

ANEXO IV
FORMULARIO ACTA DICTAMEN
CORDOBA,

12 NOV 2018

En el día de la fecha, se reúne el Consejo Institucional de la Escuela Superior de Artes Aplicadas "LINO ENEA SPILIMBERGO", con CUE 1402684-0, de la Facultad de Arte y Diseño de la Universidad Provincial de Córdoba.

Presidido por la Sra. Directora Mgter, Amalia Soledad MARTINEZ, con la presencia de los docentes MAZZEI Martin, MADOERY Alicia Margarita, GARCIA LANGE Claudia, PRIETO Alejandra, BRUSA Silvia, AGOSTO Miriam, ALTAMIRA Mariana y MAGGI Verónica, miembros del Consejo Institucional, a los fines de tratar el orden del día: Cobertura de horas cátedras vacantes para el espacio curricular

TECNICATURA SUPERIOR EN DISEÑO GRAFICO Y PUBLICITARIO		CODIGO 687196667	
DIBUJO Y COMPOSICION GRAFICA I		CODIGO A 60780	
CARGA HORARIA	4 hs.	SUPLENTES	Turno MAÑANA 1° A
HORARIO DE DICTADO	LUNES	MARTES	MIERCOLES
			JUEVES
			VIERNES 08.00 a 10.50
FECHA DE VIGENCIA DE LA PUBLICACION 17-10-18 a 23-10-18			

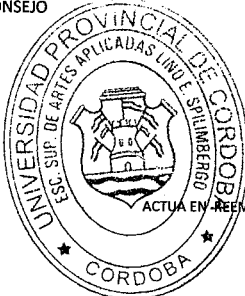
La evaluación de títulos y antecedentes laborales y profesionales de los aspirantes inscriptos para la cobertura del espacio curricular vacante, determina el presente orden de merito:

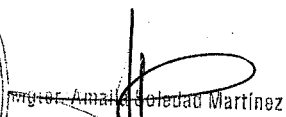
ORDEN	APELLIDO Y NOMBRES	DNI	TITULACION
1°	MADOERY ALICIA MARGARITA	17534416	
2°	BERNARDI NATALIA	24096649	
3°	BOSSIO DELPORT, CANDELARIA	26181028	
4°	GARCÍA, ADRIANA	17002877	
5°	PALAMARY ROSA ESTHER	17384074	
6°	SANNA, CARLOS EMILIANO	35965565	
7°	PESCI, AGUSTINA	26903407	
8°	BERTOLDI, MARIANA	26838590	
9°	REVOL, MARIA DEL TRANSITO	12812987	
10°	PRADO NORBERTO JOSE	24413645	

ASPIRANTE NO MERITUADO		
APELLIDO Y NOMBRES	DNI	FUNDAMENTACION
LEIRA ELIANA	30179897	Docente no meritudo por no cumplir con el perfil

FIRMA Y ACLARACION DE LOS MIEMBROS DEL CONSEJO


MAZZEI MARTIN




Mgter Amalia Soledad Martinez
DIRECTORA SUPLENTE
ACTUA EN REEMPLAZO DE LA FONDADA MADOERY ALICIA
FAD - UPC

MADOERY ALICIA
SE ABSTIENE PARA SER MERITUADA

Renuncia
GARCIA LANGE CLAUDIA


ALTAMIRA MARIANA


PRIETO ALEJANDRA


MAGGI VERONICA


BRUSA SILVIA


AGOSTO MIRIAM

ANEXO IV
FORMULARIO ACTA DICTAMEN

CORDOBA, 12 NOV 2018

En el día de la fecha, se reúne el Consejo Institucional de la Escuela Superior de Artes Aplicadas "LINO ENEA SPILIMBERGO", con CUE 1402684-0, de la Facultad de Arte y Diseño de la Universidad Provincial de Córdoba.

Presidido por la Sra. Directora Mgter, Amalia Soledad MARTINEZ, con la presencia de los docentes MAZZEI Martin, MADOERY Alicia Margarita, GARCIA LANGE Claudia, PRIETO Alejandra, BRUSA Silvia, AGOSTO Miriam, ALTAMIRA Mariana y MAGGI Verónica, miembros del Consejo Institucional, a los fines de tratar el orden del día: Cobertura de horas cátedras vacantes para el espacio curricular

