puntos	Hasta 150 puntos						Hasta 50 puntos	
Bedrán Alina	75	---	---	5,70	---	6,50	---	---	---	14,50	---	---	12,40	114,10
Pizarro Romina	75	---	---	2,30	---	17,25	3	---	---	3,99	---	---	8	107,24
Almirón Pablo	40	---	10	8,80	0,10	12,75	---	---	---	16,50	---	3	6	97,15
García Ana	50	---	---	0,90	3	31	---	---	1	---	---	3	---	88,90
Chavesta Emilio	55	---	---	0,30	---	9,55	---	---	---	3	4	---	12	83,85
Federico María	25	---	20	7,50	---	5,60	0,75	---	---	9,50	7	1,50	6	82,85
Gabriela González	40	---	20	4,70	---	2,70	---	---	---	---	5	---	8	80,40
María Cielo														
Nocetto Sebastián	50	---	---	8,80	---	3,70	---	---	5,87	---	1,50	---	4	77,87
Tavitian Cristian	40	---	---	6,30	---	13,20	0,75	---	1	---	12,50	---	2	75,75
Piccolli Karina	40	---	10	4,70	---	2,70	---	---	---	1,50	10	---	6	74,90

  
 Licenciado Ricardo Allende  
 Profesor Titular de Música  
 Pl. J. Guzmán  
 FAD - UPC

G. Zolo Antonia Zolo  
 Andrés Garín

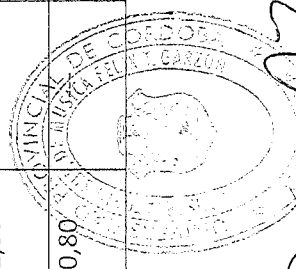
  
 DANIEL GARCÍA

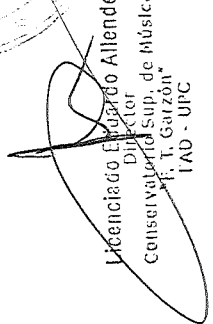


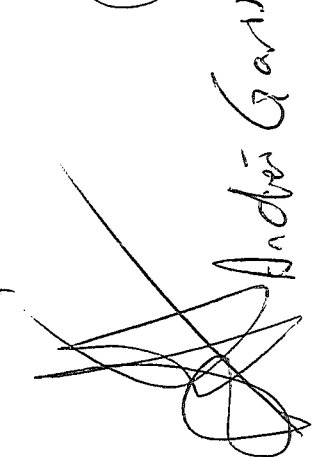
# Criterios de valoración de Títulos y Antecedentes Laborales y Profesionales

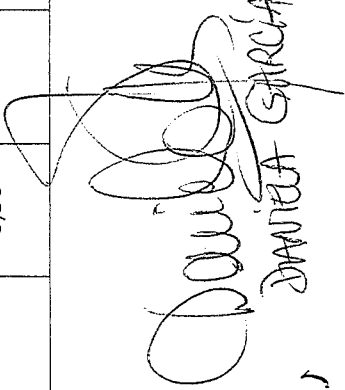
## Espacio: TÉCNICA INSTRUMENTAL: PIANO

Piskunow Elizabeth	25	---	---	7,40	---	0,10	3	---	---	27	---	4,50	6	73
Rovasio Fabricio	25	---	---	0,50	---	15,60	---	---	12	---	---	---	13,50	66,60
Mangalaviti Laura	25	---	---	5,40	---	1,40	---	---	---	19,50	8,50	---	3	62,70
Martínez Aylén	50	---	---	1,20	---	0,20	---	---	---	---	10	---	---	61,40
Cuassolo Jesica	50	---	---	0,60	---	0,35	---	---	---	---	---	5	2	57,95
Araoz Claudia	25	---	10	1,70	---	---	---	---	---	---	5	---	---	41,70
Halac Cristian	25	---	---	1,70	---	1,20	---	---	---	3	2,50	2,25	1	36,65
Grinspan Pablo	25	---	---	1,30	---	---	---	---	---	---	9,50	---	---	35,80
Lisieski Natalia	25	---	---	0,80	---	1,90	---	---	---	---	0,50	---	7	35,20



  
 Licenciado Eduardo Allende  
 Director  
 Consejo Superior de Música  
 "E. T. Gaijón"  
 IAD - UFC

  
 Andrés Garas

  
 DANIELA GARCÍA

**FORMULARIO ACTA DICTAMEN**

En el día de la fecha 22 de Junio de 2017 se reúne el Consejo Institucional del Conservatorio Superior de Música "F.T. Garzón" con CUE 1402685-00 de la Facultad de Arte y Diseño de la Universidad Provincial de Córdoba. Con la presencia de: Prof. Daniela García, Prof. Andrés Garis y Prof. Humberto Brizuela miembros de la comisión ad-hoc del Consejo del Consejo Institucional, a los fines de tratar el orden del día: Cobertura de horas cátedras vacantes;

Motivo: HORAS REUBICADAS EN EL NIVEL SUPERIOR

Ec/uC: Técnica Instrumental Saxofon

Código del Ec/uC: A -60954

Carga horaria: 3 horas cátedras

Carácter: SUPLENTE

Turno: Mañana

Curso: 1º AÑO

Carrera: T.A.P.

