

**FORMULARIO ACTA DICTAMEN**

En el día de la fecha 19 de Setiembre de 2017 se reúne el Consejo Institucional del Conservatorio Superior de Música "F.T. Garzón" con CUE 1402685-00 de la Facultad de Arte y Diseño de la Universidad Provincial de Córdoba. Con la presencia de: Prof. Andrés Garis, Prof. Daniela García y Prof. Gustavo Zaka miembros de la comisión ad-hoc del Consejo del Consejo Institucional, a los fines de tratar el orden del día: Cobertura de horas cátedras vacantes;

Motivo: LICENCIA POR MATERNIDAD

Ec/uC: Técnica Instrumental Piano

Código del Ec/uC: A - 60321

Carga horaria: 3 horas cátedras

Carácter: Suplente

Turno: Tarde

Curso: 1° AÑO

Carrera: T.A.P.

Código : 687197711

Fecha de vigencia de la publicación del 18/08/2017 AL 25/08/2017

Día y Horario de dictado: Jueves de 17:00 A 19:00 HS. HORAS

La evaluación de títulos y antecedentes laborales y profesionales de los aspirantes inscriptos para la cobertura del espacio vacante, determina el presente orden de mérito:

Orden	Apellido y Nombre	DNI	Titulación	Puntaje
1	Bedran, Alina	26484228	Lic. en Musica con Ori. Piano	114.10
2	Pizarro, Romina	30971350	Prof. en Perf. Instrum. Piano	107.94
3	Vocos, Valeria	16430870	Prof. Sup. en Piano	77.60
4	Tavitian, Cristian	20870314	Prof. Sup. en Piano	76.55
5	Cuassolo, Jesica	30474099	Prof. en Perfec. Instrum. Piano	57.95
6	Halac, Cristian	28655797	Prof. en Piano	36.65

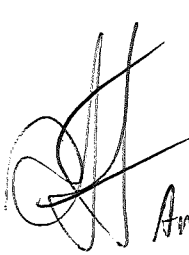
Fuera del orden de merito


Rojas, Santiago: no tiene antecedentes en el nivel

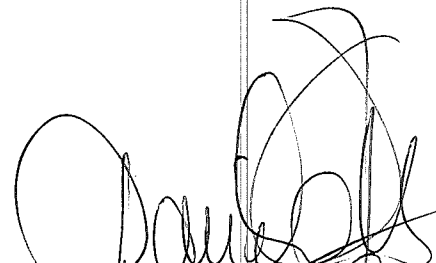
No acredita titulación específica para el dictado de dicho espacio curricular:

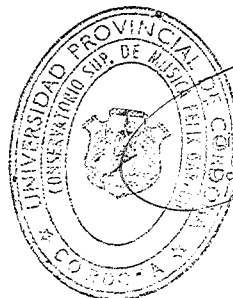
Nocetto, Sebastian: no responde al perfil

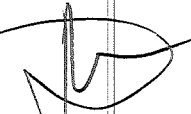
Firma y aclaración de los miembros del consejo

  
Andrés Garis  
16.740.079

  
Gustavo Zaka

  
DANIELA GARCÍA

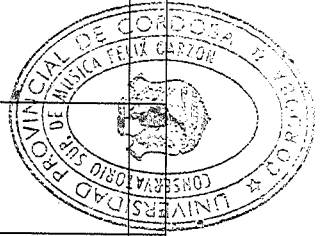


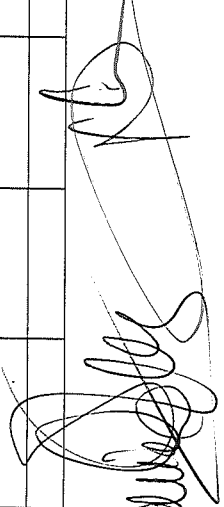
  
Eduardo Allende  
Director  
Conservatorio Sup. de Música  
"F. T. Garzón"  
FAD - UPC

# Criterios de valoración de Títulos y Antecedentes Laborales y Profesionales

## Espacio: TÉCNICA INSTRUMENTAL: PIANO (suplencia Morsiccato)

Item 1	Item 2	Item 3	Item 4	Item 5	Item 6	Item 7	Item 8	Item 9	Item 10	Item 11	Item 12	Item 13	Item 14-15	Total
Datos Personales	Títulos	Posgrado	Postítulos	Formación Continua Asistidos y Dictados	Producción Científica-Investigación y publicación	Producción Artística musical sonora	Formación de Recursos humanos. Gestión y Extensión	Participación en Convenios, Proyectos y Actividades de Asistencia y Transferencia	Antecedentes en Docencia en Nivel Universitario o	Antecedentes en Nivel Superior No Universitario	Antecedentes de Docencia en otros Niveles	Otros Antecedentes Laborales. Participación en Proyectos Institucionales	Premios distinciones y becas. Otros Antecedentes	
	Hasta 150 puntos	Hasta 100 puntos	Hasta 50 puntos	Hasta 200 puntos	Hasta 200 puntos	Hasta 100 puntos	Hasta 150 puntos		Hasta 150 puntos				Hasta 50 puntos	
Bedrán Alina	75	---	---	5,70	---	6,50	---	---	---	14,50	---	---	12,40	114,10
Pizarro Romina	75	---	---	2,70	---	17,55	3	---	---	3,99	---	---	8	107,94
Vocos Valeria	40	---	---	5,30	---	3,80	---	---	---	11,50	5	---	12	77,60
Tavitian Cristian	40	---	---	6,80	---	13,50	0,75	---	1	---	12,50	---	2	76,55
Cuassolo Jesica	50	---	---	0,60	---	0,35	---	---	---	---	---	5	2	57,95
Halac Cristian	25	---	---	1,70	---	1,20	--	--	--	3	2,50	2,25	1	36,65
Rojas Santiago	50	---	---	2,30	---	39	1	2	0,50	---	---	21	9	108,30
(no tiene antecedente en el nivel)														



  
 Lic. Eduardo Allende  
 Director  
 Conservatorio Sup. de Música  
 "F. T. Garzón"  
 FAD - UPC

# Criterios de valoración de Títulos y Antecedentes Laborales y Profesionales

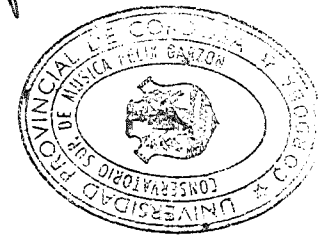
## Espacio: TÉCNICA INSTRUMENTAL: PIANO (suplencia Morsiccato)

50	---	---	6	1	17,05	---	---	5	3	---	6	3	91,05
Nocetto Sebastián (no responde al perfil)													

9 Feb

[Signature]

Licenciado Mariana Allonda  
 Director  
 Conservatorio de Música  
 "F. de S. Bazzani"  
 PNUC



### FORMULARIO ACTA DICTAMEN

En el día de la fecha 19 de Setiembre de 2017 se reúne el Consejo Institucional del Conservatorio Superior de Música "F.T. Garzón" con CUE 1402685-00 de la Facultad de Arte y Diseño de la Universidad Provincial de Córdoba. Con la presencia de: Prof. Andrés Garis, Prof. Daniela García y Prof. Gustavo Zaka miembros de la comisión ad-hoc del Consejo del Consejo Institucional, a los fines de tratar el orden del día: Cobertura de horas cátedras vacantes;

Motivo: LICENCIA POR MATERNIDAD

Ec/uC: Técnica Instrumental Piano

Código del Ec/uC: A - 60321

Carga horaria: 6 horas cátedras

Carácter: Suplente

Turno: Tarde

Curso: 1° AÑO

Carrera: T.A.P.