TECNICATURA SUPERIOR EN DISEÑO GRAFICO Y PUBLICITARIO		CODIGO 687196667	
DIBUJO Y COMPOSICION GRAFICA I		CODIGO A 60780	
CARGA HORARIA	4 hs.	SUPLENTE	Turno NOCHE
HORARIO DE DICTADO		LUNES	MARTES
		MIERCOLES	JUEVES
		VIERNES 19.00 a 21.50	
FECHA DE VIGENCIA DE LA PUBLICACION 12-10-18 a 23-10-18			

La evaluación de títulos y antecedentes laborales y profesionales de los aspirantes inscriptos para la cobertura del espacio curricular vacante, determina el presente orden de merito:


ORDEN	APELLIDO Y NOMBRES	DNI	TITULACION
1°	MADOERY ALICIA MARGARITA	17534416	
2°	BERNARDI NATALIA	24096649	
3°	BOSSIO DELPORT, CANDELARIA	26181028	
4°	GARCÍA, ADRIANA	17002877	
5°	PALAMARY ROSA ESTHER	17384074	
6°	SANNA, CARLOS EMILIANO	35965565	
7°	PESCI, AGUSTINA	26903407	
8°	BERTOLDI, MARIANA	26838590	
9°	REVOL, MARIA DEL TRANSITO	12812987	
10°	PRADO NORBERTO JOSE	24413645	

ASPIRANTE NO MERITUADO		
APELLIDO Y NOMBRES	DNI	FUNDAMENTACION
LEIRA ELIANA	30179897	Docente no meritudo por no cumplir con el perfil

FIRMA Y ACLARACION DE LOS MIEMBROS DEL CONSEJO

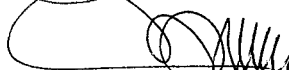

MAZZEI MARTIN




Mgter. Amalia Soledad Martínez
DIRECTORA SUPLENTE
ESAA Lino E. Spilimbergo
FAD - UPC

MADOERY ALICIA
SE ABSTIENE PARA SER MERITUADA


GARCIA LANGE CLAUDIA


ALTAMIRA MARIANA


PRIETO ALEJANDRA


MAGGI VERONICA


BRUSA SILVIA


AGOSTO MIRIAM

GRILLA DE VALORACIÓN DE TÍTULOS Y ANTECEDENTES LABORALES Y PROFESIONALES ESCUELA SUPERIOR ARTES APLICADAS LINO ENEA SPILIMBERGO – DGP 1				12 NOV 2018			
ASIGNATURA		BERGO ANTONELLA	BERNARDI NATALIA	BERTOLDI MARIANA	BERTOLINO MARIA S.	CONSEJEROS	
DIBUJO Y COMPOSICION GRAFICA I							
2.1. Título universitario de grado (máx. 2/ en relación al perfil)					100		
2.2. Profesor universitario							
2.3. Título docente y/o técnico de 4 años o más o equivalente							
2.4. Título superior técnico de 3 años o mayor a 1600 hs		65	150	150			
3.1. Especialización específica en la disciplina							
3.2. Maestría específica en la disciplina							
3.3. Doctorado específico en la disciplina							
4.1. Diplomatura específica en la disciplina							
4.2. Especialización Docente							
4.3. Actualización Académica específica en la disciplina							
5.1. Seminario de especialización cursados y aprobados							
5.2. Seminario de maestría cursados y aprobados			16				
5.3. Seminario de doctorado cursados y aprobados							
6.1. De 1 a 19 hs. reloj sin evaluación.		0,20		0,20	0,20		
6.2. De 20 a 50 hs. reloj sin evaluación.		0,20		0,80	0,40		
6.3. De +de 50 hs. reloj sin evaluación.		0,40					
6.4. De 1 a 19 hs. reloj con evaluación.		0,20					
6.5. De 20 a 50 hs. reloj con evaluación.		0,40					
6.6. De +de 50 hs. reloj con evaluación.		0,80	0,80		2 0,80		
