

ANEXO IV

FORMULARIO ACTA DICTAMEN

CORDOBA, 27 OCT 2017

En el día de la fecha, se reúne el Consejo Institucional de la Escuela Superior de Artes Aplicadas "LINO ENEA SPILIMBERGO", con CUE 1402684-0, de la Facultad de Arte y Diseño de la Universidad Provincial de Córdoba.

Presidido por el Sr. Director Prof. Guillermo A. Alessio, con la presencia de los docentes CONTURSI Norberto y MAZZEI Martin, miembros del Consejo Institucional, a los fines de tratar el orden del día: Cobertura de horas cátedras vacantes para el espacio curricular

TECNICATURA SUPERIOR EN DISEÑO GRAFICO Y PUBLICITARIO		CODIGO 687196667	
TIPOGRAFIA		CODIGO A 60413	
CARGA HORARIA	4 hs.	SUPLENTE	Turno TARDE
1° B			
HORARIO DE DICTADO	LUNES 15.50 a 18.40	MARTES	MIERCOLES
		JUEVES	VIERNES
FECHA DE VIGENCIA DE LA PUBLICACION 18-08-17 al 25-08-17			

La evaluación de títulos y antecedentes laborales y profesionales de los aspirantes inscriptos para la cobertura del espacio curricular vacante, determina el presente orden de merito:

ORDEN	APELLIDO Y NOMBRES	DNI	TITULACION
1°	MORENO PABLO GABRIEL	28766522	
2°	CREMONINI GUSTAVO	25267916	
3°	LOBERA PABLO	22796936	
4°	BERTOLDI MARIANA	26838590	
5°	PESCI AGUSTINA	26903407	
6°	TAVELLA NESTOR ARIEL	23736464	
7°	HUCK IRENE ADRIANA	30660404	
8°	BERTOLINO MARIA SOLEDAD	32520385	
9°	DIANI MARIANO NICOLAS	33751269	
10°	CHALUB VICTOR SEBASTIAN	27013197	

FIRMA Y ACLARACION DE LOS MIEMBROS DEL CONSEJO

CONTURSI NORBERTO
Presento su renuncia al cargo de consejero



MAZZEI MARTIN




GUILLERMO ALESSIO
DIRECTOR
SUPERIOR DE ARTES APLICADAS
"LINO ENEA SPILIMBERGO"
Actúa en el plazo del consejero renunciante

GRILLA DE VALORACIÓN DE TÍTULOS Y ANTECEDENTES LABORALES Y PROFESIONALES
 ESCUELA SUPERIOR ARTES APLICADAS LINO ENEA SPILIMBERGO - DGP

1

27 OCT 2017

ASIGNATURA	TIPOGRAFIA	BARBARINI ANDREA	BERTI ANTONELLA	BERTOLDI MARIANA	BERTOLINO MARIA
2. Formación de grado y de educación superior (en relación al perfil)					
2.1. Título universitario de grado (máx. 2/ en relación al perfil)	100			150	100
2.2. Profesor universitario	80				
2.3. Título docente y/o técnico de 4 años o más o equivalente	75				
2.4. Título superior técnico de 3 años o mayor a 1600 hs	65	65	65		
3. Formación de posgrado					
3.1. Especialización específica en la disciplina	25				
3.2. Maestría específica en la disciplina	30				
3.3. Doctorado específico en la disciplina	45				
4. Formación de posítulos					
4.1. Diplomatura específica en la disciplina	20			20	
4.2. Especialización Docente	15				
4.3. Actualización Académica específica en la disciplina	10				
5. Formación continua (en relación al Diseño Grafico y/o pedagógico)					
5.1. Formación universitaria continua mas de 80h c/examen					
Seminario de especialización cursados y aprobados	1				1
Seminario de maestría cursados y aprobados	2				
Seminario de doctorado cursados y aprobados	3				
5.2. Capacitación con resolución, ministerial, prov. Nac. Federal, universitaria. Recibidas (en relación al Diseño Grafico y/o pedagógico)					
De 1 a 19 hs. reloj sin evaluación.	0.10		0,20		0,20
De 20 a 50 hs. reloj sin evaluación.	0.20		0,40	0,80	2,60
De +de 50 hs. reloj sin evaluación.	0.40		0,80		
De 1 a 19 hs. reloj con evaluación.	0.20		0,20	0,40	
De 20 a 50 hs. reloj con evaluación.	0.40	0,40	0,80	0,80	2
De +de 50 hs. reloj con evaluación.	0.80	0,80			2,80
Dictadas (en relación al Diseño Grafico)					
De 1 a 19 hs. reloj	1				
De 20 a 50 hs. reloj	2				
De +de 50 hs. reloj	3				
5.3. Congresos, jornadas, seminarios, conferencias					
Asistencia (en relación al Diseño Grafico y/o pedagógico)	0.10	0,30	0,80	0,30	0,20
Ponencia (en relación al Diseño Grafico y/o pedagógico)	0.50				
Comité científico o evaluador en eventos (en relación al D. G.)	2				
Coordinador de mesa, relator o moderador (en relación al D. G.)	0.50				
Otros antecedentes (relacionado con el espacio curricular)	0.10				
6. Producción científica (en relación al Diseño Grafico)					
6.1. Investigaciones (con resol. de organismos oficiales/acred.)					
Director de programa o proyecto de investigación	10				
Co Director de programa o proyecto de investigación	8				
Integrante de programa o proyecto de investigación	5				
6.2. Dirección de Tesis (en relación al Diseño Grafico)					
Director o Co-director de tesis de posgrado	3				
Director o Asesor de Tesis de grado o Trabajo Final	2				
6.3. Publicaciones/Producciones (en relación al Diseño Grafico)					
Libros con comité editorial	5				
6.3.2 Partes de libros	2.10				
6.3.3 Publicación con refertó	2				
6.3.4 Publicación sin refertó	0.50				
6.3.5 Refertó de publicaciones	3				
6.4 Otros antecedentes (en relación al Diseño Grafico)	0.10				
7.3. Producción Grafica Relacionada al espacio curricular					
8. Formación de gestión y extensión	1.50				
8.1. Cargos de gestión en org. oficiales/acreditados					
2p x periodo					
8.2. Cargos de extensión en org. oficiales/acreditados					
1.5 x periodo					
9. Participación en convenios, proy. act. de asistencia y transferencia					
9.1. Participación en convenios, en organismos/instit. oficiales					
2px actividad					
9.2. Participación en convenios, instit. reconocidas y/o acreditadas.					
1px actividad					
10. Antecedentes en Docencia en Nivel Universitario (con relación al E/C)					
Profesor Universitario - Titular/Asociado	2p x año				
Profesor Universitario - Adjunto	1.5px año				
Profesor Universitario - Asistente, JTP o equivalente	1p x año				
Adscripto	0.5p x año				1
Ayudante Alumno	0.25p x año				0,25
11. Antecedentes en Docencia en Nivel Sup No Universitario (con relación al E/C)					
Profesor Nivel Superior específico en el espacio curricular	2.5p x año				
Profesor Nivel Superior	1.5p x año			1,50	
Adscripto Nivel Superior	1p x año	1			
Ayudante Alumno Nivel Superior	0.5p x año	0,50			
12. Nivel Medio (Materia a fin)	0.5p x año				
13. Otros antecedentes laborales (con especificidad en el E/C)					
Anteced. laborales, certif., Práctic. Profes. Públicas y Privadas.	1.5p x año				
13.2. Participación en proyectos institucionales					
Coordinador de Carrera	1.5p periodo				
Coordinador de Ingreso	1.p periodo				
Comisiones o Proyectos institucionales	0.5p periodo				
Miembro del consejo institucional	1.5p periodo				
14. Premios, distinciones y becas (en relación al Diseño Grafico)					
14.1. Premios/ Distinciones Inter. (Otorg. por Org. Of. Acredit)					
1.50p x c/u					
14.2. Premios/ Distinciones Nac. (Otorg. por Org. Of. Acredit)					
1p x c/u					
14.3. Becas internacionales (otorgado por Org. Of. Acredit)					
3p x c/u					
14.4. Becas Nacionales (otorgado por Org. Of. Acreditados)					
2p x c/u					
14.5. Miembro comité evaluador o jurado de beca					
3p xc/eval.					
15.2 Otros antecedentes relevantes					
0,5c/antec.			0,50	0,50	1
PUNTAJE FINAL		67,20	67,90	174,30	107,09
ORDEN DE MERITO		16 ^o	15 ^o	4 ^o	8 ^o