Código : 687197711

Fecha de vigencia de la publicación del 28/04/2017 AL 5/05/2017

Día y Horario de dictado: Martes de 9:30 A 11:30 HS. HORAS

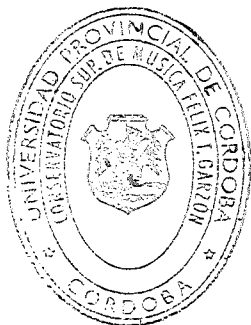
La evaluación de títulos y antecedentes laborales y profesionales de los aspirantes inscriptos para la cobertura del espacio vacante, determina el presente orden de mérito:

Orden	Apellido y Nombre	DNI	Titulación	Puntaje
1	Joyas, Diego	33270284	Prof. en Educ. Musical	148.65
2	Ruiz Diaz, Ariel	24089694	Prof. en Saxofon	104.25
3	Tolosa, Daniela	30469130	Prof. en Saxofon	69.80
4	Suarez, German	20438145	Prof. de Saxofon	38.30

Fuera del orden de merito

No acredita titulación específica para el dictado de dicho espacio curricular:

Firma y aclaración de los miembros del consejo



*[Handwritten Signature]*  
 Licenciado Eduardo Attende  
 Director  
 Conservatorio Sup. de Música  
 "F. T. Garzón"  
 FAD - UPC

*[Handwritten Signature]*  
 Brizuela Humberto

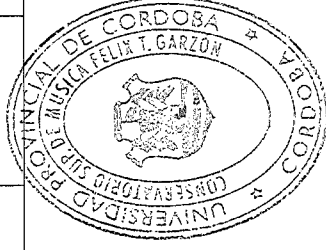
*[Handwritten Signature]*  
 DANIELA GARCÍA

*[Handwritten Signature]*  
 AGARIS

# Criterios de valoración de Títulos y Antecedentes Laborales y Profesionales

## Espacio: "Técnica Instrumental Saxofón - TAP"

Item 1	Item 2	Item 3	Item 4	Item 5	Item 6	Item 7	Item 8	Item 9	Item 10	Item 11	Item 12	Item 13	Item 14-15	Total
Datos Personales	Títulos	Posgrado	Postítulos	Formación Continua Asistidos y Dictados	Producción Científica-Investigación y publicación	Producción Artística musical sonora	Formación de Recursos humanos. Gestión y Extensión	Participación en Convenios, Proyectos y Actividades de Asistencia y Transferencia	Antecedentes en Docencia en Nivel Universitario	Antecedentes en Docencia en Nivel Superior No Universitario	Antecedentes de Docencia en otros Niveles	Otros Antecedentes Laborales. Participación en Proyectos Institucionales	Premios distinciones y becas. Otros Antecedentes	Total
	Hasta 150 puntos	Hasta 100 puntos	Hasta 50 puntos	Hasta 200 puntos	Hasta 200 puntos	Hasta 100 puntos	Hasta 150 puntos		Hasta 150 puntos			Hasta 50 puntos		
Joyas Diego	100	--	--	7,40	6	9	--	--	4,75	7,50	3	5	6	148,65
Ruiz Ariel	25	--	20	4,60	--	12,15	--	--	--	18	8,50	--	16	104,25
Tolosa Daniela	40	--	10	10	--	5,05	--	--	--	--	1,75	--	3	69,80
Suarez Germán	25	--	--	4,10	--	2	--	--	--	--	--	--	7,20	38,30

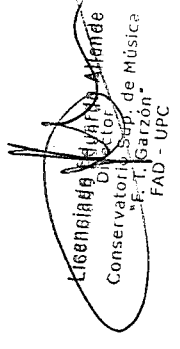


*[Handwritten signature]*

*[Handwritten signature]*  
DANIELA GARCÍA

*[Handwritten signature]*  
Andrés GRAN

*[Handwritten signature]*  
Briozuko Humbert



**FORMULARIO ACTA DICTAMEN**

En el día de la fecha 22 de Junio de 2017 se reúne el Consejo Institucional del Conservatorio Superior de Música "F.T. Garzón" con CUE 1402685-00 de la Facultad de Arte y Diseño de la Universidad Provincial de Córdoba. Con la presencia de: Prof. Daniela García, Prof. Andrés Garis y Prof. Gustavo Zaka miembros de la comisión ad-hoc del Consejo del Consejo Institucional, a los fines de tratar el orden del día: Cobertura de horas cátedras vacantes;

Motivo: Afectación Resolución 0152/15 de la U.P.C.

Ec/uC: Técnica Instrumental Piano

Código del Ec/uC: A – 60984

Carga horaria: 6 horas cátedras

Carácter: Suplente

Turno: Tarde

Curso: 5 AÑO

Carrera: T.A.P.

Código : 687197711

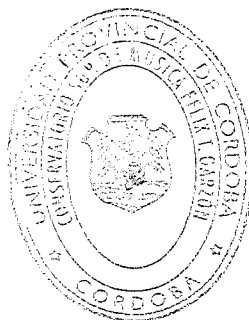
Fecha de vigencia de la publicación del 28/04/2017 AL 5/05/2017

Día y Horario de dictado: Miércoles de 15:00 A 19:00 HS. HORAS

La evaluación de títulos y antecedentes laborales y profesionales de los aspirantes inscriptos para la cobertura del espacio vacante, determina el presente orden de mérito:

Orden	Apellido y Nombre	DNI	Titulación	Puntaje
1	Bedran, Alina	26484228	Lic. En Música con Orient. Piano	114.10
2	Pizarro, Romina	30971350	Prof. en Perf. Instrum. Piano	107.24
3	Almirón, Pablo	24691800	Prof. Sup. de Piano	97.15
4	García, Ana	32933011	Prof. en perf. Instrume. Piano	88.90
5	Chavesta, Emilio	35108652	Tec. Sup. en Música con O. en Piano	83.85
6	Federico, María G.	21580410	Prof. en Piano	82.85
7	González, María Cielo	30969762	Prof. en Piano y Percusión	80.40
8	Nocetto, Sebastián	27551622	Prof. en Comp. Musical	77.87
9	Tavilian, Cristian	20870314	Prof. Sup. en Piano	75.75
10	Piccolli, Karina	18489426	Prof. Sup. de Piano	74.90
11	Piskunow, Elizabeth	16292302	Prof. en Piano	73
12	Rovasio, Fabricio	33029363	Prof. en Piano	66.60
13	Mangalaviti, Laura	25267638	Prof. en Piano	62.70
14	Martínez, Aylen	30498934	Prof. en Perf. Instrume. Piano	61.40
15	Cuassolo, Jesica	30474099	Prof. en perf. Instrumen. Piano	57.95
16	Araoz, Claudia	25093647	Prof. en Piano	41.70
17	Halac, Cristian	28655797	Prof. en Piano	36.65
18	Grispan, Pablo	24473798	Prof. de Piano	35.80
19	Lisieski, Natalia	34838622	Tec. De Arte Orient. en Piano	35.20