7.1. Asistencia (en relación al Diseño Grafico y/o pedagógico)							
7.2. Ponencia (en relación al Diseño Grafico y/o pedagógico)			0,30	0,40	0,20		
7.3. Comité científico o evaluador en eventos (en relación al D. G.)			1,50				
7.4. Coordinador de mesa, relator o moderador (en relación al D. G.)			2				
7.5. Otros antecedentes (relacionado con el espacio curricular)							
8.1. Director de programa o proyecto de Investigación							
8.2. Co Director de programa o proyecto de Investigación			15				
8.3. Integrante de programa o proyecto de Investigación							
9.1. Libros con comité editorial							
9.2. 6.3.2 Partes de libros			2,10				
9.3. 6.3.3 Publicación con refertó							
9.4. 6.3.4 Publicación sin refertó							
9.5. 6.3.5 Refertó de publicaciones							
9.6. 6.4 Otros antecedentes (en relación al Diseño Grafico)							
9.7. 7.3. Producción Grafica Relacionada al espacio curricular			3,30				
10.1. 8.1. Cargos de gestión en org. oficiales/acreditados							
10.2. 8.2. Cargos de extensión en org. oficiales/acreditados							
10.3. 9.1. Participación en convenios, en organismos/instit. oficiales							
10.4. 9.2. Participación en convenios, instit. reconocidas y/o acreditadas.							
10.5. 10. Antecedentes en Docencia en Nivel Universitario (en relación al F/C)							
10.6. Profesor Universitario - Titular/Asociado							
10.7. Profesor Universitario - Adjunto							
10.8. Profesor Universitario - Asistente, JTP o equivalente			1		1,25		
10.9. Adscripto							
10.10. Ayudante Alumno							
10.11. Antecedentes en Docencia en Nivel Universitario (en relación al F/C)							
10.12. Profesor Nivel Superior específico en el espacio curricular							
10.13. Profesor Nivel Superior			21	4,50			
10.14. Adscripto Nivel Superior							
10.15. Ayudante Alumno Nivel Superior							
10.16. Nivel Medio (Materia a fin)			1,50		0,50		
10.17. Otros antecedentes laborales/profesionales específicos (en el F/C)							
10.18. Anteced. laborales, certif., Práctic. Profes. Públicas y Privadas.			1,50				
10.19. Coordinador de Carrera							
10.20. Coordinador de Ingreso							
10.21. Comisiones o Proyectos Institucionales					2		
10.22. Miembro del consejo Institucional							
10.23. 14.1. Premios/ Distinciones Inter. (Otorg. por Org. Of. Acredit)							
10.24. 14.2. Premios/ Distinciones Nac. (Otorg. por Org. Of. Acredit)							
10.25. 14.3. Becas Internacionales (otorgado por Org. Of. Acredit)			1				
10.26. 14.4. Becas Nacionales (otorgado por Org. Of. Acreditados)							
10.27. 14.5. Miembro comité evaluador o jurado de beca							
10.28. 15.2 Otros antecedentes relevantes							
PUNTAJE FINAL		65,40	227	155,90	108,35		
ORDEN DE MERITO		16º	2º	8º	11º		

