



**Gobierno de la Provincia de Córdoba**  
**Universidad Provincial de Córdoba**  
**Conservatorio Superior de Música Félix T. Garzón**

**Córdoba, 24 de Abril de 2018**

**ASUNTO: FORMULARIO DE ACTA DICTAMEN**

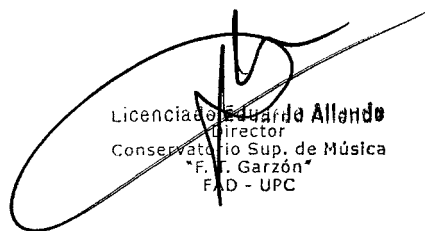
A la Decana de la Facultad de Arte y Diseño  
Universidad Provincial de Córdoba  
Lic. María Julia Oliva Cuneo  
S \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ D

De mi mayor consideración:

La Dirección del Conservatorio Superior de Música tiene el agrado de dirigirse a Usted y por su intermedio ante las autoridades que correspondan a fin de elevar acta dictamen correspondiente a la asignatura La música en la historia para su publicación y notificación de los docentes merituados.

Sin otro particular saludo atte.



  
Licenciado **Eduardo Allende**  
Director  
Conservatorio Sup. de Música  
"F. T. Garzón"  
FAD - UPC

UNIVERSIDAD PROVINCIAL DE CORDOBA  
FACULTAD DE ARTE Y DISEÑO

RECIBIDO el:

26/04/18 a las: 8:43

Nº 530/18,

*Garzón*

## Criterios de valoración de Títulos y Antecedentes Laborales y Profesionales

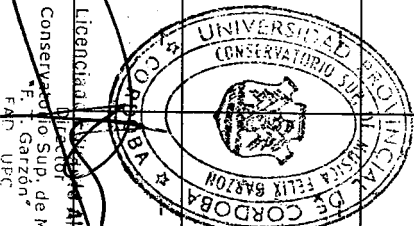
### Espacio: "La música en la historia" (Profesorado)

Item 1	Item 2	Item 3	Item 4	Item 5	Item 6	Item 7	Item 8	Item 9	Item 10	Item 11	Item 12	Item 13	Item 14-15	Total
Datos Personales	Títulos	Posgrado	Postulados	Formación Continua Asistidos y Dictados	Producción Científica-Investigación y publicación	Producción Artística musical sonora	Formación de Recursos humanos. Gestión y Extensión	Participación en Convenios, Proyectos y Actividades de Asistencia y Transferencia	Antecedentes en Docencia en Nivel Universitario	Antecedentes en Docencia en Nivel Superior No Universitario	Antecedentes de Docencia en otros Niveles	Otros Antecedentes Laborales. Participación en Proyectos Institucionales	Premios distintos y becas. Otros Antecedentes	
Ramos, Rodrigo	Hasta 150 puntos	Hasta 100 puntos	Hasta 50 puntos	Hasta 200 puntos	Hasta 200 puntos	Hasta 100 puntos	--	--	6	7,50	--	--	6	165,40
Garione, Fabián	55	--	10	35	--	3	--	--	--	--	7,50	10,50	--	121
Nocetto, Sebastián	50	--	--	--	1	6,50	1,50	--	9,75	--	--	6	1	75,75
Piskunow, Elizabeth (No responde al perfil)	25	--	20	4,90	--	5,50	9	3	--	22,50	9	4,50	8,60	112
Lara, Nicolás (No responde al perfil)	75	--	--	1,80	5,50	10	--	--	2	2	2,50	--	--	98,80
Ragesi, Federico (No responde al perfil)	50	--	--	10,70	5	6,50	--	--	1,25	0,75	1,25	--	5	80,45

*[Handwritten signature]*

*[Handwritten signature]*

*[Handwritten signature]*

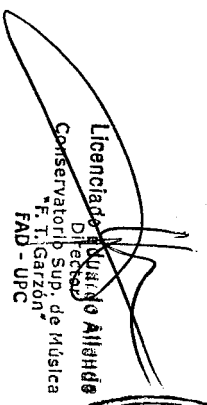


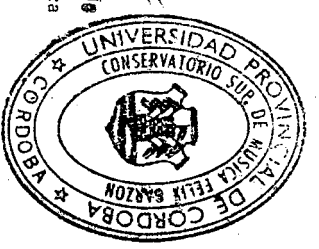
Licenciada en Música  
 Conservatorio Superior de Música  
 F. Garzón  
 FAP UPC

## Criterios de valoración de Títulos y Antecedentes Laborales y Profesionales

### Espacio: "La música en la historia" (Profesorado)

responde al perfil)																			
Tavitián, Cristian (No responde al perfil)	25	--	--	1	--	21	3	1,40	16	4,50	5	--	3						79,90
Lavalle, Lucas (No responde al perfil)	55	--	--	1,90	--	10	--	--	6	--	--	--	6						78,90
Ventura, Ma. Cecilia (No responde al perfil)	50	--	--	1,30	--	16	--	--	--	0,40	3	--	--						70,70
Cuassolo, Jélica (No responde al perfil)	50	--	--	1,10	--	6	--	--	--	--	5,50	--	2						64,60

  
 Licenciado en Música de Alumnos  
 Director del Conservatorio Sup. de Música "F. T. Garzon"  
 FAD - UPC



  
 Daniel Garzon

### FORMULARIO ACTA DICTAMEN

En el día de la fecha 20 de Abril de 2018 se reúne el Consejo Institucional del Conservatorio Superior de Música "F.T. Garzón" con CUE 1402685-00 de la Facultad de Arte y Diseño de la Universidad Provincial de Córdoba. Con la presencia de: Prof. Andrés Garis, Prof. Daniela García y Prof. Juliana Rufail miembros de la comisión ad-hoc del Consejo del Consejo Institucional, a los fines de tratar el orden del día: Cobertura de horas cátedras vacantes;

Motivo: AFECTACION COORDINACION CARRERA TUIM RESOLUCION N° 0077/17 U.P.C.