ALESSIO GUILLERMO
 Actua en reemplazo del Consejero Contursi

MAZZEI MARTIN

CONTURSI NORBERTO
 renuncia como miembro del consejo institucional

GRILLA DE VALORACIÓN DE TÍTULOS Y ANTECEDENTES LABORALES Y PROFESIONALES
 ESCUELA SUPERIOR ARTES APLICADAS LINO ENEA SPILIMBERGO – DGP

2

27 OCT 2017

ASIGNATURA	TIPOGRAFIA	CHALUB VICTOR	CREMONINI GUSTAVO	DIANI MARIANO	DRESSINO MARIANELLA
2. Formación de grado y de educación superior (en relación al perfil)					
2.1. Título universitario de grado (máx. 2/ en relación al perfil)	100		150	150	
2.2. Profesor universitario	80				
2.3. Título docente y/o técnico de 4 años o más o equivalente	75				
2.4. Título superior técnico de 3 años o mayor a 1600 hs	65	65			65
3. Formación de posgrado					
3.1. Especialización específica en la disciplina	25				
3.2. Maestría específica en la disciplina	30				
3.3. Doctorado específico en la disciplina	45				
4. Formación de postítulos					
4.1. Diplomatura específica en la disciplina	20		40		
4.2. Especialización Docente	15				
4.3. Actualización Académica específica en la disciplina	10				
5. Formación continua (en relación al Diseño Grafico y/o pedagógico)					
5.1. Formación universitaria continua mas de 80h c/examen					
Seminario de especialización cursados y aprobados	1		4		
Seminario de maestría cursados y aprobados	2	15			
Seminario de doctorado cursados y aprobados	3				
5.2. Capacitación con resolución, ministerial, prov. Nac. Federal, universitaria.					
Recibidas (en relación al Diseño Grafico y/o pedagógico)					
De 1 a 19 hs. reloj sin evaluación.	0.10				
De 20 a 50 hs. reloj sin evaluación.	0.20				
De +de 50 hs. reloj sin evaluación.	0.40				
De 1 a 19 hs. reloj con evaluación.	0.20				
De 20 a 50 hs. reloj con evaluación.	0.40				
De +de 50 hs. reloj con evaluación.	0.80				
Dictadas (en relación al Diseño Grafico)					
De 1 a 19 hs. reloj	1				
De 20 a 50 hs. reloj	2				
De +de 50 hs. reloj	3				
5.3. Congresos, jornadas, seminarios, conferencias					
Asistencia (en relación al Diseño Grafico y/o pedagógico)	0.10		0,50		
Participación (en relación al Diseño Grafico y/o pedagógico)	0.50		0,50		
Comité científico o evaluador en eventos (en relación al D. G.)	2				
Coordinador de mesa, relator o moderador (en relación al D. G.)	0.50				
Otros antecedentes (relacionado con el espacio curricular)	0.10				
6. Producción científica (en relación al Diseño Grafico)					
6.1. Investigaciones (con resol. de organismos oficiales/acred.)					
Director de programa o proyecto de investigación	10				
Co Director de programa o proyecto de investigación	8		85		
Integrante de programa o proyecto de investigación	5				
6.2. Dirección de Tesis (en relación al Diseño Grafico)					
Director o Co-director de tesis de posgrado	3		6		
Director o Asesor de Tesis de grado o Trabajo Final	2				
6.3. Publicaciones/Producciones (en relación al Diseño Grafico)					
Libros con comité editorial	5				
6.3.2 Partes de libros	2.10				
6.3.3 Publicación con referotó	2		2		
6.3.4 Publicación sin referotó	0.50		1		
6.3.5 Referotó de publicaciones	3				
6.4 Otros antecedentes (en relación al Diseño Grafico)	0.10				
7.3. Producción Grafica Relacionada al espacio curricular					
	1.50				
8. Formación de gestión y extensión					
8.1. Cargos de gestión en org. oficiales/acreditados	2p x período				
8.2. Cargos de extensión en org. oficiales/acreditados	1.5 x período				
9. Participación en convenios, proy. act. de asistencia y transferencia					
9.1. Participación en convenios, en organismos/instit. oficiales	2px actividad		2		
9.2. Participación en convenios, instit. reconocidas y/o acreditadas.	1px actividad				
10. Antecedentes en Docencia en Nivel Universitario (con relación al E/C)					
Profesor Universitario - Titular/Asociado	2p x año				
Profesor Universitario - Adjunto	1.5px año				
Profesor Universitario - Asistente, JTP o equivalente	1p x año				
Ad:cripto	0.5p x año		1		
Ayudante Alumno	0.25p x año				
11. Antecedentes en Docencia en Nivel Sup No Universitario (con relación al E/C)					
Profesor Nivel Superior específico en el espacio curricular	2,5p x año				
Profesor Nivel Superior	1.5p x año				
Ad:cripto Nivel Superior	1p x año		6		
Ayudante Alumno Nivel Superior	0,5p x año				1,50
12. Nivel Medio (Materia a fin)	0,5p x año	1			
13. Otros antecedentes Laborales (con especificidad en el E/C)					
Anteced. laborales, certif., Práctic. Profes. Públicas y Privadas.	1.5p x año	1,50			1,50
13.2. Participación en proyectos institucionales					
Coordinador de Carrera	1.5p período				
Coordinador de Ingreso	1.p período				
Comisiones o Proyectos institucionales	0.5p período				
Miembro del consejo institucional	1.5p período				
14. Premios, distinciones y becas (en relación al Diseño Grafico)					
14.1. Premios/ Distinciones Inter. (Otorg. por Org. Of. Acredit)	1.50p x c/u				
14.2. Premios/ Distinciones Nac. (Otorg. por Org. Of. Acredit)	1p x c/u				
14.3. Becas Internacionales (otorgado por Org. Of. Acredit)	3p x c/u				
14.4. Becas Nacionales (otorgado por Org. Of. Acreditados)	2p x c/u				
14.5. Miembro comité evaluador o jurado de beca	3p xc/eval.				
15.2 Otros antecedentes relevantes	0,5c/antec.	1	1,50		1,50
PUNTAJE FINAL		83,50	228,50	100	72,60
ORDEN DE MERITO		10º	2º	9º	12º