*G. Zaka*  
*Gustavo Zaka*  
 DNI 1985089



Licenciado Eduardo Allende  
 Director  
 Conservatorio Sup. de Música  
 "F.T. Garzón"  
 FAD - UPC

*A. Garis*

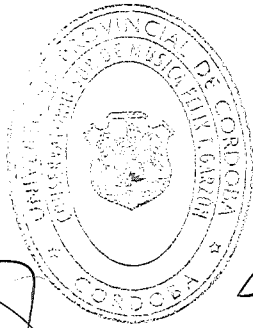
*Daniela García*

Fuera del orden de merito

No acredita titulación específica para el dictado de dicho espacio curricular:

Firma y aclaración de los miembros del consejo

*Q. Rado*  
*Justina Zaba*  
DNI 17985089



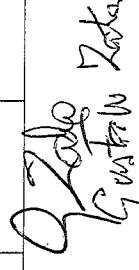
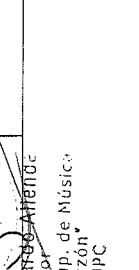
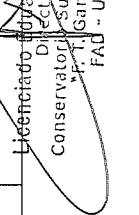
*[Signature]*  
Licenciado Eduardo Allende  
Director  
Conservatorio Sup. de Música  
"F. T. Garzón"  
FAD - UPC

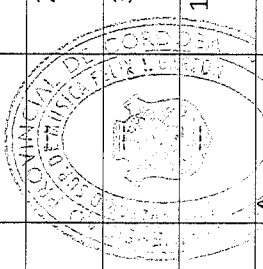
*[Signature]*  
DANIELA GARCIA

# Criterios de valoración de Títulos y Antecedentes Laborales y Profesionales

## Espacio: TÉCNICA INSTRUMENTAL: PIANO

Item 1	Item 2	Item 3	Item 4	Item 5	Item 6	Item 7	Item 8	Item 9	Item 10	Item 11	Item 12	Item 13	Item 14-15	Total
Datos Personales	Títulos	Posgrado	Postítulos	Formación Continua Asistidos y Dictados	Producción Científica-Investigación y publicación	Producción Artística musical sonora	Formación de Recursos humanos. Gestión y Extensión	Participación en Convenios, Proyectos y Actividades de Asistencia y Transferencia	Antecedentes en Docencia en Nivel Universitario	Antecedentes en Nivel Superior No Universitario	Antecedentes de Docencia en otros Niveles	Otros Antecedentes Laborales. Participación en Proyectos Institucionales	Premios distinciones y becas. Otros Antecedentes	Total
	Hasta 150 puntos	Hasta 100 puntos	Hasta 50 puntos	Hasta 200 puntos	Hasta 200 puntos	Hasta 100 puntos			Hasta 150 puntos				Hasta 50 puntos	
Bedrán Alina	75	---	---	5,70	---	6,50	---	---	---	14,50	---	---	12,40	114,10
Pizarro Romina	75	---	---	2,30	---	17,25	3	---	---	3,99	---	---	8	107,24
Almirón Pablo	40	---	10	8,80	0,10	12,75	---	---	---	16,50	---	3	6	97,15
García Ana	50	---	---	0,90	3	31	---	---	1	---	---	3	---	88,90
Chavesta Emilio	55	---	---	0,30	---	9,55	---	---	---	3	4	---	12	83,85
Federico María Gabriela	25	---	20	7,50	---	5,60	0,75	---	---	9,50	7	1,50	6	82,85
González María Cielo	40	---	20	4,70	---	2,70	---	---	---	---	5	---	8	80,40
Nocetto Sebastián	50	---	---	8,80	---	3,70	---	---	5,87	---	1,50	---	4	77,87
Tavitian Cristian	40	---	---	6,30	---	13,20	0,75	---	1	---	12,50	---	3	75,75
Piccolli Karina	40	---	10	4,70	---	2,70	---	---	---	1,50	10	---	6	74,90

 Zade Gustavo Zotta  
 Andrés Carriz  
 Daniela García

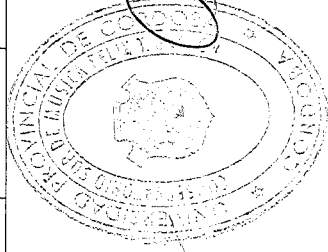


Licenciado en Artes Afines  
 Director  
 Conservatorio Sup. de Música  
 "Miguel de Guzmán"  
 FAC - UPC

# Criterios de valoración de Títulos y Antecedentes Laborales y Profesionales

## Espacio: TÉCNICA INSTRUMENTAL: PIANO

Piskunow Elizabeth	25	---	---	7,40	---	0,10	3	---	---	27	---	4,50	6	73
Rovasio Fabricio	25	---	---	0,50	---	15,60	---	---	---	---	12	---	13,50	66,60
Mangalaviti Laura	25	---	---	5,40	---	1,40	---	---	---	19,50	---	8,50	3	62,70
Martínez Ailyn	50	---	---	1,20	---	0,20	---	---	---	---	---	10	---	61,40
Cuassolo Jesica	50	---	---	0,60	---	0,35	---	---	---	---	---	---	2	57,95
Araoz Claudia	25	---	10	1,70	---	---	---	---	---	---	---	5	---	41,70
Halac Cristian	25	---	---	1,70	---	1,20	---	---	---	3	---	2,50	1	36,65
Grinspan Pablo	25	---	---	1,30	---	---	---	---	---	---	---	9,50	---	35,80
Lisieski Natalia	25	---	---	0,80	---	1,90	---	---	---	---	---	0,50	7	35,20



