

ANEXO IV

FORMULARIO ACTA DICTAMEN

CORDOBA, 18 MAY 2017

En el día de la fecha, se reúne el Consejo Institucional de la Escuela Superior de Artes Aplicadas "LINO ENEA SPILIMBERGO", con CUE 1402684-0, de la Facultad de Arte y Diseño de la Universidad Provincial de Córdoba.

Presidido por el Sr. Director Prof. Guillermo A. Alessio, con la presencia de los docentes BUZZETTI CESAR, LEAL SUSANA, miembros del Consejo Institucional, a los fines de tratar el orden del día: Cobertura de horas cátedras vacantes para el espacio curricular

TRAYECTO ARTISTICO PROFESIONAL NIVEL MEDIO			CODIGO 687197070		
PLANIFICACION Y GESTION CULTURAL			CODIGO A 60546		
CARGA HORARIA	3 hs.	SUPLENTES	Turno	NOCHE	3° A
HORARIO DE DICTADO	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES 19.00 a 21.00
FECHA DE VIGENCIA DE LA PUBLICACION 15-03-17 a 21-03-17					

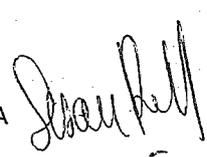
La evaluación de títulos y antecedentes laborales y profesionales de los aspirantes inscriptos para la cobertura del espacio curricular vacante, determina el presente orden de merito:

ORDEN	APELLIDO Y NOMBRES	DNI	TITULACION
1°	AHUMADA PAULO GUSTAVO	24196684	
2°	DECIMA RAMIRO	6907215	
3°	MENNA PATRICIA ALEJANDRA	16159764	
4°	MANSILLA MYRIAM ELIZABETH	22565741	
5°	RAMOS MELISA NOELIA	31732262	
6°	ALICIARDI MARIA CAROLINA	31222701	
7°	COLOMBANO NATALIA MARIA	25608279	
8°	BRARDA LEANDRO	28788727	
9°	ALPIRI MARIA VICTORIA	24205344	
10°	REVOL MARIA DEL TRANSITO	12812987	

ASPIRANTE NO MERITUADO		
APELLIDO Y NOMBRES	DNI	FUNDAMENTACION
AVALOS CECILIA	25456943	Docente no meritudo por no reunir el perfil
BASILE MARIA VERONICA	28272654	Docente no meritudo por no reunir el perfil
CARGNELUTTI VANESA ROMINA	24845769	Docente no meritudo por no reunir el perfil
MOLINA ANDREA	34428521	Docente no meritudo por no reunir el perfil
REARTES MARCELA LILIANA	17121475	Docente no meritudo por no reunir el perfil
RODRIGUEZ PAULA MARIANA	27546384	Docente no meritudo por no reunir el perfil

FIRMA Y ACLARACION DE LOS MIEMBROS DEL CONSEJO


BUZZETTI CESAR

LEAL SUSANA 

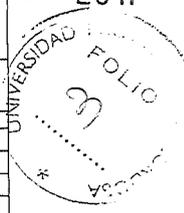
 
GUILLERMO ALESSIO
DIRECTOR
ESCUELA SUPERIOR DE ARTES APLICADAS
LINO ENEA SPILIMBERGO

18 MAY 2017

GRILLA DE VALORACIÓN DE TÍTULOS Y ANTECEDENTES LABORALES Y PROFESIONALES
 ESCUELA SUPERIOR ARTES APLICADAS LINO ENEA SPILIMBERGO – TAP

HOJA 1

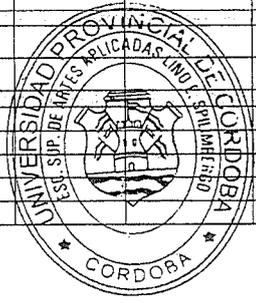
ASIGNATURA	AHUMADA	ALICIARDI	ALPIRI	AVALOS CECILIA	BASILE
PLANIFICACION Y GESTION CULTURAL					
2. Formación de grado y de educación superior					
Título universitario de grado (máx. 2)	40				
Profesor universitario	40				
Título docente y/o técnico de 4 años o más o equivalente	35				
Tít. sup. Téc./medio tec. de 3 años o < a 1600 hs en relación al perfil	30				
Especificidad contenida / IDONEIDAD	20				
3. Formación de posgrado					
Especialización	30				
Maestría	40				
Doctorado	50				
4. Formación de postítulos					
Diplomatura	10				
Especialización Docente	15				
Actualización Académica específica en la disciplina	10				
5.1. Formación universitaria continua					
Seminario de especialización cursados y aprobados	1				
Seminario de maestría cursados y aprobados	2				
Seminario de doctorado cursados y aprobados	3				
5.2. Capacitación con resol., ministerial, prov. Nac. federal, univers. RECIBIDAS					
De 1 a 19 hs. reloj sin evaluación.	0.10				
De 20 a 50 hs. reloj sin evaluación.	0.20				
De +de 50 hs. reloj sin evaluación.	0.40				
De 1 a 19 hs. reloj con evaluación.	0.20				
De 20 a 50 hs. reloj con evaluación.	0.40				
De +de 50 hs. reloj con evaluación.	0.80				
Dictadas					
De 1 a 19 hs. reloj	1				
De 20 a 50 hs. reloj	2				
De +de 50 hs. reloj	3				
5.3. Congresos, jornadas, seminarios, conferencias					
Asistencia	0.10				
Ponencia	0.50				
Comité científico/ Artístico o evaluador en eventos Artístico	2				
Coordinador de mesa, relator o moderador en eventos artísticos	0.50				
Otros antecedentes (relacionado con el espacio curricular)	0.10				
6. Producción científica					
6.1. Investigaciones (con resol. de organismos oficiales/acred.)					
Director de programa o proyecto de investigación	5				
Co Director de programa o proyecto de investigación	3				
Integrante de programa o proyecto de investigación	2				
6.2. Dirección de Tesis					
Director o Co-director de tesis de posgrado	2.50				
Director o Asesor de Tesis de grado o Trabajo Final	1.50				
6.3. Publicaciones/Producciones (en relación al E/C que se postula)					
Libros con comité editorial	5				
Partes de libros	2				
Publicación con referato	2				
Publicación sin referato	0.50				
Referat de publicaciones	3				
Otros antecedentes	0.10				
7. PRODUCCION ARTISTICA – Artes Visuales – Artesanías – Diseño					
Miembro del Comité Evaluador y/o Jurado de Concursos Públicos	2				
Miembro del Comité Evaluador y/o Jurado de Concursos Artes Visuales	2				
Miembro del Comité Evaluador y/o Jurado de Concursos de Artesanías	2				
Miembro del Comité Evaluador y/o Jurado de Concursos Docentes	2				
7.1. Producción Artística en Artes Visuales					
Producción Artística Visual en Dibujo	1.50				
Producción Artística Visual en Escultura	1.50				
Producción Artística Visual en Grabado	1.50				
Producción Artística Visual en Pintura	1.50				
Producción Artística Visual en Cerámica	1.50				
Produc. Artística Visual en Encuadernación, Arte Textil, Ebanistería	2				
7.2. Participación y/o Presentación en Eventos Locales, Provinc. Nac. e Internac.					
Presentación Artística Visual y de Diseño en Concurso	1				
Presentación Artística Visual y de Diseño en Creaciones	1				
Presentación Artística Visual y de Diseño en Exposiciones	1				
Presentación Artística Visual y de Diseño en Muestras	1				
7.3. Producción Artística, Artesanal y/o en Diseño					
En relación a las Comunicaciones visuales /editoriales/encuadernación	2				
en relación al espacio	2				
en relación al mueble / objetos de madera	2				
en relación a la indumentaria /textil y elementos relacionados	2				
8. Formación de gestión y extensión					
Formación de RR HH en Organismos Oficiales/acreditados	1p x período				
Cargos de gestión en org. oficiales/acreditados	1.5 x período				
Cargos de extensión en org. oficiales/acreditados	1.5 x período				
9. Participación en convenios, prov., act. de asistencia y transferencia					
Participación en convenios, protec. y actividades en organismos / instituciones oficiales	2px actividad				
Participación en convenios, protec. y actividades en organismos / instituciones reconocidas y/o acreditadas	1px actividad				
10. Antecedentes en Docencia en Nivel Universitario (con relación al E/C)					
Profesor Universitario - Titular/Asociado	2p x año				
Profesor Universitario - Adjunto	1.50p x año				
Profesor Universitario - Asistente, JTP o equivalente	1p x año				
Adscripto	0.50p x año				
Ayudante Alumno	0.25p x año				



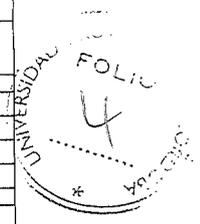
Leal Susana Susana

[Handwritten signature]

Buzzehi Cesar



continación hoja 1		AHUMADA	ALICIARDI	ALPIRI	AVALOS CECILIA	BASILE
ASIGNATURA PLANIFICACION Y GESTION CULTURAL						
11. Antecedentes en Docencia en Nivel Sup No Universitario (con relación al E/C)						
Profesor Nivel Superior específico en el espacio curricular	1,50p x año					
Profesor Nivel Superior	1,50p x año	21				
Adscripto Nivel Superior	1p x año					
Avudante Alumno Nivel Superior	0,50p x año					
12. Antecedentes en Docencia en Otros Niveles						
Inicial	0,50p x año					
Primario	0,50p x año					
Secundario – TAP Trayectos Artísticos Profesionales	1,50p x año					
Adscriptos de TAP	1p x año					
Avudante Alumno de TAP	0,50p x año					
13. Otros antecedentes Laborales						
Prácticas, Profesionales Públicas y Privadas en Inst. Sociales, artísticas, artesanales y educativas reconocidas	1,50p x año					
Participación en concursos, salones, ferias provinciales, nacionales, internacionales. Encuentros Artísticos	1,50p x año					
13.2. Participación en proyectos institucionales						
Coordinador de Carrera	1,5p período					
Coordinador de Ingreso	1p período					
Comisiones o Proyectos institucionales	1 p período					
14. Premios, distinciones y becas						
Miembro de Comité Evaluador o Jurado de Becas	3 p x c/u					
Becas otorgadas por organismos oficiales / acreditados	2 p x c/u		2			
Becas otorgadas por organismos no formales	1 p x c/u	1				
15. Otros Antecedentes						
Gestión Cultural, Artística, Artesanal. Extensión en aéreas específicas y no específicas, idioma.	1 p x c/u	11				
PUNTAJE FINAL		200,60	96,70	85,50		
ORDEN DE MERITO		1º	6º	9º		



Buzzetti Cesar

Leal Susana



8 MAY 2017



GRILLA DE VALORACIÓN DE TÍTULOS Y ANTECEDENTES LABORALES Y PROFESIONALES		ESCUELA SUPERIOR ARTES APLICADAS LINO ENEA SPILIMBERGO - TAP				HOJA 2
ASIGNATURA	PLANIFICACION Y GESTION CULTURAL	BIONDI MUÑOZ	BRARDA	CARGNELUTTI	COLOMBANO	DECIMA
2. Formación de grado y de educación superior						
Título universitario de grado (máx. 2)	40	40	40		40	
Profesor universitario	40					
Título docente y/o técnico de 4 años o más o equivalente	35		35		35	70
Tít. sup. Téc./medio tec. de 3 años o <a 1600 hs en relación al perfil	30					
Especificidad contenidita / IDONEIDAD	20					
3. Formación de posgrado						
Especialización	30					
Maestría	40					
Doctorado	50					
4. Formación de postítulos						
Diplomatura	10					
Especialización Docente	15					
Actualización Académica específica en la disciplina	10					
5.1 Formación universitaria continua						
Seminario de especialización cursados y aprobados	1					3
Seminario de maestría cursados y aprobados	2					
Seminario de doctorado cursados y aprobados	3					
5.2. Capacitación con resol. ministerial, prov. Nac. federal, univers. RECIBIDAS						
De 1 a 19 hs. reloj sin evaluación.	0.10		0,20			0,40
De 20 a 50 hs. reloj sin evaluación.	0.20					0,50
De +de 50 hs. reloj sin evaluación.	0.40		0,40			
De 1 a 19 hs. reloj con evaluación.	0.20		0,60			1,40
De 20 a 50 hs. reloj con evaluación.	0.40		2			2
De +de 50 hs. reloj con evaluación.	0.80					4,80
Dictadas						
De 1 a 19 hs. reloj	1					
De 20 a 50 hs. reloj	2					
De +de 50 hs. reloj	3					
5.3. Congresos, jornadas, seminarios, conferencias						
Asistencia	0.10		0,10		0,20	0,50
Ponencia	0.50					
Comité científico/ Artístico o evaluador en eventos Artístico	2					
Coordinador de mesa, relator o moderador en eventos artísticos	0.50					
Otros antecedentes (relacionado con el espacio curricular)	0.10					
6. Producción científica						
6.1. Investigaciones (con resol. de organismos oficiales/acred.)						
Director de programa o proyecto de investigación	5					
Co Director de programa o proyecto de investigación	3					
Integrante de programa o proyecto de investigación	2					
6.2. Dirección de Tesis						
Director o Co-director de tesis de posgrado	2.50					
Director o Asesor de Tesis de grado o Trabajo Final	1.50					
6.3. Publicaciones/Producciones (en relación al E/C que se postula)						
Libros con comité editorial	5					
Partes de libros	2					
Publicación con referato	2					
Publicación sin referato	0.50					
Refertó de publicaciones	3					
Otros antecedentes	0.10					
7. PRODUCCIÓN ARTÍSTICA - Artes Visuales - Artesanías - Diseño						
Miembro del Comité Evaluador y/o Jurado de Concursos Públicos	2					4
Miembro del Comité Evaluador y/o Jurado de Concursos Artes Visuales	2					6
Miembro del Comité Evaluador y/o Jurado de Concursos de Artesanías	2					
Miembro del Comité Evaluador y/o Jurado de Concursos Docentes	2					
7.1. Producción Artística en Artes Visuales						
Producción Artística Visual en Dibujo	1.50	2				
Producción Artística Visual en Escultura	1.50					
Producción Artística Visual en Grabado	1.50					
Producción Artística Visual en Pintura	1.50					
Producción Artística Visual en Cerámica	1.50					
Produc. Artística Visual en Encuadernación, Arte Textil, Ebanistería	2					
7.2. Participación y/o Presentación en Eventos Locales, Provinc. Nac. e Internac.						
Presentación Artística Visual y de Diseño en Concurso	1					
Presentación Artística Visual y de Diseño en Creaciones	1	1				
Presentación Artística Visual y de Diseño en Exposiciones	1				7	
Presentación Artística Visual y de Diseño en Muestras	1					20
7.3. Producción Artística, Artesanal y/o en Diseño						
En relación a las Comunicaciones visuales / editoriales/ encuadernación	2					
en relación al espacio	2					
en relación al mueble / objetos de madera	2					
en relación a la Indumentaria / textil y elementos relacionados	2					
8. Formación de gestión y extensión						
Formación de RR HH en Organismos Oficiales/acreditados	1p x período					
Cargos de gestión en org. oficiales/acreditados	1.5 x período					
Cargos de extensión en org. oficiales/acreditados	1.5 x período					
9. Participación en convenios, proy. act. de asistencia y transferencia						
Participación en convenios, protec. y actividades en organismos / instituciones oficiales	2px actividad					
Participación en convenios, protec. y actividades en organismos / instituciones reconocidas y/o acreditadas	1px actividad					
10. Antecedentes en Docencia en Nivel Universitario (con relación al E/C)						
Profesor Universitario - Titular/Asociado	2p x año					
Profesor Universitario - Adjunto	1.50p x año					
Profesor Universitario - Asistente, JTP o equivalente	1p x año					
Adscripto	0.50p x año					
Ayudante Alumno	0.25p x año					0,50

hasta 150

hasta 20

hasta 200

hasta 200

hasta 100

hasta 150

PERFIL

NO REUNE EL

PERFIL

NO REUNE EL

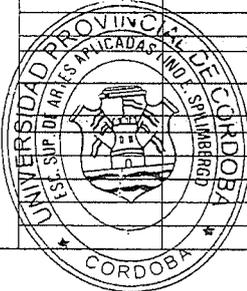
NO

Jana

Leal Susana

[Signature]

Buzzehi Cesar



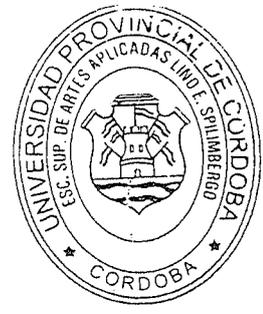
18 MAY 2017



ASIGNATURA PLANIFICACION Y GESTION CULTURAL		BIONDI MUÑOZ	BRARDA	CARGNELUTTI	COLOMBANO	DECIMA
11. Antecedentes en Docencia en Nivel Sup No Universitario (con relación al E/C)						
Profesor Nivel Superior específico en el espacio curricular	1,50p x año					
Profesor Nivel Superior	1,50p x año					
Adscripto Nivel Superior	1p x año					
Ayudante Alumno Nivel Superior	0,50p x año					
12. Antecedentes en Docencia en Otros Niveles						
Inicial	0,50p x año				0,50	
Primario	0,50p x año					0,50
Secundario - TAP Trayectos Artísticos Profesionales	1,50p x año		10,50	PERFIL	1,50	9
Adscriptos de TAP	1p x año					
Ayudante Alumno de TAP	0,50p x año					
13. Otros antecedentes Laborales						
Prácticas, Profesionales Públicas y Privadas en Inst. Sociales, artísticas, artesanales y educativas reconocidas	1,50p x año				3	9
Participación en concursos, salones, ferias provinciales, nacionales, internacionales, Encuentros Artísticos	1,50p x año			REUNE EL		
13.2. Participación en proyectos institucionales						
Coordinador de Carrera	1,5p periodo					
Coordinador de Ingreso	1 p periodo					
Comisiones o Proyectos institucionales						
14. Premios, distinciones y becas						
Miembro de Comité Evaluador o Jurado de Becas	3 p x c/u					
Becas otorgadas por organismos oficiales / acreditados	2 p x c/u	4			2	8
Becas otorgadas por organismos no formales	1 p x c/u					9
15. Otros Antecedentes						
Gestión Cultural, Artística, Artesanal. Extensión en áreas específicas y no específicas, idioma.	1 p x c/u	13			1	10
PUNTAJE FINAL		60	88,80	NO	95,20	149,60
ORDEN DE MERITO		16 ^o	8 ^o	1	7 ^o	2 ^o

Buzzetti Cesar ~~_____~~

Leal Susana ~~_____~~



GRILLA DE VALORACIÓN DE TÍTULOS Y ANTECEDENTES LABORALES Y PROFESIONALES
 ESCUELA SUPERIOR ARTES APLICADAS LINO ENEA SPILIMBERGO – TAP

HOJA 3

18 MAY 2017

ASIGNATURA	FERNANDEZ SUSANA	FURINI LOPEZ	MANSILLA	MEL CECILIA	MENNA PATRICIA
PLANIFICACION Y GESTION CULTURAL					
2. Formación de grado y de educación superior					
Título universitario de grado (máx. 2)		40	40	40	
Profesor universitario					
Título docente y/o técnico de 4 años o más o equivalente					70
Tit. sup. Téc./medio tec. de 3 años o < a 1600 hs en relación al perfil	30		60		
Especificidad contenidita / IDONEIDAD					
3. Formación de posgrado					
Especialización					
Maestría					
Doctorado					
4. Formación de postítulos					
Diplomatura					
Especialización Docente		15			
Actualización Académica específica en la disciplina					
5.1. Formación universitaria continua					
Seminario de especialización cursados y aprobados	6				
Seminario de maestría cursados y aprobados	2				
Seminario de doctorado cursados y aprobados	3				
5.2. Capacitación con resol., ministerial, prov. Nac. federal, univers. RECIBIDAS					
De 1 a 19 hs. reloj sin evaluación.	0,10	0,20		0,20	0,40
De 20 a 50 hs. reloj sin evaluación.	0,20		0,20		0,40
De +de 50 hs. reloj sin evaluación.	0,40				
De 1 a 19 hs. reloj con evaluación.	0,20			0,40	
De 20 a 50 hs. reloj con evaluación.	0,40		1,20		2,80
De +de 50 hs. reloj con evaluación.	0,80	5,60			
Dicadas					
De 1 a 19 hs. reloj	1				
De 20 a 50 hs. reloj	2				
De +de 50 hs. reloj	3				
5.3. Congresos, jornadas, seminarios, conferencias					
Asistencia	0,10	0,80	1,60	0,30	0,30
Ponencia	0,50	0,50	2	1,50	0,50
Comité científico/ Artístico o evaluador en eventos Artístico	2				
Coordinador de mesa, relator o moderador en eventos artísticos	0,50				
Otros antecedentes (relacionado con el espacio curricular)	0,10				
6. Producción científica					
6.1. Investigaciones (con resol. de organismos oficiales/acred.)					
Director de programa o proyecto de investigación	5				
Co Director de programa o proyecto de investigación	3				
Integrante de programa o proyecto de investigación	2				
6.2. Dirección de Tesis					
Director o Co-director de tesis de posgrado	2,50				
Director o Asesor de Tesis de grado o Trabajo Final	1,50				
6.3. Publicaciones/Producciones (en relación al E/C que se postula)					
Libros con comité editorial	5				
Partes de libros	2				
Publicación con referato	2				
Publicación sin referato	0,50				
Referato de publicaciones	3				
Otros antecedentes	0,10			0,20	
7. PRODUCCION ARTISTICA – Artes Visuales – Artesanías - Diseño					
Miembro del Comité Evaluador y/o Jurado de Concursos Públicos	2				2
Miembro del Comité Evaluador y/o Jurado de Concursos Artes Visuales	2				
Miembro del Comité Evaluador y/o Jurado de Concursos de Artesanías	2				
Miembro del Comité Evaluador y/o Jurado de Concursos Docentes	2				
7.1. Producción Artística en Artes Visuales					
Producción Artística Visual en Dibujo	1,50	10,50			
Producción Artística Visual en Escultura	1,50				
Producción Artística Visual en Grabado	1,50				
Producción Artística Visual en Pintura	1,50				
Producción Artística Visual en Cerámica	1,50				
Produc. Artística Visual en Encuadernación, Arte Textil, Ebanistería	2				
7.2. Participación y/o Presentación en Eventos Locales, Provinc. Nac. e Internac.					
Presentación Artística Visual y de Diseño en Concurso	1		2		
Presentación Artística Visual y de Diseño en Creaciones	1	2	1		
Presentación Artística Visual y de Diseño en Exposiciones	1				
Presentación Artística Visual y de Diseño en Muestras	1	2	3	4	8
7.3. Producción Artística, Artesanal y / o en Diseño					
En relación a las Comunicaciones Visuales / editoriales/ encuadernación	2				
en relación al espacio	2				
en relación al mueble / objetos de madera	2				
en relación a la indumentario /textil y elementos relacionados	2				
8. Formación de gestión y extensión					
Formación de RR HH en Organismos Oficiales/acreditados	1p x periodo				
Cargos de gestión en org. oficiales/acreditados	1,5 x periodo				
Cargos de extensión en org. oficiales/acreditados	1,5 x periodo				
9. Participación en convenios, proy. act. de asistencia y transferencia					
Participación en convenios, protec. y actividades en organismos / instituciones oficiales	2px actividades				
Participación en convenios, protec. y actividades en organismos / instituciones reconocidas y/o acreditadas	1px actividades				
10. Antecedentes en Docencia en Nivel Universitario (con relación al E/C)					
Profesor Universitario - Titular/Asociado	2p x año			2	
Profesor Universitario - Adjunto	1,50p x año				
Profesor Universitario - Asistente, JTP o equivalente	1p x año				
Adscripto	0,50p x año				
Ayudante Alumno	0,25p x año	0,25			



Leal Susana

Leal Susana

Buzzetti Cesar



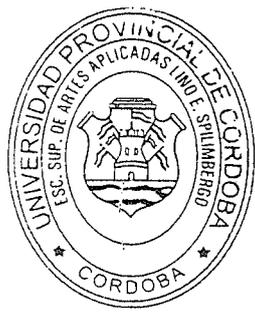
18 MAY 2017

ASIGNATURA PLANIFICACION Y GESTION CULTURAL		FERNANDEZ SUSANA	FURINI LOPEZ	MANSILLA	MEL CECILIA	MENNA PATRICIA
11. Antecedentes en Docencia en Nivel Sup No Universitario (con relación al E/C)						
Profesor Nivel Superior específico en el espacio curricular	1,50p x año					1,50
Profesor Nivel Superior	1.50p x año	1,50				
Adscripto Nivel Superior	1p x año			2		
Ayudante Alumno Nivel Superior	0.50p x año					
12. Antecedentes en Docencia en Otros Niveles						
Inicial	0.50p x año					0,50
Primario	0.50p x año					0,50
Secundario - TAP Trayectos Artísticos Profesionales	1.50p x año	3				15,50
Adscriptos de TAP	1p x año					
Ayudante Alumno de TAP	0.50p x año					
13. Otros antecedentes Laborales						
Prácticas, Profesionales Públicas y Privadas en Inst. Sociales, artísticas, artesanales y educativas reconocidas	1.50p x año	7,50	7,50			
Participación en concursos, salones, ferias provinciales, nacionales, internacionales, Encuentros Artísticos	1.50p x año	1,50			6	
13.2. Participación en proyectos institucionales						
Coordinador de Carrera	1.5p periodo					
Coordinador de Ingreso	1.p periodo					
Comisiones o Proyectos institucionales	1 p periodo				3	1
14. Premios, distinciones y becas						
Miembro de Comité Evaluador o Jurado de Becas	3 p x c/u					
Becas otorgadas por organismos oficiales / acreditados	2 p x c/u				3	6
Becas otorgadas por organismos no formales	1 p x c/u					
15. Otros Antecedentes						
Gestión Cultural, Artística, Artesanal. Extensión en áreas específicas y no específicas, idioma.	1 p x c/u		3		16	8
PUNTAJE FINAL		72	68,75	114	72,20	119,90
ORDEN DE MERITO		13 ^o	15 ^o	4 ^o	12 ^o	3 ^o



Buzzetti Cesar

Leal Susana



GRILLA DE VALORACIÓN DE TÍTULOS Y ANTECEDENTES LABORALES Y PROFESIONALES
 ESCUELA SUPERIOR ARTES APLICADAS LINO ENEA SPILIMBERGO – TAP

HOJA 4

18 MAY 2017

ASIGNATURA	MIRANDA PEREZ	MOLINA ANDREA	PEDERNA	RAMOS MELISA	REARTES MARCELA
PLANIFICACION Y GESTION CULTURAL					
2. Formación de grado y de educación superior					
Título universitario de grado (max. 2)			40	40	
Profesor universitario				40	
Título docente y/o técnico de 4 años o más o equivalente					
Tit. sup. Tec./medio tec. de 3 años o < a 1600 hs en relación al perfil	30		30		
Especificidad contenidita / IDONEIDAD					
3. Formación de posgrado					
Especialización					
Maestría					
Doctorado					
4. Formación de postítulos					
Diplomatura					
Especialización Docente					
Actualización Académica específica en la disciplina					
5.1. Formación universitaria continua					
Seminario de especialización cursados y aprobados				02	
Seminario de maestría cursados y aprobados					
Seminario de doctorado cursados y aprobados					
5.2. Capacitación con resol., ministerial, prov. Nac. federal, univers. RECIBIDAS					
De 1 a 19 hs. reloj sin evaluación.					
De 20 a 50 hs. reloj sin evaluación.	0,20				
De +de 50 hs. reloj sin evaluación.					
De 1 a 19 hs. reloj con evaluación.					
De 20 a 50 hs. reloj con evaluación.					
De +de 50 hs. reloj con evaluación.					
Dictadas					
De 1 a 19 hs. reloj					
De 20 a 50 hs. reloj					
De +de 50 hs. reloj					
5.3. Congresos, jornadas, seminarios, conferencias					
Asistencia	1,10				
Ponencia	2				
Comité científico/ Artístico o evaluador en eventos Artístico					
Coordinador de mesa, relator o moderador en eventos artísticos					
Otros antecedentes (relacionado con el espacio curricular)					
6. Producción científica					
6.1. Investigaciones (con resol. de organismos oficiales/acred.)					
Director de programa o proyecto de investigación					
Co Director de programa o proyecto de investigación					
Integrante de programa o proyecto de investigación	16				
6.2. Dirección de Tesis					
Director o Co-director de tesis de posgrado					
Director o Asesor de Tesis de grado o Trabajo Final					
6.3. Publicaciones/Producciones (en relación al E/C que se postula)					
Libros con comité editorial					
Partes de libros					
Publicación con referato					
Publicación sin referato	1,50				
Referat de publicaciones					
Otros antecedentes	0,20				
7. PRODUCCION ARTISTICA - Artes Visuales - Artesanías - Diseño					
Miembro del Comité Evaluador y/o Jurado de Concursos Públicos					
Miembro del Comité Evaluador y/o Jurado de Concursos Artes Visuales					
Miembro del Comité Evaluador y/o Jurado de Concursos de Artesanías					
Miembro del Comité Evaluador y/o Jurado de Concursos Docentes					
7.1. Producción Artística en Artes Visuales					
Producción Artística Visual en Dibujo	1,50				
Producción Artística Visual en Escultura	1,50				
Producción Artística Visual en Grabado	1,50				
Producción Artística Visual en Pintura	1,50				
Producción Artística Visual en Cerámica	1,50				
Produc. Artística Visual en Encuademación, Arte Textil, Ebanistería	2				
7.2. Participación y/o Presentación en Eventos Locales, Provinc. Nac. e Internac.					
Presentación Artística Visual y de Diseño en Concurso	1				
Presentación Artística Visual y de Diseño en Creaciones	1				
Presentación Artística Visual y de Diseño en Exposiciones	1				
Presentación Artística Visual y de Diseño en Muestras	1				
7.3. Producción Artística, Artesanal y/o en Diseño					
En relación a las Comunicaciones visuales / editoriales/ encuademación	2				
en relación al espacio	2				
en relación al mueble / objetos de madera	2				
en relación a la indumentaria / textil y elementos relacionados	2				
8. Formación de gestión y extensión					
Formación de RR HH en Organismos Oficiales/acreditados	1p x período				
Cargos de gestión en org. oficiales/acreditados	1.5 x período				
Cargos de extensión en org. oficiales/acreditados	1.5 x período				
9. Participación en convenios, proy. act. de asistencia y transferencia					
Participación en convenios, protec. y actividades en organismos / instituciones oficiales	1x actividad				
Participación en convenios, protec. y actividades en organismos / instituciones reconocidas y/o acreditadas	1x actividad				
10. Antecedentes en Docencia en Nivel Universitario (con relación al E/C)					
Profesor Universitario - Titular/Asociado	1p x año				
Profesor Universitario - Adjunto	1/2 p x año				
Profesor Universitario - Asistente, JTP o equivalente	1/3 p x año				
Adscripto	1/30 p x año				
Ayudante Alumno	0,25 p x año				



Leal Susana Jumbell

Buzzehi Cesar



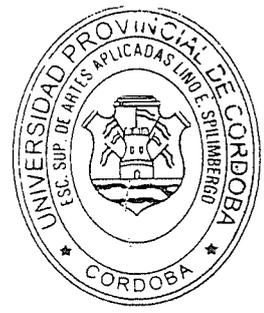
18 MAY 2017

continuación hoja 4		MIRANDA PEREZ	MOLINA ANDREA	PEDERNERA	RAMOS MELISA	REARTES MARCELA
ASIGNATURA PLANIFICACION Y GESTION CULTURAL						
11. Antecedentes en Docencia en Nivel Sup No Universitario (con relación al E/C)						
Profesor Nivel Superior específico en el espacio curricular	1,50p x año					
Profesor Nivel Superior	1.50p x año					
Adscripto Nivel Superior	1p x año					
Ayudante Alumno Nivel Superior	0.50p x año					
12. Antecedentes en Docencia en Otros Niveles						
Inicial	0.50p x año					
Primario	0.50p x año					
Secundario - TAP Trayectos Artísticos Profesionales	1.50p x año				0,50	
Adscriptos de TAP	1p x año				19	
Ayudante Alumno de TAP	0.50p x año					
13. Otros antecedentes Laborales						
Prácticas. Profesionales Públicas y Privadas en Inst. Sociales, artísticas, artesanales y educativas reconocidas	1.50p x año					
Participación en concursos, salones, ferias provinciales, nacionales, internacionales. Encuentros Artísticos	1.50p x año					
13.2. Participación en proyectos institucionales						
Coordinador de Carrera	1.5p periodo					
Coordinador de Ingreso	1.p periodo					
Comisiones o Proyectos institucionales	1 p periodo					
14. Premios, distinciones y becas						
Miembro de Comité Evaluador o Jurado de Becas	3 p x c/u					
Becas otorgadas por organismos oficiales / acreditados	2 p x c/u					
Becas otorgadas por organismos no formales	1 p x c/u					
15. Otros Antecedentes						
Gestión Cultural, Artística, Artesanal. Extensión en aéreas específicas y no específicas, idioma.	1 p x c/u					
PUNTAJE FINAL		82	NO	70	98,50	NO
ORDEN DE MERITO		11=		14=	5=	