[Handwritten signature]
MAZZEI MARTIN

se abtiene por ser Mentuado
MADORY ALICIA

Renunció
GARCIA LANGE CLAUDIA

[Handwritten signature]
PRIETO ALEJANDRA

[Handwritten signature]
BRUSA SILVIA

[Handwritten signature]
AGOSTO MIRIAM

[Handwritten signature]
ALTAMIRA MARIANA

[Handwritten signature]
MAGGI VERONICA

GRILLA DE VALORACIÓN DE TÍTULOS Y ANTECEDENTES LABORALES Y PROFESIONALES ESCUELA SUPERIOR ARTES APLICADAS LINO ENEA SPILIMBERGO - DGP 2				12 NOV 2018		
ASIGNATURA DIBUJO Y COMPOSICION GRAFICA I		BOSSIO DELPORT	DECIMA RAMIRO	GARCIA ADRIANA	LASCANO GILDA	CONSEJEROS
Formación de grado y/o educación superior (en relación al perfil)						
2.1. Título universitario de grado (máx. 2/ en relación al perfil)	100	100				
2.2. Profesor universitario	80					
2.3. Título docente y/o técnico de 4 años o más o equivalente	75			150		
2.4. Título superior técnico de 3 años o mayor a 1600 hs	65		65		65	
Formación de posgrado						
3.1. Especialización específica en la disciplina	25					
3.2. Maestría específica en la disciplina	30					
3.3. Doctorado específico en la disciplina	45					
Formación de pos títulos						
4.1. Diplomatura específica en la disciplina	20					
4.2. Especialización Docente	15	15				
4.3. Actualización Académica específica en la disciplina	10					
Formación continua (en relación al Diseño Grafico y/o pedagógico)						
Formación Universitaria Continua (más de 80hc/examen)						
Seminario de especialización cursados y aprobados	1					
Seminario de maestría cursados y aprobados	2	16				
Seminario de doctorado cursados y aprobados	3					
5.7. Capacitación con resolución ministerial (por Nac. Federal o Univ. Part.)						
6.1. Dirección (en relación al Diseño Grafico y/o pedagógico)						
De 1 a 19 hs. reloj sin evaluación.	0.10	0,50	0,50	0,20		
De 20 a 50 hs. reloj sin evaluación.	0.20	3			0,80	
De +de 50 hs. reloj sin evaluación.	0.40	2				
De 1 a 19 hs. reloj con evaluación.	0.20				0,60	
De 20 a 50 hs. reloj con evaluación.	0.40				4	
De +de 50 hs. reloj con evaluación.	0.80					
6.2. Dirección (en relación al Diseño Grafico)						
De 1 a 19 hs. reloj	1					
De 20 a 50 hs. reloj	2					
De +de 50 hs. reloj	3					
6.3. Cargos, funciones y seminarios/conferencias						
Asistencia (en relación al Diseño Grafico y/o pedagógico)	0.10					
Ponencia (en relación al Diseño Grafico y/o pedagógico)	0.50			0,60	0,60	
Comité científico o evaluador en eventos (en relación al D. G.)	2			1	0,50	
Coordinador de mesa, relator o moderador (en relación al D. G.)	0.50					
Otros antecedentes (relacionado con el espacio curricular)	0.10					
6.4. Producción científica (en relación al Diseño Grafico)						
6.5. Investigaciones (con tesis de grado o publicaciones)						
Director de programa o proyecto de investigación	10					