Licenciado *Roberto Attende*  
 Director  
 Conservatorio Sup. de Música  
 "T. Garzón"  
 IAP - UPC

*Roberto Zuloaga*  
*Roberto Zuloaga*

*Andrés Garro*

*Daniela García*  
 DANIELA GARCÍA

**FORMULARIO ACTA DICTAMEN**

En el día de la fecha 22 de Junio de 2017 se reúne el Consejo Institucional del Conservatorio Superior de Música "F.T. Garzón" con CUE 1402685-00 de la Facultad de Arte y Diseño de la Universidad Provincial de Córdoba. Con la presencia de: Prof. Daniela García, Prof. Andrés Garis y Prof. Gustavo Zaka miembros de la comisión ad-hoc del Consejo del Consejo Institucional, a los fines de tratar el orden del día: Cobertura de horas cátedras vacantes;

Motivo: Afectación Resolución 0152/15 de la U.P.C.

Ec/uC: Técnica Instrumental Piano

Código del Ec/uC: A – 60925

Carga horaria: 3 horas cátedras

Carácter: Suplente

Turno: Tarde

Curso: 3 AÑO

Carrera: T.A.P.

Código: 687197711

Fecha de vigencia de la publicación del 28/04/2017 AL 5/05/2017

Día y Horario de dictado: Miércoles de 13:00 A 15:00 HS. HORAS

La evaluación de títulos y antecedentes laborales y profesionales de los aspirantes inscriptos para la cobertura del espacio vacante, determina el presente orden de mérito:

Orden	Apellido y Nombre	DNI	Titulación	Puntaje
1	Bedran, Alina	26484228	Lic. En Música con Orient. Piano	114.10
2	Pizarro, Romina	30971350	Prof. en Perf. Instrum. Piano	107.24
3	Almirón, Pablo	24691800	Prof. Sup. de Piano	97.15
4	García, Ana	32933011	Prof. en perf. Instrume. Piano	88.90
5	Chavesta, Emilio	35108652	Tec. Sup. en Música con O. en Piano	83.85
6	Federico, María G.	21580410	Prof. en Piano	82.85
7	González, María Cielo	30969762	Prof. en Piano y Percusión	80.40
8	Nocetto, Sebastián	27551622	Prof. en Comp. Musical	77.87
9	Tavitian, Cristian	20870314	Prof. Sup. en Piano	75.75
10	Piccolli, Karina	18489426	Prof. Sup. de Piano	74.90
11	Piskunow, Elizabeth	16292302	Prof. en Piano	73
12	Rovasio, Fabricio	33029363	Prof. en Piano	66.60
13	Mangalaviti, Laura	25267638	Prof. en Piano	62.70
14	Martínez, Aylén	30498934	Prof. en Perf. Instrume. Piano	61.40
15	Cuassolo, Jesica	30474099	Prof. en perf. Instrumen. Piano	57.95
16	Araoz, Claudia	25093647	Prof. en Piano	41.70
17	Halac, Cristian	28655797	Prof. en Piano	36.65
18	Grinspan, Pablo	24473798	Prof. de Piano	35.80
19	Lisieski, Natalia	34838622	Tec. De Arte Orient. en Piano	35.20

*Gusto Zaka*  
*Gustavo Zaka*  
 DNI 17983029



Licenciado Eduardo Allende  
 Director  
 Conservatorio Sup. de Música  
 "F. T. Garzón"  
 FAD - UPC

*A. Garis*

*Daniela García*

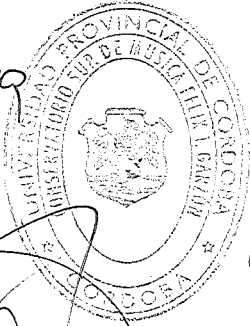


Fuera del orden de merito

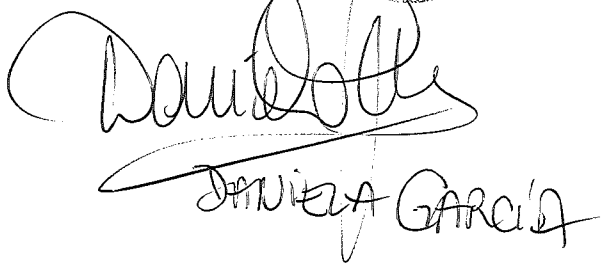
No acredita titulación específica para el dictado de dicho espacio curricular:

Firma y aclaración de los miembros del consejo

Q2do  
Gustavo Zaba  
DNI 17985089



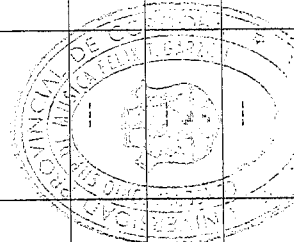
  
Licenciado Eduardo Allende  
Director  
Conservatorio Sup. de Música  
"F. T. Gaión"  
FAD - UPC