Código : 687197711

Fecha de vigencia de la publicación del 18/08/2017 AL 25/08/2017

Día y Horario de dictado: Lunes de 15:20 A 19:20 HS. HORAS

La evaluación de títulos y antecedentes laborales y profesionales de los aspirantes inscriptos para la cobertura del espacio vacante, determina el presente orden de mérito:

Orden	Apellido y Nombre	DNI	Titulación	Puntaje
1	Bedran, Alina	26484228	Lic. en Musica con Orieg. Piano	114.10
2	Piazarro, Romina	30971350	Prof. en Perf. Instrum. Piano	107.94
3	Vocos, Valeria	16430870	Prof. Sup. en Piano	77.60
4	Tavitian, Cristian	20870314	Prof. Sup. en Piano	76.55
5	Cuassolo, Jesica	30474099	Prof. en Perfec. Instrum. Piano	57.95
6	Halac, Cristian	28655797	Prof. en Piano	36.65

Fuera del orden de merito

Rojas, Santiago: no tiene antecedentes en el nivel

No acredita titulación específica para el dictado de dicho espacio curricular:

Nocetto, Sebastian: no responde al perfil

Firma y aclaración de los miembros del consejo



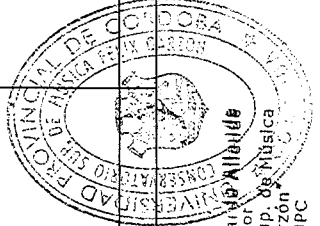
Licenciado Eduardo Allende  
Director  
Conservatorio Sup. de Música  
"F. T. Garzón"  
FAD - UPC

*Andrés Garis*  
*Daniela García*  
**DANIELA GARCÍA**

# Criterios de valoración de Títulos y Antecedentes Laborales y Profesionales

## Espacio: TÉCNICA INSTRUMENTAL: PIANO (suplencia Morsiccato)

Item 1	Item 2	Item 3	Item 4	Item 5	Item 6	Item 7	Item 8	Item 9	Item 10	Item 11	Item 12	Item 13	Item 14-15	Total
Datos Personales	Títulos	Posgrado	Posttítulos	Formación Continua Asistidos y Dictados	Producción Científica-Investigación y publicación	Producción Artística musical sonora	Formación de Recursos humanos. Gestión y Extensión	Participación en Convenios, Proyectos y Actividades de Asistencia y Transferencia	Antecedentes en Docencia en Nivel Universitario	Antecedentes en Docencia en Nivel Superior No Universitario	Antecedentes de Docencia en otros Niveles	Otros Antecedentes Laborales. Participación en Proyectos Institucionales	Premios distinciones y becas. Otros Antecedentes	Total
	Hasta 150 puntos	Hasta 100 puntos	Hasta 50 puntos	Hasta 200 puntos	Hasta 200 puntos	Hasta 100 puntos	Hasta 150 puntos	Hasta 150 puntos	Hasta 150 puntos	Hasta 150 puntos	Hasta 150 puntos	Hasta 150 puntos	Hasta 50 puntos	
Bedrán Alina	75	---	---	5,70	---	6,50	---	---	---	14,50	---	---	12,40	114,10
Pizarro Romina	75	---	---	2,70	---	17,55	3	---	---	3,99	---	---	8	107,94
Vocos Valeria	40	---	---	5,30	---	3,80	---	---	---	11,50	5	---	12	77,60
Tavitian Cristian	40	---	---	6,80	---	13,50	0,75	---	1	---	12,50	---	2	76,55
Cuassolo Jesica	50	---	---	0,60	---	0,35	---	---	---	---	---	5	2	57,95
Halac Cristian	25	---	---	1,70	---	1,20	--	--	--	3	2,50	2,25	1	36,65
Rojas Santiago (no tiene antecedes en el nivel)	50	---	---	2,30	---	39	1	2	0,50	---	---	21	9	108,30



  
 Licenciado Eduardo Alvarado  
 Director  
 Conservatorio Sup. de Música  
 "F. T. Garzón"  
 FAD - UPC

# Criterios de valoración de Títulos y Antecedentes Laborales y Profesionales

## Espacio: TÉCNICA INSTRUMENTAL: PIANO (suplencia Morsiccato)

Nocetto Sebastián (no responde al perfil)	50	---	6	1	17,05	---	5	3	---	6	3	91,05
----------------------------------------------	----	-----	---	---	-------	-----	---	---	-----	---	---	-------

*[Handwritten signature]*

*[Handwritten signature]*



Licenciada Mariana Allender  
 Directora  
 Conservatorio Superior de Música  
 "F. N. Garzón"  
 Pinar del Río, Cuba

=

=

### FORMULARIO ACTA DICTAMEN

En el día de la fecha 19 de Setiembre de 2017 se reúne el Consejo Institucional del Conservatorio Superior de Música "F.T. Garzón" con CUE 1402685-00 de la Facultad de Arte y Diseño de la Universidad Provincial de Córdoba. Con la presencia de: Prof. Andrés Garis, Prof. Daniela García y Prof. Gustavo Zaka miembros de la comisión ad-hoc del Consejo del Consejo Institucional, a los fines de tratar el orden del día: Cobertura de horas cátedras vacantes;

Motivo: LICENCIA POR MATERNIDAD

Ec/uC: Pianista Acompañante

Código del Ec/uC: A - 75829

Carga horaria: 2 horas cátedras

Carácter: Suplente

Turno: Tarde

Curso: 3° AÑO

Carrera: Tecnicatura Superior en Música

Código : 687196379

Fecha de vigencia de la publicación del 18/08/2017 AL 25/08/2017

Día y Horario de dictado: Jueves de 13:00 A 14:20 HS. HORAS

La evaluación de títulos y antecedentes laborales y profesionales de los aspirantes inscriptos para la cobertura del espacio vacante, determina el presente orden de mérito:

Orden	Apellido y Nombre	DNI	Titulación	Puntaje
1	Pizarro, Romina	30971350	Prof. en Perf. Instrum. Piano	107.94
2	García, Ana	32933011	Prof. en Perfec. Instrum. Piano	89.50
3	Tavitian, Cristian	20870314	Prof. Sup. en Piano	76.55
4	Cuassolo, Jesica	30474099	Prof. en Perfec. Instrum. Piano	57.95


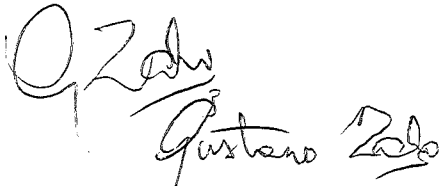
Fuera del orden de merito

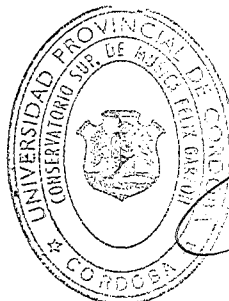
- Rojas, Santiago: no tiene antecedentes docentes

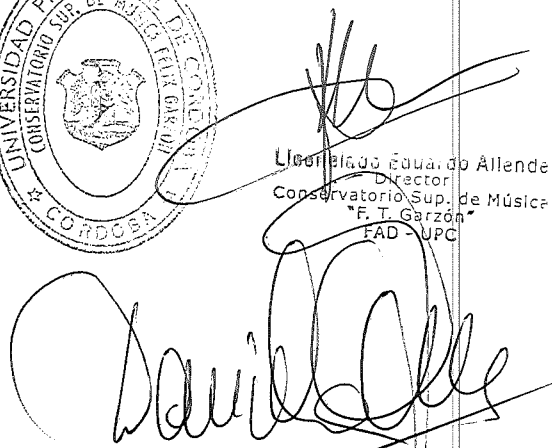
No acredita titulación específica para el dictado de dicho espacio curricular:

- Nocetto, Sebastián: no responde al perfil
- Ventura, María Cecilia: no responde al perfil

Firma y aclaración de los miembros del consejo

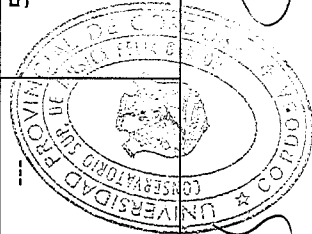
 Andrés Garis  
 Gustavo Zaka



  
 Lic. Gladys Eduarda Allende  
 Directora  
 Conservatorio Sup. de Música  
 "F. T. Garzón"  
 IAD - UPC  
 DANIELA GARCÍA

# Criterios de valoración de Títulos y Antecedentes Laborales y Profesionales Espacio: PIANISTA ACOMPAÑANTE (supl. Morsiccato)

Item 1	Item 2	Item 3	Item 4	Item 5	Item 6	Item 7	Item 8	Item 9	Item 10	Item 11	Item 12	Item 13	Item 14-15	Total
Datos Personales	Títulos	Posgrado	Postítulos	Formación Continua Asistidos y Dictados	Producción Científica-Investigación y publicación	Producción Artística musical sonora	Formación de Recursos humanos. Gestión y Extensión	Participación en Convenios, Proyectos y Actividades de Asistencia y Transferencia	Antecedentes en Docencia en Nivel Universitario o	Antecedentes en Docencia Superior No Universitario	Antecedentes de Docencia en otros Niveles	Otros Antecedentes Laborales. Participación en Proyectos Institucionales	Premios distinciones y becas. Otros Antecedentes	Total
	Hasta 150 puntos	Hasta 100 puntos	Hasta 50 puntos	Hasta 200 puntos	Hasta 200 puntos	Hasta 100 puntos	Hasta 200 puntos	Hasta 150 puntos	Hasta 150 puntos	Hasta 150 puntos	Hasta 150 puntos	Hasta 150 puntos	Hasta 50 puntos	
Pizarro Romina	75	---	---	2,70	---	17,55	3	---	---	3,99	---	---	8	107,94
García Ana	50	---	---	1,30	3	31,20	---	---	1	---	---	3	---	89,50
Tavitian Cristian	40	---	---	6,80	---	13,50	0,75	---	1	---	12,50	---	2	76,55
Cuassolo Jesica	50	---	---	0,60	---	0,35	---	---	---	---	---	5	2	57,95
Rojas Santiago (no tiene antecedentes docentes)	50	---	---	2,30	---	39	1	2	0,50	---	---	4,50	9	108,30
Nocetto Sebastián (no responde al perfil)	50	---	---	4	1	17,05	---	---	5	3	---	6	3	89,05



*[Handwritten Signature]*

*[Handwritten Signature]*

Licenciado en Artes  
Director  
Laboratorio de Música  
F. T. 347 200  
FAD/UTC



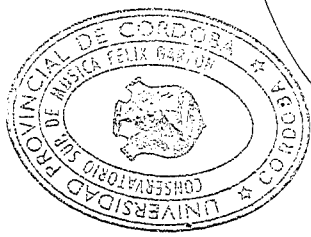
# Criterios de valoración de Títulos y Antecedentes Laborales y Profesionales

## Espacio: PIANISTA ACOMPAÑANTE (supl. Morsiccato)

Ventura Ma. Cecilia (no responde al perfil)	50	--	---	0,90	--	5,60	--	--	--	3	0,75	---	60,25
---------------------------------------------------	----	----	-----	------	----	------	----	----	----	---	------	-----	-------

Garzón

Allanudo



Allanudo

Lina Anglada  
Eduardo Allanudo  
Conservatorio Sup. de Música  
F. T. Garzón  
FAD - UPC

### FORMULARIO ACTA DICTAMEN

En el día de la fecha 19 de Setiembre de 2017 se reúne el Consejo Institucional del Conservatorio Superior de Música "F.T. Garzón" con CUE 1402685-00 de la Facultad de Arte y Diseño de la Universidad Provincial de Córdoba. Con la presencia de: Prof. Andrés Garis, Prof. Daniela García y Prof. Gustavo Zaka miembros de la comisión ad-hoc del Consejo del Consejo Institucional, a los fines de tratar el orden del día: Cobertura de horas cátedras vacantes;

Motivo: LICENCIA POR MATERNIDAD

Ec/uC: Pianista Acompañante

Código del Ec/uC: A - 75829

Carga horaria: 2 horas cátedras

Carácter: Suplente

Turno: Tarde

Curso: 3° AÑO

Carrera: Tecnicatura Superior en Música.

Código : 687196379

Fecha de vigencia de la publicación del 18/08/2017 AL 25/08/2017

Día y Horario de dictado: Jueves de 14:20 A 15:40 HS. HORAS

La evaluación de títulos y antecedentes laborales y profesionales de los aspirantes inscriptos para la cobertura del espacio vacante, determina el presente orden de mérito:

Orden	Apellido y Nombre	DNI	Titulación	Puntaje
1	Pizarro, Romina	30971350	Prof. en Perfec. Instrumental	107.94
2	García, Ana L.	32933011	Prof. en Perfec. Instrum. Piano	89.50
3	Tavitian, Cristian	20870314	Prof. Sup. en Piano	76.55
4	Cuassolo, Jesica	30474099	Prof. en Perfec. Instrum. Piano	57.95


Fuera del orden de merito

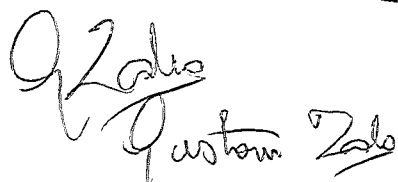
Rojas, Santiago: no tiene antecedentes docentes

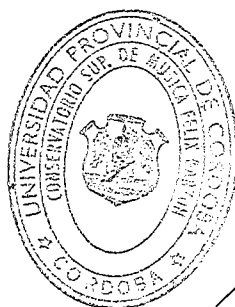
No acredita titulación específica para el dictado de dicho espacio curricular:

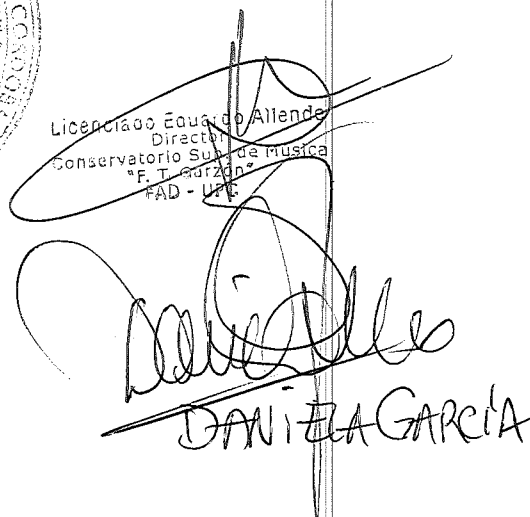
- Nocetto, Sebastián: no responde al perfil
- Ventura, María Cecilia: no responde al perfil

Firma y aclaración de los miembros del consejo

 Andrés Garis

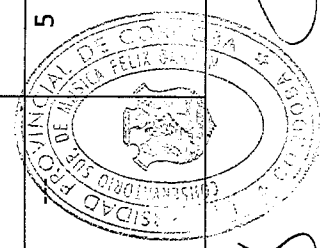
 Gustavo Zaka





 Daniela García  
 Licenciada Educativa Allende  
 Directora  
 Conservatorio Superior de Música  
 "F. T. Garzón"  
 FAD - UPE

# Criterios de valoración de Títulos y Antecedentes Laicales y Profesionales Espacio: PIANISTA ACOMPAÑANTE (supl. Morsiccato)