Co Director de programa o proyecto de investigación	8					
Integrante de programa o proyecto de investigación	5	5		5		
6.6. Dirección de tesis (en relación al Diseño Grafico)						
Director o Co-director de tesis de posgrado	3					
Director o Asesor de Tesis de grado o Trabajo Final	2	8				
6.7. Publicaciones/Revistas/Artículos (en relación al Diseño Grafico)						
Libros con comité editorial	5	15				
6.3.2 Partes de libros	2.10			2,10		
6.3.3 Publicación con refertó	2					
6.3.4 Publicación sin refertó	0.50			0,50		
6.3.5 Refertó de publicaciones	3					
6.4 Otros antecedentes (en relación al Diseño Grafico)	0.10			0,40		
7.3. Producción Grafica Relacionada al espacio curricular	1.50			14,50		
8.1. Formación de gestión y extensión						
8.1. Cargos de gestión en org. oficiales/acreditados	2p x periodo					
8.2. Cargos de extensión en org. oficiales/acreditados	1.5 x periodo					
9. Participación en convenios y/o proyectos de asistencia y transferencia						
9.1. Participación en convenios, en organismos/instit. oficiales	2px actividad					
9.2. Participación en convenios, instit. reconocidas y/o acreditadas.	1px actividad					
10. Antecedentes en Docencia en Nivel Universitario (en relación al D.G.)						
Profesor Universitario - Titular/Asociado	2p x año	8				
Profesor Universitario - Adjunto	1.5px año					
Profesor Universitario - Asistente, JTP o equivalente	1p x año					
Adscripto	0.5p periodo			1	1	
Ayudante Alumno	0.25p x año					
11. Antecedentes en Docencia en Nivel Superior Universitario (en relación al D.G.)						
Profesor Nivel Superior específico en el espacio curricular	2,5p x año					
Profesor Nivel Superior	1.5p x año	21	3	3	1,50	
Adscripto Nivel Superior	1p x periodo					
Ayudante Alumno Nivel Superior	0.5p x año					
12. Nivel Medio (Materia a fin)	0.5p x año		4			
13. Otros antecedentes laborales (en relación al D.G.)						
Anteced. laborales, certif. Práctic. Profes. Públicas y Privadas.	1.5p x año					
13.2. Participación en proyectos institucionales						
Coordinador de Carrera	1.5p periodo					
Coordinador de Ingreso	1.p periodo	1				
Comisiones o Proyectos Institucionales	0.5p periodo					
Miembro del consejo institucional	1.5p periodo					
14. Premios, distinciones y becas (en relación al Diseño Grafico)						
14.1. Premios/ Distinciones Inter. (Otorg. por Org. Of. Acredit)	1.50p x c/u					
14.2. Premios/ Distinciones Nac. (Otorg. por Org. Of. Acredit)	1p x c/u					
14.3. Becas Internacionales (otorgado por Org. Of. Acredit)	3p x c/u					
14.4. Becas Nacionales (otorgado por Org. Of. Acreditados)	2p x c/u					
14.5. Miembro comité evaluador o jurado de beca	3p xc/eval.					
15.2 Otros antecedentes relevantes	0,5c/antec.	0,50			0,50	
PUNTAJE FINAL		195	72,50	192,30	74,50	
ORDEN DE MERITO		3º	1º	4º	1º	