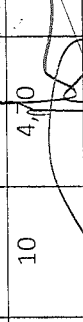
  
DANIELA GARCÍA


# Criterios de valoración de Títulos y Antecedentes Laborales y Profesionales

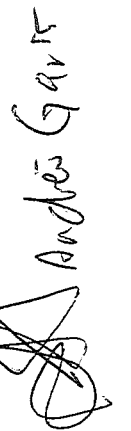
## Espacio: TÉCNICA INSTRUMENTAL: PIANO

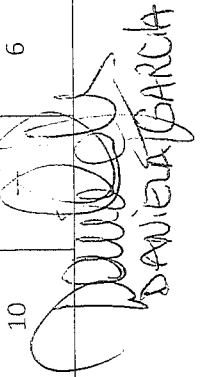
Item 1	Item 2	Item 3	Item 4	Item 5	Item 6	Item 7	Item 8	Item 9	Item 10	Item 11	Item 12	Item 13	Item 14	Total
Datos Personales	Títulos	Posgrado	Postítulos	Formación Continua Asistidos y Dictados	Producción Científica-Investigación y publicación	Producción Artística musical sonora	Formación de Recursos humanos. Gestión y Extensión	Participación en Convenios, Proyectos y Actividades de Asistencia y Transferencia	Antecedentes en Docencia en Nivel Universitario	Antecedentes en Docencia en Nivel Superior No Universitario	Antecedentes de Docencia en otros Niveles	Otros Antecedentes Laborales. Participación en Proyectos Institucionales	Premios distinciones y becas. Otros Antecedentes	
	Hasta 150 puntos	Hasta 100 puntos	Hasta 50 puntos	Hasta 200 puntos	Hasta 200 puntos	Hasta 100 puntos			Hasta 150 puntos				Hasta 50 puntos	
Bedrán Alina	75	---	---	5,70	---	6,50	---	---	---	14,50	---	---	12,40	114,10
Pizarro Romina	75	---	---	2,30	---	17,25	3	---	---	3,99	---	---	8	107,24
Almirón Pablo	40	---	10	8,80	0,10	12,75	---	---	---	16,50	---	3	6	97,15
García Ana	50	---	---	0,90	3	31	---	---	1	---	---	3	---	88,90
Chavesta Emilio	55	---	---	0,30	---	9,55	---	---	---	3	4	---	12	83,85
Federico María Gabriela	25	---	20	7,50	---	5,60	0,75	---	---	9,50	7	1,50	6	82,85
González María Cielo	40	---	20	4,70	---	2,70	---	---	---	---	5	---	8	80,40
Nocetto Sebastián	50	---	---	8,80	---	3,70	---	---	5,87	---	1,50	---	4	77,87
Tavitian Cristian	40	---	---	6,30	---	13,20	0,75	---	1	---	12,50	---	2	75,75
Piccolli Karina	40	---	10	4,70	---	2,70	---	---	---	1,50	10	---	6	74,90




  
 Licenciado Eduardo Allende  
 Director  
 Conservatorio Sup. de Música  
 "F. T. Garzón"  
 FAD - UPC


  
 Gabriel Antonio Ledesma

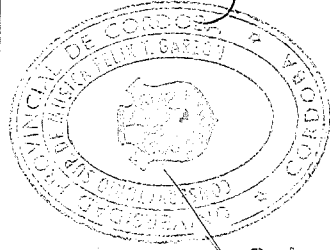

  
 Andrés Garro

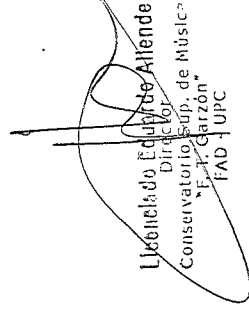

  
 Daniela García

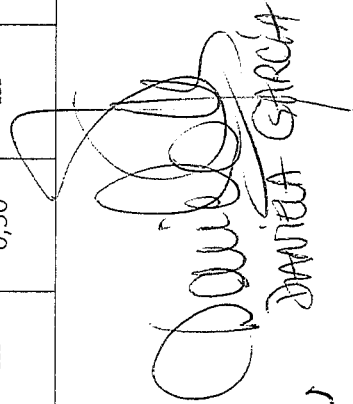
# Criterios de valoración de Títulos y Antecedentes Laborales y Profesionales

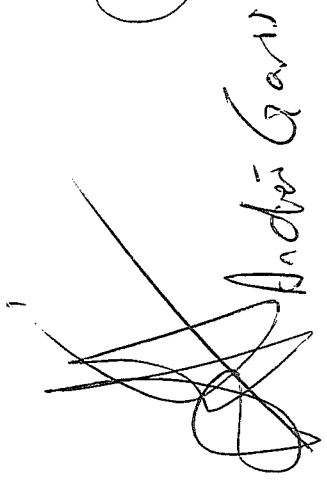
## Espacio: TÉCNICA INSTRUMENTAL: PIANO

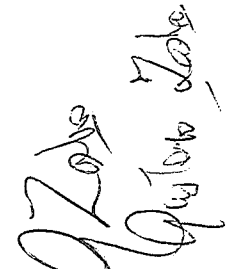
Piskunow Elizabeth	25	---	---	7,40	---	---	0,10	3	---	---	27	---	4,50	6	73
Rovasio Fabricio	25	---	---	0,50	---	---	15,60	---	---	12	---	---	---	13,50	66,60
Mangalaviti Laura	25	---	---	5,40	---	---	1,40	---	---	---	19,50	8,50	---	3	62,70
Martínez Ayleen	50	---	---	1,20	---	---	0,20	---	---	---	---	10	---	---	61,40
Cuassolo Jesica	50	---	---	0,60	---	---	0,35	---	---	---	---	---	5	2	57,95
Araoz Claudia	25	---	10	1,70	---	---	---	---	---	---	---	5	---	---	41,70
Halac Cristian	25	---	---	1,70	---	---	1,20	---	---	---	3	2,50	2,25	1	36,65
Grinspan Pablo	25	---	---	1,30	---	---	---	---	---	---	---	9,50	---	---	35,80
Lieski Natalia	25	---	---	0,80	---	---	1,90	---	---	---	---	0,50	---	7	35,20



  
 Lidia de Allende  
 Directora  
 Conservatorio Sup. de Música  
 "F. Garzón"  
 FAD - UPC

  
 DANIELA GARCÍA

  
 Andrés Garín

  
 Roberto Zola

**FORMULARIO ACTA DICTAMEN**

En el día de la fecha 22 de Junio de 2017 se reúne el Consejo Institucional del Conservatorio Superior de Música "F.T. Garzón" con CUE 1402685-00 de la Facultad de Arte y Diseño de la Universidad Provincial de Córdoba. Con la presencia de: Prof. Daniela García, Prof. Andrés Garis y Prof. Gustavo Zaka miembros de la comisión ad-hoc del Consejo del Consejo Institucional, a los fines de tratar el orden del día: Cobertura de horas cátedras vacantes;

Motivo: Renuncia por razones particulares del titular

Ec/uC: Instrumento Armónico Complementario. Piano

Código del Ec/uC: A - 61233 y A - 69280

Carga horaria: 6 horas cátedras

Carácter: Interino

Turno: Tarde

Curso: 2º y/o 3 AÑO

Carrera: T.A.P.