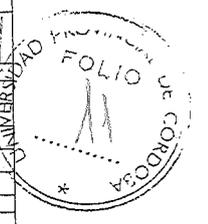
Buzze Hi casa

Leal Susana



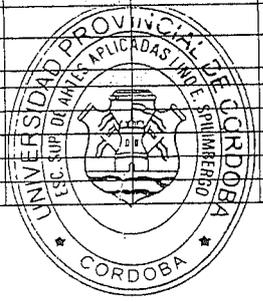
18 MAY 2017

GRILLA DE VALORACIÓN DE TÍTULOS Y ANTECEDENTES LABORALES Y PROFESIONALES				EESCUELA SUPERIOR ARTES APLICADAS LINO ENEA SPILIMBERGO – TAP				HOJA 5
ASIGNATURA PLANIFICACION Y GESTION CULTURAL			REVOL MARIA	RODRIGU EZ PAULA	ROJO VERONICA	ROMERO SILVINA		
2. Formación de grado y de educación superior								
Título universitario de grado (máx. 2)	40	hasta 150	40		40			
Profesor universitario	40							
Título docente y/o técnico de 4 años o más o equivalente	35							
Tit. sup. Tec./medio tec. de 3 años o < a 1600 hs en relación al perfil	30				30			
Especificidad contenidita / IDONEIDAD	20	hasta 20						
3. Formación de posgrado								
Especialización	30	hasta 200						
Maestría	40							
Doctorado	50							
4. Formación de postítulos								
Diplomatura	10	hasta 200	15	NO REUNE EL PERFIL				
Especialización Docente	15							
Actualización Académica específica en la disciplina	10							
5.1. Formación universitaria continua								
Seminario de especialización cursados y aprobados	1				3			
Seminario de maestría cursados y aprobados	2							
Seminario de doctorado cursados y aprobados	3							
5.2. Capacitación con resol., ministerial, prov. Nac. federal, univers. RECIBIDAS								
De 1 a 19 hs. reloj sin evaluación.	0.10				0,50			
De 20 a 50 hs. reloj sin evaluación.	0.20				0,40			
De +de 50 hs. reloj sin evaluación.	0.40							
De 1 a 19 hs. reloj con evaluación.	0.20	hasta 200		NO REUNE EL PERFIL				
De 20 a 50 hs. reloj con evaluación.	0.40							
De +de 50 hs. reloj con evaluación.	0.80							
Distados								
De 1 a 19 hs. reloj	1							
De 20 a 50 hs. reloj	2							
De +de 50 hs. reloj	3							
5.3. Congresos, Jornadas, seminarios, conferencias								
Asistencia	0.10							
Ponencia	0.50							
Comité científico/ Artístico o evaluador en eventos Artístico	2							
Coordinador de mesa, relator o moderador en eventos artísticos	0.50							
Otros antecedentes (relacionado con el espacio curricular)	0.10							
6. Producción científica								
6.1. Investigaciones (con resol. de organismos oficiales/acred.)								
Director de programa o proyecto de investigación	5	hasta 200		NO REUNE EL PERFIL				
Co Director de programa o proyecto de investigación	3							
Integrante de programa o proyecto de investigación	2							
6.2. Dirección de Tesis								
Director o Co-director de tesis de posgrado	2.50							
Director o Asesor de Tesis de grado o Trabajo Final	1.50							
6.3. Publicaciones/Producciones (en relación al E/C que se postula)								
Libros con comité editorial	5							
Partes de libros	2							
Publicación con referato	2							
Publicación sin referato	0.50							
Referat de publicaciones	3							
Otros antecedentes	0.10							
7. PRODUCCION ARTISTICA –Artes Visuales – Artesanías - Diseño								
Miembro del Comité Evaluador y/o Jurado de Concursos Públicos	2	hasta 100		NO REUNE EL PERFIL				
Miembro del Comité Evaluador y/o Jurado de Concursos Artes Visuales	2							
Miembro del Comité Evaluador y/o Jurado de Concursos de Artesanías	2							
Miembro del Comité Evaluador y/o Jurado de Concursos Docentes	2							
7.1. Producción Artística en Artes Visuales								
Producción Artística Visual en Dibujo	1.50							
Producción Artística Visual en Escultura	1.50							
Producción Artística Visual en Grabado	1.50							
Producción Artística Visual en Pintura	1.50							
Producción Artística Visual en Cerámica	1.50							
Produc. Artística Visual en Encuadernación, Arte Textil, Ebanistería	2							
7.2. Participación y/o Presentación en Eventos Locales, Provinc. Nac. e Internac.								
Presentación Artística Visual y de Diseño en Concurso	1							
Presentación Artística Visual y de Diseño en Creaciones	1							
Presentación Artística Visual y de Diseño en Exposiciones	1							
Presentación Artística Visual y de Diseño en Muestras	1							
7.3. Producción Artística, Artesanal y/o en Diseño								
En relación a las Comunicaciones visuales /editoriales/encuadernación	2							
en relación al espacio	2							
en relación al mueble / objetos de madera	2							
en relación a la indumentaria /textil y elementos relacionados	2							
8. Formación de gestión y extensión								
Formación de RR HH en Organismos Oficiales/acreditados	1p x periodo	hasta 150		NO REUNE EL PERFIL				
Cargos de gestión en org. oficiales/acreditados	1.5 x periodo							
Cargos de extensión en org. oficiales/acreditados	1.5 x periodo							
9. Participación en convenios, proy. act. de asistencia y transferencia								
Participación en convenios, protec. y actividades en organismos / instituciones oficiales	2px actividad							
Participación en convenios, protec. y actividades en organismos / instituciones reconocidas y/o acreditadas	1px actividad							
10. Antecedentes en Docencia en Nivel Universitario (con relación al E/C)								
Profesor Universitario - Titular/Asociado	2p x año							
Profesor Universitario - Adjunto	1.50p x año							
Profesor Universitario - Asistente, JTP o equivalente	1p x año							
Adscripto	0.50p x año		1					
Ayudante Alumno	0.25p x año							



Leal Susana Susana

Buuzzi Cesar

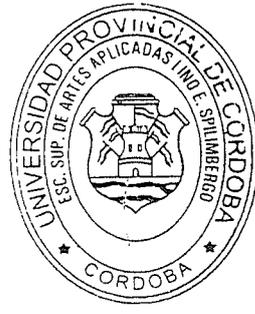


continuación hoja 5		REVOL MARIA	RODRIGU EZ PAULA	ROJO VERONICA	ROMERO SILVINA	18 MAY 2017
ASIGNATURA PLANIFICACION Y GESTION CULTURAL						
11. Antecedentes en Docencia en Nivel Sup No Universitario (con relación al E/C)						
Profesor Nivel Superior específico en el espacio curricular	1,50p x año					
Profesor Nivel Superior	1.50p x año	15				
Adscripto Nivel Superior	1p x año					
Ayudante Alumno Nivel Superior	0.50p x año					
12. Antecedentes en Docencia en Otros Niveles						
Inicial	0.50p x año					
Primario	0.50p x año	2				
Secundario – TAP Trayectos Artísticos Profesionales	1.50p x año	6				
Adscriptos de TAP	1p x año					
Ayudante Alumno de TAP	0.50p x año					
13. Otros antecedentes Laborales						
Prácticas Profesionales Públicas y Privadas en Inst. Sociales, artísticas, artesanales y educativas reconocidas	1.50p x año					
Participación en concursos, salones, ferias provinciales, nacionales, internacionales. Encuentros Artísticos	1.50p x año					
13.2. Participación en proyectos institucionales						
Coordinador de Carrera	1.5p periodo					
Coordinador de Ingreso	1.p periodo					
Comisiones o Proyectos institucionales	1 p periodo					
14. Premios, distinciones y becas						
Miembro de Comité Evaluador o Jurado de Becas	3 p x c/u					
Becas otorgadas por organismos oficiales / acreditados	2 p x c/u					
Becas otorgadas por organismos no formales	1 p x c/u					
15. Otros Antecedentes						
Gestión Cultural, Artística, Artesanal. Extensión en áreas específicas y no específicas, idioma.	1 p x c/u	1				
PUNTAJE FINAL		83,90	—	40	30	
ORDEN DE MERITO		10 ^a	—	17 ^a	18 ^a	



NO REUNE EL PERFIL

Buzzetti Cesar ~~_____~~ Leal Susana ~~_____~~



ANEXO IV

FORMULARIO ACTA DICTAMEN

CORDOBA, 18 MAY 2017

En el día de la fecha, se reúne el Consejo Institucional de la Escuela Superior de Artes Aplicadas "LINO ENEA SPILIMBERGO", con CUE 1402684-0, de la Facultad de Arte y Diseño de la Universidad Provincial de Córdoba.

Presidido por el Sr. Director Prof. Guillermo A. Alessio, con la presencia de los docentes CONTURSI Norberto y MAZZEI Martin, miembros del Consejo Institucional, a los fines de tratar el orden del día: Cobertura de horas cátedras vacantes para el espacio curricular

TECNICATURA SUPERIOR EN DISEÑO GRAFICO Y PUBLICITARIO		CODIGO 687196667	
DIBUJO Y COMPOSICION GRAFICA II		CODIGO A 65781	
CARGA HORARIA	4 hs.	SUPLENTES	Turno TARDE
2° D			
HORARIO DE DICTADO	LUNES	MARTES 14.30 a 17.20	MIERCOLES JUEVES VIERNES
FECHA DE VIGENCIA DE LA PUBLICACION		15-03-17 a 21-03-17	

La evaluación de títulos y antecedentes laborales y profesionales de los aspirantes inscriptos para la cobertura del espacio curricular vacante, determina el presente orden de merito:

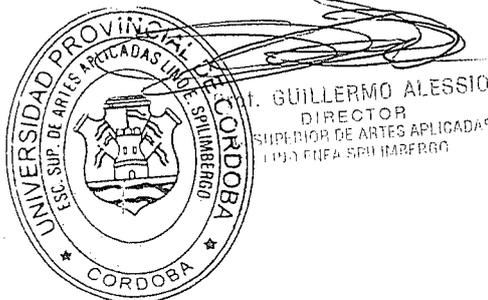
ORDEN	APELLIDO Y NOMBRES	DNI	TITULACION
1°	MARTINEZ AMALIA SOLEDAD	16740839	
2°	PASTORINO VERONICA ROXANA	23105850	
3°	BOSSIO DELPORT CANDELARIA	26181028	
4°	PESCI AGUSTINA	26903407	
5°	CREMONINI GUSTAVO	25267916	
6°	MENNA PATRICIA ALEJANDRA	16159764	
7°	RAMOS MELISA NOELIA	31732262	
8°	DECIMA RAMIRO	26907215	
9°	SOSA MARIA SOLEDAD	24016705	
10°	LIGUORI VICTORIA	32926086	

ASPIRANTE NO MERITUADO		
APELLIDO Y NOMBRES	DNI	FUNDAMENTACION
PERCAZ NESTOR HUGO	16904602	Docente no meritudo por no cumplir con el perfil
SALINAS MAURO JAVIER	28653774	Docente no meritudo por no cumplir con el perfil

FIRMA Y ACLARACION DE LOS MIEMBROS DEL CONSEJO

CONTURSI NORBERTO

MAZZEI MARTIN



ANEXO IV

FORMULARIO ACTA DICTAMEN

CORDOBA, 18 MAY 2017

En el día de la fecha, se reúne el Consejo Institucional de la Escuela Superior de Artes Aplicadas "LINO ENEA SPILIMBERGO", con CUE 1402684-0, de la Facultad de Arte y Diseño de la Universidad Provincial de Córdoba.

Presidido por el Sr. Director Prof. Guillermo A. Alessio, con la presencia de los docentes CONTURSI Norberto y MAZZEI Martin, miembros del Consejo Institucional, a los fines de tratar el orden del día: Cobertura de horas cátedras vacantes para el espacio curricular

TECNICATURA SUPERIOR EN DISEÑO GRAFICO Y PUBLICITARIO		CODIGO 687196667	
DIBUJO Y COMPOSICION GRAFICA II		CODIGO A 65781	
CARGA HORARIA	4 hs.	SUPLENTES	Turno TARDE
2°	B		
HORARIO DE DICTADO	LUNES	MARTES	MIERCOLES
		17.20 a 18.40	JUEVES
			VIERNES
			17.20 a 18.40
FECHA DE VIGENCIA DE LA PUBLICACION 15-03-17 a 21-03-17			

La evaluación de títulos y antecedentes laborales y profesionales de los aspirantes inscriptos para la cobertura del espacio curricular vacante, determina el presente orden de merito:

ORDEN	APELLIDO Y NOMBRES	DNI	TITULACION
1°	MARTINEZ AMALIA SOLEDAD	16740839	
2°	PASTORINO VERONICA ROXANA	23105850	
3°	BOSSIO DELPORT CANDELARIA	26181028	
4°	PESCI AGUSTINA	26903407	
5°	CREMONINI GUSTAVO	25267916	
6°	MENNA PATRICIA ALEJANDRA	16159764	
7°	RAMOS MELISA NOELIA	31732262	
8°	DECIMA RAMIRO	26907215	
9°	SOSA MARIA SOLEDAD	24016705	
10°	LIGUORI VICTORIA	32926086	

ASPIRANTE NO MERITUADO		
APELLIDO Y NOMBRES	DNI	FUNDAMENTACION
PERCAZ NESTOR HUGO	16904602	Docente no meritudo por no cumplir con el perfil
SALINAS MAURO JAVIER	28653774	Docente no meritudo por no cumplir con el perfil

FIRMA Y ACLARACION DE LOS MIEMBROS DEL CONSEJO

CONTURSI NORBERTO

MAZZEI MARTIN



DR. GUILLERMO ALESSIO
DIRECTOR
ESCUELA SUPERIOR DE ARTES APLICADAS
"LINO ENEA SPILIMBERGO"

11 8 MAY 2017

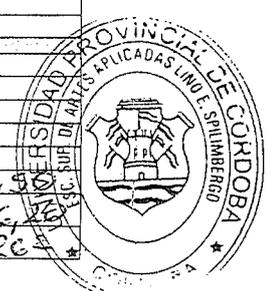
GRILLA DE VALORACIÓN DE TÍTULOS Y ANTECEDENTES LABORALES Y PROFESIONALES
 ESCUELA SUPERIOR ARTES APLICADAS LINO ENEA SPILIMBERGO - DGP

1

ASIGNATURA	DIBIJO Y COMPOSICION GRAFICA II	ALBORNOZ	ALPIRI	BERTOLINO	BOSIO DELPORT	BRARDA
2. Formación de grado y de educación superior:						
2.1. Título universitario de grado (máx. 2)	100			100	100	
2.2. Profesor universitario	80					
2.3. Título docente y/o técnico de 4 años o más o equivalente	75	75				
2.4. Título superior técnico de 3 años o mayor a 1600 hs	65	65			50	75
3. Formación de posgrado						
3.1. Especialización específica en la disciplina	25					
3.2. Maestría específica en la disciplina	30					
3.3. Doctorado específico en la disciplina	45					
4. Formación de postítulos						
4.1. Diplomatura específica en la disciplina	20					
4.2. Especialización Docente	15					
4.3. Actualización Académica específica en la disciplina	10					10
5. Formación continua						
5.1. Formación universitaria continua mas de 80h c/examen						
Seminario de especialización cursados y aprobados	1	4	16		8	
Seminario de maestría cursados y aprobados	2					
Seminario de doctorado cursados y aprobados	3					
5.2. Capacitación con resolución, ministerial, prov. Nac. federal, universitaria.						
Recibidas						
De 1 a 19 hs. reloj sin evaluación.	0.10	0.30			0.40	0.20
De 20 a 50 hs. reloj sin evaluación.	0.20	0.20			0.40	
De +de 50 hs. reloj sin evaluación.	0.40					
De 1 a 19 hs. reloj con evaluación.	0.20				0.40	0.60
De 20 a 50 hs. reloj con evaluación.	0.40				1.20	1.20
De +de 50 hs. reloj con evaluación.	0.80		14.40	0.80	0.80	3.20
Dictadas						
De 1 a 19 hs. reloj	1					
De 20 a 50 hs. reloj	2					
De +de 50 hs. reloj	3					
5.3. Congresos, jornadas, seminarios, conferencias						
Asistencia	0.10		0.20		0.30	0.50
Ponencia	0.50		0.50		3.50	
Comité científico o evaluador en eventos	2					
Coordinador de mesa, relator o moderador	0.50					
Otros antecedentes (relacionado con el espacio curricular)	0.10					
6. Producción científica						
6.1. Investigaciones (con resol. de organismos oficiales/acred.)						
Director de programa o proyecto de investigación	10					
Co Director de programa o proyecto de investigación	8					
Integrante de programa o proyecto de investigación	5				20	
6.2. Dirección de Tesis						
Director o Co-director de tesis de posgrado	3					
Director o Asesor de Tesis de grado o Trabajo Final	2					
6.3. Publicaciones/Producciones (en relación al E/C que se postula)						
Libros con comité editorial						
Partes de libros	2.10					
Publicación con refertó	2					
Publicación sin refertó	0.50				2	
Refertó de publicaciones	3					
Otros antecedentes	0.10				0.10	
7.3. Producción Grafica Relacionada al espacio curricular	1.50	3	10.50		9	
8. Formación de gestión y extensión						
8.1. Cargos de gestión en org. oficiales/acreditados						
2p x período					2	
8.2. Cargos de extensión en org. oficiales/acreditados						
1.5 x período						
9. Participación en convenios, proy. act. de asistencia y transferencia						
9.1. Participación en convenios, en organismos/instit. oficiales						
2px actividad						
9.2. Participación en convenios, instit. reconocidas y/o acreditadas.						
1px actividad					6	
10. Antecedentes en Docencia en Nivel Universitario (con relación al E/C)						
Profesor Universitario - Titular/Asociado	2p x año					
Profesor Universitario - Adjunto	1.5px año					
Profesor Universitario - Asistente, JTP o equivalente	1p x año					
Adscripto	0.5p x año			0.50	1	
Ayudante Alumno	0.25p x año			0.25		
11. Antecedentes en Docencia en Nivel Sup No Universitario (con relación al E/C)						
Profesor Nivel Superior específico en el espacio curricular	2.5p x año				5	
Profesor Nivel Superior	1.5p x año					
Adscripto Nivel Superior	1p x año					
Ayudante Alumno Nivel Superior	0.5p x año					
12. Nivel Medio (Materia a fin)	0.5p x año	1				4
13. Otros antecedentes Laborales (con especificidad en el E/C)						
Anteced. laborales, certif., Práctic. Profes. Públicas y Privadas.	1.5p x año	1.50				
13.2. Participación en proyectos institucionales						
Coordinador de Carrera						
1.5p período						
Coordinador de Ingreso						
1.p período						
Comisiones o Proyectos institucionales						
0.5p período						
Miembro del consejo Institucional						
1.5p período						
14. Premios, distinciones y becas						
14.1. Premios/ Distinciones Inter. (Otorg. por Org. Of. Acredit)						
1.50p x c/u						
14.2. Premios/ Distinciones Nac. (Otorg. por Org. Of. Acredit)						
1p x c/u						
14.3. Becas Internacionales (otorgado por Org. Of. Acredit)						
3p x c/u						
14.4. Becas Nacionales (otorgado por Org. Of. Acreditados)						
2p x c/u.						
14.5. Miembro comité evaluador o jurado de beca						
3p xc/eval.						
Otros antecedentes relevantes	0.5c/antec.	1		1	1	1.50
PUNTAJE FINAL		151	107.10	102.55	211.10	96.20
ORDEN DE MERITO		12º	20º	22º	3º	26º

FOLIO 4
 UNIVERSIDAD DE CORDOBA
 Mazzei Martin

Contursi Norberto

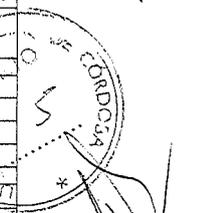


GRILLA DE VALORACIÓN DE TÍTULOS Y ANTECEDENTES LABORALES Y PROFESIONALES
 ESCUELA SUPERIOR ARTES APLICADAS LINO ENEA SPILIMBERGO – DGP

2

18 MAY 2017

ASIGNATURA	DIBUJO Y COMPOSICION GRAFICA II	BRITO MARIA	CREMONINI	DECIMA	ENRIQUEZ	FURINI LOPEZ
2. Formación de grado y de educación superior						
2.1. Título universitario de grado (máx. 2)	100	100	150		100	150
2.2. Profesor universitario	80					
2.3. Título docente y/o técnico de 4 años o más o equivalente	75			75		
2.4. Título superior técnico de 3 años o mayor a 1600 hs	65			65		
3. Formación de posgrado						
3.1. Especialización específica en la disciplina	25					
3.2. Maestría específica en la disciplina	30					
3.3. Doctorado específico en la disciplina	45					
4. Formación de postítulos						
4.1. Diplomatura específica en la disciplina	20		20			
4.2. Especialización Docente	15					15
4.3. Actualización Académica específica en la disciplina	10					
5. Formación continua						
5.1. Formación universitaria continua mas de 80h c/examen						
Seminario de especialización cursados y aprobados	1	2				2
Seminario de maestría cursados y aprobados	2					
Seminario de doctorado cursados y aprobados	3					
5.2. Capacitación con resolución, ministerial, prov. Nac. federal, universitaria.						
Recibidas						
De 1 a 19 hs. reloj sin evaluación.	0.10	0,40		0,20		
De 20 a 50 hs. reloj sin evaluación.	0.20	0,40		0,20		
De +de 50 hs. reloj sin evaluación.	0.40					
De 1 a 19 hs. reloj con evaluación.	0.20			1,40		
De 20 a 50 hs. reloj con evaluación.	0.40			2		
De +de 50 hs. reloj con evaluación.	0.80			0,80		
Dictadas						
De 1 a 19 hs. reloj	1					
De 20 a 50 hs. reloj	2					
De +de 50 hs. reloj	3					
5.3. Congresos, jornadas, seminarios, conferencias						
Asistencia	0.10	0,50	0,50	0,50		
Ponencia	0.50	1	5,50			
Comité científico o evaluador en eventos	2					
Coordinador de mesa, relator o moderador	0.50					
Otros antecedentes (relacionado con el espacio curricular)		0,10				
6. Producción científica						
6.1. Investigaciones (con resol. de organismos oficiales/acred.)						
Director de programa o proyecto de investigación	10					
Co Director de programa o proyecto de investigación	8		8			
Integrante de programa o proyecto de investigación	5	5	5			
6.2. Dirección de Tesis						
Director o Co-director de tesis de posgrado	3					
Director o Asesor de Tesis de grado o Trabajo Final	2					
6.3. Publicaciones/Producciones (en relación al E/C que se postula)						
Libros con comité editorial	5					
Partes de libros	2.10					
Publicación con referot	2	2				
Publicación sin referot	0.50					
Referot de publicaciones	3					
Otros antecedentes		0,10				
7.3. Producción Grafica Relacionada al espacio curricular					9	
8. Formación de gestión y extensión						
8.1. Cargos de gestión en org. oficiales/acreditados	2p x periodo					
8.2. Cargos de extensión en org. oficiales/acreditados	1.5 x periodo					
9. Participación en convenios, proy. act. de asistencia y transferencia						
9.1. Participación en convenios, en organismos/instit. oficiales	2px actividad					
9.2. Participación en convenios, instit. reconocidas y/o acreditadas.	1px actividad				2	
10. Antecedentes en Docencia en Nivel Universitario (con relación al E/C)						
Profesor Universitario - Titular/Asociado	2p x año					
Profesor Universitario - Adjunto	1.5px año					
Profesor Universitario - Asistente, JTP o equivalente	1p x año					
Adscripto	0.5p x año	1				
Ayudante Alumno	0.25p x año	2				
11. Antecedentes en Docencia en Nivel Sup No Universitario (con relación al E/C)						
Profesor Nivel Superior específico en el espacio curricular	2,5p x año	0,25				0,25
Profesor Nivel Superior	1,5p x año					
Adscripto Nivel Superior	1p x año					
Ayudante Alumno Nivel Superior	0,5p x año					
12. Nivel Medio (Materia a fin)	0,5p x año					
13. Otros antecedentes Laborales (con especificidad en el E/C)						
Anteced. laborales, certif. Práctic. Profes. Públicas y Privadas.	1.5p x año					
13.2. Participación en proyectos institucionales						
Coordinador de Carrera	1.5p periodo					
Coordinador de Ingreso	1.p periodo			2		
Comisiones o Proyectos institucionales	0.5p periodo					
Miembro del consejo institucional	1.5p periodo			3		
14. Premios, distinciones y becas						0,50
14.1. Premios/ Distinciones Inter. (Otorg. por Org. Of. Acredit)	1.50p x c/u	1,50				
14.2. Premios/ Distinciones Nac. (Otorg. por Org. Of. Acredit)	1p x c/u		1			
14.3. Becas internacionales (otorgado por Org. Of. Acredit)	3p x c/u	6				
14.4. Becas Nacionales (otorgado por Org. Of. Acreditados)	2p x c/u	4				
14.5. Miembro comité evaluador o jurado de beca	3p xc/eval.					
Otros antecedentes relevantes						
	0,5c/antec.			10	3,50	4,50
PUNTAJE FINAL		126,50	190	168,60	114,50	122,25
ORDEN DE MERITO		15=	5=	8=	18=	16=



Mazzoni Martin

Contursi Norberto



GRILLA DE VALORACIÓN DE TÍTULOS Y ANTECEDENTES LABORALES Y PROFESIONALES
 ESCUELA SUPERIOR ARTES APLICADAS LINO ENEA SPILIMBERGO - DGP

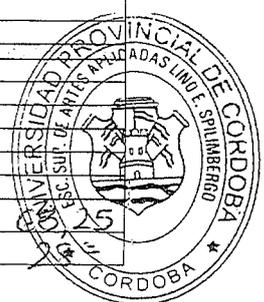
18 MAY 2017
 UNIVERSIDAD PROVINCIAL DE CORDOBA
 FOLIO 6

ASIGNATURA	DIBUJO Y COMPOSICION GRAFICA II	GARRERA HIRIGOYEN	JOSE SOFIA	LIGUORI	LOBERA	LOPEZ URANGA
2. Formación de grado y de educación superior						
2.1. Título universitario de grado (máx. 2)	100					
2.2. Profesor universitario	80		100		100	
2.3. Título docente y/o técnico de 4 años o más o equivalente	75			75		
2.4. Título superior técnico de 3 años o mayor a 1600 hs	65	65		65		65
3. Formación de posgrado						
3.1. Especialización específica en la disciplina	25					
3.2. Maestría específica en la disciplina	30					
3.3. Doctorado específico en la disciplina	45					
4. Formación de postítulos						
4.1. Diplomatura específica en la disciplina	20					
4.2. Especialización Docente	15					
4.3. Actualización Académica específica en la disciplina	10					
5. Formación continua						
5.1. Formación universitaria continua mas de 80h c/examen						
Seminario de especialización cursados y aprobados	1		1			
Seminario de maestría cursados y aprobados	2					
Seminario de doctorado cursados y aprobados	3					
5.2. Capacitación con resolución, ministerial, prov. Nac. federal, universitaria.						
Recibidas:						
De 1 a 19 hs. reloj sin evaluación.	0.10			1		
De 20 a 50 hs. reloj sin evaluación.	0.20					
De +de 50 hs. reloj sin evaluación.	0.40					
De 1 a 19 hs. reloj con evaluación.	0.20	0.40	0.40			
De 20 a 50 hs. reloj con evaluación.	0.40	0.20	0.20			
De +de 50 hs. reloj con evaluación.	0.80	1.20	1.20	0.80		
Dictadas						
De 1 a 19 hs. reloj	1					
De 20 a 50 hs. reloj	2					
De +de 50 hs. reloj	3					
5.3. Congresos, jornadas, seminarios, conferencias						
Asistencia	0.10		0.40			
Ponencia	0.50					
Comité científico o evaluador en eventos	2					
Coordinador de mesa, relator o moderador	0.50					
Otros antecedentes (relacionado con el espacio curricular)	0.10					
6. Producción científica						
6.1. Investigaciones (con resol. de organismos oficiales/acred.)						
Director de programa o proyecto de investigación	10					
Co Director de programa o proyecto de investigación	8					
Integrante de programa o proyecto de investigación	5					
6.2. Dirección de Tesis						
Director o Co-director de tesis de posgrado	3					
Director o Asesor de Tesis de grado o Trabajo Final	2					
6.3. Publicaciones/Producciones (en relación al E/C que se postula)						
Libros con comité editorial	5					
Partes de libros	2.10					
Publicación con refertó	2					
Publicación sin refertó	0.50					
Refertó de publicaciones	3					
Otros antecedentes	0.10					
7.3. Producción Gráfica Relacionada al espacio curricular	1.50			3		
8. Formación de gestión y extensión						
8.1. Cargos de gestión en org. oficiales/acreditados	2p x período					
8.2. Cargos de extensión en org. oficiales/acreditados	1.5 x período					
9. Participación en convenios, proy. act. de asistencia y transferencia						
9.1. Participación en convenios, en organismos/insttit. oficiales	2px actividad					
9.2. Participación en convenios, insttit. reconocidas y/o acreditadas.	1px actividad					
10. Antecedentes en Docencia en Nivel Universitario (con relación al E/C)						
Profesor Universitario - Titular/Asociado	2p x año					
Profesor Universitario - Adjunto	1.5px año					
Profesor Universitario - Asistente, JTP o equivalente	1p x año					
Adscripto	0.5p x año					
Ayudante Alumno	0.25p x año	0.25				0.25
11. Antecedentes en Docencia en Nivel Sup No Universitario (con relación al E/C)						
Profesor Nivel Superior específico en el espacio curricular	2,5p x año					
Profesor Nivel Superior	1.5p x año	3		3		3
Adscripto Nivel Superior	1p x año					
Ayudante Alumno Nivel Superior	0.5p x año					
12. Nivel Medio (Materia a fin)	0.5p x año			1.50		
13. Otros antecedentes Laborales (con especificidad en el E/C)						
Anteced. Laborales, certiff. Práctic. Profes. Públicas y Privadas.	1.5p x año					
13.2. Participación en proyectos Institucionales						
Coordinador de Carrera	1.5p período					
Coordinador de Ingreso	1.p período					
Comisiones o Proyectos institucionales	0.5p período					
Miembro del consejo institucional	1.5p período					
14. Premios, distinciones y becas						
14.1. Premios/ Distinciones Inter.(Otorg. por Org. Of. Acredit)	1.50p x c/u		1.50			
14.2. Premios/ Distinciones Nac.(Otorg. por Org. Of. Acredit)	1p x c/u					
14.3. Becas internacionales (otorgado por Org. Of. Acredit)	3p x c/u					
14.4. Becas Nacionales (otorgado por Org. Of. Acreditados)	2p x c/u			2		
14.5. Miembro comité evaluador o jurado de beca	3p xc/eval.					
Otros antecedentes relevantes	0,5c/antec.		1	1		
PUNTAJE FINAL		68,25	104,50	156,50	100,80	68,25
ORDEN DE MERITO		27º	21º	10º	24º	27º

Marcelo Martín

Norberto

Confrsi



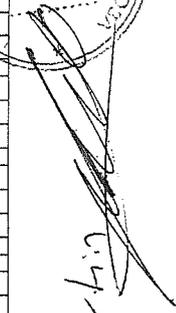
GRILLA DE VALORACIÓN DE TÍTULOS Y ANTECEDENTES LABORALES Y PROFESIONALES
 ESCUELA SUPERIOR ARTES APLICADAS LINO ENEA SPILIMBERGO - DGP

18 MAY 2017

4

ASIGNATURA	DIBUJO Y COMPOSICION GRAFICA II	LUCERO ANTONIETTI	MARCHI	MARTIN CARLOS	MARTINEZ AMALIA	MENNA PATRICIA
2. Formación de grado y de educación superior						
2.1. Título universitario de grado (máx. 2)	100	100		100	100	
2.2. Profesor universitario	80					
2.3. Título docente y/o técnico de 4 años o más o equivalente	75		75			75
2.4. Título superior técnico de 3 años o mayor a 1600 hs	65					65
3. Formación de posgrado						
3.1. Especialización específica en la disciplina	25				25	
3.2. Maestría específica en la disciplina	30				30	
3.3. Doctorado específico en la disciplina	45					
4. Formación de postítulos						
4.1. Diplomatura específica en la disciplina	20					
4.2. Especialización Docente	15		15			15
4.3. Actualización Académica específica en la disciplina	10					
5. Formación continua						
5.1. Formación universitaria continua mas de 80h c/examen						
Seminario de especialización cursados y aprobados	1	18	2			
Seminario de maestría cursados y aprobados	2					
Seminario de doctorado cursados y aprobados	3				24	
5.2. Capacitación con resolución, ministerial, prov. Nac. federal, universitaria, Recibidas						
De 1 a 19 hs. reloj sin evaluación.	0.10	0,10	0,30		0,70	0,40
De 20 a 50 hs. reloj sin evaluación.	0.20	0,20			0,20	0,40
De +de 50 hs. reloj sin evaluación.	0.40	0,40				
De 1 a 19 hs. reloj con evaluación.	0.20		0,20			
De 20 a 50 hs. reloj con evaluación.	0.40					
De +de 50 hs. reloj con evaluación.	0.80	0,80	2,40			1,20
Dictadas						
De 1 a 19 hs. reloj	1					
De 20 a 50 hs. reloj	2					
De +de 50 hs. reloj	3					
5.3. Congresos; jornadas, seminarios, conferencias						
Asistencia	0.10	1	0,30		1,30	0,30
Ponencia	0.50	5,50			15	0,50
Comité científico o evaluador en eventos	2				10	
Coordinador de mesa, relator o moderador	0.50				2	
Otros antecedentes (relacionado con el espacio curricular)	0.10	0,70				
6. Producción científica						
6.1. Investigaciones (con resol. de organismos oficiales/acred.)						
Director de programa o proyecto de investigación	10				10	
Co Director de programa o proyecto de investigación	8					
Integrante de programa o proyecto de investigación	5				30	
6.2. Dirección de Tesis						
Director o Co-director de tesis de posgrado	3				27	
Director o Asesor de Tesis de grado o Trabajo Final	2					
6.3. Publicaciones/Producciones (en relación al E/C que se postula)						
Libros con comité editorial	5				30	
Partes de libros	2.10					
Publicación con refertó	2				4	
Publicación sin refertó	0.50					
Refertó de publicaciones	3					
Otros antecedentes	0.10				0,10	
7.3. Producción Grafica Relacionada al espacio curricular	1.50				13,50	1,50
8. Formación de gestión y extensión						
8.1. Cargos de gestión en org. oficiales/acreditados	2p x período				10	
8.2. Cargos de extensión en org. oficiales/acreditados	1.5 x período				3	
9. Participación en convenios, proy., act. de asistencia y transferencia						
9.1. Participación en convenios, en organismos/instit. oficiales	2px actividad					2
9.2. Participación en convenios, instit. reconocidas y/o acreditadas.	1px actividad					
10. Antecedentes en Docencia en Nivel Universitario (con relación al E/C)						
Profesor Universitario - Titular/Asociado	2p x año			2	38	
Profesor Universitario - Adjunto	1.5px año				3	
Profesor Universitario - Asistente, JTP o equivalente	1p x año		3		1	
Adscripto	0.5p x año	0,50	0,50			
Ayudante Alumno	0.25p x año				0,25	
11. Antecedentes en Docencia en Nivel Sup No Universitario (con relación al E/C)						
Profesor Nivel Superior específico en el espacio curricular	2.5p x año					
Profesor Nivel Superior	1.5p x año		1,50		3,50	1,50
Adscripto Nivel Superior	1p x año					
Ayudante Alumno Nivel Superior	0.5p x año					
12. Nivel Medio (Materia a fin)	0.5p x año	1,50				2,50
13. Otros antecedentes Laborales (con especificidad en el E/C)						
Anteced. laborales, certif., Práctic. Profes. Públicas y Privadas.	1.5p x año					
13.2. Participación en proyectos institucionales						
Coordinador de Carrera	1.5p período				1,50	
Coordinador de Ingreso	1.p período					
Comisiones o Proyectos institucionales	0.5p período					
Miembro del consejo institucional	1.5p período					
14. Premios, distinciones y becas						
14.1. Premios/ Distinciones Inter. (Otorg. por Org. Of. Acredit)	1.50p x c/u					
14.2. Premios/ Distinciones Nac. (Otorg. por Org. Of. Acredit)	1p x c/u	4				
14.3. Becas Internacionales (otorgado por Org. Of. Acredit)	3p x c/u					
14.4. Becas Nacionales (otorgado por Org. Of. Acreditados)	2p x c/u	2				
14.5. Miembro comité evaluador o jurado de beca	3p xc/eval.					
Otros antecedentes relevantes	0,5c/antec.	1	0,50		12	
PUNTAJE FINAL		135,70	100,70	102	425,05	170,50
ORDEN DE MERITO		14 ^o	25 ^o	23 ^o	1 ^o	6 ^o