MAZZEI MARTIN

*scabstine
Para ser
reintegrada*
MADORY ALICIA

Benancio
GARCIA LANGE CLAUDIA

Alejandra
PRIETO ALEJANDRA

Silvia
BRUSA SILVIA

Miriam
AGOSTO MIRIAM

Mariana
ALTAMIRA MARIANA

Veronica
MAGGI VERONICA

GRILLA DE VALORACIÓN DE TÍTULOS Y ANTECEDENTES LABORALES Y PROFESIONALES
 ESCUELA SUPERIOR ARTES APLICADAS LINO ENEA SPILIMBERGO – DGP 3

12 NOV 2018

ASIGNATURA		LEIRA ELIANA	MADOERY ALICIA	PALAMARY ROSA	PERCAZ NESTOR	CONSEJEROS
DIBUJO Y COMPOSICION GRAFICA I						
2.1.Título universitario de grado (máx. 2/ en relación al perfil)				100		
2.2.Profesor universitario						
2.3.Título docente y/o técnico de 4 años o más o equivalente			150			
2.4.Título superior técnico de 3 años o mayor a 1600 hs					65	
3. Formación de posgrado						
3.1. Especialización específica en la disciplina						
3.2. Maestría específica en la disciplina						
3.3. Doctorado específico en la disciplina						
4. Formación de títulos						
4.1. Diplomatura específica en la disciplina			15			
4.2. Especialización Docente						
4.3. Actualización Académica específica en la disciplina						
5. Formación continua (en relación al Diseño Gráfico y/o pedagógico)						
5.1. Formación universitaria continua (más de 80 hrs/Pratium)						
Seminario de especialización cursados y aprobados						
Seminario de maestría cursados y aprobados						
Seminario de doctorado cursados y aprobados			18			
5.2. Capacitación con resolución ministerial/provincial de la Federación Universitaria						
Recibidos (en relación al Diseño Gráfico y/o pedagógico)						
De 1 a 19 hs. reloj sin evaluación.			1,10	0,20	0,10	
De 20 a 50 hs. reloj sin evaluación.				0,20	0,20	
De +de 50 hs. reloj sin evaluación.						
De 1 a 19 hs. reloj con evaluación.						
De 20 a 50 hs. reloj con evaluación.						
De +de 50 hs. reloj con evaluación.			2,80		1,20	
Dictados (en relación al Diseño Gráfico)			2,40			
De 1 a 19 hs. reloj						
De 20 a 50 hs. reloj						
De +de 50 hs. reloj						
5.3. Congresos, jornadas, seminarios, conferencias						
Asistencia (en relación al Diseño Gráfico y/o pedagógico)			0,90		1,40	
Ponencia (en relación al Diseño Gráfico y/o pedagógico)			1,50	1		
Comité científico o evaluador en eventos (en relación al D. G.)						
Coordinador de mesa, relator o moderador (en relación al D. G.)						
Otros antecedentes (relacionado con el espacio curricular)						
6. Producción científica (en relación al Diseño Gráfico)						
6.1. Investigaciones (congresos, simposios, jornadas, etc.)						
Director de programa o proyecto de investigación						
Co Director de programa o proyecto de investigación						
Integrante de programa o proyecto de investigación						
6.2. Dirección de tesis (en relación al Diseño Gráfico)						
Director o Co-director de tesis de posgrado				2,3		
Director o Asesor de Tesis de grado o Trabajo Final				2,0		
6.3. Publicaciones/Producciones (en relación al Diseño Gráfico)						
Libros con comité editorial						
6.3.2 Partes de libros						
6.3.3 Publicación con referot						
6.3.4 Publicación sin referot						
6.3.5 Referot de publicaciones						
6.4 Otros antecedentes (en relación al Diseño Gráfico)						
7.3. Producción Gráfica Relacionada al espacio curricular			3			
8. Formación de gestión y extensión						
8.1. Cargos de gestión en org. oficiales/acreditados				18		
8.2. Cargos de extensión en org. oficiales/acreditados			4			
9. Participación en convenios, proyectos, actividades, conferencias y/o ferias						
9.1. Participación en convenios, en organismos/instit. oficiales						
9.2. Participación en convenios, instit. reconocidas y/o acreditadas.			1			
10. Antecedentes en Docencia en Nivel Universitario (en relación al E/G)						
Profesor Universitario - Titular/Asociado			2	48		
Profesor Universitario - Adjunto						
Profesor Universitario - Asistente, JTP o equivalente						
Adscripto			1			
Ayudante Alumno						
11. Antecedentes en la Docencia en Nivel Superior Universitario (en relación al E/G)						
Profesor Nivel Superior específico en el espacio curricular						
Profesor Nivel Superior			7,50		18	
Adscripto Nivel Superior						
Ayudante Alumno Nivel Superior						
12. Nivel Medio (Materia a fin)						
13. Otros antecedentes laborales (en relación al E/G)						
Anteced. laborales, certif., Práctic. Profes. Públicas y Privadas.						
13.2. Participación en proyectos institucionales						
Coordinador de Carrera				1,50		
Coordinador de Ingreso						
Comisiones o Proyectos institucionales			3,50			
Miembro del consejo Institucional			1,50			
14. Premios, distinciones y becas (en relación al Diseño Gráfico)						
14.1. Premios/ Distinciones Inter. (Otorg. por Org. Of. Acredit)						
14.2. Premios/ Distinciones Nac. (Otorg. por Org. Of. Acredit)						
14.3. Becas internacionales (otorgado por Org. Of. Acredit)			1			
14.4. Becas Nacionales (otorgado por Org. Of. Acreditados)			3			
14.5. Miembro comité evaluador o jurado de beca						
15.2 Otros antecedentes relevantes			1		2	
PUNTAJE FINAL			233,20	191,90	91,90	
ORDEN DE MERITO			1 ^o	5 ^o	12 ^o	