Código : 687197711

Fecha de vigencia de la publicación del 28/04/2017 AL 5/05/2017

Día y Horario de dictado: Miércoles de 18:00 A 22:00 HS. HORAS

La evaluación de títulos y antecedentes laborales y profesionales de los aspirantes inscriptos para la cobertura del espacio vacante, determina el presente orden de mérito:

Orden	Apellido y Nombre	DNI	Titulación	Puntaje
1	Bedran, Alina	26484228	Lic. En Música con Orient. Piano	114.10
2	Pizarro, Romina	30971350	Prof. en Perf. Instrum. Piano	107.24
3	Almiron, Pablo	24691800	Prof. Sup. de Piano	97.15
4	Garcia, Ana	32933011	Prof. en perf. Instrume. Piano	88.90
5	Chavesta, Emilio	35108652	Tec. Sup. en Musica con O. en Piano	83.85
6	Federico, Maria G.	21580410	Prof. en Piano	82.85
7	Gonzalez, Maria Cielo	30969762	Prof. en Piano y Percusion	80.40
8	Nocetto, Sebastian	27551622	Prof. en Comp. Musical	77.87
9	Tavitian, Cristian	20870314	Prof. Sup. en Piano	75.75
10	Piccolli, Karina	18489426	Prof. Sup. de Piano	74.90
11	Piskunow, Elizabeth	16292302	Prof. en Piano	73
12	Reartes, Marcela	17121475	Prof. de Musica	67.45
13	Rovasio, Fabricio	33029363	Prof. en Piano	66.60
14	Vocos, Valeria	16430870	Prof. Sup. en Piano	64.65
15	Mangalaviti, Laura	25267638	Prof. en Piano	62.70
16	Martinez, Aylen	30498934	Prof. en Perf. Instrume. Piano	61.40
17	Cuassolo, Jesica	30474099	Prof. en perf. Instrumen. Piano	57.95
18	Araoz, Claudia	25093647	Prof. en Piano	41.70
19	Halac, Cristian	28655797	Prof. en Piano	36.62
20	Grinspan, Pablo	24473798	Prof. de Piano	35.80

*Gustavo Zaka*  
*DNI 17785089*

*Daniela García*  
*ANDRÉS GARIS*

Licenciada María de los Angeles Allende  
 Directora  
 Conservatorio Sup. de Música  
 "F. T. Garzón"  
 FAD - UPC

21	Lisieski, Natalia	34838622	Tec. De Arte Orient. en Piano	35.20
----	-------------------	----------	-------------------------------	-------

Fuera del orden de merito

No acredita titulación específica para el dictado de dicho espacio curricular:

Firma y aclaración de los miembros del consejo

*Orlando*  
*Gustavo Zaba*  
DNI 17985089



*[Signature]*  
Licenciado Eduardo Allende  
Director  
Conservatorio Sup. de Música  
"F. T. Garzón"  
FAD - UPC

*[Signature]*  
~~DANIELA GARCIA~~

# Criterios de valoración de Títulos y Antecedentes Laborales y Profesionales

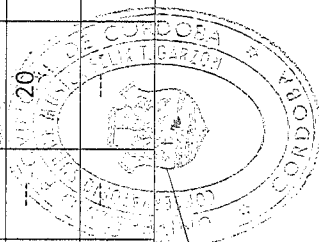
## Espacio: INSTRUMENTO ARMÓNICO COMPLEMENTARIO: PIANO

Item 1	Item 2	Item 3	Item 4	Item 5	Item 6	Item 7	Item 8	Item 9	Item 10	Item 11	Item 12	Item 13	Item 14-15	Total
Datos Personales	Títulos	Posgrado	Postítulos	Formación Continua Asistidos y Dictados	Producción Científica-Investigación y publicación	Producción Artística musical sonora	Formación de Recursos humanos. Gestión y Extensión	Participación en Convenios, Proyectos y Actividades de Asistencia y Transferencia	Antecedentes en Docencia en Nivel Universitario	Antecedentes en Docencia en otros Niveles	Antecedentes de Docencia en otros Niveles	Otros Antecedentes Laborales. Participación en Proyectos Institucionales	Premios distinciones y becas. Otros Antecedentes	
	Hasta 150 puntos	Hasta 100 puntos	Hasta 50 puntos	Hasta 200 puntos	Hasta 200 puntos	Hasta 100 puntos	Hasta 150 puntos		Hasta 150 puntos				Hasta 50 puntos	
Bedrán Alina	75	---	---	5,70	---	6,50	---	---	---	14,50	---	---	12,40	114,10
Pizarro Romina	75	---	---	2,30	---	17,25	3	---	---	3,99	---	---	8	107,24
Almirón Pablo	40	---	10	8,80	0,10	12,75	---	---	---	16,50	---	3	6	97,15
García Ana	50	---	---	0,90	3	31	---	---	1	---	---	3	---	88,90
Chavesta Emilio	55	---	---	0,30	---	9,55	---	---	---	3	4	---	12	83,85
Federico María Gabriela	25	---	20	7,50	---	5,60	0,75	---	---	9,50	7	1,50	6	82,85
González María Cielo	40	---	20	4,70	---	2,70	---	---	---	---	5	---	8	80,40
Nocetto Sebastián	50	---	---	8,80	---	3,70	---	---	5,87	---	1,50	---	4	77,87