ALESSIO GUILLERMO
 Actua en reemplazo del Consejero Contursi

MAZZEI MARTIN

CONTURSI NORBERTO
 renuncia como miembro del consejo Institucional

GRILLA DE VALORACIÓN DE TÍTULOS Y ANTECEDENTES LABORALES Y PROFESIONALES
 ESCUELA SUPERIOR ARTES APLICADAS LINO ENEA SPILIMBERGO – DGP

3

27 UCI 2017

ASIGNATURA	TIPOGRAFIA	HUCK IRENE	LEHR GRISELDA	LOBERA PABLO	MORENO PABLO		
2. Formación de grado y de educación superior (en relación al perfil)							
2.1. Título universitario de grado (máx. 2/ en relación al perfil)	100	100		150	100		
2.2. Profesor universitario	80						
2.3. Título docente y/o técnico de 4 años o más o equivalente	75						
2.4. Título superior técnico de 3 años o mayor a 1600 hs	65						
3. Formación de posgrado							
3.1. Especialización específica en la disciplina	25	hasta 150	65				
3.2. Maestría específica en la disciplina	30						
3.3. Doctorado específico en la disciplina	45						
4. Formación de postítulos							
4.1. Diplomatura específica en la disciplina	20	hasta 150					
4.2. Especialización Docente	15						
4.3. Actualización Académica específica en la disciplina	10			5			
5. Formación continua (en relación al Diseño Grafico y/o pedagógico)							
5.1. Formación universitaria continua mas de 80h c/examen							
Seminario de especialización cursados y aprobados	1	hasta 80	4				
Seminario de maestría cursados y aprobados	2						
Seminario de doctorado cursados y aprobados	3						
5.2. Capacitación con resolución, ministerial, prov. Nac. Federal, universitaria. Recibidas (en relación al Diseño Grafico y/o pedagógico)							
De 1 a 19 hs. reloj sin evaluación.	0.10		0,90	0,50	0,60		
De 20 a 50 hs. reloj sin evaluación.	0.20			3			
De +de 50 hs. reloj sin evaluación.	0.40			1,60			
De 1 a 19 hs. reloj con evaluación.	0.20	hasta 80	3,60				
De 20 a 50 hs. reloj con evaluación.	0.40						
De +de 50 hs. reloj con evaluación.	0.80						
Dictadas (en relación al Diseño Grafico)					1,60		
De 1 a 19 hs. reloj	1	hasta 80					
De 20 a 50 hs. reloj	2						
De +de 50 hs. reloj	3						
5.3. Congresos, jornadas, seminarios, conferencias							
Asistencia (en relación al Diseño Grafico y/o pedagógico)	0.10		0,50	0,70	2,50		
Ponencia (en relación al Diseño Grafico y/o pedagógico)	0.50		0,50	2,50	0,40		
Comité científico o evaluador en eventos (en relación al D. G.)	2			7	2		
Coordinador de mesa, relator o moderador (en relación al D. G.)	0.50				3		
Otros antecedentes (relacionado con el espacio curricular)	0.10						
6. Producción científica (en relación al Diseño Grafico)							
6.1. Investigaciones (con resol. de organismos oficiales/acred.)							
Director de programa o proyecto de investigación	10	hasta 60	5				
Co Director de programa o proyecto de investigación	8						
Integrante de programa o proyecto de investigación	5						
6.2. Dirección de Tesis (en relación al Diseño Grafico)							
Director o Co-director de tesis de posgrado	3	hasta 60	2				
Director o Asesor de Tesis de grado o Trabajo Final	2				2		
6.3. Publicaciones/Producciones (en relación al Diseño Grafico)							
Libros con comité editorial	5			hasta 80			
6.3.2 Partes de libros	2.10		6,30				
6.3.3 Publicación con refertó	2						
6.3.4 Publicación sin refertó	0.50						
6.3.5 Refertó de publicaciones	3	hasta 80	9				
6.4 Otros antecedentes (en relación al Diseño Grafico)	0.10				3,30		
7.3. Producción Grafica Relacionada al espacio curricular	1.50					45	
8. Formación de gestión y extensión							
8.1. Cargos de gestión en org. oficiales/acreditados	2p x período	hasta 20					
8.2. Cargos de extensión en org. oficiales/acreditados	1.5 x período						
9. Participación en convenios, proy. act. de asistencia y transferencia							
9.1. Participación en convenios, en organismos/instit. oficiales	2px actividad	hasta 20					
9.2. Participación en convenios, instit. reconocidas y/o acreditadas.	1px actividad						
10. Antecedentes en Docencia en Nivel Universitario (con relación al E/C)							
Profesor Universitario - Titular/Asociado	2p x año	hasta 80			4		
Profesor Universitario - Adjunto	1.5px año						
Profesor Universitario - Asistente, JTP o equivalente	1p x año						
Adscripto	0.5p x año						
Ayudante Alumno	0.25p x año	hasta 80	20				
11. Antecedentes en Docencia en Nivel Sup No Universitario (con relación al E/C)							
Profesor Nivel Superior específico en el espacio curricular	2.5p x año				7,50	4,50	
Profesor Nivel Superior	1.5p x año						
Adscripto Nivel Superior	1p x año	hasta 80					
Ayudante Alumno Nivel Superior	0.5p x año						
12. Nivel Medio (Materia a fin)	0.5p x año				10		
13. Otros antecedentes Laborales (con especificidad en el E/C)							
Anteced. laborales, certif. Práctic. Profes. Públicas y Privadas.	1.5p x año				30,50		
13.2. Participación en proyectos institucionales							
Coordinador de Carrera	1.5p período	hasta 20					
Coordinador de Ingreso	1.p período						
Comisiones o Proyectos institucionales	0.5p período						
Miembro del consejo Institucional	1.5p período						
14. Premios, distinciones y becas (en relación al Diseño Grafico)							
14.1. Premios/ Distinciones Inter. (Otorg. por Org. Of. Acredit)	1.50p x c/u	hasta 20		3	33		
14.2. Premios/ Distinciones Nac. (Otorg. por Org. Of. Acredit)	1p x c/u			1			
14.3. Becas Internacionales (otorgado por Org. Of. Acredit)	3p x c/u	hasta 40					
14.4. Becas Nacionales (otorgado por Org. Of. Acreditados)	2p x c/u			2			
14.5. Miembro comité evaluador o jurado de beca	3p xc/eval.	hasta 10		15			
15.2 Otros antecedentes relevantes	0,5c/antec.			8	1		
PUNTAJE FINAL		149	81,20	225	230,50		
ORDEN DE MERITO		7 ^o	11 ^o	3 ^o	1 ^o		