Item 1	Item 2	Item 3	Item 4	Item 5	Item 6	Item 7	Item 8	Item 9	Item 10	Item 11	Item 12	Item 13	Item 14-15	Total
Datos Personales	Títulos	Posgrado	Postítulos	Formación Continua Asistidos y Dictados	Producción Científica- Investigación y publicación	Producción Artística musical sonora	Formación de Recursos humanos. Gestión y Extensión	Participación en Conventos, Proyectos y Actividades de Asistencia y Transferencia	Antecedentes en Docencia en Nivel Universitario o	Antecedentes en Docencia en Nivel Superior No Universitario	Antecedentes de Docencia en otros Niveles	Otros Antecedentes Laborales. Participación en Proyectos Institucionales	Premios distinciones y becas. Otros Antecedentes	Total
	Hasta 150 puntos	Hasta 100 puntos	Hasta 50 puntos	Hasta 200 puntos	Hasta 200 puntos	Hasta 100 puntos	Hasta 100 puntos	Hasta 200 puntos	Hasta 150 puntos	Hasta 150 puntos	Hasta 150 puntos	Hasta 150 puntos	Hasta 50 puntos	
Pizarro Romina	75	---	---	2,70	---	17,55	3	---	---	3,99	---	---	8	107,94
García Ana	50	---	---	1,30	3	31,20	---	---	1	---	---	3	---	89,50
Tavitian Cristian	40	---	---	6,80	---	13,50	0,75	---	1	---	12,50	---	2	76,55
Cuassolo Jesica	50	---	---	0,60	---	0,35	---	---	---	---	---	5	2	57,95
Rojas Santiago (no tiene antecedes docentes)	50	---	---	2,30	---	39	1	2	0,50	---	---	4,50	9	108,30
Nocetto Sebastián (no responde al perfil)	50	---	---	4	1	17,05	---	---	5	3	---	6	3	89,05





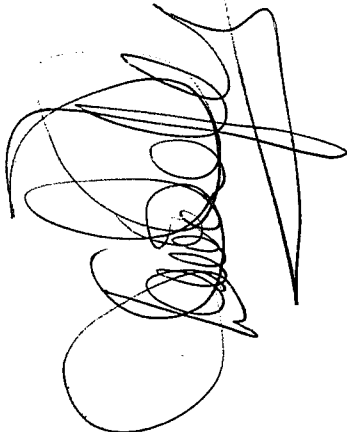
Licenciado Edwin Pardo Andrade  
 Director  
 Conservatorio Superior de Música  
 "F. T. 1827" U.P.C.  
 FAD U.P.C.

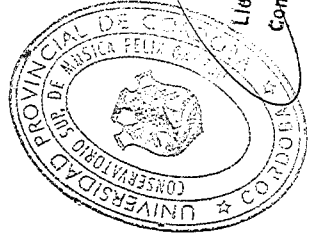
  


# Criterios de valoración de Títulos y Antecedentes Laborales y Profesionales

## Espacio: PIANISTA ACOMPAÑANTE (supl. Morsiccato)

Ventura Ma. Cecilia (no responde al perfil)	50	--	---	0,90	--	5,60	--	--	--	3	0,75	---	60,25
---------------------------------------------------	----	----	-----	------	----	------	----	----	----	---	------	-----	-------


  
 Licenciado Fulgencio Alhambra  
 Director Conservatorio Sup. de Música  
 F. T. Garzón  
 FAD - UPC

### FORMULARIO ACTA DICTAMEN

En el día de la fecha 19 de Setiembre de 2017 se reúne el Consejo Institucional del Conservatorio Superior de Música "F.T. Garzón" con CUE 1402685-00 de la Facultad de Arte y Diseño de la Universidad Provincial de Córdoba. Con la presencia de: Prof. Andrés Garis, Prof. Daniela García y Prof. Gustavo Zaka miembros de la comisión ad-hoc del Consejo del Consejo Institucional, a los fines de tratar el orden del día: Cobertura de horas cátedras vacantes;

Motivo: LICENCIA POR MATERNIDAD

Ec/uC: Pianista Acompañante

Código del Ec/uC: A – 75829

Carga horaria: 2 horas cátedras

Carácter: Suplente

Turno: Tarde

Curso: 3° AÑO

Carrera: Tecnicatura Superior en Música

Código : 687196379

Fecha de vigencia de la publicación del 18/08/2017 AL 25/08/2017

Día y Horario de dictado: Jueves de 15:40 A 17:00 HS. HORAS

La evaluación de títulos y antecedentes laborales y profesionales de los aspirantes inscriptos para la cobertura del espacio vacante, determina el presente orden de mérito:

Orden	Apellido y Nombre	DNI	Titulación	Puntaje
1	Pizarro, Romina	30971350	Prof. en Perf. Instrumental	107.94
2	García, Ana L.	32933011	Prof. en Perfec. Instrum. Piano	89.50
3	Tavitian, Cristian	20870314	Prof. Sup. en Piano	76.55
4	Cuassolo, Jesica	30474099	Prof. en Perfec. Instrum. Piano	57.95

Fuera del orden de merito

Rojas, Santiago: no tiene antecedentes docentes

No acredita titulación específica para el dictado de dicho espacio curricular:

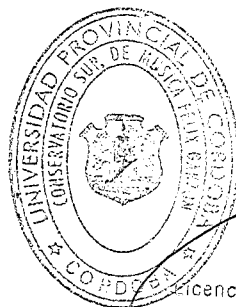
Nocetto, Sebastián: no responde al perfil

Ventura, María Cecilia: no responde al perfil

Firma y aclaración de los miembros del consejo

 Andrés Garis

 Gustavo Zaka



  
 Licenciado en Arte de Alto Nivel  
 Director  
 Conservatorio Superior de Música  
 "F. T. Garzón"  
 FAD-UPC

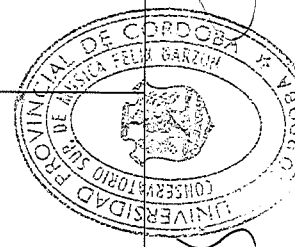


**DANIELA GARCÍA**

# Criterios de valoración de Títulos y Antecedentes Laborales y Profesionales

## Espacio: PIANISTA ACOMPAÑANTE (supl. Morsiccato)

Item 1	Item 2	Item 3	Item 4	Item 5	Item 6	Item 7	Item 8	Item 9	Item 10	Item 11	Item 12	Item 13	Item 14-15	Total
Datos Personales	Títulos	Posgrado	Postítulos	Formación Continua Asistidos y Dictados	Producción Científica- Investigación y publicación	Producción Artística musical sonora	Formación de Recursos humanos. Gestión y Extensión	Participación en Convenios, Proyectos y Actividades de Asistencia y Transferencia	Antecedentes en Docencia en Nivel Universitario	Antecedentes en Nivel Superior No Universitario	Antecedentes de Docencia en otros Niveles	Otros Antecedentes Laborales. Participación en Proyectos Institucionales	Premios distinciones y becas. Otros Antecedentes	
	Hasta 150 puntos	Hasta 100 puntos	Hasta 50 puntos	Hasta 200 puntos	Hasta 200 puntos	Hasta 100 puntos	Hasta 100 puntos		Hasta 150 puntos	Hasta 150 puntos	Hasta 150 puntos	Hasta 150 puntos	Hasta 50 puntos	
Pizarro Romina	75	---	---	2,70	---	17,55	3	---	---	3,99	---	---	8	107,94
García Ana	50	---	---	1,30	3	31,20	---	---	1	---	---	3	---	89,50
Tavitian Cristian	40	---	---	6,80	---	13,50	0,75	---	1	---	12,50	---	2	76,55
Cuassolo Jesica	50	---	---	0,60	---	0,35	---	---	---	---	---	5	2	57,95
Rojas Santiago (no tiene antecedentes docentes)	50	---	---	2,30	---	39	1	2	0,50	---	---	4,50	9	108,30
Nocetto Sebastián (no responde al perfil)	50	---	---	4	1	17,05	---	---	5	3	---	6	3	89,05