[Signature]
 MAZZEI MARTIN

[Signature]
 se abstuvo para ser reelegida
 MADOERY ALICIA

[Signature]
 Renunció
 GARCIA LANGE CLAUDIA

[Signature]
 PRIETO ALEJANDRA

[Signature]
 BRUSA SILVIA

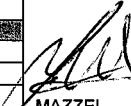
[Signature]
 AGOSTO MIRIAM

[Signature]
 ALTAMIRA MARIANA

[Signature]
 MAGGI VERONICA

GRILLA DE VALORACIÓN DE TÍTULOS Y ANTECEDENTES LABORALES Y PROFESIONALES
 ESCUELA SUPERIOR ARTES APLICADAS LINO ENEA SPILIMBERGO – DGP 4

12 NOV 2018

ASIGNATURA	DIBUJO Y COMPOSICION GRAFICA I		PESCI AGUSTINA	PRADO NORBERTO	REVOL MARIA	ROMEO SERGIO	CONSEJEROS
2.1. Título universitario de grado (máx. 2/ en relación al perfil)	100	hasta 150	150	100	100		
2.2. Profesor universitario	80						
2.3. Título docente y/o técnico de 4 años o más o equivalente	75						
2.4. Título superior técnico de 3 años o mayor a 1600 hs	65					65	
3.1. Especialización específica en la disciplina	25	hasta 150					
3.2. Maestría específica en la disciplina	30						
3.3. Doctorado específico en la disciplina	45						
4.1. Diplomatura específica en la disciplina	20						
4.2. Especialización Docente	15	hasta 80		15			 MAZZEI MARTIN Sebastiene para ser Meritaba MADOEY ALICIA Renunció GARCIA LANGE CLAUDIA
4.3. Actualización Académica específica en la disciplina	10						
Seminario de especialización cursados y aprobados	1						
Seminario de maestría cursados y aprobados	2						
Seminario de doctorado cursados y aprobados	3	hasta 80					
De 1 a 19 hs. reloj sin evaluación.	0.10						
De 20 a 50 hs. reloj sin evaluación.	0.20						
De +de 50 hs. reloj sin evaluación.	0.40						
De 1 a 19 hs. reloj con evaluación.	0.20	hasta 80					
De 20 a 50 hs. reloj con evaluación.	0.40						
De +de 50 hs. reloj con evaluación.	0.80						
De 1 a 19 hs. reloj	1						
De 20 a 50 hs. reloj	2	hasta 60					
De +de 50 hs. reloj	3						
Asistencia (en relación al Diseño Grafico y/o pedagógico)	0.10						
Ponencia (en relación al Diseño Grafico y/o pedagógico)	0.50						
Comité científico o evaluador en eventos (en relación al D. G.)	2	hasta 60					
Coordinador de mesa, relator o moderador (en relación al D. G.)	0.50						
Otros antecedentes (relacionado con el espacio curricular)	0.10						
Director de programa o proyecto de investigación	10						
Co Director de programa o proyecto de investigación	8	hasta 80					
Integrante de programa o proyecto de investigación	5						
Director o Co-director de tesis de posgrado	3						
Director o Asesor de Tesis de grado o Trabajo Final	2						
Libros con comité editorial	5	hasta 80					
6.3.2 Partes de libros	2.10						
6.3.3 Publicación con refertó	2						
6.3.4 Publicación sin refertó	0.50						
6.3.5 Refertó de publicaciones	3	hasta 80					
6.4 Otros antecedentes (en relación al Diseño Grafico)	0.10						
7.3. Producción Grafica Relacionada al espacio curricular	1.50						
8.1. Cargos de gestión en org. oficiales/acreditados	2p x periodo						
8.2. Cargos de extensión en org. oficiales/acreditados	1.5 x periodo	hasta 20					
9.1. Participación en convenios, en organismos/instit. oficiales	2px actividad						
9.2. Participación en convenios, instit. reconocidas y/o acreditadas.	1px actividad						
10. Antecedentes en Docencia en Nivel Universitario (con relación al E.G.)							
Profesor Universitario - Titular/Asociado	2p x año	hasta 80					
Profesor Universitario - Adjunto	1.5p x año						
Profesor Universitario - Asistente, JTP o equivalente	1p x año						
Adscripto	0.5p periodo						
Ayudante Alumno	0.25p x año	hasta 80					
11. Antecedentes en Docencia en Nivel Superior Universitario (con relación al E.G.)							
Profesor Nivel Superior específico en el espacio curricular	2.5p x año						
Profesor Nivel Superior	1.5p x año						
Adscripto Nivel Superior	1p x periodo	hasta 20					
Ayudante Alumno Nivel Superior	0.5p x año						
12. Nivel Medio (Materia a fin)	0.5p x año						
13. Otros antecedentes laborales (con relación al E.G.)							
Anteced. laborales, certif. Práctic. Profes. Públicas y Privadas.	1.5p x año	hasta 20					
19.2. Participación en proyectos institucionales							
Coordinador de Carrera	1.5p periodo						
Coordinador de Ingreso	1.p periodo						
Comisiones o Proyectos Institucionales	0.5p periodo	hasta 20					
Miembro del consejo Institucional	1.5p periodo						
14.1. Premios/ Distinciones y Becas (en relación al Diseño Grafico)							
14.1. Premios/ Distinciones Inter. (Otorg. por Org. Of. Acredit)	1.50p x c/u						
14.2. Premios/ Distinciones Nac. (Otorg. por Org. Of. Acredit)	1p x c/u	hasta 40					
14.3. Becas Internacionales (otorgado por Org. Of. Acredit)	3p x c/u						
14.4. Becas Nacionales (otorgado por Org. Of. Acreditados)	2p x c/u						
14.5. Miembro comité evaluador o Jurado de beca	3p xc/eval.						
15.2 Otros antecedentes relevantes	0,5c/antec.	hasta 10					
PUNTAJE FINAL			157	127,00	142,80	96,80	
ORDEN DE MERITO			7e	10e	6e	17e	



Sebastiene para ser Meritaba
MADOEY ALICIA

Renunció
GARCIA LANGE CLAUDIA











GRILLA DE VALORACIÓN DE TÍTULOS Y ANTECEDENTES LABORALES Y PROFESIONALES
 ESCUELA SUPERIOR ARTES APLICADAS LINO ENEA SPILIMBERGO – DGP 5