FOLIO 7



Marcelo Martin

Walter

Confrisi

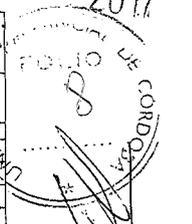


8 MAY 2017

GRILLA DE VALORACIÓN DE TÍTULOS Y ANTECEDENTES LABORALES Y PROFESIONALES
 ESCUELA SUPERIOR ARTES APLICADAS LINO ENEA SPILIMBERGO - DGP

5

ASIGNATURA	DIBUJO Y COMPOSICION GRAFICA II	NIEVAS MARIA	PASTORINO	PERCAZ	PESCI	RAMOS MELISA
2. Formación de grado y de educación superior						
2.1. Título universitario de grado (máx. 2)	100	100	150		150	150
2.2. Profesor universitario	80					
2.3. Título docente y/o técnico de 4 años o más o equivalente	75					
2.4. Título superior técnico de 3 años o mayor a 1600 hs	65					
3. Formación de posgrado						
3.1. Especialización específica en la disciplina	25		25			
3.2. Maestría específica en la disciplina	30					
3.3. Doctorado específico en la disciplina	45					
4. Formación de postítulos						
4.1. Diplomatura específica en la disciplina	20					
4.2. Especialización Docente	15					
4.3. Actualización Académica específica en la disciplina	10		20			
5. Formación continua						
5.1. Formación universitaria continua mas de 80h c/examen						
Seminario de especialización cursados y aprobados	1	3	2			6
Seminario de maestría cursados y aprobados	2					
Seminario de doctorado cursados y aprobados	3					
5.2. Capacitación con resolución, ministerial, prov. Nac. federal, universitaria. Recibidas						
De 1 a 19 hs. reloj sin evaluación.	0.10	0,20			0,40	
De 20 a 50 hs. reloj sin evaluación.	0.20	0,20	0,20			
De +de 50 hs. reloj sin evaluación.	0.40	0,40				
De 1 a 19 hs. reloj con evaluación.	0.20	0,20	0,20		0,20	
De 20 a 50 hs. reloj con evaluación.	0.40		3,00			
De +de 50 hs. reloj con evaluación.	0.80		7,20			
Dictadas						
De 1 a 19 hs. reloj	1		1			
De 20 a 50 hs. reloj	2		1,4			
De +de 50 hs. reloj	3		1			
5.3. Congresos, jornadas, seminarios, conferencias						
Asistencia	0.10	0,50	1,80		0,20	
Ponencia	0.50	0,50	3			
Comité científico o evaluador en eventos	2		2			
Coordinador de mesa, relator o moderador	0.50		2			
Otros antecedentes (relacionado con el espacio curricular)	0.10		0,10			
6. Producción científica						
6.1. Investigaciones (con resol. de organismos oficiales/acred.)						
Director de programa o proyecto de investigación	10					
Co Director de programa o proyecto de investigación	8					
Integrante de programa o proyecto de investigación	5					
6.2. Dirección de Tesis						
Director o Co-director de tesis de posgrado	3					
Director o Asesor de Tesis de grado o Trabajo Final	2					
6.3. Publicaciones/Producciones (en relación al E/C que se postula)						
Libros con comité editorial	5				5	
Partes de libros	2.10					
Publicación con referé	2					
Publicación sin referé	0.50	0,50	1,50		5	
Referé de publicaciones	3					
Otros antecedentes	0.10	0,20	2			
7.3. Producción Grafica Relacionada al espacio curricular	1.50		1,50		13,50	13,50
8. Formación de gestión y extensión						
8.1. Cargos de gestión en org. oficiales/acreditados	2p x período					
8.2. Cargos de extensión en org. oficiales/acreditados	1.5 x período					
9. Participación en convenios, proy. act. de asistencia y transferencia						
9.1. Participación en convenios, en organismos/instit. oficiales	2px actividad					
9.2. Participación en convenios, instit. reconocidas y/o acreditadas.	1px actividad					
10. Antecedentes en Docencia en Nivel Universitario (con relación al E/C)						
Profesor Universitario - Titular/Asociado	2p x año				4	
Profesor Universitario - Adjunto	1.5px año					
Profesor Universitario - Asistente, JTP o equivalente	1p x año					
Adscripto	0.5p x año					
Ayudante Alumno	0.25p x año					
11. Antecedentes en Docencia en Nivel Sup No Universitario (con relación al E/C)						
Profesor Nivel Superior específico en el espacio curricular	2.5p x año	1,50	6			
Profesor Nivel Superior	1.5p x año					
Adscripto Nivel Superior	1p x año					
Ayudante Alumno Nivel Superior	0.5p x año					
12. Nivel Medio (Materia a fin)	0.5p x año		10		0,50	1,50
13. Otros antecedentes Laborales (con especificidad en el E/C)						
Anteced. Laborales, certif. Práctic. Profes. Públicas y Privadas.	1.5p x año					
13.2. Participación en proyectos institucionales						
Coordinador de Carrera	1.5p período				1,50	
Coordinador de Ingreso	1.p período					
Comisiones o Proyectos institucionales	0.5p período					
Miembro del consejo institucional	1.5p período					
14. Premios, distinciones y becas						
14.1. Premios/ Distinciones Inter. (Otorg. por Org. Of. Acredit)	1.50p x c/u		3			
14.2. Premios/ Distinciones Nac. (Otorg. por Org. Of. Acredit)	1p x c/u	1	3			
14.3. Becas Internacionales (otorgado por Org. Of. Acredit)	3p x c/u		3			
14.4. Becas Nacionales (otorgado por Org. Of. Acreditados)	2p x c/u					
14.5. Miembro comité evaluador o jurado de beca	3p xc/eval.					
Otros antecedentes relevantes	0,5c/antec.	0,50	2		0,50	
PUNTAJE FINAL		108,70	263,10		198,50	127
ORDEN DE MERITO		1º	2º		4º	7º



Mazzei Martin

Warkent

Con hiri



18 MAY 2017

GRILLA DE VALORACIÓN DE TÍTULOS Y ANTECEDENTES LABORALES Y PROFESIONALES
 ESCUELA SUPERIOR ARTES APLICADAS LINO ENEA SPILIMBERGO - DGP

6

ASIGNATURA	DIBIJO Y COMPOSICION GRAFICA II	REVOL MARIA	RUIZ ANDREA	SALINAS MAURO	SOSA MARIA	VILLARRUEL
2. Formación de grado y de educación superior						
2.1. Título universitario de grado (máx. 2)	100	100			100	100
2.2. Profesor universitario	80					
2.3. Título docente y/o técnico de 4 años o más o equivalente	75					
2.4. Título superior técnico de 3 años o mayor a 1600 hs	65		75		50	
3. Formación de posgrado						
3.1. Especialización específica en la disciplina	25	25				
3.2. Maestría específica en la disciplina	30					
3.3. Doctorado específico en la disciplina	45					
4. Formación de posítulos						
4.1. Diplomatura específica en la disciplina	20					
4.2. Especialización Docente	15					
4.3. Actualización Académica específica en la disciplina	10					
5. Formación continua						
5.1. Formación universitaria continua más de 80h c/examen						
Seminario de especialización cursados y aprobados	1		3			
Seminario de maestría cursados y aprobados	2	6				
Seminario de doctorado cursados y aprobados	3					
5.2. Capacitación con resolución, ministerial, prov. Nac. federal, universitaria. Recibidas:						
De 1 a 19 hs. reloj sin evaluación.	0.10	0,70	0,20	PERFIL		
De 20 a 50 hs. reloj sin evaluación.	0.20					
De +de 50 hs. reloj sin evaluación.	0.40					
De 1 a 19 hs. reloj con evaluación.	0.20		0,40			
De 20 a 50 hs. reloj con evaluación.	0.40		0,40			
De +de 50 hs. reloj con evaluación.	0.80				0,40	
Dictadas:					2,40	0,80
De 1 a 19 hs. reloj	1					
De 20 a 50 hs. reloj	2					
De +de 50 hs. reloj	3					
5.3. Congresos, jornadas, seminarios, conferencias						
Asistencia	0.10		0,10		0,40	0,30
Penencia	0.50		0,50		0,50	1,50
Comité científico o evaluador en eventos	2					
Coordinador de mesa, relator o moderador	0.50		0,50			
Otros antecedentes (relacionado con el espacio curricular)	0.10					
6. Producción científica						
6.1. Investigaciones (con resol. de organismos oficiales/acred.)						
Director de programa o proyecto de investigación	10					
Co Director de programa o proyecto de investigación	8					
Integrante de programa o proyecto de investigación	5		10			5
6.2. Dirección de Tesis						
Director o Co-director de tesis de posgrado	3					
Director o Asesor de Tesis de grado o Trabajo Final	2					
6.3. Publicaciones/Producciones (en relación al E/C que se postula)						
Libros con comité editorial	5		10			
Partes de libros	2.10					
Publicación con refertó	2					
Publicación sin refertó	0.50		5			
Refertó de publicaciones	3					
Otros antecedentes	0.10		0,60			
7.3. Producción Gráfica Relacionada al espacio curricular	1.50					6
8. Formación de gestión y extensión						
8.1. Cargos de gestión en org. oficiales/acreditados	2p x período					
8.2. Cargos de extensión en org. oficiales/acreditados	1.5 x período					
9. Participación en convenios, proy. act. de asistencia y transferencia						
9.1. Participación en convenios, en organismos/instit. oficiales	2px actividad					
9.2. Participación en convenios, instit. reconocidas y/o acreditadas.	1px actividad		6			
10. Antecedentes en Docencia en Nivel Universitario (con relación al E/C)						
Profesor Universitario - Titular/Asociado	2p x año					
Profesor Universitario - Adjunto	1.5px año					
Profesor Universitario - Asistente, JTP o equivalente	1p x año					
Adscripto	0.5p x año	1				
Ayudante Alumno	0.25p x año					0,50
11. Antecedentes en Docencia en Nivel Sup No Universitario (con relación al E/C)						
Profesor Nivel Superior específico en el espacio curricular	2,5p x año					0,25
Profesor Nivel Superior	1.5p x año	13,50	6			
Adscripto Nivel Superior	1p x año					
Ayudante Alumno Nivel Superior	0.5p x año					
12. Nivel Medio (Materia a fin)	0.5p x año	6	3,50			0,50
13. Otros antecedentes Laborales (con especificidad en el E/C)						
Anteced. laborales, certif., Práctic. Profes. Públicas y Privadas.	1.5p x año					
13.2. Participación en proyectos institucionales						
Coordinador de Carrera	1.5p período					
Coordinador de Ingreso	1.p período					
Comisiones o Proyectos Institucionales	0.5p período					
Miembro del consejo Institucional	1.5p período	1,50	1,50			
14. Premios, distinciones y becas						
14.1. Premios/ Distinciones Inter. (Otorg. por Org. Of. Acredit)	1.50p x c/u					
14.2. Premios/ Distinciones Nac. (Otorg. por Org. Of. Acredit)	1p x c/u					
14.3. Becas internacionales (otorgado por Org. Of. Acredit)	3p x c/u				5	
14.4. Becas Nacionales (otorgado por Org. Of. Acreditadas)	2p x c/u		2			
14.5. Miembro comité evaluador o jurado de beca	3p xc/eval.					
Otros antecedentes relevantes	0,5c/antec.					
PUNTAJE FINAL		153,70	140,70		8	166,70
ORDEN DE MERITO		11 ^a	13 ^a		9 ^a	17 ^a



Marcei Martin

Conferen Walker



ANEXO IV

FORMULARIO ACTA DICTAMEN

CORDOBA, 18 MAY 2017

En el día de la fecha, se reúne el Consejo Institucional de la Escuela Superior de Artes Aplicadas "LINO ENEA SPILIMBERGO", con CUE 1402684-0, de la Facultad de Arte y Diseño de la Universidad Provincial de Córdoba.

Presidido por el Sr. Director Prof. Guillermo A. Alessio, con la presencia de los docentes CONTURSI Norberto y MAZZEI Martin, miembros del Consejo Institucional, a los fines de tratar el orden del día: Cobertura de horas cátedras vacantes para el espacio curricular

TECNICATURA SUPERIOR EN DISEÑO GRAFICO Y PUBLICITARIO		CODIGO 687196667	
TECNICAS Y MATERIALES I		CODIGO A 60404	
CARGA HORARIA	4 hs.	SUPLENTES	Turno TARDE
1° D			
HORARIO DE DICTADO	LUNES	MARTES	MIERCOLES
			JUEVES
			VIERNES
			14.30 a 17.20
FECHA DE VIGENCIA DE LA PUBLICACION 15-03-17 a 21-03-17			

La evaluación de títulos y antecedentes laborales y profesionales de los aspirantes inscriptos para la cobertura del espacio curricular vacante, determina el presente orden de merito:

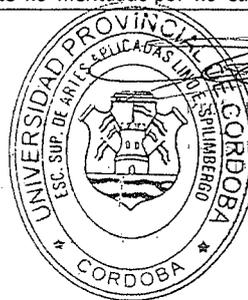
ORDEN	APELLIDO Y NOMBRES	DNI	TITULACION
1°	PASTORINO VERONICA ROXANA	23105850	
2°	GARCIA ADRIANA	17002877	
3°	BOSSIO DELPORT CANDELARIA	26181028	
4°	PESCI AGUSTINA	26903407	
5°	CREMONINI GUSTAVO	25267916	
6°	MENNA PATRICIA ALEJANDRA	16159764	
7°	KESMAN MARIA CECILIA	25080465	
8°	RAMOS MELISA NOELIA	31732262	
9°	DECIMA RAMIRO	26907215	
10°	LIGUORI VICTORIA	32926086	

ASPIRANTE NO MERITUADO		
APELLIDO Y NOMBRES	DNI	FUNDAMENTACION
SALINAS MAURO JAVIER	28653774	Docente no meritudo por no cumplir con el perfil
CANAVESIO MATIAS ALEJANDRO	32124936	Docente no meritudo por no cumplir con el perfil
MARTIN CARLOS DANIEL	13983172	Docente no meritudo por no cumplir con el perfil

FIRMA Y ACLARACION DE LOS MIEMBROS DEL CONSEJO

CONTURSI NORBERTO

MAZZEI MARTIN

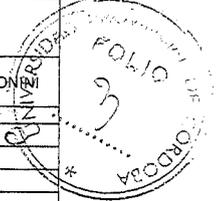


GUILLERMO ALESSIO
DIRECTOR
ESCUELA SUPERIOR DE ARTES APLICADAS
"LINO ENEA SPILIMBERGO"

1 8 MAY 2017

GRILLA DE VALORACIÓN DE TÍTULOS Y ANTECEDENTES LABORALES Y PROFESIONALES
 ESCUELA SUPERIOR ARTES APLICADAS LINO ENEA SPILIMBERGO – DGP

1



ASIGNATURA	TECNICAS Y MATERIALES I	BERTOLINO	BOSIO DELPORT	BRARDA	CANAVESIO	CREMONA
2. Formación de grado y de educación superior						
2.1. Título universitario de grado (máx. 2)	100	100	100			150
2.2. Profesor universitario	80					
2.3. Título docente y/o técnico de 4 años o más o equivalente	75					
2.4. Título superior técnico de 3 años o mayor a 1600 hs	65		50	75		
3. Formación de posgrado						
3.1. Especialización específica en la disciplina	25					
3.2. Maestría específica en la disciplina	30					
3.3. Doctorado específico en la disciplina	45					
4. Formación de postítulos						
4.1. Diplomatura específica en la disciplina	20					20
4.2. Especialización Docente	15					
4.3. Actualización Académica específica en la disciplina	10			10		
5. Formación continua						
5.1. Formación universitaria continua mas de 80h c/examen						
Seminario de especialización cursados y aprobados	1					
Seminario de maestría cursados y aprobados	2					
Seminario de doctorado cursados y aprobados	3					
5.2. Capacitación con resolución, ministerial, prov. Nac. federal, universitaria. Recibidas						
De 1 a 19 hs. reloj sin evaluación.	0.10		0,40	0,20		
De 20 a 50 hs. reloj sin evaluación.	0.20		0,40	0,20		
De +de 50 hs. reloj sin evaluación.	0.40					
De 1 a 19 hs. reloj con evaluación.	0.20		0,40	0,60		
De 20 a 50 hs. reloj con evaluación.	0.40		1,20	1,20		
De +de 50 hs. reloj con evaluación.	0.80	0,80	0,80	5,20		
Dictadas:						
De 1 a 19 hs. reloj	1					
De 20 a 50 hs. reloj	2					
De +de 50 hs. reloj	3					
5.3. Congresos, jornadas, seminarios, conferencias						
Asistencia	0.10		0,30	0,50		0,50
Ponencia	0.50		3,50			5,50
Comité científico o evaluador en eventos	2					
Coordinador de mesa, relator o moderador	0.50					
Otros antecedentes (relacionado con el espacio curricular)	0.10					
6. Producción científica						
6.1. Investigaciones (con resol. de organismos oficiales/acred.)						
Director de programa o proyecto de investigación	10					
Co-Director de programa o proyecto de investigación	8					
Integrante de programa o proyecto de investigación	5	20				500
6.2. Dirección de Tesis						
Director o Co-director de tesis de posgrado	3					
Director o Asesor de Tesis de grado o Trabajo Final	2					
6.3. Publicaciones/Producciones (en relación al E/C que se postula)						
Libros con comité editorial	5					
Partes de libros	2.10					
Publicación con referto	2		2			
Publicación sin referto	0.50					
Referto de publicaciones	3					
Otros antecedentes	0.10		0,10			
7.3. Producción Grafica Relacionada al espacio curricular						
8. Formación de gestión y extensión						
8.1. Cargos de gestión en org. oficiales/acreditados	2p x período		2			
8.2. Cargos de extensión en org. oficiales/acreditados	1.5 x período					
9. Participación en convenios, proy. act. de asistencia y transferencia						
9.1. Participación en convenios, en organismos/instit. oficiales	2px actividad					
9.2. Participación en convenios, instit. reconocidas y/o acreditadas.	1px actividad		6			
10. Antecedentes en Docencia en Nivel Universitario (con relación al E/C)						
Profesor Universitario - Titular/Asociado	2p x año					
Profesor Universitario - Adjunto	1,5p x año					
Profesor Universitario - Asistente, JTP o equivalente	1p x año					
Adscripto	0,5p x año	0,50	1			
Ayudante Alumno	0,25p x año	0,25				
11. Antecedentes en Docencia en Nivel Sup No Universitario (con relación al E/C)						
Profesor Nivel Superior específico en el espacio curricular	2,5p x año		5			
Profesor Nivel Superior	1,5p x año					
Adscripto Nivel Superior	1p x año					
Ayudante Alumno Nivel Superior	0,5p x año					
12. Nivel Medio (Materia a fin)	0,5p x año			4		
13. Otros antecedentes Laborales (con especificidad en el E/C)						
Anteced. laborales, certif., Práctic. Profes. Públicas y Privadas.	1,5p x año					
13.2. Participación en proyectos Institucionales						
Coordinador de Carrera	1,5p período					
Coordinador de Ingreso	1.p período					
Comisiones o Proyectos institucionales	0,5p período					
Miembro del consejo institucional	1,5p período					
14. Premios, distinciones y becas						
14.1. Premios/ Distinciones Inter. (Otorg. por Org. Of. Acredit)	1,50p x c/u					
14.2. Premios/ Distinciones Nac. (Otorg. por Org. Of. Acredit)	1p x c/u					
14.3. Becas Internacionales (otorgado por Org. Of. Acredit)	3p x c/u					
14.4. Becas Nacionales (otorgado por Org. Of. Acreditados)	2p x c/u					
14.5. Miembro comité evaluador o jurado de beca	3p xc/eval.					
Otros antecedentes relevantes	0,5c/antec.	1	1	1,50		
PUNTAJE FINAL		102,55	211,10	96,20		190
ORDEN DE MERITO		20º	3º	22º		5º

PERFIL
 REUNE EL
 NO REUNE EL
 PERFIL

Mazzei Martín

Contursi Norberto

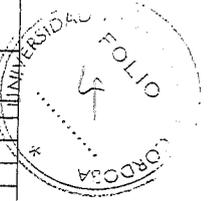


18 MAY 2017

GRILLA DE VALORACIÓN DE TÍTULOS Y ANTECEDENTES LABORALES Y PROFESIONALES
 ESCUELA SUPERIOR ARTES APLICADAS LINO ENEA SPILIMBERGO - DGP

2

ASIGNATURA	TECNICAS Y MATERIALES I	DECIMA	ENRIQUEZ	FURINI LOPEZ	GARCIA ADRIANA	GARRERA HIRIGOYEN
2. Formación de grado y de educación superior						
2.1. Título universitario de grado (máx. 2)	100					
2.2. Profesor universitario	80		100	100	100	
2.3. Título docente y/o técnico de 4 años o más o equivalente	75	75				
2.4. Título superior técnico de 3 años o mayor a 1600 hs	65	65			50	
3. Formación de posgrado						65
3.1. Especialización específica en la disciplina	25					
3.2. Maestría específica en la disciplina	30					
3.3. Doctorado específico en la disciplina	45					
4. Formación de postítulos						
4.1. Diplomatura específica en la disciplina	20					
4.2. Especialización Docente	15			15		
4.3. Actualización Académica específica en la disciplina	10					
5. Formación continua						
5.1. Formación universitaria continua mas de 80h c/examen						
Seminario de especialización cursados y aprobados	1			2		
Seminario de maestría cursados y aprobados	2					
Seminario de doctorado cursados y aprobados	3					
5.2. Capacitación con resolución, ministerial, prov. Nac. federal, universitaria.						
Recibidas						
De 1 a 19 hs. reloj sin evaluación.	0.10	0.70				
De 20 a 50 hs. reloj sin evaluación.	0.20	1.20				
De +de 50 hs. reloj sin evaluación.	0.40					
De 1 a 19 hs. reloj con evaluación.	0.20	1.40				
De 20 a 50 hs. reloj con evaluación	0.40	1.2				
De +de 50 hs. reloj con evaluación.	0.80	1.80				
Dictadas						
De 1 a 19 hs. reloj	1					
De 20 a 50 hs. reloj	2					
De +de 50 hs. reloj	3					
5.3. Congresos, jornadas, seminarios, conferencias						
Asistencia	0.10	0.50			0.50	
Penencia	0.50				0.50	
Comité científico o evaluador en eventos	2					
Coordinador de mesa, relator o moderador	0.50					
Otros antecedentes (relacionado con el espacio curricular)	0.10					
6. Producción científica						
6.1. Investigaciones (con resol. de organismos oficiales/acred.)						
Director de programa o proyecto de investigación	10					
Co Director de programa o proyecto de investigación	8					
Integrante de programa o proyecto de investigación	5				5	
6.2. Dirección de Tesis						
Director o Co-director de tesis de posgrado	3					
Director o Asesor de Tesis de grado o Trabajo Final	2					
6.3. Publicaciones/Producciones (en relación al E/C que se postula)						
Libros con comité editorial	5				5	
Partes de libros	2.10					
Publicación con refertó	2					
Publicación sin refertó	0.50				0.50	
Referto de publicaciones	3					
Otros antecedentes	0.10					
7.3. Producción Grafica Relacionada al espacio curricular	1.50				0.40	
8. Formación de gestión y extensión			9		1.5	
8.1. Cargos de gestión en org. oficiales/acreditados	2p x período					
8.2. Cargos de extensión en org. oficiales/acreditados	1.5 x período					
9. Participación en convenios, proy. act. de asistencia y transferencia					20	
9.1. Participación en convenios, en organismos/instit. oficiales	2px actividad					
9.2. Participación en convenios, instit. reconocidas y/o acreditadas.	1px actividad		2			
10. Antecedentes en Docencia en Nivel Universitario (con relación al E/C)						
Profesor Universitario - Titular/Asociado	2p x año				28	
Profesor Universitario - Adjunto	1.5px año					
Profesor Universitario - Asistente, JTP o equivalente	1p x año					
Adscripto	0.5p x año					
Ayudante Alumno	0.25p x año			0.25	4.50	0.25
11. Antecedentes en Docencia en Nivel Sup No Universitario (con relación al E/C)						
Profesor Nivel Superior específico en el espacio curricular	2.5p x año				2.50	
Profesor Nivel Superior	1.5p x año				1.50	3
Adscripto Nivel Superior	1p x año	2				
Ayudante Alumno Nivel Superior	0.5p x año					
12. Nivel Medio (Materia a fin)	0.5p x año	3		0.50		
13. Otros antecedentes Laborales (con especificidad en el E/C)						
Anteced. laborales, certif. Práctic. Profes. Públicas y Privadas.	1.5p x año					
13.2. Participación en proyectos institucionales						
Coordinador de Carrera	1.5p período					
Coordinador de Ingreso	1.p período					
Comisiones o Proyectos Institucionales	0.5p período					
Miembro del consejo institucional	1.5p período					
14. Premios, distinciones y becas						
14.1. Premios/ Distinciones Inter. (Otorg. por Org. Of. Acredit)	1.50p x c/u					
14.2. Premios/ Distinciones Nac. (Otorg. por Org. Of. Acredit)	1p x c/u	8				
14.3. Becas internacionales (otorgado por Org. Of. Acredit)	3p x c/u					
14.4. Becas Nacionales (otorgado por Org. Of. Acreditados)	2p x c/u					
14.5. Miembro comité evaluador o jurado de beca	3p xc/eval.					
Otros antecedentes relevantes	0,5c/antec.	10	3.50	4.50	18	
PUNTAJE FINAL		108.60	114.50	122.25	252.40	68
ORDEN DE MERITO		9º	15º	14º	2º	25º



Mazzu Martin 1222021

Conferencia Norberto



18 MAY 2017
FOLIO 5
UNIVERSIDAD PROVINCIAL DE CORDOBA

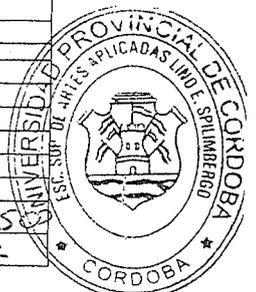
GRILLA DE VALORACIÓN DE TÍTULOS Y ANTECEDENTES LABORALES Y PROFESIONALES
ESCUELA SUPERIOR ARTES APLICADAS LINO ENEA SPILIMBERGO – DGP

3

ASIGNATURA	TECNICAS Y MATERIALES I	HUCK IRENE	JOSE SOFIA	KESMAN	LEHR GRISELDA	LIGUORI
2. Formación de grado y de educación superior						
2.1. Título universitario de grado (máx. 2)	100		100	100		
2.2. Profesor universitario	80					
2.3. Título docente y/o técnico de 4 años o más o equivalente	75					
2.4. Título superior técnico de 3 años o mayor a 1600 hs	65	65			65	75
3. Formación de posgrado						
3.1. Especialización específica en la disciplina	25					
3.2. Maestría específica en la disciplina	30					
3.3. Doctorado específico en la disciplina	45					
4. Formación de postítulos						
4.1. Diplomatura específica en la disciplina	20					
4.2. Especialización Docente	15					
4.3. Actualización Académica específica en la disciplina	10					
5. Formación continua						
5.1. Formación universitaria continua mas de 80h c/examen						
Seminario de especialización cursados y aprobados	1		1			
Seminario de maestría cursados y aprobados	2					
Seminario de doctorado cursados y aprobados	3		12			
5.2. Capacitación con resolución, ministerial, prov. Nac. federal, universitaria.						
Recibidas						
De 1 a 19 hs. reloj sin evaluación.	0.10			0,30	0,40	1
De 20 a 50 hs. reloj sin evaluación.	0.20			0,80	0,20	
De +de 50 hs. reloj sin evaluación.	0.40		0,40			0,40
De 1 a 19 hs. reloj con evaluación.	0.20		0,20		0,20	0,20
De 20 a 50 hs. reloj con evaluación.	0.40	3,60			2	1,20
De +de 50 hs. reloj con evaluación.	0.80	10,40			3,20	3,20
Dictadas						
De 1 a 19 hs. reloj	1					
De 20 a 50 hs. reloj	2					
De +de 50 hs. reloj	3					
5.3. Congresos, jornadas, seminarios, conferencias						
Asistencia	0.10	0,50	0,40	1,10	0,50	
Ponencia	0.50	0,50		3	1	
Comité científico o evaluador en eventos	2					
Coordinador de mesa, relator o moderador	0.50					
Otros antecedentes (relacionado con el espacio curricular)						
6. Producción científica						
6.1. Investigaciones (con resol. de organismos oficiales/acred.)						
Director de programa o proyecto de investigación	10					
Co Director de programa o proyecto de investigación	8					
Integrante de programa o proyecto de investigación	5			35		
6.2. Dirección de Tesis						
Director o Co-director de tesis de posgrado	3			9		
Director o Asesor de Tesis de grado o Trabajo Final	2					
6.3. Publicaciones/Producciones (en relación al E/C que se postula)						
Libros con comité editorial	5					
Partes de libros	2.10			12,60		
Publicación con refertó	2					
Publicación sin refertó	0.50					
Refertó de publicaciones	3					
Otros antecedentes						
7.3. Producción Grafica Relacionada al espacio curricular	1.50					
8. Formación de gestión y extensión						3
8.1. Cargos de gestión en org. oficiales/acreditados	2p x periodo					
8.2. Cargos de extensión en org. oficiales/acreditados	1.5 x periodo					
9. Participación en convenios, proy. act. de asistencia y transferencia						
9.1. Participación en convenios, en organismos/instit. oficiales	2px actividad			4		
9.2. Participación en convenios, instit. reconocidas y/o acreditadas.	1px actividad					
10. Antecedentes en Docencia en Nivel Universitario (con relación al E/C)						
Profesor Universitario - Titular/Asociado	2p x año					
Profesor Universitario - Adjunto	1.5px año					
Profesor Universitario - Asistente, JTP o equivalente	1p x año					
Adscripto	0.5p x año					
Ayudante Alumno	0.25p x año					
11. Antecedentes en Docencia en Nivel Sup No Universitario (con relación al E/C)						
Profesor Nivel Superior específico en el espacio curricular	2,5p x año					
Profesor Nivel Superior	1.5p x año	12			19,50	3
Adscripto Nivel Superior	1p x año					
Ayudante Alumno Nivel Superior	0.5p x año					
12. Nivel Medio (Materia a fin)	0.5p x año				3,50	1,50
13. Otros antecedentes Laborales (con especificidad en el E/C)						
Anteced. laborales, certif., Práctic. Profes. Públicas y Privadas.	1.5p x año	3				
13.2. Participación en proyectos institucionales						
Coordinador de Carrera	1.5p periodo					
Coordinador de Ingreso	1.p periodo					
Comisiones o Proyectos institucionales	0.5p periodo			1		
Miembro del consejo Institucional	1.5p periodo			3		
14. Premios, distinciones y becas						
14.1. Premios/ Distinciones Inter. (Otorg. por Org. Of. Acredit)	1.50p x c/u		1,50		1,50	
14.2. Premios/ Distinciones Nac. (Otorg. por Org. Of. Acredit)	1p x c/u			4		
14.3. Becas internacionales (otorgado por Org. Of. Acredit)	3p x c/u					
14.4. Becas Nacionales (otorgado por Org. Of. Acreditados)	2p x c/u					
14.5. Miembro comité evaluador o jurado de beca	3p xc/eval.					2
Otros antecedentes relevantes						
	0,5c/antec.					
PUNTAJE FINAL		95	104,50	176,30	98,70	156,50
ORDEN DE MERITO		24º	19º	7º	22º	10º