*[Handwritten Signature]*

*[Handwritten Signature]*

Licitudinario de Curso Attendido  
 Director  
 Conservatorio Superior de Música  
 "F. T. Garzón"  
 FAD/UPC

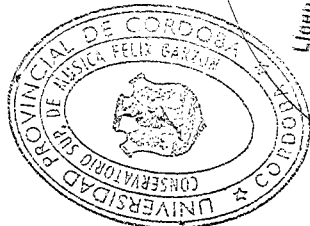
# Criterios de valoración de Títulos y Antecedentes Laborales y Profesionales

## Espacio: PIANISTA ACOMPAÑANTE (supl. Morsiccato)

Ventura Ma. Cecilia (no responde al perfil)	50	--	---	0,90	--	--	5,60	--	--	--	3	0,75	---	60,25
---------------------------------------------	----	----	-----	------	----	----	------	----	----	----	---	------	-----	-------

Garzon

Alfaro



Alfaro

Liberada Alfaro  
 Conservatorio Superior de Música  
 F. T. Garzon  
 FAD - UPC

### FORMULARIO ACTA DICTAMEN

En el día de la fecha 19 de Setiembre de 2017 se reúne el Consejo Institucional del Conservatorio Superior de Música "F.T. Garzón" con CUE 1402685-00 de la Facultad de Arte y Diseño de la Universidad Provincial de Córdoba. Con la presencia de: Prof. Pizarro Noelia, Prof. María Isabel Raja y Prof. Daniela García miembros de la comisión ad-hoc del Consejo del Consejo Institucional, a los fines de tratar el orden del día: Cobertura de horas cátedras vacantes;

Motivo: RENUNCIA POR RAZONES PARTICULARES

Ec/uC: TECNICAS DE ANALISIS MUSICAL II

Código del Ec/uC: A – 60857

Carga horaria: 2 horas cátedras

Carácter: Interino

Turno: Tarde

Curso: 6° AÑO

Carrera: T.A.P.

Código: 687197711

Fecha de vigencia de la publicación del 18/08/2017 AL 25/08/2017

Día y Horario de dictado: Miércoles de 17:40 A 19:00 HS. HORAS

La evaluación de títulos y antecedentes laborales y profesionales de los aspirantes inscriptos para la cobertura del espacio vacante, determina el presente orden de mérito:

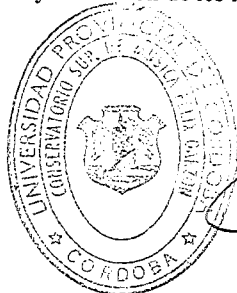
Orden	Apellido y Nombre	DNI	Titulación	Puntaje
1	Garis, Andrés E.	16740079	Prof. en Comp. Musical	162.95
2	Pizarro, Romina	30917350	Prof. en Perf. Instrumental	110.24
3	Ramos Ruiz, Rodrigo	29653344	Lic. En Comp. Musical	105.70
4	Nocetto, Sebastián	27551622	Prof. en Comp. Musical	89.05
5	Halaban, Daniel	33751192	Lic. En Compo. Musical	88.17
6	Ventura, María C.	35090069	Lic. En Compo. Musical	79.35
7	Tavitian, Cristian	20870314	Prof. Sup. en Piano	76.45
8	Morales, Hernán	33029423	Prof. en Comp. Musical	75.75
9	Piccoli, Karina	18489426	Prof. Sup. en Piano	74.90
10	Cuassolo, Jesica	30474099	Prof. en Perfec. Instrum. Piano	71.60
11	Rupil, Mariano	31402734	Lic. En Comp. Musical	70.60
12	Cerezo, María V.	23355756	Prof. de Música con O. D. Coral	54.95
13	Miravalles, Matias	28653435	Tec. Sup. en Music, O. Guitarra	15.90

Fuera del orden de merito

- Rojas, Huespe, Santiago: no tiene antecedentes en el nivel
- Garcia, Ceferino: no tiene antecedentes en el nivel

No acredita titulación específica para el dictado de dicho espacio curricular:

Firma y aclaración de los miembros del consejo



Lic. Heide Eduarda Allende  
 Directora  
 Conservatorio Sup. de Música  
 "F.T. Garzón"  
 FAO - UPC

*[Handwritten signature]*  
 H. E. Raja

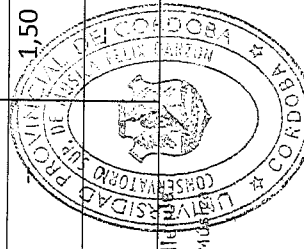
*[Handwritten signature]*  
 Noelia Pizarro



# Criterios de valoración de Títulos y Antecedentes Laborales y Profesionales

## Espacio: TECNICAS DE ANALISIS MUSICAL II

Item 1	Item 2	Item 3	Item 4	Item 5	Item 6	Item 7	Item 8	Item 9	Item 10	Item 11	Item 12	Item 13	Item 14-15	Total
Datos Personales	Títulos	Posgrado	Postítulos	Formación Continua Asistidos y Dictados	Producción Científica-Investigación y publicación	Producción Artística musical sonora	Formación de Recursos humanos. Gestión y Extensión	Participación en Convenios, Proyectos y Actividades de Asistencia y Transferencia	Antecedentes en Docencia en Nivel Universitario	Antecedentes en Docencia en Nivel Superior No Universitario	Antecedentes de Docencia en otros Niveles	Otros Antecedentes Laborales. Participación en Proyectos Institucionales	Premios distinciones y becas. Otros Antecedentes	Total
	Hasta 150 puntos	Hasta 100 puntos	Hasta 50 puntos	Hasta 200 puntos	Hasta 200 puntos	Hasta 100 puntos			Hasta 150 puntos				Hasta 50 puntos	
GARIS ANDRES	50	--	--	11,50	52,50	9,95	--	--	3,50	18	5	4,50	8	162,95
PIZARRO ROMINA	75	--	--	2,70	--	17,55	3	--	--	3,99	--	--	8	110,24
RAMOS RUIZ, R.	75	--	--	5,70	5,50	9	--	--	4,50	--	--	--	6	105,70
NOCKETTO SEBASTIAN	50	--	--	4	1	17,05	--	--	5	3	--	6	3	89,05
HALABAN DANIEL	50	--	--	4,20	14,50	2,10	--	--	6,50	0,37	1,50	--	9	88,17
VENTURA MA. C	50	--	--	14,60	--	8,60	--	--	--	--	2,85	1	2,30	79,35
TAVITIAN CRISTIAN	40	--	--	6,80	--	13,40	0,75	1	--	--	12,50	--	2	76,45
MORALES HERNAN	50	--	--	1,60	5	12,15	--	2	1,50	1	--	0,50	2	75,75
PICCOLI KARINA	40	--	10	4,70	--	2,70	--	--	1,50	1,50	10	--	6	74,90
CUASSOLO JESICA	50	--	--	5,50	--	1,10	--	--	--	--	--	15	--	71,60



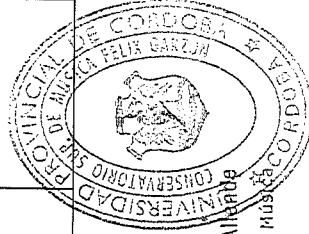
Lic. Eduardo Al...  
 Director de M...  
 Lic. María I. Garzón  
 FAD - UPC