*Paula*  
JAVIERA GARCIA

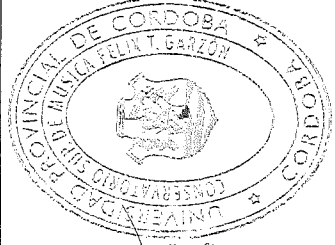
*Andrés*  
Andrés Garza

*Roberto*  
Roberto Falso



Licenciada en Educación  
Consejera de Evaluación de la Calidad de la Educación Superior  
F. H. Garzón  
EAD - UPC

Tavitian Cristian	40	---	---	6,30	---	13,20	0,75	---	1	---	12,50	---	2	75,75
Piccolli karina	40	---	10	4,70	---	2,70	---	---	---	1,50	10	---	6	74,90
Piskunow Elizabeth	25	---	---	7,40	---	0,10	3	---	---	27	---	4,50	6	73
Reartes Marcela	25	---	10	3,30	2	1,05	---	---	---	16	---	8	2,10	67,45
Rovasio Fabricio	25	---	---	0,50	---	15,60	---	---	12	---	---	---	13,50	66,60
Vocos Valeria	40	---	---	2,60	---	2,70	---	---	---	---	10,35	---	9	64,65
Mangalaviti Laura	25	---	---	5,40	---	1,40	---	---	---	19,50	8,50	---	3	62,70
Martínez Ayleen	50	---	---	1,20	---	0,20	---	---	---	---	10	---	---	61,40
Cuassolo Jesica	50	---	---	0,60	---	0,35	---	---	---	---	---	5	2	57,95
Araoz Claudia	25	---	10	1,70	---	---	---	---	---	---	5	---	---	41,70
Halac Cristian	25	---	---	1,70	---	1,20	---	---	---	3	2,50	2,25	1	36,65
Grinspan Pablo	25	---	---	1,30	---	---	---	---	---	---	9,50	---	---	35,80
Lisieski Natalia	25	---	---	0,80	---	1,90	---	---	---	---	0,50	---	7	35,20



Licenciado Eduardo Allende  
 Director  
 Conservatorio Sup. de Música  
 "F. T. Garzón"  
 FAD - UPC

*Q Zaba*  
*Guillermo Zaba*

*Andrés Garza*

*Daniel*  
*DANIELA GARCIA*

**FORMULARIO ACTA DICTAMEN**

En el día de la fecha 22 de Junio de 2017 se reúne el Consejo Institucional del Conservatorio Superior de Música "F.T. Garzón" con CUE 1402685-00 de la Facultad de Arte y Diseño de la Universidad Provincial de Córdoba. Con la presencia de: Prof. Daniela García, Prof. Andrés Garis y Prof. Gustavo Zaka miembros de la comisión ad-hoc del Consejo del Consejo Institucional, a los fines de tratar el orden del día: Cobertura de horas cátedras vacantes;

Motivo: Afectación Resolución 0152/15 de la U.P.C.

Ec/uC: Técnica Instrumental Piano

Código del Ec/uC: A - 60845

Carga horaria: 6 horas cátedras

Carácter: Suplente

Turno: Tarde

Curso: 6º AÑO

Carrera: T.A.P.

Código : 687197711

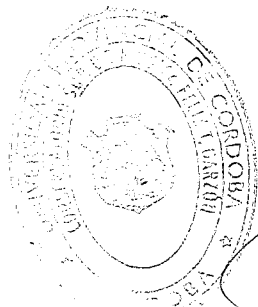
Fecha de vigencia de la publicación del 28/04/2017 AL 5/05/2017

Día y Horario de dictado: Jueves de 15:00 A 19:00 HS. HORAS

La evaluación de títulos y antecedentes laborales y profesionales de los aspirantes inscriptos para la cobertura del espacio vacante, determina el presente orden de mérito:

Orden	Apellido y Nombre	DNI	Titulación	Puntaje
1	Bedran, Alina	26484228	Lic. En Música con Orient. Piano	114.10
2	Pizarro, Romina	30971350	Prof. en Perf. Instrum. Piano	107.24
3	Almirón, Pablo	24691800	Prof. Sup. de Piano	97.15
4	García, Ana	32933011	Prof. en perf. Instrume. Piano	88.90
5	Chavesta, Emilio	35108652	Tec. Sup. en Música con O. en Piano	83.85
6	Federico, María G.	21580410	Prof. en Piano	82.85
7	González, María Cielo	30969762	Prof. en Piano y Percusión	80.40
8	Nocetto, Sebastián	27551622	Prof. en Comp. Musical	77.87
9	Tavitian, Cristian	20870314	Prof. Sup. en Piano	75.75
10	Piccolli, Karina	18489426	Prof. Sup. de Piano	74.90
11	Piskunow, Elizabeth	16292302	Prof. en Piano	73
12	Rovasio, Fabricio	33029363	Prof. en Piano	66.60
13	Mangalaviti, Laura	25267638	Prof. en Piano	62.70
14	Martínez, Aylén	30498934	Prof. en Perf. Instrume. Piano	61.40
15	Cuassolo, Jesica	30474099	Prof. en perf. Instrumen. Piano	57.95
16	Araoz, Claudia	25093647	Prof. en Piano	41.70
17	Halac, Cristian	28655797	Prof. en Piano	36.65
18	Grispan, Pablo	24473798	Prof. de Piano	35.80
19	Lisieski, Natalia	34838622	Tec. De Arte Orient. en Piano	35.20

*Zaka*  
*Gustavo Zaka*  
 DNI 17983089



Licenciado Eduardo Allende  
 Director  
 Conservatorio Sup. de Música  
 "F.T. Garzón"  
 U.P.C.