Mazzari Martin

Contarini Norberto



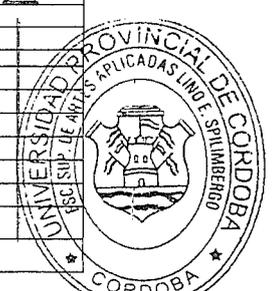
1 8 MAY 2017



GRILLA DE VALORACIÓN DE TÍTULOS Y ANTECEDENTES LABORALES Y PROFESIONALES			ESCUELA SUPERIOR ARTES APLICADAS LINO ENEA SPILIMBERGO – DGP				4
ASIGNATURA	TECNICAS Y MATERIALES I		LOBERA PABLO	LOPEZ URANGA	LUCERO ANTONIETTI	MACHADO	MARTIN CARLOS
2. Formación de grado y de educación superior							
2.1. Título universitario de grado (máx. 2)	100	hasta 150	100		100		
2.2. Profesor universitario	80						
2.3. Título docente v/o técnico de 4 años o más o equivalente	75					75	
2.4. Título superior técnico de 3 años o mayor a 1600 hs	65			65			
3. Formación de posgrado							
3.1. Especialización específica en la disciplina	25	hasta 150					
3.2. Maestría específica en la disciplina	30						
3.3. Doctorado específico en la disciplina	45						
4. Formación de postítulos							
4.1. Diplomatura específica en la disciplina	20						
4.2. Especialización Docente	15						
4.3. Actualización Académica específica en la disciplina	10						
5. Formación continua							
5.1. Formación universitaria continua mas de 80h c/examen							
Seminario de especialización cursados y aprobados	1				18		
Seminario de maestría cursados y aprobados	2						
Seminario de doctorado cursados y aprobados	3						
5.2. Capacitación con resolución, ministerial, prov. Nac. federal, universitaria. Recibidas							
De 1 a 19 hs. reloj sin evaluación.	0.10				0,10	0,10	
De 20 a 50 hs. reloj sin evaluación.	0.20				0,20	0,20	
De +de 50 hs. reloj sin evaluación.	0.40				0,40		
De 1 a 19 hs. reloj con evaluación.	0.20						
De 20 a 50 hs. reloj con evaluación.	0.40		0,80				
De -de 50 hs. reloj con evaluación.	0.80				0,80		
Dictadas							
De 1 a 19 hs. reloj	1						
De 20 a 50 hs. reloj	2						
De +de 50 hs. reloj	3						
5.3. Congresos, jornadas, seminarios, conferencias							
Asistencia	0.10				1	0,30	
Ponencia	0.50				5	1,50	
Comité científico o evaluador en eventos	2						
Coordinador de mesa, relator o moderador	0.50						
Otros antecedentes (relacionado con el espacio curricular)	0.10				0,20		
6. Producción científica							
6.1. Investigaciones (con resol. de organismos oficiales/acred.)							
Director de programa o proyecto de investigación	10	hasta 60					
Co Director de programa o proyecto de investigación	8						
Integrante de programa o proyecto de Investigación	5						
6.2. Dirección de Tesis							
Director o Co-director de tesis de posgrado	3						
Director o Asesor de Tesis de grado o Trabajo Final	2						
6.3. Publicaciones/Producciones (en relación al E/C que se postula)							
Libros con comité editorial	5	hasta 80					
Partes de libros	2.10						
Publicación con refertó	2					1	
Publicación sin refertó	0.50						
Refertó de publicaciones	3						
Otros antecedentes	0.10						
7.3. Producción Grafica Relacionada al espacio curricular	1.50					9	
8. Formación de gestión y extensión							
8.1. Cargos de gestión en org. oficiales/acreditados	2p x periodo	hasta 20					
8.2. Cargos de extensión en org. oficiales/acreditados	1.5 x periodo						
9. Participación en convenios, proy. act. de asistencia y transferencia							
9.1. Participación en convenios, en organismos/Instit. oficiales	2px actividad	hasta 20					
9.2. Participación en convenios, instit. reconocidas v/o acreditadas.	1px actividad						
10. Antecedentes en Docencia en Nivel Universitario (con relación al E/C)							
Profesor Universitario - Titular/Asociado	2p x año	hasta 80					
Profesor Universitario - Adjunto	1.5px año						
Profesor Universitario - Asistente, JTP o equivalente	1p x año						
Adscrito	0.5p x año						
Ayudante Alumno	0.25p x año			0,25			
11. Antecedentes en Docencia en Nivel Sup No Universitario (con relación al E/C)							
Profesor Nivel Superior específico en el espacio curricular	2,5p x año						
Profesor Nivel Superior	1.5p x año			3		4,50	
Adscrito Nivel Superior	1p x año						
Ayudante Alumno Nivel Superior	0.5p x año						
12. Nivel Medio (Materia a fin)	0.5p x año				1,50	1,50	
13. Otros antecedentes Laborales (con especificidad en el E/C)							
Anteced. laborales, certif. Práctic. Profes. Públicas y Privadas.	1.5p x año					1,50	
13.2. Participación en proyectos institucionales							
Coordinador de Carrera	1.5p periodo	hasta 20					
Coordinador de Ingreso	1.p periodo						
Comisiones o Proyectos institucionales	0.5p periodo						
Miembro del consejo institucional	1.5p periodo						
14. Premios, distinciones y becas							
14.1. Premios/ Distinciones Inter. (Otorg. por Org. Of. Acredit)	1.50p x c/u	hasta 20					
14.2. Premios/ Distinciones Nac. (Otorg. por Org. Of. Acredit)	1p x c/u						
14.3. Becas Internacionales (otorgado por Org. Of. Acredit)	3p x c/u	hasta 40			4		
14.4. Becas Nacionales (otorgado por Org. Of. Acreditados)	2p x c/u				2		
14.5. Miembro comité evaluador o jurado de beca	3p xc/eval.						
Otros antecedentes relevantes	0,5c/antec.	hasta 10			1	10	
PUNTAJE FINAL			100,80	68,25	135,70	104,60	
ORDEN DE MERITO			21=	26=	13=	17=	

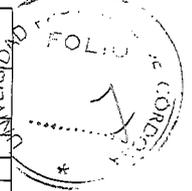
Marcelo Martin

Conchita Warberb



1 8 MAY 2017

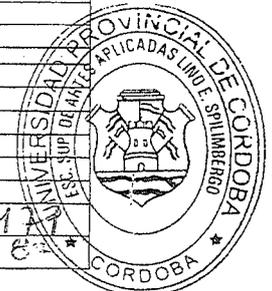
GRILLA DE VALORACIÓN DE TÍTULOS Y ANTECEDENTES LABORALES Y PROFESIONALES
 ESCUELA SUPERIOR ARTES APLICADAS LINO ENEA SPILIMBERGO – DGP 5



ASIGNATURA	TECNICAS Y MATERIALES I	MENNA PATRICIA	NIEVAS MARIA	PASTORINO	PESCI AGUSTINA	RAMOS MELISA
2. Formación de grado y de educación superior						
2.1. Título universitario de grado (máx. 2)	100		100	150	150	150
2.2. Profesor universitario	80					
2.3. Título docente y/o técnico de 4 años o más o equivalente	75	75				
2.4. Título superior técnico de 3 años o mayor a 1600 hs	65	65				
3. Formación de posgrado						
3.1. Especialización específica en la disciplina	25			25		
3.2. Maestría específica en la disciplina	30					
3.3. Doctorado específico en la disciplina	45					
4. Formación de postítulos						
4.1. Diplomatura específica en la disciplina	20			20		
4.2. Especialización Docente	15	15				
4.3. Actualización Académica específica en la disciplina	10					
5. Formación continua						
5.1. Formación universitaria continua mas de 80h c/examen						
Seminario de especialización cursados y aprobados	1		3	2		6
Seminario de maestría cursados y aprobados	2					
Seminario de doctorado cursados y aprobados	3					
5.2. Capacitación con resolución, ministerial, prov. Nac. federal, universitaria.						
Recibidas						
De 1 a 19 hs. reloj sin evaluación.	0.10	0,40	0,20		0,40	
De 20 a 50 hs. reloj sin evaluación.	0.20	0,40	0,20	0,20		
De + de 50 hs. reloj sin evaluación.	0.40		0,40			
De 1 a 19 hs. reloj con evaluación.	0.20		0,20	0,20	0,20	
De 20 a 50 hs. reloj con evaluación.	0.40	1,20		3,00		
De + de 50 hs. reloj con evaluación.	0.80	14,00		7,20		
Dictadas						
De 1 a 19 hs. reloj	1			1		
De 20 a 50 hs. reloj	2			14		
De + de 50 hs. reloj	3			1		
5.3. Congresos, jornadas, seminarios, conferencias						
Asistencia	0.10	0,30	0,50	1,80	0,20	
Ponencia	0.50	0,50	0,50	3		
Comité científico o evaluador en eventos	2			2		
Coordinador de mesa, relator o moderador	0.50			2		
Otros antecedentes (relacionado con el espacio curricular)	0.10			0,10		
6. Producción científica						
6.1. Investigaciones (con resol. de organismos oficiales/acred.)						
Director de programa o proyecto de investigación	10					
Co Director de programa o proyecto de investigación	8					
Integrante de programa o proyecto de investigación	5					
6.2. Dirección de Tesis						
Director o Co-director de tesis de posgrado	3					
Director o Asesor de Tesis de grado o Trabajo Final	2					
6.3. Publicaciones/Producciones (en relación al E/C que se postula)						
Libros con comité editorial	5				5	
Partes de libros	2.10					
Publicación con referat	2					
Publicación sin referat	0.50		0,50	1,50	5	
Referat de publicaciones	3					
Otros antecedentes	0.10		0,20	2		
7.3. Producción Grafica Relacionada al espacio curricular	1.50	1,50		1,50	13,50	13,50
8. Formación de gestión y extensión						
8.1. Cargos de gestión en org. oficiales/acreditados	2p x período					
8.2. Cargos de extensión en org. oficiales/acreditados	1.5 x período					
9. Participación en convenios, proy. act. de asistencia y transferencia						
9.1. Participación en convenios, en organismos/instit. oficiales	2px actividad	2				
9.2. Participación en convenios, instit. reconocidas y/o acreditadas.	1px actividad					
10. Antecedentes en Docencia en Nivel Universitario (con relación al E/C)						
Profesor Universitario - Titular/Asociado	2p x año				4	
Profesor Universitario - Adjunto	1.5px año					
Profesor Universitario - Asistente, JTP o equivalente	1p x año					
Adscripto	0.5p x año					
Ayudante Alumno	0.25p x año					
11. Antecedentes en Docencia en Nivel Sup No Universitario (con relación al E/C)						
Profesor Nivel Superior específico en el espacio curricular	2.5p x año					
Profesor Nivel Superior	1.5p x año	1,50	1,50	6		
Adscripto Nivel Superior	1p x año					
Ayudante Alumno Nivel Superior	0.5p x año					
12. Nivel Medio (Materia a fin)	0.5p x año	2,50		10	0,50	1,50
13. Otros antecedentes Laborales (con especificidad en el E/C)						
Anteced. laborales, certif., Práctic. Profes. Públicas y Privadas.	1.5p x año					
13.2. Participación en proyectos institucionales						
Coordinador de Carrera	1.5p período				1,50	
Coordinador de Ingreso	1.p período					
Comisiones o Proyectos Institucionales	0.5p período					
Miembro del consejo institucional	1.5p período					
14. Premios, distinciones y becas						
14.1. Premios/ Distinciones Inter. (Otorg. por Org. Of. Acredit)	1.50p x c/u			3		
14.2. Premios/ Distinciones Nac. (Otorg. por Org. Of. Acredit)	1p x c/u		1	1		
14.3. Becas internacionales (otorgado por Org. Of. Acredit)	3p x c/u			3		
14.4. Becas Nacionales (otorgado por Org. Of. Acreditados)	2p x c/u				8	
14.5. Miembro comité evaluador o jurado de beca	3p xc/eval.				3	
Otros antecedentes relevantes	0,5c/antec.	2	0,50	2	6,50	
PUNTAJE FINAL		178,50	108,70	263,10	192,50	177
ORDEN DE MERITO		6º	16º	1º	4º	8º

Mazzei Martin

Contarín Norberto



18 MAY 2017

GRILLA DE VALORACIÓN DE TÍTULOS Y ANTECEDENTES LABORALES Y PROFESIONALES
 ESCUELA SUPERIOR ARTES APLICADAS LINO ENEA SPILIMBERGO - DGP

6



Macei Martin

Conhuri W. Orbenho



ASIGNATURA	TECNICAS Y MATERIALES I	REVOL MARIA	RUIZ ANDREA	SALINAS MAURO	SANCHO PUJIA
2. Formación de grado y de educación superior					
2.1 Título universitario de grado (máx. 2)	100	100	75	---	100
2.2 Profesor universitario	80				
2.3 Título docente y/o técnico de 4 años o más o equivalente	75				
2.4 Título superior técnico de 3 años o mayor a 1600 hs	65				
3. Formación de posgrado					
3.1 Especialización específica en la disciplina	25	25	---	---	---
3.2 Maestría específica en la disciplina	30				
3.3 Doctorado específico en la disciplina	45				
4 Formación de postítulos					
4.1 Diplomatura específica en la disciplina	20	---	---	---	---
4.2 Especialización Docente	15				
4.3 Actualización Académica específica en la disciplina	10				
5. Formación continua					
5.1 Formación universitaria continua mas de 80h c/examen					
Seminario de especialización cursados y aprobados	1	6	3	---	---
Seminario de maestría cursados y aprobados	2				
Seminario de doctorado cursados y aprobados	3				
5.2 Capacitación con resolución, ministerial, prov. Nac. federal, universitaria. Recibidas					
De 1 a 19 hs. reloj sin evaluación.	0.10	0,70	0,20	---	---
De 20 a 50 hs. reloj sin evaluación.	0.20				
De +de 50 hs. reloj sin evaluación.	0.40				
De 1 a 19 hs. reloj con evaluación.	0.20				
De 20 a 50 hs. reloj con evaluación.	0.40	0,70	0,40	---	---
De +de 50 hs. reloj con evaluación.	0.80				
Dictadas					
De 1 a 19 hs. reloj	1				
De 20 a 50 hs. reloj	2	---	---	---	---
De +de 50 hs. reloj	3				
5.3. Congresos, jornadas, seminarios, conferencias					
Asistencia	0.10	---	---	---	---
Ponencia	0.50				
Comité científico o evaluador en eventos	2				
Coordinador de mesa, relator o moderador	0.50	---	---	---	---
Otros antecedentes (relacionado con el espacio curricular)	0.10				
6. Producción científica					
6.1. Investigaciones (con resol. de organismos oficiales/acred.)					
Director de programa o proyecto de investigación	10	10	---	---	---
Co Director de programa o proyecto de investigación	8				
Integrante de programa o proyecto de investigación	5				
6.2. Dirección de Tesis					
Director o Co-director de tesis de posgrado	3	---	---	---	---
Director o Asesor de Tesis de grado o Trabajo Final	2				
6.3. Publicaciones/Producciones (en relación al E/C que se postula)					
Libros con comité editorial	5	10	---	---	---
Partes de libros	2.10				
Publicación con referto	2				
Publicación sin referto	0.50				
Referto de publicaciones	3	5	---	---	---
Otros antecedentes	0.10				
7.3. Producción Gráfica Relacionada al espacio curricular	1.50				
8. Formación de gestión y extensión					
8.1. Cargos de gestión en org. oficiales/acreditados	2p x período	---	---	---	---
8.2. Cargos de extensión en org. oficiales/acreditados	1.5 x período				
9. Participación en convenios, prov. act. de asistencia y transferencia					
9.1. Participación en convenios, en organismos/instit. oficiales	2px actividad	---	---	---	---
9.2. Participación en convenios, instit. reconocidas y/o acreditadas.	1px actividad				
10. Antecedentes en Docencia en Nivel Universitario (con relación al E/C)					
Profesor Universitario - Titular/Asociado	2p x año	7	---	---	---
Profesor Universitario - Adjunto	1.5px año				
Profesor Universitario - Asistente, JTP o equivalente	1p x año				
Adscripto	0.5p x año				
Ayudante Alumno	0.25p x año	---	---	---	---
11. Antecedentes en Docencia en Nivel Sup No Universitario (con relación al E/C)					
Profesor Nivel Superior específico en el espacio curricular	2,5p x año				
Profesor Nivel Superior	1,5p x año				
Adscripto Nivel Superior	1p x año	13,50	6	---	4,50
Ayudante Alumno Nivel Superior	0,5p x año				
12. Nivel Medio (Materia a fin)	0,5p x año				
13. Otros antecedentes Laborales (con especificidad en el E/C)		6	3,50	---	---
Anteced. laborales, certif., Práctic. Profes. Públicas y Privadas.	1,5p x año				
13.2. Participación en proyectos institucionales					
Coordinador de Carrera	1,5p período	1,50	1,50	---	---
Coordinador de Ingreso	1,p período				
Comisiones o Proyectos institucionales	0,5p período				
Miembro del consejo institucional	1,5p período				
14. Premios, distinciones y becas					
14.1. Premios/ Distinciones Inter. (Otorg. por Org. Of. Acredit)	1,50p x c/u	2	---	---	---
14.2. Premios/ Distinciones Nac. (Otorg. por Org. Of. Acredit)	1p x c/u				
14.3. Becas Internacionales (otorgado por Org. Of. Acredit)	3p x c/u				
14.4. Becas Nacionales (otorgado por Org. Of. Acreditados)	2p x c/u				
14.5. Miembro comité evaluador o jurado de beca	3p xc/eval.				
Otros antecedentes relevantes	0,5c/antec.	10	---	---	---
PUNTAJE FINAL					
ORDEN DE MERITO		155,70	140,70		109,50
		11 ^o	12 ^o		18 ^o

REUNE EL PERFIL

NO REUNE EL PERFIL

REUNE EL PERFIL

NO REUNE EL PERFIL

ANEXO IV

FORMULARIO ACTA DICTAMEN

CORDOBA, 18 MAY 2017

En el día de la fecha, se reúne el Consejo Institucional de la Escuela Superior de Artes Aplicadas "LINO ENEA SPILIMBERGO", con CUE 1402684-0, de la Facultad de Arte y Diseño de la Universidad Provincial de Córdoba.

Presidido por el Sr. Director Prof. Guillermo A. Alessio, con la presencia de los docentes CONTURSI Norberto y MAZZEI Martin, miembros del Consejo Institucional, a los fines de tratar el orden del día: Cobertura de horas cátedras vacantes para el espacio curricular

TECNICATURA SUPERIOR EN DISEÑO GRAFICO Y PUBLICITARIO		CODIGO 687196667	
TECNOLOGIA DEL DISEÑO I		CODIGO A 60408	
CARGA HORARIA 4 hs.	SUPLENTES	Turno MAÑANA	2° A
HORARIO DE DICTADO	LUNES	MARTES 08.00 a 09.20	MIÉRCOLES 08.00 a 09.20
		JUEVES	VIERNES
FECHA DE VIGENCIA DE LA PUBLICACION 15-03-17 a 21-03-17			

La evaluación de títulos y antecedentes laborales y profesionales de los aspirantes inscriptos para la cobertura del espacio curricular vacante, determina el presente orden de merito:

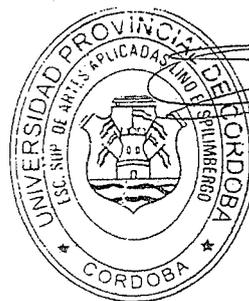
ORDEN	APELLIDO Y NOMBRES	DNI	TITULACION
1°	PASTORINO VERONICA ROXANA	23105850	
2°	BOSSIO DELPORT CANDELARIA	26181028	
3°	PESCI AGUSTINA	26903407	
4°	CREMONINI GUSTAVO	25267916	
5°	MENNA PATRICIA ALEJANDRA	16159764	
6°	RAMOS MELISA NOELIA	31732262	
7°	DECIMA RAMIRO	26907215	
8°	ALVAREZ PEREZ LUCIA	32314563	
9°	LIGUORI VICTORIA	32926086	
10°	REVOL MARIA DEL TRANSITO	12812987	

ASPIRANTE NO MERITUADO		
APELLIDO Y NOMBRES	DNI	FUNDAMENTACION
CANAVESIO MATIAS ALEJANDRO	32124936	Docente no meritudo por no cumplir con el perfil
FLORES MUTIGLIENGO JENNIFER MELISA	33750952	Docente no meritudo por no cumplir con el perfil

FIRMA Y ACLARACION DE LOS MIEMBROS DEL CONSEJO

CONTURSI NORBERTO

MAZZEI MARTIN



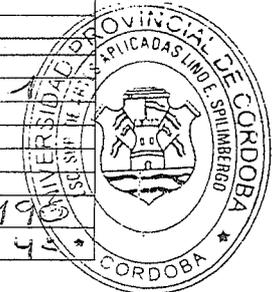
Prof. GUILLERMO ALESSIO
DIRECTOR
ESC. SUPERIOR DE ARTES APLICADAS
"LINO ENEA SPILIMBERGO"



Marcei Alvarez

Concurso Norberto

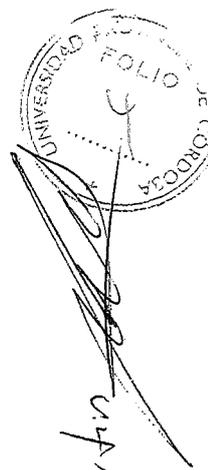
GRILLA DE VALORACIÓN DE TÍTULOS Y ANTECEDENTES LABORALES Y PROFESIONALES			1				
ESCUELA SUPERIOR ARTES APLICADAS LINO ENEA SPILIMBERGO - DGP			ALVAREZ PEREZ	BOSSIO DELPORT	BRARDA	CANAVESIO	CREMONINI
ASIGNATURA	TECNOLOGIA DEL DISEÑO I						
2. Formación de grado y de educación superior							
2.1. Título universitario de grado (máx. 2)	100	hasta 150	100	100			150
2.2. Profesor universitario	80						
2.3. Título docente y/o técnico de 4 años o más o equivalente	75			75			
2.4. Título superior técnico de 3 años o mayor a 1600 hs	65						
3. Formación de posgrado							
3.1. Especialización específica en la disciplina	25	hasta 150					
3.2. Maestría específica en la disciplina	30						
3.3. Doctorado específico en la disciplina	45						
4. Formación de postítulos							
4.1. Diplomatura específica en la disciplina	20						20
4.2. Especialización Docente	15						
4.3. Actualización Académica específica en la disciplina	10			10			
5. Formación continua							
5.1. Formación universitaria continua mas de 80h c/examen							
Seminario de especialización cursados y aprobados	1		8	8			
Seminario de maestría cursados y aprobados	2						
Seminario de doctorado cursados y aprobados	3						
5.2. Capacitación con resolución, ministerial, prov. Nac. federal, universitaria. Recibidas							
De 1 a 19 hs. reloj sin evaluación.	0.10		1	0.40	0.20		
De 20 a 50 hs. reloj sin evaluación.	0.20		0.20	0.40			
De +de 50 hs. reloj sin evaluación.	0.40						
De 1 a 19 hs. reloj con evaluación.	0.20			0.40	0.60		
De 20 a 50 hs. reloj con evaluación	0.40			1.20	1.20		
De +de 50 hs. reloj con evaluación.	0.80		0.80	0.80	3.20		
Dictadas							
De 1 a 19 hs. reloj	1						
De 20 a 50 hs. reloj	2						
De +de 50 hs. reloj	3						
5.3. Congresos, jornadas, seminarios, conferencias							
Asistencia	0.10		1	0.30	0.50		0.50
Participación	0.50			3.50			5.50
Comité científico o evaluador en eventos	2						
Coordinador de mesa, relator o moderador	0.50						
Otros antecedentes (relacionado con el espacio curricular)	0.10						
6. Producción científica							
6.1. Investigaciones (con resol. de organismos oficiales/acred.)							
Director de programa o proyecto de investigación	10						
Co Director de programa o proyecto de investigación	8						
Integrante de programa o proyecto de investigación	5	hasta 60	15	20			85
6.2. Dirección de Tesis							
Director o Co-director de tesis de posgrado	3						
Director o Asesor de Tesis de grado o Trabajo Final	2						
6.3. Publicaciones/Producciones (en relación al E/C que se postula)							
Libros con comité editorial	5		5				
Partes de libros	2.10		2.10				
Publicación con referotó	2		2				
Publicación sin referotó	0.50		3	2			
Referotó de publicaciones	3						
Otros antecedentes	0.10		0.10	0.10			
7.3. Producción Gráfica. Relacionada al espacio curricular							
7.3. Producción Gráfica. Relacionada al espacio curricular	1.50			1			
8. Formación de gestión y extensión							
8.1. Cargos de gestión en org. oficiales/acreditados	2p x periodo	hasta 20	1.50	2			
8.2. Cargos de extensión en org. oficiales/acreditados	1.5 x periodo						
9. Participación en convenios, proy. act. de asistencia y transferencia							
9.1. Participación en convenios, en organismos/instit. oficiales	2px actividad	hasta 20					
9.2. Participación en convenios, instit. reconocidas y/o acreditadas.	1px actividad			6			
10. Antecedentes en Docencia en Nivel Universitario (con relación al E/C)							
Profesor Universitario - Titular/Asociado	2p x año	hasta 80					
Profesor Universitario - Adjunto	1.5px año						
Profesor Universitario - Asistente, JTP o equivalente	1p x año						
Adscripto	0.5p x año		1	1			
Ayudante Alumno	0.25p x año		1				
11. Antecedentes en Docencia en Nivel Sup No Universitario (con relación al E/C)							
Profesor Nivel Superior específico en el espacio curricular	2.5p x año						
Profesor Nivel Superior	1.5p x año			3			
Adscripto Nivel Superior	1p x año						
Ayudante Alumno Nivel Superior	0.5p x año						
12. Nivel Medio (Materia a fin)	0.5p x año				4		
13. Otros antecedentes Laborales (con especificidad en el E/C)							
Anteced. Laborales, certif. Práctic. Profes. Públicas y Privadas.	1.5p x año		1.50				
13.2. Participación en proyectos institucionales							
Coordinador de Carrera	1.5p periodo	hasta 20					
Coordinador de Ingreso	1. p periodo						
Comisiones o Proyectos Institucionales	0.5p periodo						
Miembro del consejo institucional	1.5p periodo						
14. Premios, distinciones y becas							
14.1. Premios/ Distinciones Inter. (Otorg. por Org. Of. Acredit)	1.50p x c/u	hasta 20					
14.2. Premios/ Distinciones Nac. (Otorg. por Org. Of. Acredit)	1p x c/u						
14.3. Becas Internacionales (otorgado por Org. Of. Acredit)	3p x c/u	hasta 40					
14.4. Becas Nacionales (otorgado por Org. Of. Acreditados)	2p x c/u		6				
14.5. Miembro comité evaluador o jurado de beca	3p xc/eval.		6				
Otros antecedentes relevantes	0.5c/antec.	hasta 10		1	1.50		
PUNTAJE FINAL			161.20	209.10	90.20		190
ORDEN DE MERITO			8º	2º	16º		4º



18 MAY 2017

GRILLA DE VALORACIÓN DE TÍTULOS Y ANTECEDENTES LABORALES Y PROFESIONALES
 ESCUELA SUPERIOR ARTES APLICADAS LINO ENEA SPILIMBERGO - DGP 2

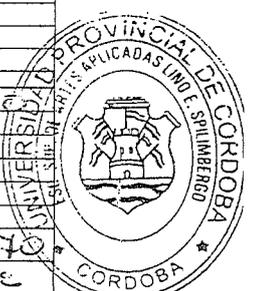
ASIGNATURA	TECNOLOGIA DEL DISEÑO I	DECIMA	ENRIQUEZ	FLORES MUTIGLIENGO	GARRERA HIRIGOYEN	LEHR GRISELDA
2. Formación de grado y de educación superior						
2.1. Título universitario de grado (máx. 2)	100		100			
2.2. Profesor universitario	80					
2.3. Título docente y/o técnico de 4 años o más o equivalente	75					
2.4. Título superior técnico de 3 años o mayor a 1600 hs	65				65	65
3. Formación de posgrado						
3.1. Especialización específica en la disciplina	25					
3.2. Maestría específica en la disciplina	30					
3.3. Doctorado específico en la disciplina	45					
4. Formación de postítulos						
4.1. Diplomatura específica en la disciplina	20					
4.2. Especialización Docente	15					
4.3. Actualización Académica específica en la disciplina	10					
5. Formación continua						
5.1. Formación universitaria continua mas de 80h c/examen						
Seminario de especialización cursados y aprobados	1					
Seminario de maestría cursados y aprobados	2					
Seminario de doctorado cursados y aprobados	3					
5.2. Capacitación con resolución, ministerial, prov. Nac. federal, universitaria.						
Recibidas						
De 1 a 19 hs. reloj sin evaluación.	0.10	0,70				0,70
De 20 a 50 hs. reloj sin evaluación.	0.20	0,20				0,20
De +de 50 hs. reloj sin evaluación.	0.40					
De 1 a 19 hs. reloj con evaluación.	0.20	1,40				0,20
De 20 a 50 hs. reloj con evaluación.	0.40	5				5
De +de 50 hs. reloj con evaluación.	0.80	0,80				3,20
Dictadas						
De 1 a 19 hs. reloj	1					
De 20 a 50 hs. reloj	2					
De +de 50 hs. reloj	3					
5.3. Congresos, jornadas, seminarios, conferencias						
Asistencia	0.10	0,50				0,90
Penencia	0.50					1
Comite científico o evaluador en eventos	2					
Coordinador de mesa, relator o moderador	0.50					
Otros antecedentes (relacionado con el espacio curricular)	0.10					
6. Producción científica						
6.1. Investigaciones (con resol. de organismos oficiales/acred.)						
Director de programa o proyecto de investigación	10					
Co Director de programa o proyecto de investigación	8					
Integrante de programa o proyecto de investigación	5					
6.2. Dirección de Tesis						
Director o Co-director de tesis de posgrado	3					
Director o Asesor de Tesis de grado o Trabajo Final	2					
6.3. Publicaciones/Producciones (en relación al E/C que se postula)						
Libros con comité editorial	5					
Partes de libros	2.10					
Publicación con refertó	2					
Publicación sin refertó	0.50					
Refertó de publicaciones	3					
Otros antecedentes	0.10					
7.3. Producción Grafica Relacionada al espacio curricular	1.50		9			
8. Formación de gestión y extensión						
8.1. Cargos de gestión en org. oficiales/acreditados	2p x período					
8.2. Cargos de extensión en org. oficiales/acreditados	1.5 x período					
9. Participación en convenios, proy. act. de asistencia y transferencia						
9.1. Participación en convenios, en organismos/instit. oficiales	2px actividad					
9.2. Participación en convenios, instit. reconocidas y/o acreditadas.	1px actividad		2			
10. Antecedentes en Docencia en Nivel Universitario (con relación al E/C)						
Profesor Universitario - Titular/Asociado	2p x año					
Profesor Universitario - Adjunto	1.5px año					
Profesor Universitario - Asistente, JTP o equivalente	1p x año					
Adscripto	0.5p x año					
Ayudante Alumno	0.25p x año				0,25	
11. Antecedentes en Docencia en Nivel Sup No Universitario (con relación al E/C)						
Profesor Nivel Superior específico en el espacio curricular	2,5p x año					
Profesor Nivel Superior	1.5p x año					
Adscripto Nivel Superior	1p x año	2			3	19,50
Ayudante Alumno Nivel Superior	0.5p x año					
12. Nivel Medio (Materia a fin)	0.5p x año	3				3,50
13. Otros antecedentes Laborales (con especificidad en el E/C)						
Anteced. Laborales, certif., Práctic. Profes. Públicas y Privadas.	1.5p x año					
13.2. Participación en proyectos institucionales						
Coordinador de Carrera	1.5p período					
Coordinador de Ingreso	1.p período					
Comisiones o Proyectos institucionales	0.5p período					
Miembro del consejo institucional	1.5p período					
14. Premios, distinciones y becas						
14.1. Premios/ Distinciones Inter. (Otorg. por Org. Of. Acredit)	1.50p x c/u					
14.2. Premios/ Distinciones Nac. (Otorg. por Org. Of. Acredit)	1p x c/u	8				1,50
14.3. Becas Internacionales (otorgado por Org. Of. Acredit)	3p x c/u					
14.4. Becas Nacionales (otorgado por Org. Of. Acreditados)	2p x c/u					
14.5. Miembro comité evaluador o jurado de beca	3p xc/eval.					
Otros antecedentes relevantes	0,5c/antec.					
PUNTAJE FINAL		108,60	114,50		68,25	98,70
ORDEN DE MERITO		7º	13º		17º	15º



Martín

Maximiliano

Conforti



GRILLA DE VALORACIÓN DE TÍTULOS Y ANTECEDENTES LABORALES Y PROFESIONALES
 ESCUELA SUPERIOR ARTES APLICADAS LINO ENEA SPILIMBERGO - DGP

18 MAY-2017

3



Marzetti Martín

Waxbarb

Contini



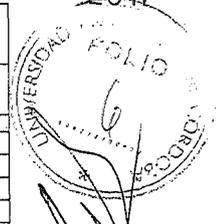
ASIGNATURA	TECNOLOGIA DEL DISEÑO I	LIGUORI	LOBERA PABLO	LOPEZ URANGA	MENNA PATRICIA	PASTORINO
2. Formación de grado y de educación superior						
2.1. Título universitario de grado (máx. 2)	100		100			150
2.2. Profesor universitario	80					
2.3. Título docente y/o técnico de 4 años o más o equivalente	75	75			75	
2.4. Título superior técnico de 3 años o mayor a 1600 hs	65	65		65	65	
3. Formación de posgrado						
3.1. Especialización específica en la disciplina	25					25
3.2. Maestría específica en la disciplina	30					
3.3. Doctorado específico en la disciplina	45					
4. Formación de postítulos						
4.1. Diplomatura específica en la disciplina	20				15	20
4.2. Especialización Docente	15					
4.3. Actualización Académica específica en la disciplina	10					
5. Formación continua						
5.1. Formación universitaria continua mas de 80h c/examen						
Seminario de especialización cursados y aprobados	1					2
Seminario de maestría cursados y aprobados	2					
Seminario de doctorado cursados y aprobados	3					
5.2. Capacitación con resolución, ministerial, prov. Nac. federal, universitaria.						
Recibidas						
De 1 a 19 hs. reloj sin evaluación.	0.10	1			0.40	
De 20 a 50 hs. reloj sin evaluación.	0.20				0.40	0.20
De +de 50 hs. reloj sin evaluación.	0.40	0.40				
De 1 a 19 hs. reloj con evaluación.	0.20	0.20				0.20
De 20 a 50 hs. reloj con evaluación.	0.40	1.20	0.80		1.20	3.60
De +de 50 hs. reloj con evaluación.	0.80	2.20			1.20	2.20
Dictadas						
De 1 a 19 hs. reloj	1					1
De 20 a 50 hs. reloj	2					1.4
De +de 50 hs. reloj	3					1
5.3. Congresos, jornadas, seminarios, conferencias						
Asistencia	0.10				0.30	1.80
Ponencia	0.50				0.50	3
Comité científico o evaluador en eventos	2					2
Coordinador de mesa, relator o moderador	0.50					2
Otros antecedentes (relacionado con el espacio curricular)	0.10					2.10
6. Producción científica						
6.1. Investigaciones (con resol. de organismos oficiales/acred.)						
Director de programa o proyecto de investigación	10					
Co Director de programa o proyecto de investigación	8					
Integrante de programa o proyecto de investigación	5					
6.2. Dirección de Tesis						
Director o Co-director de tesis de posgrado	3					
Director o Asesor de Tesis de grado o Trabajo Final	2					
6.3. Publicaciones/Producciones (en relación al E/C que se postula)						
Libros con comité editorial	5					
Partes de libros	2.10					
Publicación con referotó	2					
Publicación sin referotó	0.50					1.50
Referotó de publicaciones	3					
Otros antecedentes	0.10					2
7.3. Producción Gráfica Relacionada al espacio curricular	1.50	3			1.30	1.50
8. Formación de gestión y extensión						
8.1. Cargos de gestión en org. oficiales/acreditados	2p x periodo					
8.2. Cargos de extensión en org. oficiales/acreditados	1.5 x periodo					
9. Participación en convenios, proy. act. de asistencia y transferencia						
9.1. Participación en convenios, en organismos/instit. oficiales	2px actividad				2	
9.2. Participación en convenios, instit. reconocidas y/o acreditadas.	1px actividad					
10. Antecedentes en Docencia en Nivel Universitario (con relación al E/C)						
Profesor Universitario - Titular/Asociado	2p x año					
Profesor Universitario - Adjunto	1.5px año					
Profesor Universitario - Asistente, JTP o equivalente	1p x año					
Adscripto	0.5p x año					
Ayudante Alumno	0.25p x año			0.25		
11. Antecedentes en Docencia en Nivel Sup No Universitario (con relación al E/C)						
Profesor Nivel Superior específico en el espacio curricular	2.5p x año					
Profesor Nivel Superior	1.5p x año	3		3	1.50	6
Adscripto Nivel Superior	1p x año					
Ayudante Alumno Nivel Superior	0.5p x año					
12. Nivel Medio (Materia a fin)	0.5p x año	1.50			2.50	10
13. Otros antecedentes Laborales (con especificidad en el E/C)						
Anteced. laborales, certifi., Práctic. Profes. Públicas y Privadas.	1.5p x año					
13.2. Participación en proyectos Institucionales						
Coordinador de Carrera	1.5p periodo					
Coordinador de Ingreso	1.p periodo					
Comisiones o Proyectos Institucionales	0.5p periodo					
Miembro del consejo Institucional	1.5p periodo					
14. Premios, distinciones y becas						
14.1. Premios/ Distinciones Inter. (Otorg. por Org. Of. Acredit)	1.50p x c/u					
14.2. Premios/ Distinciones Nac. (Otorg. por Org. Of. Acredit)	1p x c/u					
14.3. Becas internacionales (otorgado por Org. Of. Acredit)	3p x c/u					
14.4. Becas Nacionales (otorgado por Org. Of. Acreditados)	2p x c/u	2				
14.5. Miembro comité evaluador o jurado de beca	3p xc/eval.					
Otros antecedentes relevantes	0,5c/antec.	1			2	2
PUNTAJE FINAL		156.50	100.80	68.25	178.50	263.10
ORDEN DE MERITO		9º	14º	18º	5º	1º