*W. Pizarro*  
 Noelia Pizarro

# Criterios de valoración de Títulos y Antecedentes Laborales y Profesionales

## Espacio: TECNICAS DE ANALISIS MUSICAL II

RUPIL MARIANO	50	--	--	0,10	--	9,50	--	--	2	4,50	3	--	1,50	70,60
CEREZO MA. V	30	--	--	0,20	--	1,75	--	--	--	--	21	--	2	54,95
MIRAVALLS MATIAS	15	--	--	0,40	--	0,50	--	--	--	--	--	--	--	15,90
ROJAS HUESPE, S. (no tiene antecedent es en el nivel)	50	--	--	2,30	--	39	1	2	0,50	--	--	4,50	9	108,30
GARCIA CEFERINO (no tiene antecedent es en el nivel)	50	--	--	0,90	--	15	--	--	--	--	--	--	9,50	75,4



Licenciado Edoardo Allende  
 Director  
 Conservatorio Sup. de Música  
 "F. T. Garzón"  
 FAD - UPC

*Noelia Pizano*

*J. J. J. J.*

*H.I. Raja*

### FORMULARIO ACTA DICTAMEN

En el día de la fecha 19 de Setiembre de 2017 se reúne el Consejo Institucional del Conservatorio Superior de Música "F.T. Garzón" con CUE 1402685-00 de la Facultad de Arte y Diseño de la Universidad Provincial de Córdoba. Con la presencia de: Prof. Andres Garis, Prof. Daniela García y Prof. Gustavo Zaka miembros de la comisión ad-hoc del Consejo del Consejo Institucional, a los fines de tratar el orden del día: Cobertura de horas cátedras vacantes;

Motivo: LICENCIA POR MATERNIDAD  
 Ec/uC: Instrumento Armónico Complementario Piano  
 Código del Ec/uC: A - 69280  
 Carga horaria: 2 horas cátedras  
 Carácter: Suplente  
 Turno: Tarde  
 Curso: 3° AÑO  
 Carrera: T.A.P.  
 Código : 687197711

Fecha de vigencia de la publicación del 18/08/2017 AL 25/08/2017

Día y Horario de dictado: Lunes de 14:00 A 15:20 HS. HORAS

La evaluación de títulos y antecedentes laborales y profesionales de los aspirantes inscriptos para la cobertura del espacio vacante, determina el presente orden de mérito:

Orden	Apellido y Nombre	DNI	Titulación	Puntaje
1	Bedran, Alina	26484228	Lic. en Música con Ori. Piano	114.10
2	Pizarro, Romina	30971350	Prof. en Perf. Instrum. Piano	107.94
3	Vocos, Valeria	16430870	Prof. Sup. de Piano	77.60
4	Tavitian, Cristian	20870314	Prof. Sup. en Piano	76.55
5	Cuassolo, Jesica	30474099	Prof. en Perfec. Instrum. Piano	57.95
6	Halac, Cristian	28655797	Prof. en Piano	36.65


Fuera del orden de merito

Rojas, Santiago : sin antecedentes docentes

No acredita titulación específica para el dictado de dicho espacio curricular:

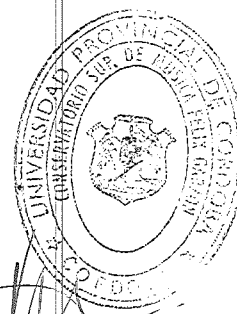
Nocetto, Sebastián: no responde al perfil

Firma y aclaración de los miembros del consejo

  
 Andres Garis

  
 DANIELA GARCIA

  
 Gustavo Zaka

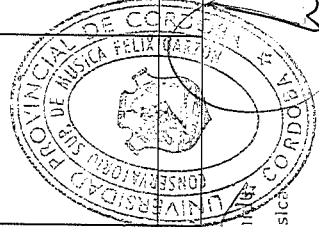


Licenciado Eduardo Allende  
 Director  
 Conservatorio Sup. de Música  
 "F. T. Garzón"  
 FAD - UPC

# Criterios de valoración de Títulos y Antecedentes Laborales y Profesionales

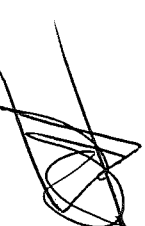
## Espacio: INSTRUMENTO ARMÓNICO COMPLEMENTARIO - PIANO (suplencia Morsiccato)

Item 1	Item 2	Item 3	Item 4	Item 5	Item 6	Item 7	Item 8	Item 9	Item 10	Item 11	Item 12	Item 13	Item 14-15	Total
Datos Personales	Títulos	Posgrado	Postítulos	Formación Continua Asistidos y Dictados	Producción Científica- Investigación y publicación	Producción Artística musical sonora	Formación de Recursos humanos. Gestión y Extensión	Participación en Convenios, Proyectos y Actividades de Asistencia y Transferencia	Antecedentes en Docencia en Nivel Universitario	Antecedentes en Docencia en Nivel Superior No Universitario	Antecedentes de Docencia en otros Niveles	Otros Antecedentes Laborales. Participación en Proyectos Institucionales	Premios distinciones y becas. Otros Antecedentes	
	Hasta 150 puntos	Hasta 100 puntos	Hasta 50 puntos	Hasta 200 puntos	Hasta 200 puntos	Hasta 100 puntos	Hasta 150 puntos		Hasta 150 puntos				Hasta 50 puntos	
Bedrán Alina	75	---	---	5,70	---	6,50	---	---	---	14,50	---	---	12,40	114,10
Pizarro Romina	75	---	---	2,70	---	17,55	3	---	---	3,99	---	---	8	107,94
Vocos Valeria	40	---	---	5,30	---	3,80	---	---	---	11,50	5	---	12	77,60
Tavitian Cristian	40	---	---	6,80	---	13,50	0,75	---	1	---	12,50	---	2	76,55
Cuassolo Jesica	50	---	---	0,60	---	0,35	---	---	---	---	---	5	2	57,95
Halac Cristian	25	---	---	1,70	---	1,20	--	--	--	3	2,50	2,25	1	36,65
Rojas Santiago	50	---	---	2,30	---	39	1	2	0,50	---	---	4,50	---	108,30
(no tiene antecedentes docentes)														



  
 Licenciado en Artes Musicales  
 Director  
 Conservatorio Sup. de Música  
 "F. T. Gaizón"  
 FAD - UPC





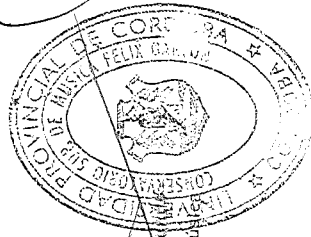
# Criterios de valoración de Títulos y Antecedentes Laborales y Profesionales

## Espacio: INSTRUMENTO ARMÓNICO COMPLEMENTARIO - PIANO (suplencia Morsiccato)

Nocetto Sebastián (no responde al perfil)	50	---	---	6	1	17,05	---	---	5	3	---	6	3	91,05
-------------------------------------------------	----	-----	-----	---	---	-------	-----	-----	---	---	-----	---	---	-------

*[Handwritten signature]*

*[Handwritten signature]*



Licenciada en Música  
Conservatorio Superior de Música  
"Felipe Balboa"  
Córdoba - UPC

**FORMULARIO ACTA DICTAMEN**

En el día de la fecha 19 de Setiembre de 2017 se reúne el Consejo Institucional del Conservatorio Superior de Música "F.T. Garzón" con CUE 1402685-00 de la Facultad de Arte y Diseño de la Universidad Provincial de Córdoba. Con la presencia de: Prof. Andrés Garis, Prof. Sergio Villarreal, Prof. Mariela Carreras y Adriana Ledesma miembros de la comisión ad-hoc del Consejo del Consejo Institucional, a los fines de tratar el orden del día: Cobertura de horas cátedras vacantes;

Motivo: **RENUNCIA POR RAZONES PARTICULARES**

Ec/uC: Vocal de Camara II

Código del Ec/uC: A - 69286

Carga horaria: 2 horas cátedras

Carácter: Interino

Turno: Tarde

Curso: 6° AÑO

Carrera: T.A.P.