12 NOV 2018

ASIGNATURA		SANNA CARLOS					CONSEJEROS
DIBUJO Y COMPOSICION GRAFICA I							
2. Formación de grados de educación superior (en relación al perfil)							
2.1. Título universitario de grado (máx. 2/ en relación al perfil)	100	100					
2.2. Profesor universitario	80						
2.3. Título docente y/o técnico de 4 años o más o equivalente	75						
2.4. Título superior técnico de 3 años o mayor a 1600 hs	65						
3. Formación de posgrado							
3.1. Especialización específica en la disciplina	25						
3.2. Maestría específica en la disciplina	30						
3.3. Doctorado específico en la disciplina	45						
4. Formación de pos título							
4.1. Diplomatura específica en la disciplina	20						
4.2. Especialización Docente	15						
4.3. Actualización Académica específica en la disciplina	10						
5. Formación continua (en relación al Diseño Grafico / pedagógico)							
5.1. Formación universitaria continua más de 80 hrs / examen							
Seminario de especialización cursados y aprobados		1					
Seminario de maestría cursados y aprobados		2					
Seminario de doctorado cursados y aprobados		3					
5.2. Capacitación con credulación ministerial / prueba Nacional Universitaria							
Repositor (en relación al Diseño Grafico / pedagógico)							
De 1 a 19 hs. reloj sin evaluación.	0.10	0,10					
De 20 a 50 hs. reloj sin evaluación.	0.20						
De +de 50 hs. reloj sin evaluación.	0.40						
De 1 a 19 hs. reloj con evaluación.	0.20	0,20					
De 20 a 50 hs. reloj con evaluación.	0.40						
De +de 50 hs. reloj con evaluación.	0.80	0,80					
6. Docentes (en relación al Diseño Grafico)							
De 1 a 19 hs. reloj	1						
De 20 a 50 hs. reloj	2						
De +de 50 hs. reloj	3						
9. Congresos / jornadas / seminarios / conferencias							
Asistencia (en relación al Diseño Grafico y/o pedagógico)		0.10	0,40				
Ponencia (en relación al Diseño Grafico y/o pedagógico)		0.50	0,50				
Comité científico o evaluador en eventos (en relación al D. G.)		2					
Coordinador de mesa, relator o moderador (en relación al D. G.)		0.50					
Otros antecedentes (relacionado con el espacio curricular)		0.10					
7. Producción científica (en relación al Diseño Grafico)							
7.1. Investigaciones (control de organismo científico / Acredit)							
Director de programa o proyecto de investigación		10					
Co Director de programa o proyecto de investigación		8					
Integrante de programa o proyecto de investigación		5					
7.2. Dirección de tesis (en relación al Diseño Grafico)							
Director o Co-director de tesis de posgrado		3					
Director o Asesor de Tesis de grado o Trabajo Final		2					
6.3. Publicaciones / publicaciones científicas (en relación al Diseño Grafico)							
Libros con comité editorial		5					
6.3.2 Partes de libros	2.10						
6.3.3 Publicación con referat	2						
6.3.4 Publicación sin referat	0.50	0,50					
6.3.5 Referat de publicaciones	3						
6.4 Otros antecedentes (en relación al Diseño Grafico)	0.10						
7.3. Producción Grafica Relacionada al espacio curricular	1.50	75,80					
8. Formación de gestión y extensión							
8.1. Cargos de gestión en org. oficiales / acreditados	2p x periodo						
8.2. Cargos de extensión en org. oficiales / acreditados	1.5 x periodo						
9. Participación en convenios, proyectos de investigación y/o actividades de extensión							
9.1. Participación en convenios, en organismos / Instit. oficiales	2px actividad						
9.2. Participación en convenios, instit. reconocidas y/o acreditadas.	1px actividad						
10. Antecedentes de docencia en Nivel Universitario (en relación al E/G)							
Profesor Universitario - Titular / Asociado	2p x año						
Profesor Universitario - Adjunto	1.5px año						
Profesor Universitario - Asistente, JTP o equivalente	1p x año						
Adscripto	0.5p periodo						
Ayudante Alumno	0.25p x año						
11. Antecedentes de docencia en Nivel Superior Universitario (en relación al E/G)							
Profesor Nivel Superior específico en el espacio curricular	2.5p x año						
Profesor Nivel Superior	1.5p x año						
Adscripto Nivel Superior	1p x periodo						
Ayudante Alumno Nivel Superior	0.5p x año						
12. Nivel Medio (Materia a fin)	0.5p x año						
13. Otros antecedentes laborales (en relación al E/G)							
Anteced. laborales, certif., Práctic. Profes. Públicas y Privadas.		1.5p x año					
13.2. Antecedentes en proyectos institucionales							
Coordinador de Carrera	1.5p periodo						
Coordinador de Ingreso	1.p periodo						
Comisiones o Proyectos institucionales	0.5p periodo						
Miembro del consejo institucional	1.5p periodo						
14. Premios y Distinciones y Beca (en relación al Diseño Grafico)							
14.1. Premios / Distinciones Inter. (Otorg. por Org. Of. Acredit)	1.50p x c/u						
14.2. Premios / Distinciones Nac. (Otorg. por Org. Of. Acredit)	1p x c/u						
14.3. Becas Internacionales (otorgado por Org. Of. Acredit)	3p x c/u						
14.4. Becas Nacionales (otorgado por Org. Of. Acreditadas)	2p x c/u						
14.5. Miembro comité evaluador o jurado de beca	3p xc/eval.						
15.2 Otros antecedentes relevantes	0,5c/antec.						
PUNTAJE FINAL		184,30					
ORDEN DE MERITO							

MAZZEI MARTIN

se abs tiene para ser reevaluada
 MADORY ALICIA

Renunció
 GARCIA LANGE CLAUDIA

PRIETO ALEJANDRA

BRUSA SILVIA

AGOSTO MIRIAM

ALTAMIRA MARIANA

MAGGI VERONICA