18 MAY 2017

GRILLA DE VALORACIÓN DE TÍTULOS Y ANTECEDENTES LABORALES Y PROFESIONALES
 ESCUELA SUPERIOR ARTES APLICADAS LINO ENEA SPILIMBERGO - DGP

4

ASIGNATURA	TECNOLOGIA DEL DISEÑO I	PESCI AGUSTINA	RAMOS MELISA	REVOL MARIA	RUIZ ANDREA	SANCHO PUJIA
2. Formación de grado y de educación superior						
2.1. Título universitario de grado (máx. 2)	100	150	150	100	75	100
2.2. Profesor universitario	80					
2.3. Título docente y/o técnico de 4 años o más o equivalente	75					
2.4. Título superior técnico de 3 años o mayor a 1600 hs	65					
3. Formación de posgrado						
3.1. Especialización específica en la disciplina	25	hasta 150		25		
3.2. Maestría específica en la disciplina	30					
3.3. Doctorado específico en la disciplina	45					
4. Formación de postítulos						
4.1. Diplomatura específica en la disciplina	20					
4.2. Especialización Docente	15					15
4.3. Actualización Académica específica en la disciplina	10					
5. Formación continua						
5.1. Formación universitaria continua mas de 80h c/examen						
Seminario de especialización cursados y aprobados	1		6	6	3	
Seminario de maestría cursados y aprobados	2					
Seminario de doctorado cursados y aprobados	3					
5.2. Capacitación con resolución, ministerial, prov. Nac. federal, universitaria.						
Recibidas						
De 1 a 19 hs. reloj sin evaluación.	0.10	hasta 80	0,40	0,70	0,20	0,40
De 20 a 50 hs. reloj sin evaluación.	0.20					
De +de 50 hs. reloj sin evaluación.	0.40					
De 1 a 19 hs. reloj con evaluación.	0.20					
De 20 a 50 hs. reloj con evaluación.	0.40					
De +de 50 hs. reloj con evaluación.	0.80					
Dictadas						
De 1 a 19 hs. reloj	1					
De 20 a 50 hs. reloj	2					
De +de 50 hs. reloj	3					
5.3. Congresos, jornadas, seminarios, conferencias						
Asistencia	0.10	0,20			0,10	0,10
Ponencia	0.50				6,50	
Comité científico o evaluador en eventos	2					
Coordinador de mesa, relator o moderador	0.50				0,50	
Otros antecedentes (relacionado con el espacio curricular)	0.10					
6. Producción científica						
6.1. Investigaciones (con resol. de organismos oficiales/acred.)						
Director de programa o proyecto de investigación	10	hasta 60			10	
Co Director de programa o proyecto de Investigación	8					
Integrante de programa o proyecto de Investigación	5					
6.2. Dirección de Tesis						
Director o Co-director de tesis de posgrado	3					
Director o Asesor de Tesis de grado o Trabajo Final	2					
6.3. Publicaciones/Producciones (en relación al E/C que se postula)						
Libros con comité editorial	5	hasta 80	5		10	
Partes de libros	2.10					
Publicación con referot	2					
Publicación sin referot	0.50					
Referot de publicaciones	3					
Otros antecedentes	0.10				0,60	
7.3. Producción Grafica Relacionada al espacio curricular	1.50	13,50	13,50			
8. Formación de gestión y extensión						
8.1. Cargos de gestión en org. oficiales/acreditados	2p x periodo	hasta 20				
8.2. Cargos de extensión en org. oficiales/acreditados	1.5 x periodo					
9. Participación en convenios, proy. act. de asistencia y transferencia						
9.1. Participación en convenios, en organismos/instit. oficiales	2px actividad	hasta 20			6	
9.2. Participación en convenios, instit. reconocidas y/o acreditadas.	1px actividad					
10. Antecedentes en Docencia en Nivel Universitario (con relación al E/C)						
Profesor Universitario - Titular/Asociado	2p x año	hasta 80	4			
Profesor Universitario - Adjunto	1.5px año					
Profesor Universitario - Asistente, JTP o equivalente	1p x año					
Adscripto	0.5p x año					
Ayudante Alumno	0.25p x año					
11. Antecedentes en Docencia en Nivel Sup No Universitario (con relación al E/C)						
Profesor Nivel Superior específico en el espacio curricular	2.5p x año					
Profesor Nivel Superior	1.5p x año			13,50	6	4,50
Adscripto Nivel Superior	1p x año					
Ayudante Alumno Nivel Superior	0.5p x año					
Nivel Medio (Materia a fin)	0.5p x año	0,50	1,50	6	3,50	
13. Otros antecedentes Laborales (con especificidad en el E/C)						
Anteced. laborales, certif., Práctic. Profes. Públicas y Privadas.	1.5p x año					
13.2. Participación en proyectos Institucionales						
Coordinador de Carrera	1.5p periodo	1,50				
Coordinador de Ingreso	1.p periodo					
Comisiones o Proyectos institucionales	0.5p periodo					
Miembro del consejo institucional	1.5p periodo			1,50	1,50	
14. Premios, distinciones y becas						
14.1. Premios/ Distinciones Inter. (Otorg. por Org. Of. Acredit)	1.50p x c/u	hasta 20				
14.2. Premios/ Distinciones Nac. (Otorg. por Org. Of. Acredit)	1p x c/u					
14.3. Becas Internacionales (otorgado por Org. Of. Acredit)	3p x c/u	hasta 40			2	
14.4. Becas Nacionales (otorgado por Org. Of. Acreditadas)	2p x c/u					
14.5. Miembro comité evaluador o jurado de beca	3p xc/eval.					
Otros antecedentes relevantes	0.5c/antec.	hasta 10	6,50		10	
PUNTAJE FINAL		192,50	171	153,70	140,70	119,50
ORDEN DE MERITO		3º	6º	10º	11º	12º



Mazzei Mario

Maxberto

con curso



ANEXO IV

FORMULARIO ACTA DICTAMEN

CORDOBA, 18 MAY 2017

En el día de la fecha, se reúne el Consejo Institucional de la Escuela Superior de Artes Aplicadas "LINO ENEA SPILIMBERGO", con CUE 1402684-0, de la Facultad de Arte y Diseño de la Universidad Provincial de Córdoba.

Presidido por el Sr. Director Prof. Guillermo A. Alessio, con la presencia de los docentes CONTURSI Norberto y MAZZEI Martin, miembros del Consejo Institucional, a los fines de tratar el orden del día: Cobertura de horas cátedras vacantes para el espacio curricular

TECNICATURA SUPERIOR EN DISEÑO GRAFICO Y PUBLICITARIO		CODIGO 687196667	
COMUNICACIÓN VISUAL		CODIGO A 60760	
CARGA HORARIA	4 hs.	SUPLENTE	Turno TARDE
		3° D	
HORARIO DE DICTADO	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES
			JUEVES 13.50 a 16.30
FECHA DE VIGENCIA DE LA PUBLICACION		15-03-17 a 21-03-17	

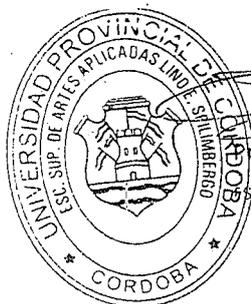
La evaluación de títulos y antecedentes laborales y profesionales de los aspirantes inscriptos para la cobertura del espacio curricular vacante, determina el presente orden de merito:

ORDEN	APELLIDO Y NOMBRES	DNI	TITULACION
1°	CARGNELUTTI VANESA ROMINA	25267916	
2°	CREMONINI GUSTAVO	25267916	
3°	BASILE MARIA VERONICA	28272654	
4°	LOPEZ URANGA MARIA INES	34811564	
5°	REYNOSO MARIA PIA	24367877	
6°	CABEZAS MARIA DEL CARMEN	31843206	
7°	AVALOS CECILIA	25456943	
8°	SANCHO PUJIA SEBASTIAN	27296131	
9°	ENRIQUEZ MARIA FERNANDA	28418892	
10°	BOMHEKER MANUEL	18844627	

FIRMA Y ACLARACION DE LOS MIEMBROS DEL CONSEJO

CONTURSI NORBERTO

MAZZEI MARTIN



Prof. GUILLERMO ALESSIO
DIRECTOR
ESC. SUPERIOR DE ARTES APLICADAS
LINO ENEA SPILIMBERGO

Continuación del acta dictamen

18 MAY 2017

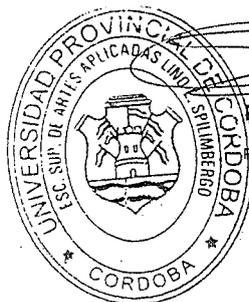
TECNICATURA SUPERIOR EN DISEÑO GRAFICO Y PUBLICITARIO				CODIGO 687196667	
COMUNICACIÓN VISUAL				CODIGO A 60760	
CARGA HORARIA	4 hs.	SUPLENTES	Turno	TARDE	3° D
HORARIO DE DICTADO	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
				13.50 a 16.30	
FECHA DE VIGENCIA DE LA PUBLICACION 15-03-17 a 21-03-17					

ASPIRANTE NO MERITUADO		
APELLIDO Y NOMBRES	DNI	FUNDAMENTACION
ANGELELLI MARIA BELEN	35528919	Docente no meritudo por no reunir el perfil
BELLA MARIA ANGELICA	30473904	Docente no meritudo por no reunir el perfil
CANAVESIO MATIAS ALEJANDRO	32124936	Docente no meritudo por no reunir el perfil
DECIMA RAMIRO	26907215	Docente no meritudo por no reunir el perfil
FLORES MUTIGLIENGO JENNIFER MELISA	33750952	Docente no meritudo por no reunir el perfil
LOBERA PABLO	22796936	Docente no meritudo por no reunir el perfil
MARCONI EUGENIA	30990309	Docente no meritudo por no reunir el perfil
PASTORINO VERONICA ROXANA	23105850	Docente no meritudo por no reunir el perfil
PESCI AGUSTINA	26903407	Docente no meritudo por no reunir el perfil
SALINAS MAURO JAVIER	28653774	Docente no meritudo por no reunir el perfil
VILLARRUEL CAROLINA DEL VALLE	27010123	Docente no meritudo por no reunir el perfil

FIRMA Y ACLARACION DE LOS MIEMBROS DEL CONSEJO

CONTURSI NORBERTO

MAZZEI MARTIN



Prof. GUILLERMO ALESSIC
DIRECTOR
ESC. SUPERIOR DE ARTES APLICADAS
LINO ENEA SPILIMBERGO



18 MAY 2017
UNIVERSIDAD DE CORDOBA

GRILLA DE VALORACIÓN DE TÍTULOS Y ANTECEDENTES LABORALES Y PROFESIONALES
ESCUELA SUPERIOR ARTES APLICADAS LINO ENEA SPILIMBERGO - DGP

1

ASIGNATURA	COMUNICACIÓN VISUAL	ANGELELLI	AVALOS CECILIA	BASILE MARIA	BELLA MARIA	BERTOLINO
2. Formación de grado y de educación superior						
2.1. Título universitario de grado (máx. 2)	100		100	100		100
2.2. Profesor universitario	80					
2.3. Título docente y/o técnico de 4 años o más o equivalente	75					
2.4. Título superior técnico de 3 años o mayor a 1600 hs	65					
3. Formación de posgrado						
3.1. Especialización específica en la disciplina	25		25			
3.2. Maestría específica en la disciplina	30					
3.3. Doctorado específico en la disciplina	45					
4. Formación de postítulos						
4.1. Diplomatura específica en la disciplina	20					
4.2. Especialización Docente	15					
4.3. Actualización Académica específica en la disciplina	10					
5. Formación continua						
5.1. Formación universitaria continua mas de 80h c/examen						
Seminario de especialización cursados y aprobados	1		5	19		
Seminario de maestría cursados y aprobados	2					
Seminario de doctorado cursados y aprobados	3					
5.2. Capacitación con resolución, ministerial, prov. Nac. federal, universitaria.						
Recibidas						
De 1 a 19 hs. reloj sin evaluación.	0.10		0,10	1,40		
De 20 a 50 hs. reloj sin evaluación.	0.20			0,40		
De +de 50 hs. reloj sin evaluación.	0.40					
De 1 a 19 hs. reloj con evaluación.	0.20					
De 20 a 50 hs. reloj con evaluación.	0.40		1,20			
De +de 50 hs. reloj con evaluación.	0.80					
Dictadas						
De 1 a 19 hs. reloj	1					
De 20 a 50 hs. reloj	2					
De +de 50 hs. reloj	3					
5.3. Congresos, jornadas, seminarios, conferencias						
Asistencia	0.10					
Penencia	0.50					
Comité científico o evaluador en eventos	2					
Coordinador de mesa, relator o moderador	0.50					
Otros antecedentes (relacionado con el espacio curricular)	0.10					
6. Producción científica						
6.1. Investigaciones (con resol. de organismos oficiales/acred.)						
Director de programa o proyecto de investigación	10					
Co Director de programa o proyecto de investigación	8					
Integrante de programa o proyecto de investigación	5			20		
6.2. Dirección de Tesis						
Director o Co-director de tesis de posgrado	3					
Director o Asesor de Tesis de grado o Trabajo Final	2					
6.3. Publicaciones/Producciones (en relación al E/C que se postula)						
Libros con comité editorial	5			5		
Partes de libros	2.10			2,10		
Publicación con referotó	2			12		
Publicación sin referotó	0.50					
Referotó de publicaciones	3					
Otros antecedentes	0.10					
7.3. Producción Grafica Relacionada al espacio curricular						
8. Formación de gestión y extensión	1.50					
8.1. Carpos de gestión en org. oficiales/acreditados						
8.2. Carpos de extensión en org. oficiales/acreditados	2p x periodo					
8.2. Carpos de extensión en org. oficiales/acreditados	1.5 x periodo					
9. Participación en convenios, proy. act. de asistencia y transferencia						
9.1. Participación en convenios, en organismos/instit. oficiales	2px actividad		21			
9.2. Participación en convenios, instit. reconocidas y/o acreditadas.	1px actividad					
10. Antecedentes en Docencia en Nivel Universitario (con relación al E/C)						
Profesor Universitario - Titular/Asociado	2p x año			0		
Profesor Universitario - Adjunto	1.5px año					
Profesor Universitario - Asistente, JTP o equivalente	1p x año					
Adscripto	0.5p x año			2		
Ayudante Alumno	0.25p x año			0,25		0,50
11. Antecedentes en Docencia en Nivel Sup No Universitario (con relación al E/C)						
Profesor Nivel Superior específico en el espacio curricular	2,5p x año					0,25
Profesor Nivel Superior	1.5p x año					
Adscripto Nivel Superior	1p x año					
Ayudante Alumno Nivel Superior	0.5p x año					
12. Nivel Medio (Materia a fin)	0.5p x año					
13. Otros antecedentes Laborales (con especificidad en el E/C)						
Anteced. laborales, certif., Práctic. Profes. Públicas y Privadas.	1.5p x año		4,50	4,50		
13.2. Participación en proyectos institucionales						
Coordinador de Carrera	1.5p periodo					
Coordinador de Ingreso	1.p periodo					
Coordinador de Proyectos Institucionales	0.5p periodo					
Administrador de Proyecto Institucional	1.5p periodo					
14. Premios, Distinciones, Becas						
14.1. Premios, Distinciones, Becas Inter. (Otorg. por Org. Of. Acredit)	1.50p x c/u					
14.2. Premios, Distinciones, Becas Nac. (Otorg. por Org. Of. Acredit)	1p x c/u					
14.3. Premios, Distinciones, Becas Locales (Otorg. por Org. Of. Acredit)	3p x c/u			3		
14.4. Becas Nacionales otorgadas por Org. Of. Acreditados	2p x c/u			4		
14.5. Miembro comité evaluador o jurado de beca	3p xc/eval.					
Otros antecedentes, referidos	0,5c/antec.					
PUNTAJE FINAL			111,50	187,05		102,55
ORDEN DE MERITO			7º	3º		11º

PERFIL
REUNE EL
NO

PERFIL
REUNE EL
NO

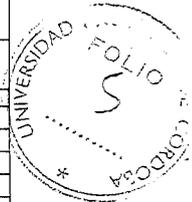
Mazzei Martina

Contursi Norberto



17 8 MAY 2017

GRILLA DE VALORACIÓN DE TÍTULOS Y ANTECEDENTES LABORALES Y PROFESIONALES			ESCUELA SUPERIOR ARTES APLICADAS LINO ENEA SPILIMBERGO - DGP				
			2				
ASIGNATURA	COMUNICACIÓN VISUAL		BOMHEKER	CABEZAS	CANAVESIO	CARGNELUTTI	CREMONINI
2. Formación de grado y de educación superior							
2.1. Título universitario de grado (máx. 2)	100	hasta 150	100	100		100	150
2.2. Profesor universitario	80						
2.3. Título docente y/o técnico de 4 años o más o equivalente	75						
2.4. Título superior técnico de 3 años o mayor a 1600 hs	65						
3. Formación de posgrado							
3.1. Especialización específica en la disciplina	25	hasta 150			PERFIL	30	
3.2. Maestría específica en la disciplina	30						
3.3. Doctorado específico en la disciplina	45						
4. Formación de posítulos							
4.1. Diplomatura específica en la disciplina	20					40	20
4.2. Especialización Docente	15		15				
4.3. Actualización Académica específica en la disciplina	10						
5. Formación continua							
5.1. Formación universitaria continua mas de 80h c/examen							
Seminario de especialización cursados y aprobados	1		1		EL	1	
Seminario de maestría cursados y aprobados	2						
Seminario de doctorado cursados y aprobados	3						
5.2. Capacitación con resolución, ministerial, prov. Nac. federal, universitaria.							
Recibidas							
De 1 a 19 hs. reloj sin evaluación.	0.10		0,60		NO REUNE EL	1,40	
De 20 a 50 hs. reloj sin evaluación.	0.20					0,60	
De +de 50 hs. reloj sin evaluación.	0.40						
De 1 a 19 hs. reloj con evaluación.	0.20					0,60	
De 20 a 50 hs. reloj con evaluación.	0.40		1,20			1,20	
De +de 50 hs. reloj con evaluación.	0.80		1,60			2,40	
Dictadas							
De 1 a 19 hs. reloj	1				NO		
De 20 a 50 hs. reloj	2						
De +de 50 hs. reloj	3						
5.3. Congresos, jornadas, seminarios, conferencias							
Asistencia	0.10		0,30				0,50
Penencia	0.50		3,50			4	5,50
Comité científico o evaluador en eventos	2					28	
Coordinador de mesa, relator o moderador	0.50		0,50			1	
Otros antecedentes (relacionado con el espacio curricular)	0.10						
6. Producción científica							
6.1. Investigaciones (con resol. de organismos oficiales/acred.)							
Director de programa o proyecto de investigación	10	hasta 60					
Co Director de programa o proyecto de investigación	8						
Integrante de programa o proyecto de investigación	5		20			5	8,5
6.2. Dirección de Tesis							
Director o Co-director de tesis de posgrado	3						
Director o Asesor de Tesis de grado o Trabajo Final	2						
6.3. Publicaciones/Producciones (en relación al E/C que se postula)							
Libros con comité editorial	5	hasta 80				7,20	
Partes de libros	2.10						
Publicación con refertó	2					5	
Publicación sin refertó	0.50						
Refertó de publicaciones	3						
Otros antecedentes	0.10					0,70	
7.3. Producción Grafica Relacionada al espacio curricular	1.50						
8. Formación de gestión y extensión							
8.1. Cargos de gestión en org. oficiales/acreditados	2p x período	hasta 20				4	
8.2. Cargos de extensión en org. oficiales/acreditados	1.5 x período						
9. Participación en convenios, proy. act. de asistencia y transferencia							
9.1. Participación en convenios, en organismos/instit. oficiales	2px actividad	hasta 20				34	
9.2. Participación en convenios, instit. reconocidas y/o acreditadas.	1px actividad		2				
10. Antecedentes en Docencia en Nivel Universitario (con relación al E/C)							
Profesor Universitario - Titular/Asociado	2p x año	hasta 80					
Profesor Universitario - Adjunto	1.5px año						
Profesor Universitario - Asistente, JTP o equivalente	1p x año					14	
Adscripto	0.5p x año		0,50		EL	0,50	
Ayudante Alumno	0.25p xaño						
11. Antecedentes en Docencia en Nivel Sup No Universitario (con relación al E/C)							
Profesor Nivel Superior específico en el espacio curricular	2,5p x año						
Profesor Nivel Superior	1,5p x año						
Adscripto Nivel Superior	1p x año						
Ayudante Alumno Nivel Superior	0,5p x año						
12. Nivel Medio (Materia a fin)	0,5p x año		2,50		NO REUNE EL	0,50	
13. Otros antecedentes Laborales (con especificidad en el E/C)							
Anteced. laborales, certíf., Práctic. Profes. Públicas y Privadas.	1,5p x año					9	
13.2. Participación en proyectos institucionales							
Coordinador de Carrera	1,5p período	hasta 20					
Coordinador de Ingreso	1.p período						
Coordinador de Proyectos institucionales	0,5p período						
Coordinador de Consejo Institucional	1,5p período						
14. Premios, distinciones y becas							
14.1. Premios, distinciones y becas (Otorg. por Org. Of. Acredit)	1,50p x c/u	hasta 20				1,50	
14.2. Premios/ Distinciones Nac. (Otorg. por Org. Of. Acredit)	1p x c/u		1				1
14.3. Becas Nacionales otorgadas por Org. Of. Acredit	3p x c/u	hasta 40				3	
14.4. Becas Nacionales otorgadas por Org. Of. Acreditados	2p x c/u		2				
14.5. Mención honorífica otorgada o jurado de beca	3p xc/eval.						
Otros antecedentes Relacionados	0,5c/antec.	hasta 10	2	0,50		2,50	
PUNTAJE FINAL			104,60	150,60		294,10	190
ORDEN DE MERITO			10 ^o	6 ^o		1 ^o	2 ^o



[Handwritten signature]

Marzetti Martin

Contursi Norberto



18 MAY 2017

GRILLA DE VALORACIÓN DE TÍTULOS Y ANTECEDENTES LABORALES Y PROFESIONALES
 ESCUELA SUPERIOR ARTES APLICADAS LINO ENEA SPILIMBERGO - DGP

3



Marceli Marbo

Contursi Norberto

ASIGNATURA	COMUNICACIÓN VISUAL	DECIMA	ENRIQUEZ	FLORES MUTIGUENGO	GARRERA HIRIGOYEN	HUCK IRENE
2. Formación de grado y de educación superior						
2.1. Título universitario de grado (máx. 2)	100	hasta 150	100			
2.2. Profesor universitario	80					
2.3. Título docente y/o técnico de 4 años o más o equivalente	75					
2.4. Título superior técnico de 3 años o mayor a 1600 hs	65				65	65
3. Formación de posgrado						
3.1. Especialización específica en la disciplina	25	hasta 150				
3.2. Maestría específica en la disciplina	30					
3.3. Doctorado específico en la disciplina	45					
4. Formación de postítulos						
4.1. Diplomatura específica en la disciplina	20					
4.2. Especialización Docente	15					
4.3. Actualización Académica específica en la disciplina	10					
5. Formación continua						
5.1. Formación universitaria continua mas de 80h c/examen						
Seminario de especialización cursados y aprobados	1		PERFIL	PERFIL		
Seminario de maestría cursados y aprobados	2					
Seminario de doctorado cursados y aprobados	3					
5.2. Capacitación con resolución, ministerial, prov. Nac. federal, universitaria. Recibidas						
De 1 a 19 hs. reloj sin evaluación.	0.10	hasta 80	NO REUNE EL	NO REUNE EL		
De 20 a 50 hs. reloj sin evaluación.	0.20					
De +de 50 hs. reloj sin evaluación.	0.40					
De 1 a 19 hs. reloj con evaluación.	0.20					
De 20 a 50 hs. reloj con evaluación.	0.40					
De +de 50 hs. reloj con evaluación.	0.80					3,60 18,40
Dictadas						
De 1 a 19 hs. reloj	1					
De 20 a 50 hs. reloj	2					
De +de 50 hs. reloj	3					
5.3. Congresos, jornadas, seminarios, conferencias						
Asistencia	0.10		NO	NO		
Ponencia	0.50					0,50
Comité científico o evaluador en eventos	2					0,50
Coordinador de mesa, relator o moderador	0.50					
Otros antecedentes (relacionado con el espacio curricular)	0.10					
6. Producción científica						
6.1. Investigaciones (con resol. de organismos oficiales/acred.)						
Director de programa o proyecto de investigación	10	hasta 60				
Co Director de programa o proyecto de investigación	8					
Integrante de programa o proyecto de investigación	5					
6.2. Dirección de Tesis						
Director o Co-director de tesis de posgrado	3					
Director o Asesor de Tesis de grado o Trabajo Final	2					
6.3. Publicaciones/Producciones (en relación al E/C que se postula)						
Libros con comité editorial	5	hasta 80				
Partes de libros	2.10					
Publicación con refertó	2					
Publicación sin refertó	0.50					
Referto de publicaciones	3					
Otros antecedentes	0.10					
7.3. Producción Grafica Relacionada al espacio curricular	1.50					
8. Formación de gestión y extensión						
8.1. Cargos de gestión en org. oficiales/acreditados	2p x período	hasta 20				
8.2. Cargos de extensión en org. oficiales/acreditados	1.5 x período					
9. Participación en convenios, proy. act. de asistencia y transferencia						
9.1. Participación en convenios, en organismos/instit. oficiales	2px actividad	hasta 20	PERFIL	PERFIL		
9.2. Participación en convenios, instit. reconocidas y/o acreditadas.	1px actividad					
10. Antecedentes en Docencia en Nivel Universitario (con relación al E/C)						
Profesor Universitario - Titular/Asociado	2p x año	hasta 80	EL	EL		
Profesor Universitario - Adjunto	1.5px año					
Profesor Universitario - Asistente, JTP o equivalente	1p x año					
Adscripto	0.5p x año					
Ayudante Alumno	0.25p x año					
11. Antecedentes en Docencia en Nivel Sup No Universitario (con relación al E/C)						
Profesor Nivel Superior específico en el espacio curricular	2.5p x año		REUNE	REUNE	0,25	
Profesor Nivel Superior	1.5p x año					
Adscripto Nivel Superior	1p x año					
Ayudante Alumno Nivel Superior	0.5p x año					
12. Nivel Medio (Materia a fin)	0.5p x año					
13. Otros antecedentes Laborales (con especificidad en el E/C)						
Anteced. laborales, certif., Práctic. Profes. Públicas y Privadas.	1.5p x año					
13.2. Participación en proyectos institucionales						
Coordinador de Carrera	1.5p período	hasta 20	NO	NO		
Coordinador de Nivel	1.p período					
Comité de proyectos institucionales	0.5p período					
Miembro del consejo institucional	1.5p período					
14. Premios, distinciones y becas						
14.1. Premios Distinciones Int. (por Org. Of. Acredit)	1.50p x c/u	hasta 20				
14.2. Premios Distinciones Nac. (por Org. Of. Acredit)	1p x c/u					
14.3. Becas Internac. (por Org. Of. Acredit)	3p x c/u	hasta 40				
14.4. Becas Nacionales (por Org. Of. Acreditados)	2p x c/u					
14.5. Miembro comité evaluador o título de beca	3p xc/eval.					
Otros antecedentes relevantes	0,5c/antec.	hasta 10				
PUNTAJE FINAL			3,50			
ORDEN DE MERITO			114,50		68,25	95
			90		142	132

GRILLA DE VALORACIÓN DE TÍTULOS Y ANTECEDENTES LABORALES Y PROFESIONALES
 ESCUELA SUPERIOR ARTES APLICADAS LINO ENEA SPILIMBERGO - DGP

4

ASIGNATURA	COMUNICACIÓN VISUAL	LEHR GRISELDA	LOBERA PABLO	LOPEZ URANGA	LOPEZ MARCIA	MARCONI
2. Formación de grado y de educación superior						
2.1. Título universitario de grado (máx. 2)	100				100	
2.2. Profesor universitario	80					
2.3. Título docente y/o técnico de 4 años o más o equivalente	75					
2.4. Título superior técnico de 3 años o mayor a 1600 hs	65	65		65		
3. Formación de posgrado						
3.1. Especialización específica en la disciplina	25					
3.2. Maestría específica en la disciplina	30					
3.3. Doctorado específico en la disciplina	45					
4. Formación de posítulos						
4.1. Diplomatura específica en la disciplina	20					
4.2. Especialización Docente	15					
4.3. Actualización Académica específica en la disciplina	10					
5. Formación continua						
5.1. Formación universitaria continua mas de 80h c/examen						
Seminario de especialización cursados y aprobados	1				1	
Seminario de maestría cursados y aprobados	2					
Seminario de doctorado cursados y aprobados	3					
5.2. Capacitación con resolución, ministerial, prov. Nac. federal, universitaria.						
Recibidas						
De 1 a 19 hs. reloj sin evaluación.	0.10	0,70			0,10	
De 20 a 50 hs. reloj sin evaluación.	0.20	0,20			0,20	
De + de 50 hs. reloj sin evaluación.	0.40					
De 1 a 19 hs. reloj con evaluación.	0.20	0,20				
De 20 a 50 hs. reloj con evaluación	0.40	2				
De + de 50 hs. reloj con evaluación.	0.80	3,20			0,20	
Dictadas						
De 1 a 19 hs. reloj	1					
De 20 a 50 hs. reloj	2					
De + de 50 hs. reloj	3					
5.3. Congresos, jornadas, seminarios, conferencias						
Asistencia	0.10	0,50				
Ponencia	0.50	1				
Comité científico o evaluador en eventos	2					
Coordinador de mesa, relator o moderador	0.50					
Otros antecedentes (relacionado con el espacio curricular)	0.10					
6. Producción científica						
6.1. Investigaciones (con resol. de organismos oficiales/acred.)						
Director de programa o proyecto de investigación	10					
Co Director de programa o proyecto de investigación	8					
Integrante de programa o proyecto de investigación	5					
6.2. Dirección de Tesis						
Director o Co-director de tesis de posgrado	3					
Director o Asesor de Tesis de grado o Trabajo Final	2					
6.3. Publicaciones/Producciones (en relación al E/C que se postula)						
Libros con comité editorial	5					
Partes de libros	2.10					
Publicación con refertó	2					
Publicación sin refertó	0.50					
Refertó de publicaciones	3					
Otros antecedentes	0.10					
7.3. Producción Grafica Relacionada al espacio curricular	1.50				0,10	
8. Formación de gestión y extensión						
8.1. Cargos de gestión en org. oficiales/acreditados	2p x período					
8.2. Cargos de extensión en org. oficiales/acreditados	1.5 x período					
9. Participación en convenios, proy. act. de asistencia y transferencia					6	
9.1. Participación en convenios, en organismos/instit. oficiales	2px actividad				4,50	
9.2. Participación en convenios, instit. reconocidas y/o acreditadas.	1px actividad					
10. Antecedentes en Docencia en Nivel Universitario (con relación al E/C)						
Profesor Universitario - Titular/Asociado	2p x año				30	
Profesor Universitario - Adjunto	1.5px año					
Profesor Universitario - Asistente, JTP o equivalente	1p x año					
Adscripto	0.5p x año					
Ayudante Alumno	0.25p x año					
11. Antecedentes en Docencia en Nivel Sup No Universitario (con relación al E/C)						
Profesor Nivel Superior específico en el espacio curricular	2,5p x año			0,25		
Profesor Nivel Superior	1,5p x año	19,50		3		
Adscripto Nivel Superior	1p x año					
Ayudante Alumno Nivel Superior	0,5p x año					
12. Nivel Medio (Materia a fin)	0,5p x año	3,50		1,50		
13. Otros antecedentes Laborales (con especificidad en el E/C)						
13.1. Anteced. laborales, certiff., Práctic. Profes. Públicas y Privadas.		1,5p x año				
13.2. Participación en proyectos institucionales						
Coordinador de Carrera	1,5p período					
Coordinador de Ingreso	1.p período					
Coordinador de Proyección Institucionales	0,5p período					
Miembro del consejo institucional	1,5p período					
14. Premios, distinciones y becas						
14.1. Premios Distinguidos Inter (Otorg. por Org. Of. Acredit)	1,50p x c/u	4,50				
14.2. Premios Distinguidos Nac (Otorg. por Org. Of. Acredit)	1p x c/u					
14.3. Beca (Distinción) otorgado por Org. Of. Acredit)	3p x c/u					
14.4. Beca (Distinción) otorgado por Org. Of. Acreditados)	2p x c/u					
14.5. Miembro jurado o jurado de beca	3p xc/eval.					
Otros antecedente relevantes	0,5c/antec.	1			2,50	
PUNTAJE FINAL		98,70		68,25	125,20	
ORDEN DE PUNTAJE		12		15	4	

FOLIO 2

Mazzoni Martin

Contursi Werber



1 8 MAY 2017

GRILLA DE VALORACIÓN DE TÍTULOS Y ANTECEDENTES LABORALES Y PROFESIONALES
 ESCUELA SUPERIOR ARTES APLICADAS LINO ENEA SPILIMBERGO – DGP