ALESSIO GUILLERMO
 Actua en reemplazo del Consejo Contursi

MAZZEI MARTIN

CONTURSI NORBERTO
 renuncia como miembro del consejo Institucional

GRILLA DE VALORACIÓN DE TÍTULOS Y ANTECEDENTES LABORALES Y PROFESIONALES
 ESCUELA SUPERIOR ARTES APLICADAS LINO ENEA SPILIMBERGO – DGP 4

27 OCT 2017

ASIGNATURA	TIPOGRAFIA	PESCI AGUSTINA	PRIETO LUCAS	RINALDI ELIANA	ROMEO SERGIO
2. Formación de grado y de educación superior (en relación al perfil)					
2.1. Título universitario de grado (máx. 2/ en relación al perfil)	100	150			
2.2. Profesor universitario	80				
2.3. Título docente y/o técnico de 4 años o más o equivalente	75				
2.4. Título superior técnico de 3 años o mayor a 1600 hs	65		65	65	65
3. Formación de posgrado					
3.1. Especialización específica en la disciplina	25				
3.2. Maestría específica en la disciplina	30				
3.3. Doctorado específico en la disciplina	45				
4. Formación de postítulos					
4.1. Diplomatura específica en la disciplina	20				
4.2. Especialización Docente	15				
4.3. Actualización Académica específica en la disciplina	10				
5. Formación continua (en relación al Diseño Grafico y/o pedagógico)					
5.1. Formación universitaria continua mas de 80h c/examen					
Seminario de especialización cursados y aprobados	1				
Seminario de maestría cursados y aprobados	2				
Seminario de doctorado cursados y aprobados	3				
5.2. Capacitación con resolución, ministerial, prov. Nac. Federal, universitaria. Recibidas (en relación al Diseño Grafico y/o pedagógico)					
De 1 a 19 hs. reloj sin evaluación.	0.10	0,40		0,20	
De 20 a 50 hs. reloj sin evaluación.	0.20				
De +de 50 hs. reloj sin evaluación.	0.40				
De 1 a 19 hs. reloj con evaluación.	0.20	0,20			
De 20 a 50 hs. reloj con evaluación.	0.40				
De +de 50 hs. reloj con evaluación.	0.80			4	0,80
Dictadas (en relación al Diseño Grafico)					
De 1 a 19 hs. reloj	1				
De 20 a 50 hs. reloj	2				
De +de 50 hs. reloj	3				
5.3. Congresos, jornadas, seminarios, conferencias					
Asistencia (en relación al Diseño Grafico y/o pedagógico)	0.10	0,30		0,50	1
Ponencia (en relación al Diseño Grafico y/o pedagógico)	0.50				0,50
Comité científico o evaluador en eventos (en relación al D. G.)	2				
Coordinador de mesa, relator o moderador (en relación al D. G.)	0.50				
Otros antecedentes (relacionado con el espacio curricular)	0.10				
6. Producción científica (en relación al Diseño Grafico)					
6.1. Investigaciones (con resol. de organismos oficiales/acred.)					
Director de programa o proyecto de investigación	10				
Co Director de programa o proyecto de investigación	8				
Integrante de programa o proyecto de investigación	5				
6.2. Dirección de Tesis (en relación al Diseño Grafico)					
Director o Co-director de tesis de posgrado	3				
Director o Asesor de Tesis de grado o Trabajo Final	2				
6.3. Publicaciones/Producciones (en relación al Diseño Grafico)					
Libros con comité editorial	5				
6.3.2 Partes de libros	2.10				
6.3.3 Publicación con refertó	2	12			
6.3.4 Publicación sin refertó	0.50				
6.3.5 Refertó de publicaciones	3				
6.4 Otros antecedentes (en relación al Diseño Grafico)	0.10				
7.3. Producción Grafica Relacionada al espacio curricular					
	1.50				
8. Formación de gestión y extensión					
8.1. Cargos de gestión en org. oficiales/acreditados	2p x período				
8.2. Cargos de extensión en org. oficiales/acreditados	1.5 x período				
9. Participación en convenios, proy. act. de asistencia y transferencia					
9.1. Participación en convenios, en organismos/instit. oficiales	2px actividad				
9.2. Participación en convenios, instit. reconocidas y/o acreditadas.	1px actividad				
10. Antecedentes en Docencia en Nivel Universitario (con relación al E/C)					
Profesor Universitario - Titular/Asociado	2p x año				
Profesor Universitario - Adjunto	1.5px año				
Profesor Universitario - Asistente, JTP o equivalente	1p x año				
Adscripto	0.5p x año				
Avudante Alumno	0.25p x año				
11. Antecedentes en Docencia en Nivel Sup No Universitario (con relación al E/C)					
Profesor Nivel Superior específico en el espacio curricular	2,5p x año				
Profesor Nivel Superior	1.5p x año	1,50			
Adscripto Nivel Superior	1p x año		0,50		
Avudante Alumno Nivel Superior	0.5p x año				
12. Nivel Medio (Materia a fin)	0.5p x año				
13. Otros antecedentes Laborales (con especificidad en el E/C)					
Anteced. laborales, certif., Práctic. Profes. Públicas y Privadas.	1.5p x año				1,50
13.2. Participación en proyectos institucionales					
Coordinador de Carrera	1.5p período				
Coordinador de Ingreso	1.p período				
Comisiones o Proyectos institucionales	0.5p período				
Miembro del consejo institucional	1.5p período				
14. Premios, distinciones y becas (en relación al Diseño Grafico)					
14.1. Premios/ Distinciones Inter. (Otorg. por Org. Of. Acredit)	1.50p x c/u				
14.2. Premios/ Distinciones Nac. (Otorg. por Org. Of. Acredit)	1p x c/u				
14.3. Becas Internacionales (otorgado por Org. Of. Acredit)	3p x c/u				
14.4. Becas Nacionales (otorgado por Org. Of. Acreditados)	2p x c/u				
14.5. Miembro comité evaluador o jurado de beca	3p xc/eval.				
15.2 Otros antecedentes relevantes	0,5c/antec.				
PUNTAJE FINAL		165,40	65,50	69,70	68,80
ORDEN DE MERITO		5º	17º	13º	14º

ALESSIO GUILLERMO
 Actua en reemplazo del Consejero Contursi

MAZEI MARTIN

CONTURSI NORBERTO
 renuncia como miembro del consejo institucional

GRILLA DE VALORACIÓN DE TÍTULOS Y ANTECEDENTES LABORALES Y PROFESIONALES
 ESCUELA SUPERIOR ARTES APLICADAS LINO ENEA SPILIMBERGO – DGP 5