*[Handwritten signatures]*  
 A. Garis  
 Daniela García



Fuera del orden de merito

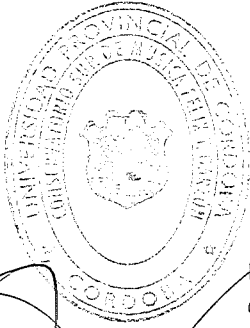
No acredita titulación específica para el dictado de dicho espacio curricular:

Firma y aclaración de los miembros del consejo

*[Handwritten signature]*

*[Handwritten signature]*

DNI 17985089



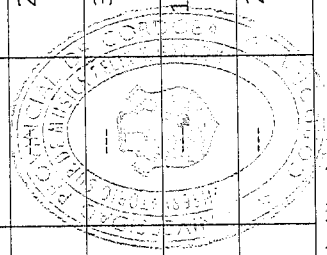
*[Handwritten signature]*  
Licenciado Eduardo Allende  
Director  
Conservatorio Sup. de Música  
"F. T. Garzón"  
FAD - UPC

*[Handwritten signature]*  
ANITA GARCIA

# Criterios de valoración de Títulos y Antecedentes Laborales y Profesionales

## Espacio: TÉCNICA INSTRUMENTAL: PIANO

Item 1	Item 2	Item 3	Item 4	Item 5	Item 6	Item 7	Item 8	Item 9	Item 10	Item 11	Item 12	Item 13	Item 14-15	Total
Datos Personales	Títulos	Posgrado	Postítulos	Formación Continua Asistidos y Dictados	Producción Científica-Investigación y publicación	Producción Artística musical sonora	Formación de Recursos humanos. Gestión y Extensión	Participación en Convenios, Proyectos y Actividades de Asistencia y Transferencia	Antecedentes en Docencia en Nivel Universitario	Antecedentes en Nivel Superior No Universitario	Antecedentes de Docencia en otros Niveles	Otros Antecedentes Laborales. Participación en Proyectos Institucionales	Premios distinciones y becas. Otros Antecedentes	Total
	Hasta 150 puntos	Hasta 100 puntos	Hasta 50 puntos	Hasta 200 puntos	Hasta 200 puntos	Hasta 100 puntos	Hasta 150 puntos						Hasta 50 puntos	
Bedrán Alina	75	---	---	5,70	---	6,50	---	---	---	14,50	---	---	12,40	114,10
Pizarro Romina	75	---	---	2,30	---	17,25	3	---	---	3,99	---	---	8	107,24
Almirón Pablo	40	---	10	8,80	0,10	12,75	---	---	---	16,50	---	3	6	97,15
García Ana	50	---	---	0,90	3	31	---	---	1	---	---	3	---	88,90
Chavesta Emilio	55	---	---	0,30	---	9,55	---	---	---	3	4	---	12	83,85
Federico María	25	---	20	7,50	---	5,60	0,75	---	---	9,50	7	1,50	6	82,85
González María Cielo	40	---	20	4,70		2,70	---	---	---	---	5	---	8	80,40
Nocetto Sebastián	50	---	---	8,80		3,70	---	---	5,87	---	1,50	---	4	77,87
Tavitian Cristian	40	---	---	6,30		13,20	0,75	---	1	---	12,50	---	2	75,75
Piccolli Karina	40	---	10	4,70		2,70	---	---	---	1,50	10	---	6	74,90



Licenciado Eduardo Allende  
 Director  
 Conservatorio Sup. de Música  
 "J. T. Garzón"  
 (A.B. - U.P.C.)

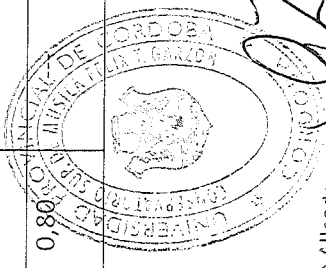
*G. López*  
 Andrés Garín

*[Signature]*  
 DAVIDE GARCIA

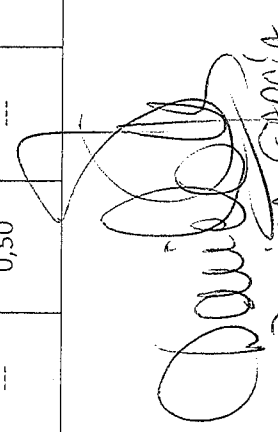
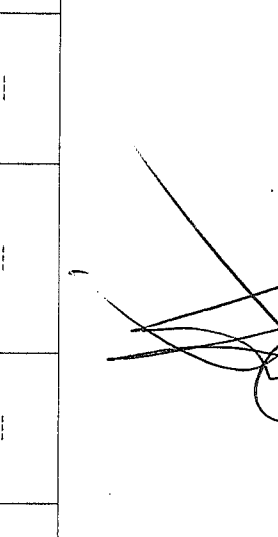
# Criterios de valoración de Títulos y Antecedentes Laborales y Profesionales

## Espacio: TÉCNICA INSTRUMENTAL: PIANO

Piskunow Elizabeth	25	---	---	7,40	---	---	3	---	---	27	---	4,50	6	73
Rovasio Fabricio	25	---	---	0,50	---	15,60	---	---	12	---	---	---	13,50	66,60
Mangalaviti Laura	25	---	---	5,40	---	1,40	---	---	---	19,50	8,50	---	3	62,70
Martínez Aylén	50	---	---	1,20	---	0,20	---	---	---	---	10	---	---	61,40
Cuassolo Jesica	50	---	---	0,60	---	0,35	---	---	---	---	---	5	2	57,95
Araoz Claudia	25	---	10	1,70	---	---	---	---	---	---	5	---	---	41,70
Halac Cristian	25	---	---	1,70	---	1,20	---	---	---	3	2,50	2,25	1	36,65
Grinspan Pablo	25	---	---	1,30	---	---	---	---	---	---	9,50	---	---	35,80
Listeski Natalia	25	---	---	0,80	---	1,90	---	---	---	---	0,50	---	7	35,20



Licenciado Eduardo Allende  
 Director  
 Conservatorio Sup. de Música  
 "F. T. Garzón"  
 FAD - UPC

  
 Eduardo Allende  
  
 Daniel García