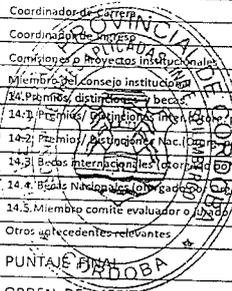
5



Mazzei Martin

Corbucci Norberto

ASIGNATURA	COMUNICACIÓN VISUAL	PASTORINO	PESCI AGUSTINA	REYNOSO MARIA PIA	SALINAS MAURO	SANCHO PUJIA
2. Formación de grado y de educación superior						
2.1. Título universitario de grado (máx. 2)	100			100		100
2.2. Profesor universitario	80					
2.3. Título docente y/o técnico de 4 años o más o equivalente	75					
2.4. Título superior técnico de 3 años o mayor a 1600 hs	65					
3. Formación de posgrado						
3.1. Especialización específica en la disciplina	25					
3.2. Maestría específica en la disciplina	30					
3.3. Doctorado específico en la disciplina	45					
4.1. Diplomatura específica en la disciplina	20					
4.2. Especialización Docente	15			15		15
4.3. Actualización Académica específica en la disciplina	10					
5.1. Formación universitaria continua más de 80h c/examen						
Seminario de especialización cursados y aprobados	1			1		
Seminario de maestría cursados y aprobados	2					
Seminario de doctorado cursados y aprobados	3					
5.2. Capacitación con resolución, ministerial, prov. Nac. federal, universitaria. Recibidas						
De 1 a 19 hs. reloj sin evaluación.	0.10					
De 20 a 50 hs. reloj sin evaluación.	0.20			0,10		
De +de 50 hs. reloj sin evaluación.	0.40					
De 1 a 19 hs. reloj con evaluación.	0.20					
De 20 a 50 hs. reloj con evaluación.	0.40			0,40		
De +de 50 hs. reloj con evaluación.	0.80			1,60		
Dictadas						
De 1 a 19 hs. reloj	1					
De 20 a 50 hs. reloj	2					
De +de 50 hs. reloj	3					
5.3. Congresos, jornadas, seminarios, conferencias						
Asistencia	0.10					
Ponencia	0.50			0,80		0,10
Comité científico o evaluador en eventos	2			2,50		
Coordinador de mesa, relator o moderador	0.50					
Otros antecedentes (relacionado con el espacio curricular)	0.10			0,50		
6. Producción científica						
6.1. Investigaciones (con resol. de organismos oficiales/acred.)						
Director de programa o proyecto de investigación	10					
Co Director de programa o proyecto de investigación	8					
Integrante de programa o proyecto de investigación	5			5		
6.2. Dirección de Tesis						
Director o Co-director de tesis de posgrado	3					
Director o Asesor de Tesis de grado o Trabajo Final	2			8		
6.3. Publicaciones/Producciones (en relación al E/C que se postula)						
Libros con comité editorial	5					
Partes de libros	2.10					
Publicación con referotó	2					
Publicación sin referotó	0.50					
Referotó de publicaciones	3					
Otros antecedentes	0.10					
7.3. Producción Gráfica Relacionada al espacio curricular	1.50					
8. Formación de gestión y extensión						
8.1. Cargos de gestión en org. oficiales/acreditados	2p x periodo					
8.2. Cargos de extensión en org. oficiales/acreditados	1.5 x periodo			6		
9. Participación en convenios, proy. act. de asistencia y transferencia				4,50		
9.1. Participación en convenios, en organismos/instit. oficiales	2px actividad					
9.2. Participación en convenios, instit. reconocidas y/o acreditadas.	1px actividad					
10. Antecedentes en Docencia en Nivel Universitario (con relación al E/C)						
Profesor Universitario - Titular/Asociado	2p x año			8		
Profesor Universitario - Adjunto	1.5px año					
Profesor Universitario - Asistente, JTP o equivalente	1p x año					
Adscripto	0.5p x año					
Ayudante Alumno	0.25p x año			0,50		
11. Antecedentes en Docencia en Nivel Sup No Universitario (con relación al E/C)						
Profesor Nivel Superior específico en el espacio curricular	2,5p x año					
Profesor Nivel Superior	1.5p x año					
Adscripto Nivel Superior	1p x año			15		4,50
Ayudante Alumno Nivel Superior	0.5p x año					
12. Nivel Medio (Materia a fin)	0.5p x año					
13. Otros antecedentes Laborales (con especificidad en el E/C)						
Anteced. laborales, certifi., Práctic. Profes. Públicas y Privadas.	1.5p x año			3		
13.2. Participación en proyectos institucionales						
Coordinador de proyectos	1.5p periodo					
Coordinador de procesos	1.p periodo					
Comisión o proyectos institucionales	0.5p periodo					
Miembro del consejo institucional	1.5p periodo			1		
14. Premios, distinciones y beca.						
14.1. Premios/ distinciones Nac. (Org. Of. Acredit)	1.50p x c/u					
14.2. Premios/ distinciones Nac. (Org. Of. Acredit)	1p x c/u					
14.3. Beca internacional (Org. Of. Acredit)	3p x c/u					
14.4. Beca Nacional (Org. Of. Acredit)	2p x c/u					
14.5. Miembro comité evaluador o beca	3p xc/eval.					
Otros antecedentes relevantes	0,5c/antec.					
PUNTAJE TOTAL				172,90		119,50
ORDEN DE MÉRITO				5º		8º





ANEXO IV
FORMULARIO ACTA DICTAMEN

CORDOBA, 18 MAY 2017

En el día de la fecha, se reúne el Consejo Institucional de la Escuela Superior de Artes Aplicadas "LINO ENEA SPILIMBERGO", con CUE 1402684-0, de la Facultad de Arte y Diseño de la Universidad Provincial de Córdoba.
Presidido por el Sr. Director Prof. Guillermo A. Alessio, con la presencia de los docentes PERALTA Claudina y ALTAMIRA Mariana, miembros del Consejo Institucional, a los fines de tratar el orden del día: Cobertura de horas cátedras vacantes para el espacio curricular

TECNICATURA SUPERIOR EN FOTOGRAFIA			CODIGO 687196668		
HISTORIA DE LA FOTOGRAFIA			CODIGO A 631		
CARGA HORARIA	3 hs.	SUPLENTE	Turno	NOCHE	1° B
HORARIO DE DICTADO	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES
		21.10 a 23.10			
FECHA DE VIGENCIA DE LA PUBLICACION 15-03-17 a 21-03-17					

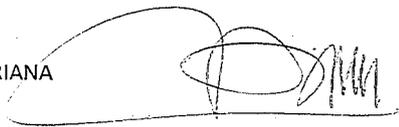
La evaluación de títulos y antecedentes laborales y profesionales de los aspirantes inscriptos para la cobertura del espacio curricular vacante, determina el presente orden de merito:

ORDEN	APELLIDO Y NOMBRES	DNI	TITULACION
1°	ORTIZ SUAREZ EMILY CAROLINA	23947477	
2°	MARCONI EUGENIA	30990309	
3°	RAMOS MELISA NOELIA	31732262	
4°	ALICIARDI MARIA CAROLINA	31222701	
5°	GARCIA VIVIANA INES	31491510	
6°	PRADO NORBERTO JORGE	24413645	
7°	MAGLIANO CANDELARIA	25344173	
8°	ALVAREZ PEREZ LUCIA	32314563	
9°	REICCHOLZ JONATHAN ANDRES	33389267	
10°	VILLARRUEL CAROLINA DEL VALLE	27010123	

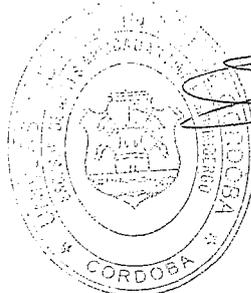
ASPIRANTE NO MERITUADO		
APELLIDO Y NOMBRES	DNI	FUNDAMENTACION
BASILE MARIA VERONICA	28272654	Docente no meritudo por no tener el perfil
FLORES MUTIGLIENGO JENNIFER MELISA	33750952	No presenta titulación definitiva
RUIZ ANDREA YOLANDA	18418886	Docente no meritudo por no tener el perfil

FIRMA Y ACLARACION DE LOS MIEMBROS DEL CONSEJO

ALTAMIRA MARIANA



PERALTA CLAUDINA

Prof. GUILLERMO ALESSIO
DIRECTOR
ESCUELA SUPERIOR DE ARTES APLICADAS
"LINO ENEA SPILIMBERGO"



GRILLA DE VALORACIÓN DE TÍTULOS Y ANTECEDENTES LABORALES Y PROFESIONALES
 ESCUELA SUPERIOR ARTES APLICADAS LINO ENEA SPILIMBERGO - FOTO

18 MAR



ASIGNATURA	HISTORIA DE LA FOTOGRAFIA	ALICIARDI	ALVAREZ PEREZ	AMARGER	BASILE
2	Formación de grado y de educación superior				
2.1	Título universitario de grado (máx. 2)				
2.2	Profesor universitario	150	100		
2.3	Título docente y/o técnico de 4 años o más o equivalente				
2.4	Título superior técnico de 3 años o mayor a 1600 hs			65	
2.5	Perito en fotografía				
	Especificidad contenidista con espacio curricular				
3	Formación de posgrado				
3.1	Especialización específica en la disciplina				
3.2	Maestría específica en la disciplina			50	
3.3	Doctorado específico en la disciplina				
4	Formación de postítulos				
4.1	Diplomatura específica en la disciplina				
4.2	Especialización Docente				
4.3	Actualización Académica				
5	Formación universitaria continua				
5.1	Seminario de especialización cursados y aprobados		1		
	Seminario de maestría cursados y aprobados				
	Seminario de doctorado cursados y aprobados				
5.2	Capacitación con res. minist., prov., nac., fed., univ. Recibidas				
	De 1 a 19 hs. reloj sin eval.				
	De 20 a 50 hs. reloj sin eval.				
	De +de 50 hs. reloj sin eval.				
	De 1 a 19 hs. reloj con eval.				
	De 20 a 50 hs. reloj con eval.				
	De +de 50 hs. reloj con eval.				
	Dictadas				
	De 1 a 19 hs. reloj				
	De 20 a 50 hs. reloj				
	De +de 50 hs. reloj				
5.3	Congresos, jornadas, seminarios, conferencias				
5.4	Asistencia			0.20	
5.5	Ponencia				
5.6	Comité científico o evaluador en eventos artísticos				
5.7	Coordinador de mesa, relator o moderador				
5.10	Otros antecedentes				
6.1	Producción científica - Investigaciones				
	Director de programa o proyecto de investigación				
	Co Director de programa o proyecto de investigación				
	Integrante de programa o proyecto de investigación		5		
6.2	Dirección de Tesis				
6.2.1	Director o Co-director de tesis de posgrado				
6.2.2	Direc. o Asesor de Tesis de grado o Trab. Final de Formación				
6.3	Publicaciones/Producciones (en relación al perfil que se postula)				
6.3.1	Libros con comité editorial				
6.3.2	Partes de libros				
6.3.3	Publicación con referato				
6.3.4	Publicación sin referato				
6.3.5	Referato de publicaciones				
6.4	otros antecedentes				
7	Producción artística				
7.1	Miembro evaluador y/o jurado de concursos de fotografía,				
	Producción artística visual en fotografía		4.50		
	Presentación artística visual fotográfica				
	Produc. artística audiovisual película documental tv				
8.1	Formación de RRHH en organismos oficiales				
8.2	Cargos de gestión en organismos oficiales/acreditados				
8.3	Cargos de extensión				
9	Participación en Convenios, Proyectos en instituciones oficiales				
10	Antecedentes en Docencia Nivel Universitario				
	Profesor Universitario - Titular/Asociado				
	Profesor Universitario - Adjunto				
	Prof. Univer. - Asistente, Jefe de Trab. Práct. o equiv.				
	Adscripto				
	Ayudante Alumno				
11	Antecedentes en Docencia Nivel Superior No Universitario				
	Profesor Nivel Superior				
	Adscripto Nivel Superior				
	Ayudante Alumno Nivel Superior				
	Antigüedad en el Espacio Curricular a concursar (20 p)				
13	Otros antecedentes Laborales				
13.1	Otros antecedentes laborales. Prácticas Profesionales Públicas y Privadas (1p x proyecto; 0.50p x anteproyecto)				
13.2	Participación en proyectos institucionales 0.50 a 1.50 puntos				
	Coordinador/a de carrera.				
	Coordinador/a de Ingreso				
	Comisiones o proyectos institucionales				
	Miembro de Consejo Institucional				
14	Premios, distinciones				
14.1	Miembro/a de Comité Evaluador o Jurado/a				
14.2	Becas otorgadas por organismos oficiales/acreditados				
14.3	Becas otorgadas por organismos no formales				
	PUNTAJE FINAL	150	110.50	95.20	
	ORDEN DE MERITO	4º	8º	14º	

NO REUNE EL PERFIL

NO REUNE EL PERFIL

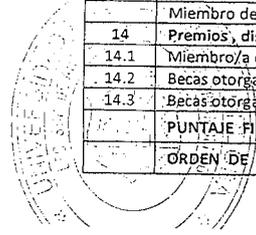
NO REUNE EL PERFIL

Peralta Claudina

Peralta Claudina

Altamira Mariana

Altamira Mariana



GRILLA DE VALORACIÓN DE TÍTULOS Y ANTECEDENTES LABORALES Y PROFESIONALES
 ESCUELA SUPERIOR ARTES APLICADAS LINO ENEA SPILIMBERGO - FOTO

18 MAY 2017

ASIGNATURA	HISTORIA DE LA FOTOGRAFIA	BORDON	BRARDA	CAMAROA OYOLA	DELIA AHAMENDA BURU
2	Formación de grado y de educación superior				
2.1	Título universitario de grado (máx. 2)				
2.2	Profesor universitario				
2.3	Título docente y/o técnico de 4 años o más o equivalente		75		
2.4	Título superior técnico de 3 años o mayor a 1600 hs	65		65	65
2.5	Perito en fotografía				
	Especificidad contenidista con espacio curricular	25			
3	Formación de posgrado				
3.1	Especialización específica en la disciplina				
3.2	Maestría específica en la disciplina				
3.3	Doctorado específico en la disciplina				
4	Formación de postítulos				
4.1	Diplomatura específica en la disciplina				
4.2	Especialización Docente				
4.3	Actualización Académica				10
5	Formación universitaria continua				
5.1	Seminario de especialización cursados y aprobados				
	Seminario de maestría cursados y aprobados				
	Seminario de doctorado cursados y aprobados				
5.2	Capacitación con res. minist., prov., nac., fed., univ. Recibidas				
	De 1 a 19 hs. reloj sin eval.				
	De 20 a 50 hs. reloj sin eval.				
	De +de 50 hs. reloj sin eval.				
	De 1 a 19 hs. reloj con eval.				0,20
	De 20 a 50 hs. reloj con eval.				
	De +de 50 hs. reloj con eval.				
	Dictadas				
	De 1 a 19 hs. reloj				
	De 20 a 50 hs. reloj				
	De +de 50 hs. reloj				
5.3	Congresos, jornadas, seminarios, conferencias				
5.4	Asistencia				0,20
5.5	Ponencia				
5.6	Comité científico o evaluador en eventos artísticos				
5.7	Coordinador de mesa, relator o moderador				
5.10	Otros antecedentes	0,10			0,40
6.1	Producción científica - Investigaciones				
	Director de programa o proyecto de investigación				
	Co Director de programa o proyecto de investigación				
	Integrante de programa o proyecto de investigación				
6.2	Dirección de Tesis				
6.2.1	Director o Co-director de tesis de posgrado				
6.2.2	Direc. o Asesor de Tesis de grado o Trab. Final de Formación				
6.3	Publicaciones/Producciones (en relación al perfil que se postula)				
6.3.1	Libros con comité editorial				
6.3.2	Partes de libros				
6.3.3	Publicación con referato				
6.3.4	Publicación sin referato				
6.3.5	Referato de publicaciones				
6.4	otros antecedentes				
7	Producción artística				
7.1	Miembro evaluador y/o jurado de concursos de fotografía,				
	Producción artística visual en fotografía				
	Presentación artística visual fotográfica	2			1
	Produc. artística audiovisual película documental tv				
8.1	Formación de RRHH en organismos oficiales				
8.2	Cargos de gestión en organismos oficiales/acreditados				
8.3	Cargos de extensión				
9	Participación en Convenios, Proyectos en instituciones oficiales 2 p reconocidas 1 p				
10	Antecedentes en Docencia Nivel Universitario				
	Profesor Universitario - Titular/Asociado				
	Profesor Universitario - Adjunto				
	Prof. Univer. - Asistente, Jefe de Trab. Práct. o equiv.				
	Adscripto				
	Ayudante Alumno				
11	Antecedentes en Docencia Nivel Superior No Universitario				
	Profesor Nivel Superior				
	Adscripto Nivel Superior				
	Ayudante Alumno Nivel Superior				
	Antigüedad en el Espacio Curricular a concursar (20 p)				
13	Otros antecedentes Laborales				
13.1	Otros antecedentes laborales. Prácticas Profesionales Públicas y Privadas (1p x proyecto; 0.50p x anteproyecto)				
13.2	Participación en proyectos institucionales 0.50 a 1.50 puntos				
	Coordinador/a de carrera.				
	Coordinador/a de Ingreso				
	Comisiones o proyectos institucionales				
	Miembro de Consejo Institucional				
14	Premios, distinciones				
14.1	Miembro/a de Comité Evaluador o Jurado/a				2,50
14.2	Becas otorgadas por organismos oficiales/acreditados				
14.3	Becas otorgadas por organismos no formales				
	PUNTAJE FINAL	95,10	75	65	79,30
	ORDEN DE MERITO	15 ^o	21 ^o	23 ^o	20 ^o

FOLIO 4
 *
 UNIVERSIDAD
 BURU

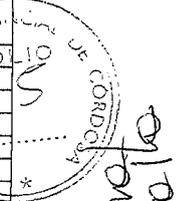
Peralta Claudina

Altamira Mariana

GRILLA DE VALORACIÓN DE TÍTULOS Y ANTECEDENTES LABORALES Y PROFESIONALES
 ESCUELA SUPERIOR ARTES APLICADAS LINO ENEA SPILIMBERGO - FOTO

18 MAY 2017

ASIGNATURA	HISTORIA DE LA FOTOGRAFIA	FINELLI	FLORES MULTIGLIENGO	FURINI LOPEZ	GARCIA VIVIANA
2	Formación de grado y de educación superior				
2.1	Título universitario de grado (máx. 2)				
2.2	Profesor universitario			100	100
2.3	Título docente y/o técnico de 4 años o más o equivalente				
2.4	Título superior técnico de 3 años o mayor a 1600 hs	65			
2.5	Perito en fotografía				
	Especificidad contenidista con espacio curricular				
3	Formación de posgrado				
3.1	Especialización específica en la disciplina				
3.2	Maestría específica en la disciplina				
3.3	Doctorado específico en la disciplina				
4	Formación de postítulos				
4.1	Diplomatura específica en la disciplina				
4.2	Especialización Docente				
4.3	Actualización Académica				
5	Formación universitaria continua				
5.1	Seminario de especialización cursados y aprobados				
	Seminario de maestría cursados y aprobados				
	Seminario de doctorado cursados y aprobados				
5.2	Capacitación con res. minist., prov., nac., fed., univ. Recibidas				
	De 1 a 19 hs. reloj sin eval.				
	De 20 a 50 hs. reloj sin eval.				
	De +de 50 hs. reloj sin eval.				
	De 1 a 19 hs. reloj con eval.				0.40
	De 20 a 50 hs. reloj con eval.				0.40
	De +de 50 hs. reloj con eval.				0.80
	Dictadas				
	De 1 a 19 hs. reloj				
	De 20 a 50 hs. reloj				
	De +de 50 hs. reloj				
5.3	Congresos, jornadas, seminarios, conferencias				
5.4	Asistencia				
5.5	Ponencia				
5.6	Comité científico o evaluador en eventos artísticos	0.60			
5.7	Coordinador de mesa, relator o moderador	0.50			0.50
5.10	Otros antecedentes				
6.1	Producción científica - Investigaciones	0.10			
	Director de programa o proyecto de investigación				
	Co Director de programa o proyecto de investigación				
	Integrante de programa o proyecto de investigación				
6.2	Dirección de Tesis				
6.2.1	Director o Co-director de tesis de posgrado				
6.2.2	Direc. o Asesor de Tesis de grado o Trab. Final de Formación				
6.3	Publicaciones/Producciones (en relación al perfil que se postula)				
6.3.1	Libros con comité editorial				
6.3.2	Partes de libros				
6.3.3	Publicación con referato				
6.3.4	Publicación sin referato				
6.3.5	Referato de publicaciones				1.50
6.4	otros antecedentes				
7	Producción artística				
7.1	Miembro evaluador y/o jurado de concursos de fotografía,				
	Producción artística visual en fotografía				1.50
	Presentación artística visual fotográfica				1
	Produc. artística audiovisual película documental tv				1.50
8.1	Formación de RRHH en organismos oficiales				12
8.2	Cargos de gestión en organismos oficiales/acreditados				
8.3	Cargos de extensión				
9	Participación en Convenios, Proyectos en instituciones oficiales 2 p reconocidas 1 p				2
10	Antecedentes en Docencia Nivel Universitario				
	Profesor Universitario - Titular/Asociado				
	Profesor Universitario - Adjunto				
	Prof. Univer. - Asistente, Jefe de Trab. Práct. o equiv.				
	Adscripto				
	Ayudante Alumno			0.50	0.50
11	Antecedentes en Docencia Nivel Superior No Universitario				
	Profesor Nivel Superior				
	Adscripto Nivel Superior				
	Ayudante Alumno Nivel Superior				
	Antigüedad en el Espacio Curricular a concursar (20 p				
13	Otros antecedentes Laborales				
13.1	Otros antecedentes laborales. Prácticas Profesionales Públicas y Privadas (1p x proyecto; 0.50p x anteproyecto)	1			0.50
13.2	Participación en proyectos institucionales 0.50 a 1.50 puntos				
	Coordinador/a de carrera.				
	Coordinador/a de Ingreso				
	Comisiones o proyectos institucionales				
	Miembro de Consejo Institucional				
14	Premios, distinciones				
14.1	Miembro/a de Comité Evaluador o Jurado/a				2
14.2	Becas otorgadas por organismos oficiales/acreditados				
14.3	Becas otorgadas por organismos no formales				
	PUNTAJE FINAL	7220		100.50	12590
	ORDEN DE MERITO	22º		12º	5º



for me the
pro the

Peralta Claudina

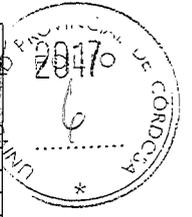
M

Mariana

Altamira

GRILLA DE VALORACIÓN DE TÍTULOS Y ANTECEDENTES LABORALES Y PROFESIONALES
 ESCUELA SUPERIOR ARTES APLICADAS LINO ENEA SPILIMBERGO - FOTO

18 MAY



ASIGNATURA	HISTORIA DE LA FOTOGRAFIA	LIGUORI	LOBERA	MAGLIANO	MOERENZIG
2	Formación de grado y de educación superior				
2.1	Título universitario de grado (máx. 2)				100
2.2	Profesor universitario				
2.3	Título docente y/o técnico de 4 años o más o equivalente	75	65		
2.4	Título superior técnico de 3 años o mayor a 1600 hs			50	
2.5	Perito en fotografía				
	Especificidad contenidista con espacio curricular				
3	Formación de posgrado				
3.1	Especialización específica en la disciplina				
3.2	Maestría específica en la disciplina				
3.3	Doctorado específico en la disciplina				
4	Formación de postítulos				
4.1	Diplomatura específica en la disciplina				
4.2	Especialización Docente				
4.3	Actualización Académica		20		
5	Formación universitaria continua				
5.1	Seminario de especialización cursados y aprobados				
	Seminario de maestría cursados y aprobados				
	Seminario de doctorado cursados y aprobados				
5.2	Capacitación con res. minist., prov., nac., fed., univ. Recibidas				
	De 1 a 19 hs. reloj sin eval.				0.10
	De 20 a 50 hs. reloj sin eval.				0.20
	De +de 50 hs. reloj sin eval.				0.40
	De 1 a 19 hs. reloj con eval.				0.20
	De 20 a 50 hs. reloj con eval.				0.40
	De +de 50 hs. reloj con eval.				0.80
	Dictadas				
	De 1 a 19 hs. reloj				1
	De 20 a 50 hs. reloj				2
	De +de 50 hs. reloj				3
5.3	Congresos, jornadas, seminarios, conferencias				
5.4	Asistencia				0.10
5.5	Ponencia				0.50
5.6	Comité científico o evaluador en eventos artísticos				2
5.7	Coordinador de mesa, relator o moderador				0.50
5.10	Otros antecedentes				0.10
6.1	Producción científica - Investigaciones				
	Director de programa o proyecto de investigación				10
	Co Director de programa o proyecto de investigación				8
	Integrante de programa o proyecto de investigación				5
6.2	Dirección de Tesis				
6.2.1	Director o Co-director de tesis de posgrado				3
6.2.2	Direc. o Asesor de Tesis de grado o Trab. Final de Formación				2
6.3	Publicaciones/Producciones (en relación al perfil que se postula)				
6.3.1	Libros con comité editorial				5
6.3.2	Partes de libros				2
6.3.3	Publicación con referato				2
6.3.4	Publicación sin referato				0.50
6.3.5	Referato de publicaciones				3
6.4	otros antecedentes				0.10
7	Producción artística				
7.1	Miembro evaluador y/o jurado de concursos de fotografía,				2
	Producción artística visual en fotografía				1.50
	Presentación artística visual fotográfica				1
	Produc. artística audiovisual película documental tv				1.50
8.1	Formación de RRHH en organismos oficiales				1p x p
8.2	Cargos de gestión en organismos oficiales/acreditados				1,50 x p
8.3	Cargos de extensión				1,50 x p
9	Participación en Convenios, Proyectos en instituciones oficiales 2 p reconocidas 1 p				
10	Antecedentes en Docencia Nivel Universitario				
	Profesor Universitario - Titular/Asociado				2p x año
	Profesor Universitario - Adjunto				1,5p x año
	Prof. Univer. - Asistente, Jefe de Trab. Práct. o equiv.				1p x año
	Adscripto				0,50p x año
	Ayudante Alumno				0,25p x año
11	Antecedentes en Docencia Nivel Superior No Universitario				
	Profesor Nivel Superior				1,5px año
	Adscripto Nivel Superior				1p x año
	Ayudante Alumno Nivel Superior				0,50p x año
	Antigüedad en el Espacio Curricular a concursar (20 p				2p x a
13	Otros antecedentes Laborales				
13.1	Otros antecedentes laborales. Prácticas Profesionales Públicas y Privadas(1p x proyecto; 0,50p x anteproyecto)				
13.2	Participación en proyectos institucionales 0,50 a 1,50 puntos				
	Coordinador/a de carrera.				1,5 x p
	Coordinador/a de Ingreso				1 x p
	Comisiones o proyectos institucionales				1 x p
	Miembro de Consejo Institucional				1,5 x p
14	Premios, distinciones				1 P
14.1	Miembro/a de Comité Evaluador o Jurado/a				3c/u
14.2	Becas otorgadas por organismos oficiales/acreditados				2 c/u
14.3	Becas otorgadas por organismos no formales				1 c/u
	PUNTAJE FINAL	83	91,75	117,20	100,40
	ORDEN DE MERITO	19º	17º	7º	13º

Peralta

Peralta claudina

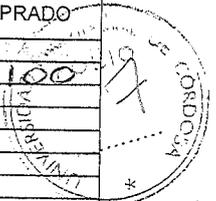
Mariana

Mariana

Altamira

GRILLA DE VALORACIÓN DE TÍTULOS Y ANTECEDENTES LABORALES Y PROFESIONALES
 ESCUELA SUPERIOR ARTES APLICADAS LINO ENEA SPILIMBERGO - FOTO

18 MAY 2017



Handwritten signature and name: Peralta Claudia

Handwritten name: Peralta Claudia

Handwritten signature and name: Peralta Claudia

Handwritten name: Altamira Mariana

ASIGNATURA	HISTORIA DE LA FOTOGRAFIA	MARCONI	ORTIZ SUAREZ	PASTORINO	PRADO
2	Formación de grado y de educación superior				
2.1	Título universitario de grado (máx. 2)				
2.2	Profesor universitario		100		100
2.3	Título docente y/o técnico de 4 años o más o equivalente				
2.4	Título superior técnico de 3 años o mayor a 1600 hs	130		65	
2.5	Perito en fotografía	25			
	Especificidad contenidista con espacio curricular				
3	Formación de posgrado				
3.1	Especialización específica en la disciplina				
3.2	Maestría específica en la disciplina				
3.3	Doctorado específico en la disciplina				
4	Formación de postítulos				
4.1	Diplomatura específica en la disciplina				
4.2	Especialización Docente				
4.3	Actualización Académica			10	
5	Formación universitaria continua				
5.1	Seminario de especialización cursados y aprobados				
	Seminario de maestría cursados y aprobados				
	Seminario de doctorado cursados y aprobados				
5.2	Capacitación con res. minist., prov., nac., fed., univ. Recibidas		50		
	De 1 a 19 hs. reloj sin eval.				
	De 20 a 50 hs. reloj sin eval.				
	De +de 50 hs. reloj sin eval.				
	De 1 a 19 hs. reloj con eval.				
	De 20 a 50 hs. reloj con eval.				
	De +de 50 hs. reloj con eval.				
	Dictadas			0,80	
	De 1 a 19 hs. reloj			3	
	De 20 a 50 hs. reloj			4	
	De +de 50 hs. reloj				
5.3	Congresos, jornadas, seminarios, conferencias				
5.4	Asistencia				
5.5	Ponencia	0,80	0,30	0,20	0,50
5.6	Comité científico o evaluador en eventos artísticos				
5.7	Coordinador de mesa, relator o moderador				
5.10	Otros antecedentes				
6.1	Producción científica - Investigaciones	0,10	0,30		
	Director de programa o proyecto de investigación				
	Co Director de programa o proyecto de investigación				
	Integrante de programa o proyecto de investigación				
6.2	Dirección de Tesis		10		
6.2.1	Director o Co-director de tesis de posgrado				
6.2.2	Dir. o Asesor de Tesis de grado o Trab. Final de Formación				
6.3	Publicaciones/Producciones (en relación al perfil que se postula)				
6.3.1	Libros con comité editorial				
6.3.2	Partes de libros				
6.3.3	Publicación con referato		2		
6.3.4	Publicación sin referato		1		
6.3.5	Referato de publicaciones				
6.4	otros antecedentes				
7	Producción artística	0,10			
7.1	Miembro evaluador y/o jurado de concursos de fotografía,		16		
	Producción artística visual en fotografía				1,50
	Presentación artística visual fotográfica				1
	Produc. artística audiovisual película documental tv				1,50
8.1	Formación de RRHH en organismos oficiales		1,50		
8.2	Cargos de gestión en organismos oficiales/acreditados		2		
8.3	Cargos de extensión				
9	Participación en Convenios, Proyectos en instituciones oficiales 2 p reconocidas 1 p				2
10	Antecedentes en Docencia Nivel Universitario				
	Profesor Universitario - Titular/Asociado				
	Profesor Universitario - Adjunto				0,30
	Prof. Univer. - Asistente, Jefe de Trab. Práct. o equiv.				1
	Adscripto		4,25		1
	Ayudante Alumno		1		
11	Antecedentes en Docencia Nivel Superior No Universitario				
	Profesor Nivel Superior				0,25
	Adscripto Nivel Superior				
	Ayudante Alumno Nivel Superior				
	Antigüedad en el Espacio Curricular a concursar (20 p				
13	Otros antecedentes Laborales		3		
13.1	Otros antecedentes laborales. Prácticas Profesionales Públicas y Privadas (1p x proyecto; 0,50p x anteproyecto)				5
13.2	Participación en proyectos institucionales 0.50 a 1.50 puntos				
	Coordinador/a de carrera.				1,5 x p
	Coordinador/a de Ingreso				1 x p
	Comisiones o proyectos institucionales		1,50		1 x p
	Miembro de Consejo Institucional				1,5 x p
14	Premios, distinciones				
14.1	Miembro/a de Comité Evaluador o Jurado/a	2			
14.2	Becas otorgadas por organismos oficiales/acreditados		2		
14.3	Becas otorgadas por organismos no formales				
	PUNTAJE FINAL	157,90	182,95	87	124,05
	ORDEN DE MERITO	2º	1º	18º	6º

GRILLA DE VALORACIÓN DE TÍTULOS Y ANTECEDENTES LABORALES Y PROFESIONALES
 ESCUELA SUPERIOR ARTES APLICADAS LINO ENEA SPILIMBERGO - FOTO

18 MAY 2017



Handwritten signature: Mariana Peralta

ASIGNATURA	HISTORIA DE LA FOTOGRAFIA	MARCONI	ORTIZ SUAREZ	PASTORINO	PRADO
2	Formación de grado y de educación superior				
2.1	Título universitario de grado (máx. 2)		100		100
2.2	Profesor universitario				
2.3	Título docente y/o técnico de 4 años o más o equivalente				
2.4	Título superior técnico de 3 años o mayor a 1600 hs	130		65	
2.5	Perito en fotografía				
	Especificidad contenidista con espacio curricular	25			
3	Formación de posgrado				
3.1	Especialización específica en la disciplina				
3.2	Maestría específica en la disciplina				
3.3	Doctorado específico en la disciplina				
4	Formación de postítulos				
4.1	Diplomatura específica en la disciplina				
4.2	Especialización Docente				
4.3	Actualización Académica			10	
5	Formación universitaria continua				
5.1	Seminario de especialización cursados y aprobados				
	Seminario de maestría cursados y aprobados				
	Seminario de doctorado cursados y aprobados		30		
5.2	Capacitación con res. minist., prov., nac., fed., univ. Recibidas				
	De 1 a 19 hs. reloj sin eval.				
	De 20 a 50 hs. reloj sin eval.				
	De +de 50 hs. reloj sin eval.				
	De 1 a 19 hs. reloj con eval.				
	De 20 a 50 hs. reloj con eval.				
	De +de 50 hs. reloj con eval.			0,80	
	Dictadas				
	De 1 a 19 hs. reloj				
	De 20 a 50 hs. reloj				
	De +de 50 hs. reloj				
5.3	Congresos, Jornadas, seminarios, conferencias				
5.4	Asistencia				
5.5	Ponencia				
5.6	Comité científico o evaluador en eventos artísticos				
5.7	Coordinador de mesa, relator o moderador	0,30	0,30	0,20	0,50
5.10	Otros antecedentes	0,10	0,30		
6.1	Producción científica - Investigaciones				
	Director de programa o proyecto de investigación				
	Co Director de programa o proyecto de investigación				
	Integrante de programa o proyecto de investigación				
6.2	Dirección de Tesis				
6.2.1	Director o Co-director de tesis de posgrado				
6.2.2	Direc. o Asesor de Tesis de grado o Trab. Final de Formación				
6.3	Publicaciones/Producciones (en relación al perfil que se postula)				
6.3.1	Libros con comité editorial				
6.3.2	Partes de libros				
6.3.3	Publicación con referato				
6.3.4	Publicación sin referato				
6.3.5	Referato de publicaciones				
6.4	otros antecedentes				
7	Producción artística				
7.1	Miembro evaluador y/o jurado de concursos de fotografía,		16		
	Producción artística visual en fotografía				1,50
	Presentación artística visual fotográfica				1
	Produc. artística audiovisual película documental tv				6
8.1	Formación de RRHH en organismos oficiales		1,50		
8.2	Cargos de gestión en organismos oficiales/acreditados		2		
8.3	Cargos de extensión				
9	Participación en Convenios, Proyectos en instituciones oficiales 2 p reconocidas 1 p				2
10	Antecedentes en Docencia Nivel Universitario				
	Profesor Universitario - Titular/Asociado				
	Profesor Universitario - Adjunto				
	Prof. Univer. - Asistente, Jefe de Trab. Práct. o equiv.				0,30
	Adscripto				0,6
	Ayudante Alumno		4,25		1
			1		
11	Antecedentes en Docencia Nivel Superior No Universitario				
	Profesor Nivel Superior				
	Adscripto Nivel Superior				0,25
	Ayudante Alumno Nivel Superior				
	Antigüedad en el Espacio Curricular a concursar (20 p				
			3		
13	Otros antecedentes Laborales				
13.1	Otros antecedentes laborales. Prácticas Profesionales Públicas y Privadas(1p x proyecto; 0,50p x anteproyecto)				5
13.2	Participación en proyectos institucionales 0.50 a 1.50 puntos				
	Coordinador/a de carrera.				
	Coordinador/a de Ingreso				
	Comisiones o proyectos institucionales		1,50		
	Miembro de Consejo Institucional				
14	Premios, distinciones	2			
14.1	Miembro/a de Comité Evaluador o Jurado/a				
14.2	Becas otorgadas por organismos oficiales/acreditados		2		
14.3	Becas otorgadas por organismos no formales				
	PUNTAJE FINAL	157,90	182,95	87	124,05
	ORDEN DE MERITO	2º	1º	18º	6º