27 OCT 2017

ASIGNATURA	TIPOGRAFIA	TAVELLA NESTOR					
2. Formación de grado y de educación superior (en relación al perfil)							
2.1. Título universitario de grado (máx. 2/ en relación al perfil)	100	hasta 150	55 65				
2.2. Profesor universitario	80						
2.3. Título docente y/o técnico de 4 años o más o equivalente	75						
2.4. Título superior técnico de 3 años o mayor a 1600 hs	65						
3. Formación de posgrado							
3.1. Especialización específica en la disciplina	25	hasta 150					
3.2. Maestría específica en la disciplina	30						
3.3. Doctorado específico en la disciplina	45						
4. Formación de postítulos							
4.1. Diplomatura específica en la disciplina	20						
4.2. Especialización Docente	15						
4.3. Actualización Académica específica en la disciplina	10						
5. Formación continua (en relación al Diseño Grafico y/o pedagógico)							
5.1. Formación universitaria continua mas de 80h c/examen							
Seminario de especialización cursados y aprobados	1	hasta 80	0,30				
Seminario de maestría cursados y aprobados	2						
Seminario de doctorado cursados y aprobados	3						
5.2. Capacitación con resolución, ministerial, prov. Nac. Federal, universitaria. Recibidas (en relación al Diseño Grafico y/o pedagógico)							
De 1 a 19 hs. reloj sin evaluación.	0.10						
De 20 a 50 hs. reloj sin evaluación.	0.20						
De +de 50 hs. reloj sin evaluación.	0.40						
De 1 a 19 hs. reloj con evaluación.	0.20						
De 20 a 50 hs. reloj con evaluación.	0.40						
De +de 50 hs. reloj con evaluación.	0.80						
6. Dictadas (en relación al Diseño Grafico)							
De 1 a 19 hs. reloj	1	hasta 60					
De 20 a 50 hs. reloj	2						
De +de 50 hs. reloj	3						
5.3. Congresos, jornadas, seminarios, conferencias							
Asistencia (en relación al Diseño Grafico y/o pedagógico)	0.10						
Ponencia (en relación al Diseño Grafico y/o pedagógico)	0.50						
Comité científico o evaluador en eventos (en relación al D. G.)	2						
Coordinador de mesa, relator o moderador (en relación al D. G.)	0.50						
Otros antecedentes (relacionado con el espacio curricular)	0.10						
6. Producción científica (en relación al Diseño Grafico)							
6.1. Investigaciones (con resol. de organismos oficiales/acred.)							
Director de programa o proyecto de investigación	10	hasta 60					
Co Director de programa o proyecto de investigación	8						
Integrante de programa o proyecto de investigación	5						
6.2. Dirección de Tesis (en relación al Diseño Grafico)							
Director o Co-director de tesis de posgrado	3						
Director o Asesor de Tesis de grado o Trabajo Final	2						
6.3. Publicaciones/Producciones (en relación al Diseño Grafico)							
Libros con comité editorial							
6.3.2 Partes de libros	2.10	hasta 80					
6.3.3 Publicación con refertó	2						
6.3.4 Publicación sin refertó	0.50						
6.3.5 Refertó de publicaciones	3						
6.4 Otros antecedentes (en relación al Diseño Grafico)	0.10						
7.3. Producción Grafica Relacionada al espacio curricular							
8. Formación de gestión y extensión							
8.1. Cargos de gestión en org. oficiales/acreditados	2p x período	hasta 20					
8.2. Cargos de extensión en org. oficiales/acreditados	1.5 x período						
9. Participación en convenios, proy. act. de asistencia y transferencia							
9.1. Participación en convenios, en organismos/instit. oficiales	2px actividad	hasta 20					
9.2. Participación en convenios, Instit. reconocidas y/o acreditadas.	1px actividad						
10. Antecedentes en Docencia en Nivel Universitario (con relación al E/C)							
Profesor Universitario - Titular/Asociado	2p x año	hasta 80					
Profesor Universitario - Adjunto	1.5p x año						
Profesor Universitario - Asistente, JTP o equivalente	1p x año						
Adscripto	0.5p x año						
Ayudante Alumno	0.25p x año						
11. Antecedentes en Docencia en Nivel Sup No Universitario (con relación al E/C)							
Profesor Nivel Superior específico en el espacio curricular	2,5p x año						
Profesor Nivel Superior	1,5p x año		13,50				
Adscripto Nivel Superior	1p x año						
Ayudante Alumno Nivel Superior	0,5p x año						
12. Nivel Medio (Materia a fin)	0,5p x año		3,50				
13. Otros antecedentes Laborales (con especificidad en el E/C)							
Anteced. Laborales, certifi., Práctic. Profes. Públicas y Privadas.	1,5p x año						
13.2. Participación en proyectos institucionales							
Coordinador de Carrera	1,5p período	hasta 20					
Coordinador de Ingreso	1, p período						
Comisiones o Proyectos Institucionales	0,5p período						
Miembro del consejo institucional	1,5p período						
14. Premios, distinciones y becas (en relación al Diseño Grafico)							
14.1. Premios/ Distinciones Inter. (Otorg. por Org. Of. Acredit)	1,50p x c/u	hasta 20					
14.2. Premios/ Distinciones Nac. (Otorg. por Org. Of. Acredit)	1p x c/u						
14.3. Becas internacionales (otorgado por Org. Of. Acredit)	3p x c/u	hasta 40					
14.4. Becas Nacionales (otorgado por Org. Of. Acreditados)	2p x c/u						
14.5. Miembro comité evaluador o jurado de beca	3p xc/eval.						
15.2 Otros antecedentes relevantes	0,5c/antec.	hasta 10					
PUNTAJE FINAL			157,30				
ORDEN DE MERITO			6º				

ALESSIO GUILLERMO
 Actua en reemplazo del Consejero Contursi

MAZEI MARTIN

CONTURSI NORBERTO
 renuncia como miembro del consejo Institucional

ANEXO IV

FORMULARIO ACTA DICTAMEN

CORDOBA, 27 OCT 2017

En el día de la fecha, se reúne el Consejo Institucional de la Escuela Superior de Artes Aplicadas "LINO ENEA SPILIMBERGO", con CUE 1402684-0, de la Facultad de Arte y Diseño de la Universidad Provincial de Córdoba.

Presidido por el Sr. Director Prof. Guillermo A. Alessio, con la presencia de los docentes CONTURSI Norberto y MAZZEI Martin, miembros del Consejo Institucional, a los fines de tratar el orden del día: Cobertura de horas cátedras vacantes para el espacio curricular

TECNICATURA SUPERIOR EN DISEÑO GRAFICO Y PUBLICITARIO		CODIGO 687196667	
SISTEMA DE REPRESENTACION I			CODIGO A 59230
CARGA HORARIA	3 hs.	INTERINAS	Turno TARDE
1° B			
HORARIO DE DICTADO	LUNES	MARTES	MIERCOLES 16.40 a 18.40
JUEVES		VIERNES	
FECHA DE VIGENCIA DE LA PUBLICACION 05-06-17 al 09-06-17			

La evaluación de títulos y antecedentes laborales y profesionales de los aspirantes inscriptos para la cobertura del espacio curricular vacante, determina el presente orden de merito:

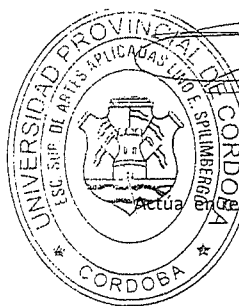
ORDEN	APELLIDO Y NOMBRES	DNI	TITULACION
1°	LUNA MARIA INES	25918500	
2°	CREMONINI GUSTAVO	25267916	
3°	RODRIGUEZ MARIA	22463743	
4°	LUCERO ANTONIETTI PAOLA ELSA	27551109	
5°	BERTOLDI MARIANA	26838590	
6°	PESCI AGUSTINA	26903407	
7°	SOSA MARIA SOLEDAD	24016705	
8°	FACCHINI FLORENCIA	24992746	
9°	TAVELLA NESTOR ARIEL	23736464	
10°	REVOL MARA DEL TRANSITO	12812987	