Código : 687197711

Fecha de vigencia de la publicación del 18/08/2017 AL 25/08/2017

Día y Horario de dictado: Martes de 16:00 A 17:20 HS. HORAS

La evaluación de títulos y antecedentes laborales y profesionales de los aspirantes inscriptos para la cobertura del espacio vacante, determina el presente orden de mérito:

Orden	Apellido y Nombre	DNI	Titulación	Puntaje
1	Tortosa, Alejandra	21942042	Tec. Sup. en Canto Lirico	43.40

Fuera del orden de merito

No acredita titulación específica para el dictado de dicho espacio curricular:

Morales, Hernan  
Cerezo Ma. Veronica

Firma y aclaración de los miembros del consejo



*[Handwritten signature]*  
Andrés Garis  
16.790.079

*[Handwritten signature]*  
Mariela Carreras  
28654789

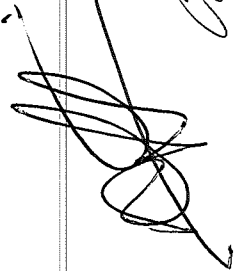
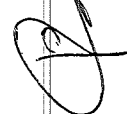
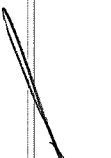
*[Handwritten signature]*  
16/08/2017

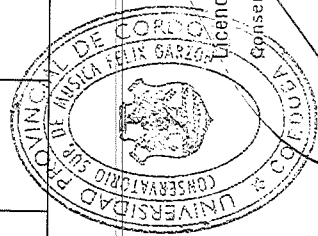
*[Handwritten signature]*  
Licenciado Eduardo Allende  
Director  
Conservatorio Sup. de Música  
"F. T. Garzón"  
FAD - UPC

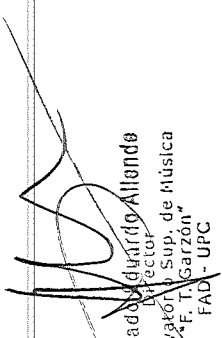
# Criterios de valoración de Títulos y Antecedentes Laborales y Profesionales

## Espacio: TALLER DE PRÁCTICA INSTRUMENTAL VOCAL DE CÁMARA I I

Item 1	Item 2	Item 3	Item 4	Item 5	Item 6	Item 7	Item 8	Item 9	Item 10	Item 11	Item 12	Item 13	Item 14-15	Total
Datos Personales	Títulos	Posgrado	Postítulos	Formación Continua Asistidos y Dictados	Producción Científica- Investigación y publicación	Producción Artística musical sonora	Formación de Recursos humanos. Gestión y Extensión	Participación en Convenios, Proyectos y Actividades de Asistencia y Transferencia	Antecedentes en Docencia en Nivel Universitario	Antecedentes en Docencia en Nivel Superior No Universitario	Antecedentes de Docencia en otros Niveles	Otros Antecedentes Laborales. Participación en Proyectos Institucionales	Premios distinciones y becas. Otros Antecedentes	Total
	Hasta 150 puntos	Hasta 100 puntos	Hasta 50 puntos	Hasta 200 puntos	Hasta 200 puntos	Hasta 100 puntos	Hasta 150 puntos		Hasta 150 puntos				Hasta 50 puntos	
Tortosa Alejandra	15	---	---	8,30	---	13,10	---	---	---	1	---	---	6	43,40
Morales Hernán (no responde al perfil)	50	---	---	1,60	5	12,15	---	2	1,50	1	---	0,50	2	75,75
Cerezo Ma. Verónica (no responde al perfil)	30	---	---	0,20	---	1,75	---	---	---	11,50	---	---	---	43,45



  
 Licenciado Eduardo Allende  
 Director  
 Conservatorio Sup. de Música  
 "F. T. Garzón"  
 FAD - UPC

### FORMULARIO ACTA DICTAMEN

En el día de la fecha 19 de Setiembre de 2017 se reúne el Consejo Institucional del Conservatorio Superior de Música "F.T. Garzón" con CUE 1402685-00 de la Facultad de Arte y Diseño de la Universidad Provincial de Córdoba. Con la presencia de: Prof. Andrés Garis, Prof. Sergio Villarreal, Prof. Mariela Carrera y Prof. Adriana Ledesma miembros de la comisión ad-hoc del Consejo del Consejo Institucional, a los fines de tratar el orden del día: Cobertura de horas cátedras vacantes;

Motivo: RENUNCIA POR RAZONES PARTICULARES

Ec/uC: Taller de Practica Instrumental Vocal de Camara I

Código del Ec/uC: A - 69285

Carga horaria: 2 horas cátedras

Carácter: Interino

Turno: Tarde

Curso: 5° AÑO

Carrera: T.A.P.

Código : 687197711

Fecha de vigencia de la publicación del 18/08/2017 AL 25/08/2017

Día y Horario de dictado: Martes de 17:20 A 18:40 HS. HORAS

La evaluación de títulos y antecedentes laborales y profesionales de los aspirantes inscriptos para la cobertura del espacio vacante, determina el presente orden de mérito:

Orden	Apellido y Nombre	DNI	Titulación	Puntaje
1	Tortosa, Alejandra	21942042	Tec. Sup. en Canto Lirico	43.40

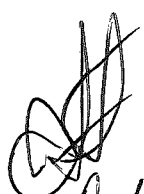
Fuera del orden de merito


No acredita titulación específica para el dictado de dicho espacio curricular:

Morales, Hernan: no responde al perfil

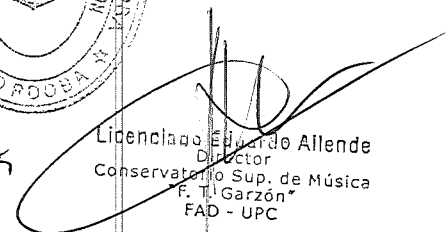
Cerezo, Ma. Veronica: no responde al perfil

Firma y aclaración de los miembros del consejo

  
Andrés Garis  
16.740.079

  
Mariela Carrera  
28654799



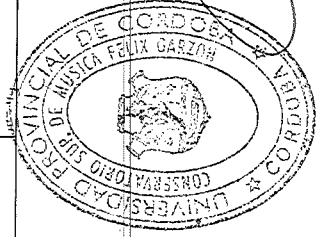
  
Licenciado Eduardo Allende  
Director  
Conservatorio Sup. de Música  
"F. T. Garzón"  
FAD - UPC

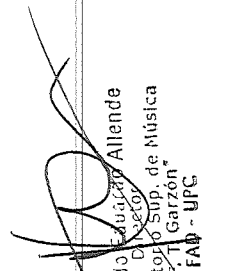


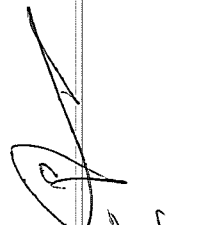
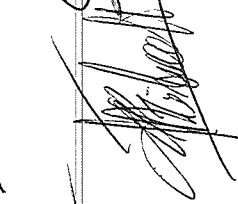
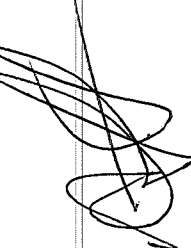
# Criterios de valoración de Títulos y Antecedentes Laborales y Profesionales