Handwritten signature: Mariana Peralta

GRILLA DE VALORACIÓN DE TÍTULOS Y ANTECEDENTES LABORALES Y PROFESIONALES
 ESCUELA SUPERIOR ARTES APLICADAS LINO ENEA SPILIMBERGO - FOTO

19 MAY



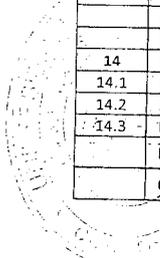
ASIGNATURA HISTORIA DE LA FOTOGRAFIA		RAMOS	REICCHOLZ	RIBERO DA SILOVA	RUIZ ANDREA
2	Formación de grado y de educación superior	hasta 150			
2.1	Título universitario de grado (máx. 2)	100	150		
2.2	Profesor universitario	100			
2.3	Título docente y/o técnico de 4 años o más o equivalente	75			
2.4	Título superior técnico de 3 años o mayor a 1600 hs	65	65		
2.5	Perito en fotografía	50	25	25	
	Especificidad contenidista con espacio curricular	50			
3	Formación de posgrado	hasta 150			
3.1	Especialización específica en la disciplina	30			
3.2	Maestría específica en la disciplina	40			
3.3	Doctorado específico en la disciplina	50			
4	Formación de postítulos				
4.1	Diplomatura específica en la disciplina	20			
4.2	Especialización Docente	15			
4.3	Actualización Académica	10			
5	Formación universitaria continua				
5.1	Seminario de especialización cursados y aprobados	1			
	Seminario de maestría cursados y aprobados	2			
	Seminario de doctorado cursados y aprobados	3			
5.2	Capacitación con res. minist., prov., nac., fed., univ. Recibidas				
	De 1 a 19 hs. reloj sin eval.	0.10			
	De 20 a 50 hs. reloj sin eval.	0.20			
	De +de 50 hs. reloj sin eval.	0.40			
	De 1 a 19 hs. reloj con eval.	0.20			
	De 20 a 50 hs. reloj con eval.	0.40			
	De +de 50 hs. reloj con eval.	0.80			
	Dictadas			5,60	
	De 1 a 19 hs. reloj	1			
	De 20 a 50 hs. reloj	2			
	De +de 50 hs. reloj	3			
5.3	Congresos, jornadas, seminarios, conferencias				
5.4	Asistencia	0.10	0,50	0,50	
5.5	Ponencia	0.50			
5.6	Comité científico o evaluador en eventos artísticos	2			
5.7	Coordinador de mesa, relator o moderador	0.50			
5.10	Otros antecedentes	0.10	0,40		
6.1	Producción científica - Investigaciones	hasta 200			
	Director de programa o proyecto de investigación	10			
	Co Director de programa o proyecto de investigación	8			
	Integrante de programa o proyecto de investigación	5			
6.2	Dirección de Tesis				
6.2.1	Director o Co-director de tesis de posgrado	3			
6.2.2	Direc. o Asesor de Tesis de grado o Trab. Final de Formación	2			
6.3	Publicaciones/Producciones (en relación al perfil que se postula)				
6.3.1	Libros con comité editorial	5			
6.3.2	Partes de libros	2			
6.3.3	Publicación con referato	2			
6.3.4	Publicación sin referato	0.50	5,50		
6.3.5	Referato de publicaciones	3			
6.4	otros antecedentes	0.10			
7	Producción artística				
7.1	Miembro evaluador y/o jurado de concursos de fotografía,	2			
	Producción artística visual en fotografía	1.50	3,75		
	Presentación artística visual fotográfica	1			
	Produc.artística audiovisual película documental tv	1.50		2,150	
8.1	Formación de RRHH en organismos oficiales	1p x p			
8.2	Cargos de gestión en organismos oficiales/acreditados	1,50 x p			
8.3	Cargos de extensión	1,50 x p			
9	Participación en Convenios, Proyectos en instituciones oficiales 2p reconocidas 1p			1	
10	Antecedentes en Docencia Nivel Universitario	hasta 150			
	Profesor Universitario - Titular/Asociado	2p x año			
	Profesor Universitario - Adjunto	1.5p x año			
	Prof. Univer. - Asistente, Jefe de Trab. Práct. o equiv.	1p x año			
	Adscripto	0.50p x año			
	Ayudante Alumno	0.25p x año			
11	Antecedentes en Docencia Nivel Superior No Universitario				
	Profesor Nivel Superior	1.5px año	1,50		
	Adscripto Nivel Superior	1p x año	2	2	
	Ayudante Alumno Nivel Superior	0.50p x año			
	Antigüedad en el Espacio Curricular a concursar (20 p	2p x a			
13	Otros antecedentes Laborales				
13.1	Otros antecedentes laborales. Prácticas Profesionales Públicas y Privadas(1p x proyecto; 0.50p x anteproyecto)		6		
13.2	Participación en proyectos institucionales 0.50 a 1.50 puntos				
	Coordinador/a de carrera.	1.5 x p			
	Coordinador/a de Ingreso	1 x p			
	Comisiones o proyectos institucionales	1 x p			
	Miembro de Consejo Institucional	1.5 x p			
14	Premios, distinciones	1P			
14.1	Miembro/a de Comité Evaluador o Jurado/a	3c/u			
14.2	Becas otorgadas por organismos oficiales/acreditados	2 c/u			
14.3	Becas otorgadas por organismos no formales	1 c/u			
	PUNTAJE FINAL		15050	10865	10260
	ORDEN DE MERITO		3º	9º	11º

PERFIL
 REUNE EL
 NO REUNE EL
 PERFIL

[Handwritten signature]

[Handwritten signature] Peralta Claudina

Altamira Mariana



GRILLA DE VALORACIÓN DE TÍTULOS Y ANTECEDENTES LABORALES Y PROFESIONALES
 ESCUELA SUPERIOR ARTES APLICADAS LINO ENEA SPILIMBERGO - FOTO

18 MAY 2017



ASIGNATURA	HISTORIA DE LA FOTOGRAFIA	VERDURO	VILLARRUEL
2	Formación de grado y de educación superior		
2.1	Título universitario de grado (máx. 2)		
2.2	Profesor universitario		100
2.3	Título docente y/o técnico de 4 años o más o equivalente		
2.4	Título superior técnico de 3 años o mayor a 1600 hs	65	
2.5	Perito en fotografía	25	
	Especificidad contenidista con espacio curricular		
3	Formación de posgrado		
3.1	Especialización específica en la disciplina		
3.2	Maestría específica en la disciplina		
3.3	Doctorado específico en la disciplina		
4	Formación de postítulos		
4.1	Diplomatura específica en la disciplina		
4.2	Especialización Docente		
4.3	Actualización Académica		
5	Formación universitaria continua		
5.1	Seminario de especialización cursados y aprobados		
	Seminario de maestría cursados y aprobados		
	Seminario de doctorado cursados y aprobados		
5.2	Capacitación con res. minist., prov., nac., fed., univ. Recibidas		
	De 1 a 19 hs. reloj sin eval.		
	De 20 a 50 hs. reloj sin eval.		
	De +de 50 hs. reloj sin eval.		
	De 1 a 19 hs. reloj con eval.		
	De 20 a 50 hs. reloj con eval.		
	De +de 50 hs. reloj con eval.		
	Dictadas		
	De 1 a 19 hs. reloj		
	De 20 a 50 hs. reloj		
	De +de 50 hs. reloj		
5.3	Congresos, jornadas, seminarios, conferencias		
5.4	Asistencia		
5.5	Ponencia		1.50
5.6	Comité científico o evaluador en eventos artísticos		
5.7	Coordinador de mesa, relator o moderador		
5.10	Otros antecedentes		
6.1	Producción científica - Investigaciones		
	Director de programa o proyecto de investigación		
	Co Director de programa o proyecto de investigación		
	Integrante de programa o proyecto de investigación		
6.2	Dirección de Tesis		
6.2.1	Director o Co-director de tesis de posgrado		
6.2.2	Direc. o Asesor de Tesis de grado o Trab. Final de Formación		
6.3	Publicaciones/Producciones (en relación al perfil que se postula)		
6.3.1	Libros con comité editorial		
6.3.2	Partes de libros		
6.3.3	Publicación con referato		
6.3.4	Publicación sin referato		
6.3.5	Referato de publicaciones		
6.4	otros antecedentes		
7	Producción artística		
7.1	Miembro evaluador y/o jurado de concursos de fotografía,		
	Producción artística visual en fotografía		
	Presentación artística visual fotográfica		
	Produc. artística audiovisual película documental tv		
8.1	Formación de RRHH en organismos oficiales	1p x p	
8.2	Cargos de gestión en organismos oficiales/acreditados	1,50 x p	
8.3	Cargos de extensión	1,50 x p	
9	Participación en Convenios, Proyectos en instituciones oficiales 2 p reconocidas 1 p		
10	Antecedentes en Docencia Nivel Universitario		
	Profesor Universitario - Titular/Asociado	2p x año	
	Profesor Universitario - Adjunto	1.5p x año	
	Prof. Univer. - Asistente, Jefe de Trab. Práct. o equiv.	1p x año	
	Adscripto	0.50p x año	
	Ayudante Alumno	0.25p x año	
11	Antecedentes en Docencia Nivel Superior No Universitario		
	Profesor Nivel Superior	1.5px año	
	Adscripto Nivel Superior	1p x año	
	Ayudante Alumno Nivel Superior	0.50p x año	
	Antigüedad en el Espacio Curricular a concursar (20 p)	2p x a	
13	Otros antecedentes Laborales		
13.1	Otros antecedentes laborales. Prácticas Profesionales Públicas y Privadas(1p x proyecto; 0.50p x anteproyecto)		
13.2	Participación en proyectos institucionales 0.50 a 1.50 puntos		
	Coordinador/a de carrera.	1.5 x p	
	Coordinador/a de Ingreso	1 x p	
	Comisiones o proyectos institucionales	1 x p	
	Miembro de Consejo Institucional	1.5 x p	
14	Premios, distinciones		
14.1	Miembro/a de Comité Evaluador o Jurado/a	1 p	
14.2	Becas otorgadas por organismos oficiales/acreditados	3c/u	
14.3	Becas otorgadas por organismos no formales	1 c/u	
	PUNTAJE FINAL	94,20	103
	ORDEN DE MERITO	16º	10º

Handwritten signature

Handwritten signature: Mariana Peralta

Handwritten signature: Mariana Peralta

ANEXO IV
FORMULARIO ACTA DICTAMEN

CORDOBA, 18 MAY 2017

En el día de la fecha, se reúne el Consejo Institucional de la Escuela Superior de Artes Aplicadas "LINO ENEA SPILIMBERGO", con CUE 1402684-0, de la Facultad de Arte y Diseño de la Universidad Provincial de Córdoba.

Presidido por el Sr. Director Prof. Guillermo A. Alessio, con la presencia de los docentes PERALTA Claudina y ALTAMIRA Mariana, miembros del Consejo Institucional a los fines de tratar el orden del día: Cobertura de horas cátedras vacantes para el espacio curricular

TECNICATURA SUPERIOR EN FOTOGRAFIA		CODIGO 687196668	
PRACTICA FOTOGRAFICA I		CODIGO A 75869	
CARGA HORARIA 4 hs.	SUPLENTE	Turno MAÑANA	1° A
HORARIO DE DICTADO	LUNES	MARTES	MIERCOLES
		JUEVES	VIERNES 10.10 a 12.50
FECHA DE VIGENCIA DE LA PUBLICACION 15-03-17 a 21-03-17			

La evaluación de títulos y antecedentes laborales y profesionales de los aspirantes inscriptos para la cobertura del espacio curricular vacante, determina el presente orden de merito:

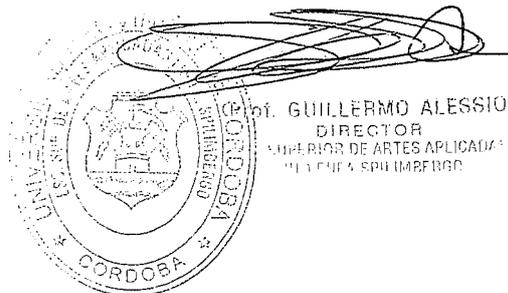
ORDEN	APELLIDO Y NOMBRES	DNI	TITULACION
1°	MAGGI VERONICA	24615750	
2°	GARCIA VIVIANA INES	31491510	
3°	PRADO NORBERTO JORGE	24413645	
4°	REICCHOLZ JONATHAN ANDRES	33389267	
5°	MAORENZIC ROMERO FACUNDO	33894147	
6°	AMARGER JULIA	18869261	
7°	BORDON JUAN FERNANDO	28780562	
8°	DELIA AHAMENDABURU DULCE YANIL	34296747	
9°	FINELLI RENATA	31338392	
10°	CAMARA OYOLA SOFIA ALEXIS	33809032	

ASPIRANTE NO MERITUADO		
APELLIDO Y NOMBRES	DNI	FUNDAMENTACION
BOMHEKER MANUEL	18844627	Docente no meritudo por no tener el perfil
FLORES MUTIGLIENGO JENNIFER MELISA	33750952	No presenta titulación definitiva
LOBERA PABLO	22796936	Docente no meritudo por no tener el perfil
PASTORINO VERONICA ROXANA	23105850	Docente no meritudo por no tener el perfil

FIRMA Y ACLARACION DE LOS MIEMBROS DEL CONSEJO

ALTAMIRA MARIANA

PERALTA CLAUDINA



GRILLA DE VALORACIÓN DE TÍTULOS Y ANTECEDENTES LABORALES Y PROFESIONALES
 ESCUELA SUPERIOR ARTES APLICADAS LINO ENEA SPILIMBERGO - FOTO

18 MAY 2017



ASIGNATURA PRACTICA FOTOGRAFICA I			AMARGER	BOMHEKER	BORDON	CAMARAOA OYOLA
2	Formación de grado y de educación superior					
2.1	Título universitario de grado (máx. 2)	100				
2.2	Profesor universitario	100				
2.3	Título docente y/o técnico de 4 años o más o equivalente	75				
2.4	Título superior técnico de 3 años o mayor a 1600 hs	65	65		65	65
2.5	Perito en fotografía	50				
	Especificidad contenidista con espacio curricular	50			25	
3	Formación de posgrado					
3.1	Especialización específica en la disciplina	30				
3.2	Maestría específica en la disciplina	40	30			
3.3	Doctorado específico en la disciplina	50				
4	Formación de postítulos					
4.1	Diplomatura específica en la disciplina	20				
4.2	Especialización Docente	15				
4.3	Actualización Académica	10				
5	Formación universitaria continua					
5.1	Seminario de especialización cursados y aprobados	1				
	Seminario de maestría cursados y aprobados	2				
	Seminario de doctorado cursados y aprobados	3				
5.2	Capacitación con res. minist., prov., nac., fed., univ. Recibidas					
	De 1 a 19 hs. reloj sin eval.	0.10				
	De 20 a 50 hs. reloj sin eval.	0.20				
	De +de 50 hs. reloj sin eval.	0.40				
	De 1 a 19 hs. reloj con eval.	0.20				
	De 20 a 50 hs. reloj con eval.	0.40				
	De +de 50 hs. reloj con eval.	0.80				
	Dictadas					
	De 1 a 19 hs. reloj	1				
	De 20 a 50 hs. reloj	2				
	De +de 50 hs. reloj	3				
5.3	Congresos, jornadas, seminarios, conferencias					
5.4	Asistencia	0.10	0,20			
5.5	Ponencia	0.50				
5.6	Comité científico o evaluador en eventos artísticos	2				
5.7	Coordinador de mesa, relator o moderador	0.50				
5.10	Otros antecedentes	0.10			0,10	
6.1	Producción científica - Investigaciones					
	Director de programa o proyecto de investigación	10				
	Co Director de programa o proyecto de investigación	8				
	Integrante de programa o proyecto de investigación	5				
6.2	Dirección de Tesis					
6.2.1	Director o Co-director de tesis de posgrado	3				
6.2.2	Direc. o Asesor de Tesis de grado o Trab. Final de Formación	2				
6.3	Publicaciones/Producciones (en relación al perfil que se postula)					
6.3.1	Libros con comité editorial	5				
6.3.2	Partes de libros	2				
6.3.3	Publicación con referato	2				
6.3.4	Publicación sin referato	0.50				
6.3.5	Referato de publicaciones	3				
6.4	otros antecedentes	0.10				
7	Producción artística					
7.1	Miembro evaluador y/o jurado de concursos de fotografía,	2				
	Producción artística visual en fotografía	1.50				
	Presentación artística visual fotográfica	1				
	Produc. artística audiovisual película documental tv	1.50				
8.1	Formación de RRHH en organismos oficiales	1p x p				
8.2	Cargos de gestión en organismos oficiales/acreditados	1,50 x p				
8.3	Cargos de extensión	1,50 x p				
9	Participación en Convenios, Proyectos en instituciones oficiales 2 p reconocidas 1 p					
10	Antecedentes en Docencia Nivel Universitario					
	Profesor Universitario - Titular/Asociado	2p x año				
	Profesor Universitario - Adjunto	1.5p x año				
	Prof. Univer. - Asistente, Jefe de Trab. Práct. o equiv.	1p x año				
	Adscripto	0.50p x año				
	Ayudante Alumno	0.25p x año				
11	Antecedentes en Docencia Nivel Superior No Universitario					
	Profesor Nivel Superior	1.5px año				
	Adscripto Nivel Superior	1p x año				
	Ayudante Alumno Nivel Superior	0.50p x año				
	Antigüedad en el Espacio Curricular a concursar (20 p	2p x a				
13	Otros antecedentes Laborales					
13.1	Otros antecedentes laborales. Prácticas Profesionales Públicas y Privadas (1p x proyecto; 0.50p x anteproyecto)					
13.2	Participación en proyectos institucionales 0.50 a 1.50 puntos					
	Coordinador/a de carrera.	1.5 x p				
	Coordinador/a de Ingreso	1 x p				
	Comisiones o proyectos institucionales	1 x p				
	Miembro de Consejo Institucional	1.5 x p				
14	Premios, distinciones					
14.1	Miembro/a de Comité Evaluador o Jurado/a	3c/u				
14.2	Becas otorgadas por organismos oficiales/acreditados	2 c/u				
14.3	Becas otorgadas por organismos no formales	1 c/u				
	PUNTAJE FINAL		95,20		95,10	65
	ORDEN DE MERITO		6º		7º	10º

REUNE EL PERFIL

NO REUNE EL PERFIL

Leyenda

Pirralta claudina

Altamira Mariana

GRILLA DE VALORACIÓN DE TÍTULOS Y ANTECEDENTES LABORALES Y PROFESIONALES
 ESCUELA SUPERIOR ARTES APLICADAS LINO ENEA SPILIMBERGO - FOTO

18 MAY 2017



ASIGNATURA	PRACTICA	FOTOGRAFICA I	DELIA AHAMENDABURU	FINELLI	FLORES MULTIGLIENGO	GARCIA VIVIANA
2	Formación de grado y de educación superior					
2.1	Título universitario de grado (máx. 2)					100
2.2	Profesor universitario					
2.3	Título docente y/o técnico de 4 años o más o equivalente					
2.4	Título superior técnico de 3 años o mayor a 1600 hs		65	65		
2.5	Perito en fotografía					
	Especificidad contenidista con espacio curricular					
3	Formación de posgrado					
3.1	Especialización específica en la disciplina					
3.2	Maestría específica en la disciplina					
3.3	Doctorado específico en la disciplina					
4	Formación de postítulos					
4.1	Diplomatura específica en la disciplina					
4.2	Especialización Docente					
4.3	Actualización Académica		10			
5	Formación universitaria continua					
5.1	Seminario de especialización cursados y aprobados					
	Seminario de maestría cursados y aprobados					
	Seminario de doctorado cursados y aprobados					
5.2	Capacitación con res. minist., prov., nac., fed., univ. Recibidas					
	De 1 a 19 hs. reloj sin eval.					0,10
	De 20 a 50 hs. reloj sin eval.					0,20
	De +de 50 hs. reloj sin eval.					0,40
	De 1 a 19 hs. reloj con eval.		0,20			0,40
	De 20 a 50 hs. reloj con eval.					0,40
	De +de 50 hs. reloj con eval.					0,80
	Dictadas					
	De 1 a 19 hs. reloj					1
	De 20 a 50 hs. reloj					2
	De +de 50 hs. reloj					3
5.3	Congresos, jornadas, seminarios, conferencias					
5.4	Asistencia					0,10
5.5	Ponencia		0,20	0,60		0,50
5.6	Comité científico o evaluador en eventos artísticos			0,50		
5.7	Coordinador de mesa, relator o moderador					0,50
5.10	Otros antecedentes		0,40	0,10		
6.1	Producción científica - Investigaciones					
	Director de programa o proyecto de investigación					10
	Co Director de programa o proyecto de investigación					8
	Integrante de programa o proyecto de investigación					5
6.2	Dirección de Tesis					
6.2.1	Director o Co-director de tesis de posgrado					3
6.2.2	Direc. o Asesor de Tesis de grado o Trab. Final de Formación					2
6.3	Publicaciones/Producciones (en relación al perfil que se postula)					
6.3.1	Libros con comité editorial					5
6.3.2	Partes de libros					2
6.3.3	Publicación con referato					2
6.3.4	Publicación sin referato					0,50
6.3.5	Referato de publicaciones					3
6.4	otros antecedentes					0,10
7	Producción artística					
7.1	Miembro evaluador y/o jurado de concursos de fotografía,					2
	Producción artística visual en fotografía					1,50
	Presentación artística visual fotográfica					1
	Produc. artística audiovisual película documental tv		1			1,50
8.1	Formación de RRHH en organismos oficiales					1p x p
8.2	Cargos de gestión en organismos oficiales/acreditados					1,50 x p
8.3	Cargos de extensión					1,50 x p
9	Participación en Convenios, Proyectos en instituciones oficiales					2p reconocidas 1p
10	Antecedentes en Docencia Nivel Universitario					
	Profesor Universitario - Titular/Asociado					2p x año
	Profesor Universitario - Adjunto					1,5p x año
	Prof. Univer. - Asistente, Jefe de Trab. Práct. o equiv.					1p x año
	Adscrito					0,50p x año
	Ayudante Alumno					0,25p x año
11	Antecedentes en Docencia Nivel Superior No Universitario					
	Profesor Nivel Superior					1,5p x año
	Adscrito Nivel Superior					1p x año
	Ayudante Alumno Nivel Superior					0,50p x año
	Antigüedad en el Espacio Curricular a concursar (20 p					2p x a
13	Otros antecedentes Laborales					
13.1	Otros antecedentes laborales. Prácticas Profesionales Públicas y Privadas (1p x proyecto; 0,50p x anteproyecto)			1		0,50
13.2	Participación en proyectos institucionales 0,50 a 1,50 puntos					
	Coordinador/a de carrera.					1,5 x p
	Coordinador/a de Ingreso					1 x p
	Comisiones o proyectos institucionales					1 x p
	Miembro de Consejo Institucional					1,5 x p
14	Premios, distinciones					
14.1	Miembro/a de Comité Evaluador o Jurado/a		2,50			2
14.2	Becas otorgadas por organismos oficiales/acreditados					2 c/u
14.3	Becas otorgadas por organismos no formales					1 c/u
	PUNTAJE FINAL		79,30	72,20		125,90
	ORDEN DE MERITO		8º	9º		2º

Definitiva

Titulación

No Presentar

Marta

Claudina

Pescalta

Manana

Altamira

Manana



GRILLA DE VALORACIÓN DE TÍTULOS Y ANTECEDENTES LABORALES Y PROFESIONALES
 ESCUELA SUPERIOR ARTES APLICADAS LINO ENEA SPILIMBERGO - FOTO

18 MAY 2017

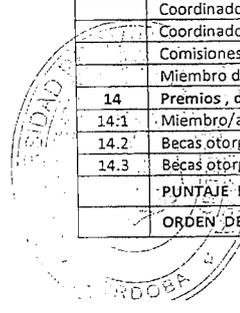
ASIGNATURA PRACTICA FOTOGRAFICA I		LOBERA	MAGGI	MAORENZIC	PASTORINO
2 Formación de grado y de educación superior					
2.1	Título universitario de grado (máx. 2)			100	
2.2	Profesor universitario				
2.3	Título docente y/o técnico de 4 años o más o equivalente				
2.4	Título superior técnico de 3 años o mayor a 1600 hs		65		
2.5	Perito en fotografía		25		
	Especificidad contenidista con espacio curricular				
3 Formación de posgrado					
3.1	Especialización específica en la disciplina				
3.2	Maestría específica en la disciplina				
3.3	Doctorado específico en la disciplina				
4 Formación de postítulos					
4.1	Diplomatura específica en la disciplina				
4.2	Especialización Docente				
4.3	Actualización Académica				
5 Formación universitaria continua					
5.1	Seminario de especialización cursados y aprobados				
	Seminario de maestría cursados y aprobados				
	Seminario de doctorado cursados y aprobados				
5.2	Capacitación con res. minist., prov., nac., fed., univ. Recibidas				
	De 1 a 19 hs. reloj sin eval.			0.10	
	De 20 a 50 hs. reloj sin eval.			0.20	
	De +de 50 hs. reloj sin eval.			0.40	
	De 1 a 19 hs. reloj con eval.			0.20	
	De 20 a 50 hs. reloj con eval.			0.40	
	De +de 50 hs. reloj con eval.			0.80	
Dictadas					
	De 1 a 19 hs. reloj			1	
	De 20 a 50 hs. reloj			2	
	De +de 50 hs. reloj			3	
5.3	Congresos, jornadas, seminarios, conferencias				
5.4	Asistencia			0.10	
5.5	Ponencia			0.50	
5.6	Comité científico o evaluador en eventos artísticos			2	
5.7	Coordinador de mesa, relator o moderador			0.50	
5.10	Otros antecedentes			0.10	
6.1	Producción científica - Investigaciones				
	Director de programa o proyecto de investigación			10	
	Co Director de programa o proyecto de investigación			8	
	Integrante de programa o proyecto de investigación			5	
6.2	Dirección de Tesis				
6.2.1	Director o Co-director de tesis de posgrado			3	
6.2.2	Direc. o Asesor de Tesis de grado o Trab. Final de Formación			2	
6.3	Publicaciones/Producciones (en relación al perfil que se postula)				
6.3.1	Libros con comité editorial			5	
6.3.2	Partes de libros			2	
6.3.3	Publicación con referato			2	
6.3.4	Publicación sin referato			0.50	
6.3.5	Referato de publicaciones			3	
6.4	otros antecedentes			0.10	
7	Producción artística				
7.1	Miembro evaluador y/o jurado de concursos de fotografía,			2	
	Producción artística visual en fotografía			1.50	
	Presentación artística visual fotográfica			1	
	Produc. artística audiovisual película documental tv			1.50	
8.1	Formación de RRHH en organismos oficiales			1p x p	
8.2	Cargos de gestión en organismos oficiales/acreditados			1,50 x p	
8.3	Cargos de extensión			1,50 x p	
9	Participación en Convenios, Proyectos en instituciones oficiales 2 p reconocidas 1 p				
10	Antecedentes en Docencia Nivel Universitario				
	Profesor Universitario - Titular/Asociado			2p x año	
	Profesor Universitario - Adjunto			1.5p x año	
	Prof. Univer. - Asistente, Jefe de Trab. Práct. o equiv.			1p x año	
	Adscripto			0.50p x año	
	Ayudante Alumno			0.25p x año	
11	Antecedentes en Docencia Nivel Superior No Universitario				
	Profesor Nivel Superior			1.5p x año	
	Adscripto Nivel Superior			1p x año	
	Ayudante Alumno Nivel Superior			0.50p x año	
	Antigüedad en el Espacio Curricular a concursar (20 p			2p x a	
13	Otros antecedentes Laborales				
13.1	Otros antecedentes laborales. Prácticas Profesionales Públicas y Privadas (1p x proyecto; 0.50p x anteproyecto)				
13.2	Participación en proyectos institucionales 0.50 a 1.50 puntos				
	Coordinador/a de carrera.			1.5 x p	
	Coordinador/a de Ingreso			1 x p	
	Comisiones o proyectos institucionales			1 x p	
	Miembro de Consejo Institucional			1.5 x p	
14	Premios, distinciones				
14.1	Miembro/a de Comité Evaluador o Jurado/a			3c/u	
14.2	Becas otorgadas por organismos oficiales/acreditados			2 c/u	
14.3	Becas otorgadas por organismos no formales			1 c/u	
PUNTAJE FINAL				162,95	100,40
ORDEN DE MERITO				1º	5º

18 MAY 2017
 S
 BOGOTÁ

100 mag
 mate
 mate

Peralta claudina

Altamira Mariana



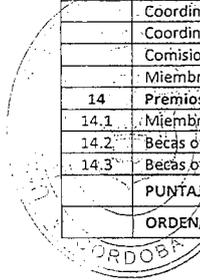
GRILLA DE VALORACIÓN DE TÍTULOS Y ANTECEDENTES LABORALES Y PROFESIONALES
 ESCUELA SUPERIOR ARTES APLICADAS LINO ENEA SPILIMBERGO - FOTO

18 MAY 2017



ASIGNATURA	PRACTICA	FOTOGRAFICA I	PRADO	REICCHOLZ
2 Formación de grado y de educación superior				
2.1	Título universitario de grado (máx. 2)		100	
2.2	Profesor universitario			
2.3	Título docente y/o técnico de 4 años o más o equivalente			
2.4	Título superior técnico de 3 años o mayor a 1600 hs			65
2.5	Perito en fotografía			25
	Especificidad contenidista con espacio curricular			
3 Formación de posgrado				
3.1	Especialización específica en la disciplina			
3.2	Maestría específica en la disciplina			
3.3	Doctorado específico en la disciplina			
4 Formación de postítulos				
4.1	Diplomatura específica en la disciplina			
4.2	Especialización Docente			
4.3	Actualización Académica			
5 Formación universitaria continua				
5.1	Seminario de especialización cursados y aprobados			
	Seminario de maestría cursados y aprobados			
	Seminario de doctorado cursados y aprobados			
5.2	Capacitación con res. minist., prov., nac., fed., univ. Recibidas			
	De 1 a 19 hs. reloj sin eval.			
	De 20 a 50 hs. reloj sin eval.			
	De +de 50 hs. reloj sin eval.			
	De 1 a 19 hs. reloj con eval.			
	De 20 a 50 hs. reloj con eval.			
	De +de 50 hs. reloj con eval.			
Dictadas				
	De 1 a 19 hs. reloj			
	De 20 a 50 hs. reloj			
	De +de 50 hs. reloj			
5.3	Congresos, jornadas, seminarios, conferencias			
5.4	Asistencia			
5.5	Ponencia		0,50	
5.6	Comité científico o evaluador en eventos artísticos			
5.7	Coordinador de mesa, relator o moderador			
5.10	Otros antecedentes			0,40
6.1	Producción científica - Investigaciones			
	Director de programa o proyecto de investigación			
	Co Director de programa o proyecto de investigación			
	Integrante de programa o proyecto de investigación			
6.2	Dirección de Tesis			
6.2.1	Director o Co-director de tesis de posgrado			
6.2.2	Direc. o Asesor de Tesis de grado o Trab. Final de Formación			
6.3	Publicaciones/Producciones (en relación al perfil que se postula)			
6.3.1	Libros con comité editorial			
6.3.2	Partes de libros			
6.3.3	Publicación con referato			
6.3.4	Publicación sin referato			5,50
6.3.5	Referato de publicaciones			
6.4	otros antecedentes			
7	Producción artística			
7.1	Miembro evaluador y/o jurado de concursos de fotografía,		1,50	3,25
	Producción artística visual en fotografía			
	Presentación artística visual fotográfica			
	Produc. artística audiovisual película documental tv			
8.1	Formación de RRHH en organismos oficiales			
8.2	Cargos de gestión en organismos oficiales/acreditados			
8.3	Cargos de extensión			
9	Participación en Convenios, Proyectos en instituciones oficiales 2 p reconocidas 1 p		2	
10	Antecedentes en Docencia Nivel Universitario			
	Profesor Universitario - Titular/Asociado			
	Profesor Universitario - Adjunto		0,30	
	Prof. Univer. - Asistente, Jefe de Trab. Práct. o equiv.			
	Adscripto			
	Ayudante Alumno			
11	Antecedentes en Docencia Nivel Superior No Universitario			
	Profesor Nivel Superior		0,75	1,50
	Adscripto Nivel Superior			2
	Ayudante Alumno Nivel Superior			
	Antigüedad en el Espacio Curricular a concursar (20 p			
13	Otros antecedentes Laborales			
13.1	Otros antecedentes laborales. Prácticas Profesionales Públicas y Privadas (1p x proyecto; 0.50p x anteproyecto)		5	6
13.2	Participación en proyectos institucionales 0.50 a 1.50 puntos			
	Coordinador/a de carrera.			
	Coordinador/a de Ingreso			
	Comisiones o proyectos institucionales			
	Miembro de Consejo Institucional			
14	Premios, distinciones			
14.1	Miembro/a de Comité Evaluador o Jurado/a			
14.2	Becas otorgadas por organismos oficiales/acreditados			
14.3	Becas otorgadas por organismos no formales			
PUNTAJE FINAL			124,05	108,65
ORDEN DE MERITO			3 ^{er}	4 ^{to}

Peralta Claudina
 Altamira Mariana



ANEXO IV
FORMULARIO ACTA DICTAMEN

CORDOBA, 18 MAY 2017

En el día de la fecha, se reúne el Consejo Institucional de la Escuela Superior de Artes Aplicadas "LINO ENEA SPILIMBERGO", con CUE 1402684-0, de la Facultad de Arte y Diseño de la Universidad Provincial de Córdoba.