FIRMA Y ACLARACION DE LOS MIEMBROS DEL CONSEJO

CONTURSI NORBERTO
Presento su renuncia al cargo de consejero



MAZZEI MARTIN



W. GUILLERMO ALESSIO
DIRECTOR
ESCUELA SUPERIOR DE ARTES APLICADAS
LINO ENEA SPILIMBERGO
Actúa en elemplazo del consejero renunciante

GRILLA DE VALORACIÓN DE TÍTULOS Y ANTECEDENTES LABORALES Y PROFESIONALES
 ESCUELA SUPERIOR ARTES APLICADAS LINO ENEA SPILIMBERGO – DGP

1

27 OCT 2017

ASIGNATURA	SISTEMAS DE REPRESENTACION I		AGUIRRE SEBASTIAN	AVILA FLORENCIA	BALLARINO IRENE	BERTOLDI MARIANA	
2. Formación de grado y de educación superior (en relación al perfil)							
2.1. Título universitario de grado (máx. 2/ en relación al perfil)	100	hasta 150	100		100	150	
2.2. Profesor universitario	80						
2.3. Título docente y/o técnico de 4 años o más o equivalente	75						
2.4. Título superior técnico de 3 años o mayor a 1600 hs	65			65			
3. Formación de posgrado							
3.1. Especialización específica en la disciplina	25	hasta 150					
3.2. Maestría específica en la disciplina	30						
3.3. Doctorado específico en la disciplina	45						
4. Formación de postítulos							
4.1. Diplomatura específica en la disciplina	20				20		
4.2. Especialización Docente	15						
4.3. Actualización Académica específica en la disciplina	10						
5. Formación continua (en relación al Diseño Grafico y/o pedagógico)							
5.1. Formación universitaria continua mas de 80h c/examen							
Seminario de especialización cursados y aprobados	1	hasta 80					
Seminario de maestría cursados y aprobados	2						
Seminario de doctorado cursados y aprobados	3						
5.2. Capacitación con resolución, ministerial, prov. Nac. Federal, universitaria.							
Recibidas (en relación al Diseño Grafico y/o pedagógico)							
De 1 a 19 hs. reloj sin evaluación.	0.10					0,80	
De 20 a 50 hs. reloj sin evaluación.	0.20						
De +de 50 hs. reloj sin evaluación.	0.40				0,40		
De 1 a 19 hs. reloj con evaluación.	0.20				0,40	0,40	
De 20 a 50 hs. reloj con evaluación.	0.40				1,20	0,80	
De +de 50 hs. reloj con evaluación.	0.80		0,80	0,80			
Dictadas (en relación al Diseño Grafico)							
De 1 a 19 hs. reloj	1						
De 20 a 50 hs. reloj	2						
De +de 50 hs. reloj	3						
5.3. Congresos, jornadas, seminarios, conferencias							
Asistencia (en relación al Diseño Grafico y/o pedagógico)	0.10		0,40	0,60	0,10	0,30	
Ponencia (en relación al Diseño Grafico y/o pedagógico)	0.50		1,50	0,50			
Comité científico o evaluador en eventos (en relación al D. G.)	2						
Coordinador de mesa, relator o moderador (en relación al D. G.)	0.50						
Otros antecedentes (relacionado con el espacio curricular)							
6. Producción científica (en relación al Diseño Grafico)							
6.1. Investigaciones (con resol. de organismos oficiales/acred.)							
Director de programa o proyecto de investigación	10	hasta 60					
Co Director de programa o proyecto de investigación	8						
Integrante de programa o proyecto de Investigación	5						
6.2. Dirección de Tesis (en relación al Diseño Grafico)							
Director o Co-director de tesis de posgrado	3						
Director o Asesor de Tesis de grado o Trabajo Final	2		16				
6.3. Publicaciones/Producciones (en relación al Diseño Grafico)							
Libros con comité editorial	5	hasta 80					
6.3.2 Partes de libros	2.10						
6.3.3 Publicación con refertó	2						
6.3.4 Publicación sin refertó	0.50						
6.3.5 Refertó de publicaciones	3						
6.4 Otros antecedentes (en relación al Diseño Grafico)	0.10						
7.3. Producción Grafica Relacionada al espacio curricular	1.50		4,50				
8. Formación de gestión y extensión							
8.1. Cargos de gestión en org. oficiales/acreditados	2p x período	hasta 20					
8.2. Cargos de extensión en org. oficiales/acreditados	1.5 x período						
9. Participación en convenios, proy. act. de asistencia y transferencia							
9.1. Participación en convenios, en organismos/instit. oficiales	2px actividad	hasta 20					
9.2. Participación en convenios, instit. reconocidas y/o acreditadas.	1px actividad			1			
10. Antecedentes en Docencia en Nivel Universitario (con relación al E/C)							
Profesor Universitario - Titular/Asociado	2p x año	hasta 80	4				
Profesor Universitario - Adjunto	1.5px año						
Profesor Universitario - Asistente, JTP o equivalente	1p x año						
Adscripto	0.5p x año				0,50		
Ayudante Alumno	0.25p x año						
11. Antecedentes en Docencia en Nivel Sup No Universitario (con relación al E/C)							
Profesor Nivel Superior específico en el espacio curricular	2,5p x año	hasta 20	4,50			1,50	
Profesor Nivel Superior	1.5p x año						
Adscripto Nivel Superior	1p x año						
Ayudante Alumno Nivel Superior	0.5p x año			0,50			
12. Nivel Medio (Materia a fin)	0.5p x año						
13. Otros antecedentes Laborales (con especificidad en el E/C)							
Anteced. laborales, certif., Práctic. Profes. Públicas y Privadas.	1.5p x año				4,50		
13.2. Participación en proyectos institucionales							
Coordinador de Carrera	1.5p período	hasta 20					
Coordinador de Ingreso	1.p período						
Comisiones o Proyectos institucionales	0.5p período						
Miembro del consejo institucional	1.5p período						
14. Premios, distinciones y becas (en relación al Diseño Grafico)							
14.1. Premios/ Distinciones Inter. (Otorg. por Org. Of. Acredit)	1.50p x c/u	hasta 20					
14.2. Premios/ Distinciones Nac. (Otorg. por Org. Of. Acredit)	1p x c/u			1			
14.3. Becas internacionales (otorgado por Org. Of. Acredit)	3p x c/u	hasta 40					
14.4. Becas Nacionales (otorgado por Org. Of. Acreditados)	2p x c/u						
14.5. Miembro comité evaluador o jurado de beca	3p xc/eval.						
15.2 Otros antecedentes relevantes	0,5c/antec.	hasta 10	0,50	0,50	3,50	0,50	
PUNTAJE FINAL			132,70	68,10	111,40	174,30	
ORDEN DE MERITO			11º	24º	13º	5º	