Ec/uC: LA MUSICA EN LA HISTORIA

Código del Ec/uC: A - 77327

Carga horaria: 4 horas cátedras

Carácter: SUPLENTE

Turno: Tarde

Curso: 2° AÑO

Carrera: PROFESORADO DE MUSICA

Código : 687197758

Fecha de vigencia de la publicación del 13/03/2018 AL 19/03/2018

Día y Horario de dictado: Lunes de 16:40 A 19:20 HS. HORAS

La evaluación de títulos y antecedentes laborales y profesionales de los aspirantes inscriptos para la cobertura del espacio vacante, determina el presente orden de mérito:

Orden	Apellido y Nombre	DNI	Titulación	Puntaje
1	Ramos Ruiz, Rodrigo	29.653.344	Lic. Prof. en Comp. Musical	165.40
2	Garione, Fabian Juan	17.629.889	Prof. en Edu. Musical - Lic.	121
3	Nocetto, Sebastian N.	27.551.622	Prof. en Comp. Musical	75.75

#### Fuera del orden de merito

- Piskunow, Elizabeth A. : No responde al perfil
- Lara, Nicolas : No responde al perfil
- Ragessi, Federico: No responde al perfil
- Tavitian, Cristian: No responde al perfil
- Lavalle, Lucas : No responde al perfil
- Ventura, Ma. Cecilia : No responde al perfil
- Cuassolo, Jesica: No responde al perfil

No acredita titulación específica para el dictado de dicho espacio curricular:

Firma y aclaración de los miembros del consejo

Andrés Garis

JULIANA RUFAIL



Licenciado Eduardo Allende  
Director  
Conservatorio Sup. de Música  
"F. T. Garzón"  
FAD - UPC

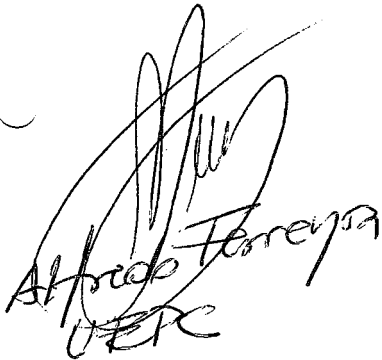
DANIELA GARCÍA

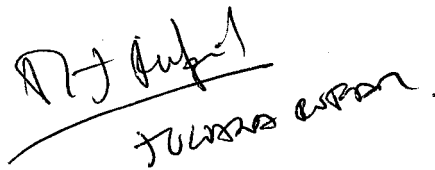
Córdoba, 12 de abril de 2018

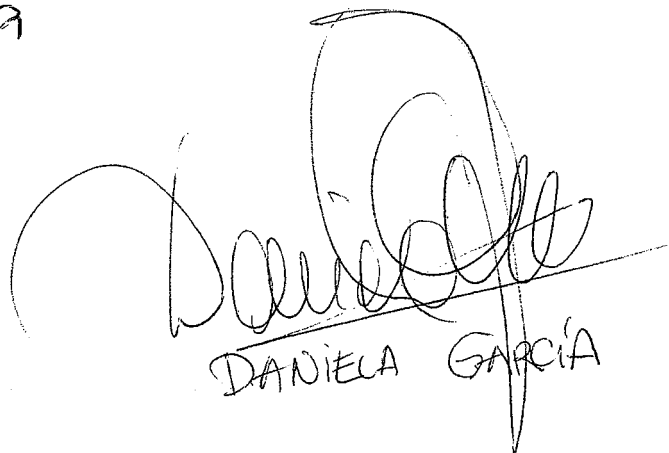
En el Conservatorio Superior de Música "Felix T. Garzón" de la Universidad Provincial de Córdoba, siendo las 12.45 hs se reúnen los integrantes de la Comisión Evaluadora Prof. Andrés Gary, Lic. Juliana Rufail y Prof. Daniela García, y el veedor gremial por la Unión de Educadores de la Provincia Lic y Prof. Alfredo Angel Ferreyra secretario gremial suplente de nivel medio, especial, superior y U.P.C. del departamento capital. A los fines de realizar la valoración de los antecedentes de los aspirantes inscriptos en los espacios curriculares: a) La Música en la Historia (10 aspirantes) y b) Instrumento Armónico - Piano (11 aspirantes); de la carrera "Profesorado de Música", de la Facultad de Arte y Diseño. Según Resolución Rectoral N° 90/2015.

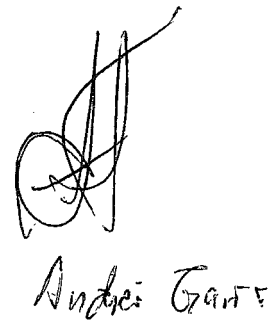
Los presentes acuerdan, que los antecedentes obrantes en los legajos de los aspirantes y que por error fueran cargados en el Curriculum Vitae en un ítem distinto, serán valorados con el puntaje correspondiente al mismo según lo prescripto en la mencionada Resolución Rectoral.

Se imprime y firma la misma con copia al Director del Conservatorio Lic. Eduardo Allende y a la Decana de la Facultad de Arte y Diseño Lic. María Julia Oliva Cuneo.

  
Alfredo Ferreyra  
UERC

  
Juliana Rufail

  
DANIELA GARCÍA

  
Andrés Gary



Licenciado Eduardo Allende  
Director  
Conservatorio Sup. de Música  
"F. T. Garzón"  
FAD - UPC