Presidido por el Sr. Director Prof. Guillermo A. Alessio, con la presencia de los docentes PERALTA Claudina y ALTAMIRA Mariana, miembros del Consejo Institucional a los fines de tratar el orden del día: Cobertura de horas cátedras vacantes para el espacio curricular

TECNICATURA SUPERIOR EN FOTOGRAFIA			CODIGO 687196668		
HISTORIA DE LA FOTOGRAFIA ARGENTINA Y LATONIAMERICANA			CODIGO A 60727		
CARGA HORARIA	3 hs.	SUPLENTE	Turno	MAÑANA	2° A
HORARIO DE DICTADO	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES
				08.00 a 10.10	
FECHA DE VIGENCIA DE LA PUBLICACION 15-03-17 a 21-03-17					

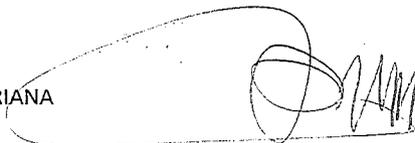
La evaluación de títulos y antecedentes laborales y profesionales de los aspirantes inscriptos para la cobertura del espacio curricular vacante, determina el presente orden de merito:

ORDEN	APELLIDO Y NOMBRES	DNI	TITULACION
1°	MAGGI VERONICA	24615750	
2°	MARCONI EUGENIA	30990309	
3°	RAMOS MELISA NOELIA	31732262	
4°	ALICIARDI MARIA CAROLINA	31222701	
5°	SANCHO PUJIA SEBASTIAN	27296131	
6°	GARCIA VIVIANA INES	31491510	
7°	PRADO NORBERTO JORGE	24413645	
8°	MAGLIANO CANDELARIA	25344173	
9°	ALVAREZ PEREZ LUCIA	32314563	
10°	REICCHOLZ JONATHAN ANDRES	33389267	

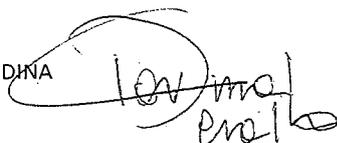
ASPIRANTE NO MERITUADO		
APELLIDO Y NOMBRES	DNI	FUNDAMENTACION
BASILE MARIA VERONICA	28272654	Docente no meritudo por no tener el perfil
FLORES MUTIGLIENGO JENNIFER MELISA	33750952	No presenta titulación definitiva
RUIZ ANDREA YOLANDA	18418886	Docente no meritudo por no tener el perfil
ENRIQUEZ MARIA FERNANDA	28418892	Docente no meritudo por no tener el perfil

FIRMA Y ACLARACION DE LOS MIEMBROS DEL CONSEJO

ALTAMIRA MARIANA



PERALTA CLAUDINA




GUILLERMO ALESSIO
DIRECTOR
ESCUELA SUPERIOR DE ARTES APLICADAS
"LINO ENEA SPILIMBERGO"

ANEXO IV
FORMULARIO ACTA DICTAMEN

CORDOBA, 18 MAY 2017

En el día de la fecha, se reúne el Consejo Institucional de la Escuela Superior de Artes Aplicadas "LINO ENEA SPILIMBERGO", con CUE 1402684-0, de la Facultad de Arte y Diseño de la Universidad Provincial de Córdoba.
Presidido por el Sr. Director Prof. Guillermo A. Alessio, con la presencia de los docentes PERALTA Claudina y ALTAMIRA Mariana, miembros del Consejo Institucional, a los fines de tratar el orden del día: Cobertura de horas cátedras vacantes para el espacio curricular

TECNICATURA SUPERIOR EN FOTOGRAFIA			CODIGO 687196668		
HISTORIA DE LA FOTOGRAFIA ARGENTINA Y LATONIAMERICANA			CODIGO A 60727		
CARGA HORARIA	3 hs.	SUPLENTE	Turno	NOCHE	2° B
HORARIO DE DICTADO	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES
		21.10 a 23.10			
FECHA DE VIGENCIA DE LA PUBLICACION 15-03-17 a 21-03-17					

La evaluación de títulos y antecedentes laborales y profesionales de los aspirantes inscriptos para la cobertura del espacio curricular vacante, determina el presente orden de merito:

ORDEN	APELLIDO Y NOMBRES	DNI	TITULACION
1°	MAGGI VERONICA	24615750	
2°	MARCONI EUGENIA	30990309	
3°	RAMOS MELISA NOELIA	31732262	
4°	ALICIARDI MARIA CAROLINA	31222701	
5°	SANCHO PUJIA SEBASTIAN	27296131	
6°	GARCIA VIVIANA INES	31491510	
7°	PRADO NORBERTO JORGE	24413645	
8°	MAGLIANO CANDELARIA	25344173	
9°	ALVAREZ PEREZ LUCIA	32314563	
10°	REICCHOLZ JONATHAN ANDRES	33389267	

ASPIRANTE NO MERITUADO		
APELLIDO Y NOMBRES	DNI	FUNDAMENTACION
BASILE MARIA VERONICA	28272654	Docente no meritudo por no tener el perfil
FLORES MUTIGLIENGO JENNIFER MELISA	33750952	No presenta titulación definitiva
RUIZ ANDREA YOLANDA	18418886	Docente no meritudo por no tener el perfil
ENRIQUEZ MARIA FERNANDA	28418892	Docente no meritudo por no tener el perfil

FIRMA Y ACLARACION DE LOS MIEMBROS DEL CONSEJO

ALTAMIRA MARIANA



PERALTA CLAUDINA




Prof. GUILLERMO ALESSIO
DIRECTOR
SUPERIOR DE ARTES APLICADAS
LINO ENEA SPILIMBERGO

GRILLA DE VALORACIÓN DE TÍTULOS Y ANTECEDENTES LABORALES Y PROFESIONALES
 ESCUELA SUPERIOR ARTES APLICADAS LINO ENEA SPILIMBERGO - FOTO

18 MAY 2017

ASIGNATURA	HIST. DE LA FOTOG. ARGENTINA Y LATINOAMERICANA	ALICIARDI	ALVAREZ PEREZ	AMARGER	BASILE
2	Formación de grado y de educación superior				
2.1	Título universitario de grado (máx. 2)	150	100		
2.2	Profesor universitario				
2.3	Título docente y/o técnico de 4 años o más o equivalente			65	
2.4	Título superior técnico de 3 años o mayor a 1600 hs				
2.5	Perito en fotografía				
	Especificidad contenidista con espacio curricular				
3	Formación de posgrado				
3.1	Especialización específica en la disciplina				
3.2	Maestría específica en la disciplina			30	
3.3	Doctorado específico en la disciplina				
4	Formación de postítulos				
4.1	Diplomatura específica en la disciplina				
4.2	Especialización Docente				
4.3	Actualización Académica				
5	Formación universitaria continua				
5.1	Seminario de especialización cursados y aprobados		1		
	Seminario de maestría cursados y aprobados				
	Seminario de doctorado cursados y aprobados				
5.2	Capacitación con res. minist., prov., nac., fed., univ. Recibidas				
	De 1 a 19 hs. reloj sin eval.				
	De 20 a 50 hs. reloj sin eval.				
	De +de 50 hs. reloj sin eval.				
	De 1 a 19 hs. reloj con eval.				
	De 20 a 50 hs. reloj con eval.				
	De +de 50 hs. reloj con eval.				
	Dictadas				
	De 1 a 19 hs. reloj				
	De 20 a 50 hs. reloj				
	De +de 50 hs. reloj				
5.3	Congresos, jornadas, seminarios, conferencias				
5.4	Asistencia			0,20	
5.5	Ponencia				
5.6	Comité científico o evaluador en eventos artísticos				
5.7	Coordinador de mesa, relator o moderador				
5.10	Otros antecedentes				
6.1	Producción científica - Investigaciones				
	Director de programa o proyecto de investigación				
	Co Director de programa o proyecto de investigación				
	Integrante de programa o proyecto de investigación		5		
6.2	Dirección de Tesis				
6.2.1	Director o Co-director de tesis de posgrado				
6.2.2	Dir. o Asesor de Tesis de grado o Trab. Final de Formación				
6.3	Publicaciones/Producciones (en relación al perfil que se postula)				
6.3.1	Libros con comité editorial				
6.3.2	Partes de libros				
6.3.3	Publicación con referato				
6.3.4	Publicación sin referato				
6.3.5	Referato de publicaciones				
6.4	otros antecedentes				
7	Producción artística				
7.1	Miembro evaluador y/o jurado de concursos de fotografía,				
	Producción artística visual en fotografía		4,50		
	Presentación artística visual fotográfica				
	Produc. artística audiovisual película documental tv				
8.1	Formación de RRHH en organismos oficiales				
8.2	Cargos de gestión en organismos oficiales/acreditados				
8.3	Cargos de extensión				
9	Participación en Convenios, Proyectos en instituciones oficiales 2 p reconocidas 1 p				
10	Antecedentes en Docencia Nivel Universitario				
	Profesor Universitario - Titular/Asociado				
	Profesor Universitario - Adjunto				
	Prof. Univer. - Asistente, Jefe de Trab. Práct. o equiv.				
	Adscripto				
	Ayudante Alumno				
11	Antecedentes en Docencia Nivel Superior No Universitario				
	Profesor Nivel Superior				
	Adscripto Nivel Superior				
	Ayudante Alumno Nivel Superior				
	Antigüedad en el Espacio Curricular a concursar (20 p)				
13	Otros antecedentes Laborales				
13.1	Otros antecedentes laborales. Prácticas Profesionales Públicas y Privadas(1p x proyecto; 0.50p x anteproyecto)				
13.2	Participación en proyectos institucionales 0.50 a 1.50 puntos				
	Coordinador/a de carrera.				
	Coordinador/a de Ingreso				
	Comisiones o proyectos institucionales				
	Miembro de Consejo Institucional				
14	Premios, distinciones				
14.1	Miembro/a de Comité Evaluador o Jurado/a				
14.2	Becas otorgadas por organismos oficiales/acreditados				
14.3	Becas otorgadas por organismos no formales				
	PUNTAJE FINAL	150	11050	9520	
	ORDEN DE MERITO	4º	9º	15º	

NO REUNE EL PERFIL

NO REUNE EL PERFIL

NO REUNE EL PERFIL

Peralta Claudina

Altermira Mariana



GRILLA DE VALORACIÓN DE TÍTULOS Y ANTECEDENTES LABORALES Y PROFESIONALES
 ESCUELA SUPERIOR ARTES APLICADAS LINO ENEA SPILIMBERGO - FOTO

18 MAY 2017

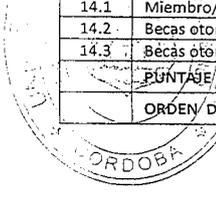
ASIGNATURA	HIST. DE LA FOTOG. ARGENTINA Y LATINOAMERICANA	BORDON	BRARDA	CAMAROA OYOLA	DELIA AHAMENDA BURU
2.	Formación de grado y de educación superior				
2.1	Título universitario de grado (máx. 2)				
2.2	Profesor universitario				
2.3	Título docente y/o técnico de 4 años o más o equivalente		75		
2.4	Título superior técnico de 3 años o mayor a 1600 hs	65		65	65
2.5	Perito en fotografía				
	Especificidad contenidista con espacio curricular	25			
3	Formación de posgrado				
3.1	Especialización específica en la disciplina				
3.2	Maestría específica en la disciplina				
3.3	Doctorado específico en la disciplina				
4	Formación de postítulos				
4.1	Diplomatura específica en la disciplina				
4.2	Especialización Docente				
4.3	Actualización Académica				10
5	Formación universitaria continua				
5.1	Seminario de especialización cursados y aprobados				
	Seminario de maestría cursados y aprobados				
	Seminario de doctorado cursados y aprobados				
5.2	Capacitación con res. minist., prov., nac., fed., univ. Recibidas				
	De 1 a 19 hs. reloj sin eval.				
	De 20 a 50 hs. reloj sin eval.				
	De +de 50 hs. reloj sin eval.				
	De 1 a 19 hs. reloj con eval.				0,20
	De 20 a 50 hs. reloj con eval.				
	De +de 50 hs. reloj con eval.				
	Dictadas				
	De 1 a 19 hs. reloj				
	De 20 a 50 hs. reloj				
	De +de 50 hs. reloj				
5.3	Congresos, jornadas, seminarios, conferencias				
5.4	Asistencia				0,20
5.5	Ponencia				
5.6	Comité científico o evaluador en eventos artísticos				
5.7	Coordinador de mesa, relator o moderador				
5.10	Otros antecedentes	0,10			0,40
6.1	Producción científica - Investigaciones				
	Director de programa o proyecto de investigación				
	Co Director de programa o proyecto de investigación				
	Integrante de programa o proyecto de investigación				
6.2	Dirección de Tesis				
6.2.1	Director o Co-director de tesis de posgrado				
6.2.2	Direc. o Asesor de Tesis de grado o Trab. Final de Formación				
6.3	Publicaciones/Producciones (en relación al perfil que se postula)				
6.3.1	Libros con comité editorial				
6.3.2	Partes de libros				
6.3.3	Publicación con referato				
6.3.4	Publicación sin referato				
6.3.5	Referato de publicaciones				
6.4	otros antecedentes				
7	Producción artística				
7.1	Miembro evaluador y/o jurado de concursos de fotografía,				
	Producción artística visual en fotografía				
	Presentación artística visual fotográfica	2			1
	Produc. artística audiovisual película documental tv				
8.1	Formación de RRHH en organismos oficiales				
8.2	Cargos de gestión en organismos oficiales/acreditados				
8.3	Cargos de extensión				
9	Participación en Convenios, Proyectos en instituciones oficiales 2 p reconocidas 1 p				
10	Antecedentes en Docencia Nivel Universitario				
	Profesor Universitario - Titular/Asociado				
	Profesor Universitario - Adjunto				
	Prof. Univer. - Asistente, Jefe de Trab. Práct. o equiv.				
	Adscripto				
	Ayudante Alumno				
11	Antecedentes en Docencia Nivel Superior No Universitario				
	Profesor Nivel Superior				
	Adscripto Nivel Superior				
	Ayudante Alumno Nivel Superior				
	Antigüedad en el Espacio Curricular a concursar (20 p				
13	Otros antecedentes Laborales				
13.1	Otros antecedentes laborales. Prácticas Profesionales Públicas y Privadas(1p x proyecto; 0.50p x anteproyecto)	2			
13.2	Participación en proyectos Institucionales 0.50 a 1.50 puntos				
	Coordinador/a de carrera.				
	Coordinador/a de Ingreso				
	Comisiones o proyectos institucionales				
	Miembro de Consejo Institucional				
14	Premios, distinciones				2,50
14.1	Miembro/a de Comité Evaluador o Jurado/a				
14.2	Becas otorgadas por organismos oficiales/acreditados				
14.3	Becas otorgadas por organismos no formales				
	PUNTAJE FINAL	95,10	75	65	79,30
	ORDEN DE MERITO	16º	22º	24º	21º

FOLIO 5
 UNIVERSIDAD
 * VERIFICADO

Peralta Claudina

[Handwritten signature]

Altamira Mariana



ASIGNATURA	HIST. DE LA FOTOG. ARGENTINA Y LATINOAMERICANA	ENRIQUEZ	FINELLI	FLORES MULTIGLIENGO	FURIN LOPEZ
2	Formación de grado y de educación superior				
2.1	Título universitario de grado (máx. 2)				100
2.2	Profesor universitario				100
2.3	Título docente y/o técnico de 4 años o más o equivalente				75
2.4	Título superior técnico de 3 años o mayor a 1600 hs		65		
2.5	Perito en fotografía				50
	Especificidad contenidista con espacio curricular				50
3	Formación de posgrado				
3.1	Especialización específica en la disciplina				30
3.2	Maestría específica en la disciplina				40
3.3	Doctorado específico en la disciplina				50
4	Formación de postítulos				
4.1	Diplomatura específica en la disciplina				20
4.2	Especialización Docente				15
4.3	Actualización Académica				10
5	Formación universitaria continua				
5.1	Seminario de especialización cursados y aprobados				1
	Seminario de maestría cursados y aprobados				2
	Seminario de doctorado cursados y aprobados				3
5.2	Capacitación con res. minist., prov., nac., fed., univ. Recibidas				
	De 1 a 19 hs. reloj sin eval.				0.10
	De 20 a 50 hs. reloj sin eval.				0.20
	De +de 50 hs. reloj sin eval.				0.40
	De 1 a 19 hs. reloj con eval.				0.20
	De 20 a 50 hs. reloj con eval.				0.40
	De +de 50 hs. reloj con eval.				0.80
	Dictadas				
	De 1 a 19 hs. reloj				1
	De 20 a 50 hs. reloj				2
	De +de 50 hs. reloj				3
5.3	Congresos, jornadas, seminarios, conferencias				
5.4	Asistencia		0.60		
5.5	Ponencia		0.50		
5.6	Comité científico o evaluador en eventos artísticos				2
5.7	Coordinador de mesa, relator o moderador				0.50
5.10	Otros antecedentes		0.10		
6.1	Producción científica - Investigaciones				
	Director de programa o proyecto de investigación				10
	Co Director de programa o proyecto de investigación				8
	Integrante de programa o proyecto de investigación				5
6.2	Dirección de Tesis				
6.2.1	Director o Co-director de tesis de posgrado				3
6.2.2	Direc. o Asesor de Tesis de grado o Trab. Final de Formación				2
6.3	Publicaciones/Producciones (en relación al perfil que se postula)				
6.3.1	Libros con comité editorial				5
6.3.2	Partes de libros				2
6.3.3	Publicación con referato				2
6.3.4	Publicación sin referato				0.50
6.3.5	Referato de publicaciones				3
6.4	otros antecedentes				0.10
7	Producción artística				
7.1	Miembro evaluador y/o jurado de concursos de fotografía,				2
	Producción artística visual en fotografía				1.50
	Presentación artística visual fotográfica				1
	Produc. artística audiovisual película documental tv				1.50
8.1	Formación de RRHH en organismos oficiales				1p x p
8.2	Cargos de gestión en organismos oficiales/acreditados				1,50 x p
8.3	Cargos de extensión				1,50 x p
9	Participación en Convenios, Proyectos en instituciones oficiales 2 p reconocidas 1 p				
10	Antecedentes en Docencia Nivel Universitario				
	Profesor Universitario - Titular/Asociado				2p x año
	Profesor Universitario - Adjunto				1.5p x año
	Prof. Univer. - Asistente, Jefe de Trab. Práct. o equiv.				1p x año
	Adscrito				0.50p x año
	Ayudante Alumno				0.25p x año
11	Antecedentes en Docencia Nivel Superior No Universitario				
	Profesor Nivel Superior				1.5px año
	Adscrito Nivel Superior				1p x año
	Ayudante Alumno Nivel Superior				0.50p x año
	Antigüedad en el Espacio Curricular a concursar (20 p				2p x a
13	Otros antecedentes Laborales				
13.1	Otros antecedentes laborales. Prácticas Profesionales Públicas y Privadas (1p x proyecto; 0.50p x anteproyecto)				
13.2	Participación en proyectos institucionales 0.50 a 1.50 puntos				
	Coordinador/a de carrera.				1.5 x p
	Coordinador/a de Ingreso				1 x p
	Comisiones o proyectos institucionales				1 x p
	Miembro de Consejo Institucional				1.5 x p
14	Premios, distinciones				
14.1	Miembro/a de Comité Evaluador o Jurado/a				3c/u
14.2	Becas otorgadas por organismos oficiales/acreditados				2 c/u
14.3	Becas otorgadas por organismos no formales				1 c/u
	PUNTAJE FINAL		72,20		100,50
	ORDEN DE MERITO		23 ^o		13 ^o

ENRIQUEZ: NO REUNE EL PERFIL

FINELLI: 65

FLORES MULTIGLIENGO: Definir Hiva

FURIN LOPEZ: 100

Definir Titulación

presente

NO REUNE EL PERFIL

NO REUNE EL PERFIL

NO REUNE EL PERFIL

1

72,20

23^o

100,50

13^o

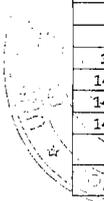
18 MAY 2017

6

Peralta Claudina

Mariano

Altermira



GRILLA DE VALORACIÓN DE TÍTULOS Y ANTECEDENTES LABORALES Y PROFESIONALES
 ESCUELA SUPERIOR ARTES APLICADAS LINO ENEA SPILIMBERGO - FOTO

18 MAY 2017

ASIGNATURA	HIST. DE LA FOTOG. ARGENTINA Y LATINOAMERICANA	MAGLIANO	MOERENZIC	MARCONI	PASTORINO
2	Formación de grado y de educación superior				
2.1	Título universitario de grado (máx. 2)				
2.2	Profesor universitario		100		
2.3	Título docente y/o técnico de 4 años o más o equivalente				
2.4	Título superior técnico de 3 años o mayor a 1600 hs			130	65
2.5	Perito en fotografía	50			
	Especificidad contenidista con espacio curricular			25	
3	Formación de posgrado				
3.1	Especialización específica en la disciplina				
3.2	Maestría específica en la disciplina				
3.3	Doctorado específico en la disciplina				
4	Formación de postítulos				
4.1	Diplomatura específica en la disciplina				
4.2	Especialización Docente				
4.3	Actualización Académica				10
5	Formación universitaria continua				
5.1	Seminario de especialización cursados y aprobados				
	Seminario de maestría cursados y aprobados				
	Seminario de doctorado cursados y aprobados				
5.2	Capacitación con res. minist., prov., nac., fed., univ. Recibidas				
	De 1 a 19 hs. reloj sin eval.				
	De 20 a 50 hs. reloj sin eval.				
	De +de 50 hs. reloj sin eval.				
	De 1 a 19 hs. reloj con eval.				
	De 20 a 50 hs. reloj con eval.				
	De +de 50 hs. reloj con eval.				0,80
	Dictadas				
	De 1 a 19 hs. reloj	2			4
	De 20 a 50 hs. reloj				
	De +de 50 hs. reloj				
5.3	Congresos, jornadas, seminarios, conferencias				
5.4	Asistencia	0,70		0,80	0,20
5.5	Ponencia	1,50			
5.6	Comité científico o evaluador en eventos artísticos				
5.7	Coordinador de mesa, relator o moderador				
5.10	Otros antecedentes		0,40	0,10	
6.1	Producción científica - Investigaciones				
	Director de programa o proyecto de investigación				
	Co Director de programa o proyecto de investigación				
	Integrante de programa o proyecto de investigación	20			
6.2	Dirección de Tesis				
6.2.1	Director o Co-director de tesis de posgrado				
6.2.2	Direc. o Asesor de Tesis de grado o Trab. Final de Formación				
6.3	Publicaciones/Producciones (en relación al perfil que se postula)				
6.3.1	Libros con comité editorial				
6.3.2	Partes de libros				
6.3.3	Publicación con referato				
6.3.4	Publicación sin referato				
6.3.5	Referato de publicaciones				
6.4	otros antecedentes				
7	Producción artística				
7.1	Miembro evaluador y/o jurado de concursos de fotografía,				
	Producción artística visual en fotografía	28,50			
	Presentación artística visual fotográfica				
	Produc. artística audiovisual película documental tv				
8.1	Formación de RRHH en organismos oficiales				
8.2	Cargos de gestión en organismos oficiales/acreditados				
8.3	Cargos de extensión				
9	Participación en Convenios, Proyectos en instituciones oficiales 2 p reconocidas 1 p				
10	Antecedentes en Docencia Nivel Universitario				
	Profesor Universitario - Titular/Asociado				
	Profesor Universitario - Adjunto				
	Prof. Univer. - Asistente, Jefe de Trab. Práct. o equiv.				
	Adscripto				
	Ayudante Alumno				
11	Antecedentes en Docencia Nivel Superior No Universitario				
	Profesor Nivel Superior				
	Adscripto Nivel Superior				
	Ayudante Alumno Nivel Superior				
	Antigüedad en el Espacio Curricular a concursar (20 p)				
13	Otros antecedentes Laborales				
13.1	Otros antecedentes laborales. Prácticas Profesionales Públicas y Privadas (1p x proyecto; 0,50p x anteproyecto)				
13.2	Participación en proyectos Institucionales 0.50 a 1.50 puntos				
	Coordinador/a de carrera.				
	Coordinador/a de Ingreso				
	Comisiones o proyectos institucionales				
	Miembro de Consejo Institucional				
14	Premios, distinciones				
14.1	Miembro/a de Comité Evaluador o Jurado/a	3,50		2	
14.2	Becas otorgadas por organismos oficiales/acreditados				
14.3	Becas otorgadas por organismos no formales				
	PUNTAJE FINAL	117,20	100,40	157,90	87
	ORDEN DE MERITO	8º	14º	2º	19º

ORDEN DE MERITO
 1º - 19º

Pera l der Claudia n a

Signature

Altamira Mariana

GRILLA DE VALORACIÓN DE TÍTULOS Y ANTECEDENTES LABORALES Y PROFESIONALES
 ESCUELA SUPERIOR ARTES APLICADAS LINO ENEA SPILIMBERGO - FOTO

18 MAY 2018

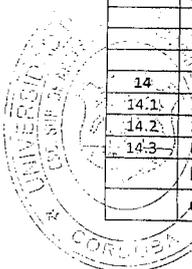
ASIGNATURA	HIST. DE LA FOTOG. ARGENTINA Y LATINOAMERICANA	PRADO	RAMOS	REICCHOLZ	RIBERO DA SILOVA
2 Formación de grado y de educación superior					
2.1	Título universitario de grado (máx. 2)	100	150		
2.2	Profesor universitario				
2.3	Título docente y/o técnico de 4 años o más o equivalente				
2.4	Título superior técnico de 3 años o mayor a 1600 hs			65	65
2.5	Perito en fotografía				
	Especificidad contenidista con espacio curricular			25	25
3 Formación de posgrado					
3.1	Especialización específica en la disciplina				
3.2	Maestría específica en la disciplina				
3.3	Doctorado específico en la disciplina				
4 Formación de postítulos					
4.1	Diplomatura específica en la disciplina				
4.2	Especialización Docente				
4.3	Actualización Académica				
5 Formación universitaria continua					
5.1	Seminario de especialización cursados y aprobados				
	Seminario de maestría cursados y aprobados				
	Seminario de doctorado cursados y aprobados				
5.2	Capacitación con res. minist., prov., nac., fed., univ. Recibidas				
	De 1 a 19 hs. reloj sin eval.				
	De 20 a 50 hs. reloj sin eval.				
	De +de 50 hs. reloj sin eval.				
	De 1 a 19 hs. reloj con eval.				
	De 20 a 50 hs. reloj con eval.				
	De +de 50 hs. reloj con eval.				
Dictadas					
	De 1 a 19 hs. reloj				
	De 20 a 50 hs. reloj				
	De +de 50 hs. reloj				
5.3	Congresos, jornadas, seminarios, conferencias				5,60
5.4	Asistencia				
5.5	Ponencia				
5.6	Comité científico o evaluador en eventos artísticos	0,50	0,50		0,50
5.7	Coordinador de mesa, relator o moderador				
5.10	Otros antecedentes			0,40	
6.1 Producción científica - Investigaciones					
	Director de programa o proyecto de investigación				
	Co Director de programa o proyecto de investigación				
	Integrante de programa o proyecto de investigación				
6.2 Dirección de Tesis					
6.2.1	Director o Co-director de tesis de posgrado				
6.2.2	Dirac. o Asesor de Tesis de grado o Trab. Final de Formación				
6.3 Publicaciones/Producciones (en relación al perfil que se postula)					
6.3.1	Libros con comité editorial				
6.3.2	Partes de libros				
6.3.3	Publicación con referato				
6.3.4	Publicación sin referato			5,50	
6.3.5	Referato de publicaciones				
6.4	otros antecedentes				
7 Producción artística					
7.1	Miembro evaluador y/o jurado de concursos de fotografía,				
	Producción artística visual en fotografía	1,50		3,25	
	Presentación artística visual fotográfica	1			2
	Produc. artística audiovisual película documental tv	1,50			1,50
8.1	Formación de RRHH en organismos oficiales	1p x p			
8.2	Cargos de gestión en organismos oficiales/acreditados	1,50 x p			
8.3	Cargos de extensión	1,50 x p			
9	Participación en Convenios, Proyectos en instituciones oficiales 2 p reconocidas 1 p				
10	Antecedentes en Docencia Nivel Universitario				
	Profesor Universitario - Titular/Asociado	2p x año			
	Profesor Universitario - Adjunto	1,5p x año			
	Prof. Univer. - Asistente, Jefe de Trab. Práct. o equiv.	1p x año			
	Adscripto	0,50p x año			
	Ayudante Alumno	0,25p x año			
11 Antecedentes en Docencia Nivel Superior No Universitario					
	Profesor Nivel Superior	1,5px año			
	Adscripto Nivel Superior	1p x año			
	Ayudante Alumno Nivel Superior	0,50p x año			
	Antigüedad en el Espacio Curricular a concursar (20 p	2p x a			
13 Otros antecedentes Laborales					
13.1	Otros antecedentes laborales. Prácticas Profesionales Públicas y Privadas (1p x proyecto; 0,50p x anteproyecto)				
13.2	Participación en proyectos institucionales 0,50 a 1,50 puntos				
	Coordinador/a de carrera.	1,5 x p			
	Coordinador/a de Ingreso	1 x p			
	Comisiones o proyectos institucionales	1 x p			
	Miembro de Consejo Institucional	1,5 x p			
14 Premios, distinciones					
14.1	Miembro/a de Comité Evaluador o Jurado/a	1 P			
14.2	Becas otorgadas por organismos oficiales/acreditados	3c/u			
14.3	Becas otorgadas por organismos no formales	1 c/u			
PUNTAJE FINAL		124,05	150,50	108,65	102,60
ORDEN DE MERITO		7 ^o	3 ^o	10 ^o	12 ^o

[Handwritten signature]

Pescalba Claudina

[Handwritten signature]

Altamirón Mariana



GRILLA DE VALORACIÓN DE TÍTULOS Y ANTECEDENTES LABORALES Y PROFESIONALES
 ESCUELA SUPERIOR ARTES APLICADAS LINO ENEA SPILIMBERGO - FOTO

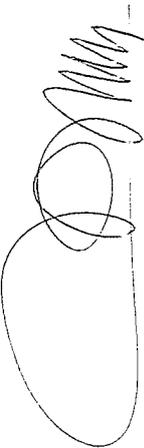
18 MAY 2017

ASIGNATURA	HIST. DE LA FOTOG. ARGENTINA Y LATINOAMERICANA	RUIZ ANDREA	SANCHO PUJIA	VERDURO	VILLABRUEL
2	Formación de grado y de educación superior				
2.1	Título universitario de grado (máx. 2)		100		100
2.2	Profesor universitario				
2.3	Título docente y/o técnico de 4 años o más o equivalente			65	
2.4	Título superior técnico de 3 años o mayor a 1600 hs			25	
2.5	Perito en fotografía				
	Especificidad contenidista con espacio curricular				
3	Formación de posgrado				
3.1	Especialización específica en la disciplina				
3.2	Maestría específica en la disciplina				
3.3	Doctorado específico en la disciplina				
4	Formación de postítulos				
4.1	Diplomatura específica en la disciplina		15		
4.2	Especialización Docente				
4.3	Actualización Académica				
5	Formación universitaria continua				
5.1	Seminario de especialización cursados y aprobados				
	Seminario de maestría cursados y aprobados				
	Seminario de doctorado cursados y aprobados				
5.2	Capacitación con res. minist., prov., nac., fed., univ. Recibidas				
	De 1 a 19 hs. reloj sin eval.				
	De 20 a 50 hs. reloj sin eval.				
	De +de 50 hs. reloj sin eval.				
	De 1 a 19 hs. reloj con eval.				
	De 20 a 50 hs. reloj con eval.				
	De +de 50 hs. reloj con eval.				
	Dictadas			3,20	
	De 1 a 19 hs. reloj				
	De 20 a 50 hs. reloj				
	De +de 50 hs. reloj				
5.3	Congresos, jornadas, seminarios, conferencias				
5.4	Asistencia				
5.5	Ponencia				
5.6	Comité científico o evaluador en eventos artísticos		0,50		1,50
5.7	Coordinador de mesa, relator o moderador				
5.10	Otros antecedentes		1,20		
6.1	Producción científica - Investigaciones				
	Director de programa o proyecto de investigación				
	Co Director de programa o proyecto de investigación				
	Integrante de programa o proyecto de investigación				
6.2	Dirección de Tesis				
6.2.1	Director o Co-director de tesis de posgrado				
6.2.2	Direc. o Asesor de Tesis de grado o Trab. Final de Formación				
6.3	Publicaciones/Producciones (en relación al perfil que se postula)				
6.3.1	Libros con comité editorial				
6.3.2	Partes de libros				
6.3.3	Publicación con referato				
6.3.4	Publicación sin referato				
6.3.5	Referato de publicaciones				
6.4	otros antecedentes				
7	Producción artística				
7.1	Miembro evaluador y/o jurado de concursos de fotografía,				
	Producción artística visual en fotografía				
	Presentación artística visual fotográfica				
	Produc. artística audiovisual película documental tv				
8.1	Formación de RRHH en organismos oficiales				
8.2	Cargos de gestión en organismos oficiales/acreditados				
8.3	Cargos de extensión				
9	Participación en Convenios, Proyectos en instituciones oficiales 2 p reconocidas 1 p				
10	Antecedentes en Docencia Nivel Universitario				
	Profesor Universitario - Titular/Asociado				
	Profesor Universitario - Adjunto				
	Prof. Univer. - Asistente, Jefe de Trab. Práct. o equiv.				
	Adscripto				
	Ayudante Alumno				
11	Antecedentes en Docencia Nivel Superior No Universitario				
	Profesor Nivel Superior				
	Adscripto Nivel Superior				
	Ayudante Alumno Nivel Superior				
	Antigüedad en el Espacio Curricular a concursar (20 p				
13	Otros antecedentes Laborales				
13.1	Otros antecedentes laborales. Prácticas Profesionales Públicas y Privadas (1p x proyecto; 0,50p x anteproyecto)				
13.2	Participación en proyectos institucionales 0.50 a 1.50 puntos				
	Coordinador/a de carrera.				
	Coordinador/a de Ingreso				
	Comisiones o proyectos institucionales				
	Miembro de Consejo Institucional				
14	Premios, distinciones				
14.1	Miembro/a de Comité Evaluador o Jurado/a				
14.2	Becas otorgadas por organismos oficiales/acreditados				
14.3	Becas otorgadas por organismos no formales				
	PUNTAJE FINAL		139,20	94,20	103
	ORDEN DE MERITO		5º	17º	11º

NO REUNE EL PERFIL

NO REUNE EL PERFIL

Peralta Claudina



Altamira Mariana