ALESSIO GUILLERMO
 Actua en reemplazo del Consejero Contursi

MAZZEI MARTIN

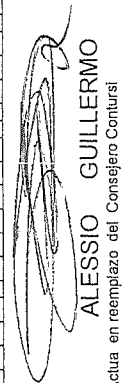
CONTURSI NORBERTO
 renuncia como miembro del consejo institucional

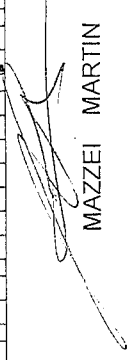
GRILLA DE VALORACIÓN DE TÍTULOS Y ANTECEDENTES LABORALES Y PROFESIONALES
 ESCUELA SUPERIOR ARTES APLICADAS LINO ENEA SPILIMBERGO – DGP

2

27 OCT 2017

ASIGNATURA		BERTOLINO MARIA	BRASCA PAULA	CERVERA RAFAEL	CREMONINI GUSTAVO
SISTEMAS DE REPRESENTACION I					
2. Formación de grado y de educación superior (en relación al perfil)					
2.1. Título universitario de grado (máx. 2/ en relación al perfil)	100	100	100	150	
2.2. Profesor universitario	80				
2.3. Título docente y/o técnico de 4 años o más o equivalente	75				
2.4. Título superior técnico de 3 años o mayor a 1600 hs	65				
3. Formación de posgrado					
3.1. Especialización específica en la disciplina	25				
3.2. Maestría específica en la disciplina	30				
3.3. Doctorado específico en la disciplina	45				
4. Formación de postítulos					
4.1. Diplomatura específica en la disciplina	20			40	
4.2. Especialización Docente	15		15		
4.3. Actualización Académica específica en la disciplina	10				
5. Formación continua (en relación al Diseño Grafico y/o pedagógico)					
5.1. Formación universitaria continua mas de 80h c/examen					
Seminario de especialización cursados y aprobados	1	1			
Seminario de maestría cursados y aprobados	2				
Seminario de doctorado cursados y aprobados	3				
5.2. Capacitación con resolución, ministerial, prov. -Nac. Federal, universitaria.					
Recibidas (en relación al Diseño Grafico y/o pedagógico)					
De 1 a 19 hs. reloj sin evaluación.	0.10	0,20		0,50	
De 20 a 50 hs. reloj sin evaluación.	0.20	0,60	0,20		
De +de 50 hs. reloj sin evaluación.	0.40				
De 1 a 19 hs. reloj con evaluación.	0.20				
De 20 a 50 hs. reloj con evaluación.	0.40	2			
De +de 50 hs. reloj con evaluación.	0.80	0,80	0,80	1,60	
Dictadas (en relación al Diseño Grafico)					
De 1 a 19 hs. reloj	1				
De 20 a 50 hs. reloj	2				
De +de 50 hs. reloj	3				
5.3. Congresos, jornadas, seminarios, conferencias					
Asistencia (en relación al Diseño Grafico y/o pedagógico)	0.10	0,20	5	0,40	0,50
Ponencia (en relación al Diseño Grafico y/o pedagógico)	0.50		1	1	5,50
Comité científico o evaluador en eventos (en relación al D. G.)	2				
Coordinador de mesa, relator o moderador (en relación al D. G.)	0.50				
Otros antecedentes (relacionado con el espacio curricular)					
6. Producción científica (en relación al Diseño Grafico)					
6.1. Investigaciones (con resol. de organismos oficiales/acred.)					
Director de programa o proyecto de investigación	10				
Co Director de programa o proyecto de Investigación	8				8
Integrante de programa o proyecto de investigación	5				5
6.2. Dirección de Tesis (en relación al Diseño Grafico)					
Director o Co-director de tesis de posgrado	3				6
Director o Asesor de Tesis de grado o Trabajo Final	2				
6.3. Publicaciones/Producciones (en relación al Diseño Grafico)					
Libros con comité editorial	5				
6.3.2 Partes de libros	2.10				
6.3.3 Publicación con referté	2				2
6.3.4 Publicación sin referté	0.50				1
6.3.5 Referté de publicaciones	3				
6.4 Otros antecedentes (en relación al Diseño Grafico)	0.10				
7.3. Producción Grafica Relacionada al espacio curricular	1.50				
8. Formación de gestión y extensión					
8.1. Cargos de gestión en org. oficiales/acreditados	2p x período				
8.2. Cargos de extensión en org. oficiales/acreditados	1.5 x período				
9. Participación en convenios, proy. act. de asistencia y transferencia					
9.1. Participación en convenios, en organismos/instit. oficiales	2px actividad			6	2
9.2. Participación en convenios, instit. reconocidas y/o acreditadas.	1px actividad				
10. Antecedentes en Docencia en Nivel Universitario (con relación al E/C)					
Profesor Universitario - Titular/Asociado	2p x año				
Profesor Universitario - Adjunto	1.5px año				
Profesor Universitario - Asistente, JTP o equivalente	1p x año				
Adscripto	0.5p x año	1	2	0,50	1
Avudante Alumno	0.25p x año	0,25			
11. Antecedentes en Docencia en Nivel Sup No Universitario (con relación al E/C)					
Profesor Nivel Superior específico en el espacio curricular	2,5p x año				
Profesor Nivel Superior	1.5p x año				6
Adscripto Nivel Superior	1p x año				
Avudante Alumno Nivel Superior	0.5p x año				
12. Nivel Medio (Materia a fin)	0.5p x año		1		
13. Otros antecedentes Laborales (con especificidad en el E/C)					
Anteced. laborales, certifi., Práctic. Profes. Públicas y Privadas.	1.5p x año				
13.2. Participación en proyectos institucionales					
Coordinador de Carrera	1.5p período				
Coordinador de Ingreso	1.p período				
Comisiones o Proyectos institucionales	0.5p período				
Miembro del consejo institucional	1.5p período				
14. Premios, distinciones y becas (en relación al Diseño Grafico)					
14.1. Premios/ Distinciones Inter. (Otorg. por Org. Of. Acredit)	1.50p x c/u				
14.2. Premios/ Distinciones Nac. (Otorg. por Org. Of. Acredit)	1p x c/u				
14.3. Becas Internacionales (otorgado por Org. Of. Acredit)	3p x c/u				
14.4. Becas Nacionales (otorgado por Org. Of. Acreditados)	2p x c/u				
14.5. Miembro comité evaluador o jurado de beca	3p xc/eval.				
15.2 Otros antecedentes relevantes	0,5c/antec.	1	1	1	1,50
PUNTAJE FINAL		107,05	129	111	228,50
ORDEN DE MERITO		15º	12º	14º	2º


 ALESSIO GUILLERMO
 Actúa en reemplazo del Consejero Contursi


 MAZZEI MARTIN


CONTURSI NORBERTO
 renuncia como miembro del consejo Institucional

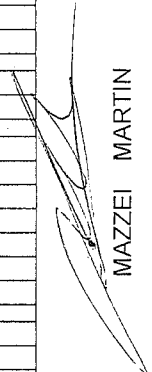
GRILLA DE VALORACIÓN DE TÍTULOS Y ANTECEDENTES LABORALES Y PROFESIONALES
 ESCUELA SUPERIOR ARTES APLICADAS LINO ENEA SPILIMBERGO – DGP