## Espacio: TALLER DE PRÁCTICA INSTRUMENTAL VOCAL DE CÁMARA I

Item 1	Item 2	Item 3	Item 4	Item 5	Item 6	Item 7	Item 8	Item 9	Item 10	Item 11	Item 12	Item 13	Item 14-15	Total
Datos Personales	Títulos	Posgrado	Postítulos	Formación Continua Asistidos y Dictados	Producción Científica-Investigación y publicación	Producción Artística musical sonora	Formación de Recursos humanos. Gestión y Extensión	Participación en Convenios, Proyectos y Actividades de Asistencia y Transferencia	Antecedentes en Docencia en Nivel Universitario	Antecedentes en Docencia en Nivel Superior No Universitario	Antecedentes de Docencia en otros Niveles	Otros Antecedentes Laborales. Participación en Proyectos Institucionales	Item 14-15 Premios distinciones y becas. Otros Antecedentes	Total
	Hasta 150 puntos	Hasta 100 puntos	Hasta 50 puntos	Hasta 200 puntos	Hasta 200 puntos	Hasta 100 puntos	Hasta 150 puntos		Hasta 150 puntos				Hasta 50 puntos	
Tortosa Alejandra	15	---	---	8,30	---	13,10	---	---	---	1	---	---	6	43,40
Morales Hernán (no responde al perfil)	50	---	---	1,60	5	12,15	---	2	1,50	1	---	0,50	2	75,75
Cerezo Ma. Verónica (no responde al perfil)	30	---	---	0,20	---	1,75	---	---	---	11,50	---	---	---	43,45



  
 Licenciado Eduardo Allende  
 Director  
 Conservatorio Sup. de Música  
 "Félix Garzón"  
 FAP - UPC

### FORMULARIO ACTA DICTAMEN

En el día de la fecha 19 de Setiembre de 2017 se reúne el Consejo Institucional del Conservatorio Superior de Música "F.T. Garzón" con CUE 1402685-00 de la Facultad de Arte y Diseño de la Universidad Provincial de Córdoba. Con la presencia de: Prof. Andrés Garis, Prof. Mariela Carreras, Sergio Villarreal, Prof. Adriana Ledesma miembros de la comisión ad-hoc del Consejo del Consejo Institucional, a los fines de tratar el orden del día: Cobertura de horas cátedras vacantes;

Motivo: ENFERMEDAD LARGO TRATAMIENTO DOCENTE

Ec/uC: Fonética Francesa

Código del Ec/uC: A - 61265

Carga horaria: 2 horas cátedras

Carácter: Suplente

Turno: Tarde

Curso: 3° AÑO

Carrera: T.A.P.

Código : 687197711

Fecha de vigencia de la publicación del 18/08/2017 AL 25/08/2017

Día y Horario de dictado: Miércoles de 16:00 A 17:20 HS. HORAS

La evaluación de títulos y antecedentes laborales y profesionales de los aspirantes inscriptos para la cobertura del espacio vacante, determina el presente orden de mérito:

Orden	Apellido y Nombre	DNI	Titulación	Puntaje
1	Cerezo, María Verónica	23355756	Prof. de Música con O. en D. Coral	43.45

Fuera del orden de merito

No acredita titulación específica para el dictado de dicho espacio curricular:

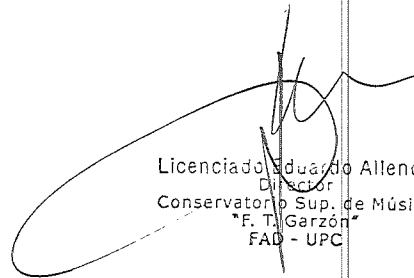
Firma y aclaración de los miembros del consejo



Andrés Garis  
16. 7. 2017



Mariela Carreras  
28654199



Licenciado Eduardo Allende  
Director  
Conservatorio Sup. de Música  
"F. T. Garzón"  
FAD - UPC



### FORMULARIO ACTA DICTAMEN

En el día de la fecha 19 de Setiembre de 2017 se reúne el Consejo Institucional del Conservatorio Superior de Música "F.T. Garzón" con CUE 1402685-00 de la Facultad de Arte y Diseño de la Universidad Provincial de Córdoba. Con la presencia de: Prof. Andrés Garis, Prof. Mariela Carreras, Sergio Villarreal, Prof. Adriana Ledesma miembros de la comisión ad-hoc del Consejo del Consejo Institucional, a los fines de tratar el orden del día: Cobertura de horas cátedras vacantes;

Motivo: ENFERMEDAD LARGO TRATAMIENTO DOCENTE

Ec/uC: Fonética Francesa

Código del Ec/uC: A - 61265

Carga horaria: 2 horas cátedras

Carácter: Suplente

Turno: Tarde

Curso: 3° AÑO

Carrera: T.A.P.

Código : 687197711

Fecha de vigencia de la publicación del 18/08/2017 AL 25/08/2017

Día y Horario de dictado: Miércoles de 16:00 A 17:20 HS. HORAS


La evaluación de títulos y antecedentes laborales y profesionales de los aspirantes inscriptos para la cobertura del espacio vacante, determina el presente orden de mérito:


Orden	Apellido y Nombre	DNI	Titulación	Puntaje
1	Cerezo, María Verónica	23355756	Prof. de Música con O. en D. Coral	43.45

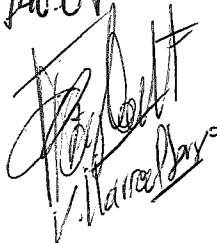
Fuera del orden de merito

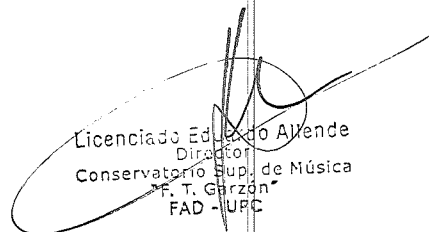
No acredita titulación específica para el dictado de dicho espacio curricular:

Firma y aclaración de los miembros del consejo

  
Andrés Garis  
16.09.076

  
Mariela Carreras  
28654799

  
Sergio Villarreal

  
Licenciado Eduardo Allende  
Director  
Conservatorio Sup. de Música  
"F. T. Garzón"  
FAD - UPC

# Criterios de valoración de Títulos y Antecedentes Laborales y Profesionales

## Espacio: FONÉTICA FRANCESA (suplencia de Pistone)

Item 1	Item 2	Item 3	Item 4	Item 5	Item 6	Item 7	Item 8	Item 9	Item 10	Item 11	Item 12	Item 13	Item 14-15	Total
Datos Personales	Títulos	Posgrado	Postítulos	Formación Continua Asistidos y Dictados	Producción Científica-Investigación y publicación	Producción Artística musical sonora	Formación de Recursos humanos. Gestión y Extensión	Participación en Convenios, Proyectos y Actividades de Asistencia y Transferencia	Antecedentes en Docencia en Nivel Universitario	Antecedentes en Nivel Superior No Universitario	Antecedentes de Docencia en otros Niveles	Otros Antecedentes Laborales. Participación en Proyectos Institucionales	15 Premios distinciones y becas. Otros Antecedentes	Total
Cerezo Ma. Verónica (no responde al perfil, pero es idónea)	Hasta 150 puntos	Hasta 100 puntos	Hasta 50 puntos	Hasta 200 puntos	Hasta 200 puntos	Hasta 100 puntos	Hasta 150 puntos			11,50		Hasta 50 puntos	43,45	
	30	---	---	0,20	---	1,75	---	---	---			---	---	

*[Signature]*  
 Andrés Gars  
 16. JHO.079

*[Signature]*  
 Marcos Cereza  
*[Signature]*  
*[Signature]*

*[Signature]*  
 Licenciado en Música  
 Conservatorio Sup. de Música  
 "T. Garzón"  
 AD - UPC