3

27 OCT 2017

ASIGNATURA		FACCHIN FLORENCIA	GIMENEZ ROMINA	HERNANDEZ MARIA	LASCANO GILDA
SISTEMAS DE REPRESENTACION I					
2. Formación de grado y de educación superior (en relación al perfil)					
2.1. Título universitario de grado (max. 2/ en relación al perfil)	100	100	100	75	
2.2. Profesor universitario	80				
2.3. Título docente y/o técnico de 4 años o más o equivalente	75				
2.4. Título superior técnico de 3 años o mayor a 1600 hs	65				
3. Formación de posgrado					
3.1. Especialización específica en la disciplina	25				
3.2. Maestría específica en la disciplina	30				
3.3. Doctorado específico en la disciplina	45				
4. Formación de postítulos					
4.1. Diplomatura específica en la disciplina	20	40			
4.2. Especialización Docente	15				
4.3. Actualización Académica específica en la disciplina	10				
5. Formación continua (en relación al Diseño Grafico y/o pedagógico)					
5.1. Formación universitaria continua mas de 80h c/examen					
Seminario de especialización cursados y aprobados	1	2			
Seminario de maestría cursados y aprobados	2				
Seminario de doctorado cursados y aprobados	3				
5.2. Capacitación con resolución, ministerial, prov. Nat. Federal, universitaria.					
Recibidas (en relación al Diseño Grafico y/o pedagógico)					
De 1 a 19 hs. reloj sin evaluación.	0.10			0,50	0,10
De 20 a 50 hs. reloj sin evaluación.	0.20			0,60	0,20
De +de 50 hs. reloj sin evaluación.	0.40				
De 1 a 19 hs. reloj con evaluación.	0.20				0,40
De 20 a 50 hs. reloj con evaluación.	0.40			0,40	5,20
De +de 50 hs. reloj con evaluación.	0.80				
Dictadas (en relación al Diseño Grafico)					
De 1 a 19 hs. reloj	1				
De 20 a 50 hs. reloj	2				
De +de 50 hs. reloj	3				
5.3. Congresos, jornadas, seminarios, conferencias					
Asistencia (en relación al Diseño Grafico y/o pedagógico)	0.10	18	0,10	0,20	0,50
Ponencia (en relación al Diseño Grafico y/o pedagógico)	0.50	0,50			0,50
Comité científico o evaluador en eventos (en relación al D. G.)	2				
Coordinador de mesa, relator o moderador (en relación al D. G.)	0.50				
Otros antecedentes (relacionado con el espacio curricular)					
6. Producción científica (en relación al Diseño Grafico)					
6.1. Investigaciones (con resol. de organismos oficiales/acred.)					
Director de programa o proyecto de investigación	10				
Co Director de programa o proyecto de investigación	8				
Integrante de programa o proyecto de investigación	5				
6.2. Dirección de Tesis (en relación al Diseño Grafico)					
Director o Co-director de tesis de posgrado	3				
Director o Asesor de Tesis de grado o Trabajo Final	2				
6.3. Publicaciones/Producciones (en relación al Diseño Grafico)					
Libros con comité editorial	5				
6.3.2 Partes de libros	2.10				
6.3.3 Publicación con refertó	2				
6.3.4 Publicación sin refertó	0.50				
6.3.5 Refertó de publicaciones	3				
6.4 Otros antecedentes (en relación al Diseño Grafico)	0.10				
7.3. Producción Grafica Relacionada al espacio curricular					
8. Formación de gestión y extensión	1.50				
8.1. Cargos de gestión en org. oficiales/acreditados					
	2p x período				
8.2. Cargos de extensión en org. oficiales/acreditados					
	1.5 x período				
9. Participación en convenios, proy. act. de asistencia y transferencia					
9.1. Participación en convenios, en organismos/instit. oficiales					
	2px actividad				
9.2. Participación en convenios, instit. reconocidas y/o acreditadas.					
	1px actividad				
10. Antecedentes en Docencia en Nivel Universitario (con relación al E/C)					
Profesor Universitario - Titular/Asociado	2p x año				
Profesor Universitario - Adjunto	1.5px año				
Profesor Universitario - Asistente, JTP o equivalente	1p x año				
Adscripto	0.5p x año				
Avudante Alumno	0.25p x año				
11. Antecedentes en Docencia en Nivel Sup No Universitario (con relación al E/C)					
Profesor Nivel Superior específico en el espacio curricular	2.5p x año				
Profesor Nivel Superior	1.5p x año				
Adscripto Nivel Superior	1p x año				
Avudante Alumno Nivel Superior	0.5p x año				
12. Nivel Medio (Materia a fin)	0.5p x año				
13. Otros antecedentes Laborales (con especificidad en el E/C)					
Anteced. laborales, certif., Práctic. Profes. Públicas y Privadas.	1.5p x año				
13.2. Participación en proyectos Institucionales					
Coordinador de Carrera	1.5p periodo				
Coordinador de Ingreso	1.p periodo				
Comisiones o Proyectos institucionales	0.5p periodo				
Miembro del consejo Institucional	1.5p periodo				
14. Premios, distinciones y becas (en relación al Diseño Grafico)					
14.1. Premios/ Distinciones Inter. (Otorg. por Org. Of. Acredit)	1.50p x c/u				
14.2. Premios/ Distinciones Nac. (Otorg. por Org. Of. Acredit)	1p x c/u				
14.3. Becas internacionales (otorgado por Org. Of. Acredit)	3p x c/u				
14.4. Becas Nacionales (otorgado por Org. Of. Acreditados)	2p x c/u				
14.5. Miembro comité evaluador o jurado de beca	3p xc/eval.				
15.2 Otros antecedentes relevantes	0,5c/antec.				
PUNTAJE FINAL		160,50	100,10	103,20	81,90
ORDEN DE MERITO		8º	19º	17º	20º


 ALESSIO GUILLERMO
 Actúa en reemplazo del Consejero Contursi


 MAZZEI MARTIN

CONTURSI NORBERTO
 renuncia como miembro del consejo institucional

GRILLA DE VALORACIÓN DE TÍTULOS Y ANTECEDENTES LABORALES Y PROFESIONALES
 ESCUELA SUPERIOR ARTES APLICADAS LINO ENEA SPILIMBERGO – DGP

4

27 OCT 2017

ASIGNATURA		LUCERO ANTONIETTI	LUNA MARIA INES	ORTIZ FABIAN	PESCI AGUSTINA
SISTEMAS DE REPRESENTACION I					
2. Formación de grado y de educación superior (en relación al perfil)					
2.1. Título universitario de grado (máx. 2/ en relación al perfil)	100	100	150	100	150
2.2. Profesor universitario	80				
2.3. Título docente y/o técnico de 4 años o más o equivalente	75				
2.4. Título superior técnico de 3 años o mayor a 1600 hs	65				
3. Formación de posgrado					
3.1. Especialización específica en la disciplina	25				
3.2. Maestría específica en la disciplina	30				
3.3. Doctorado específico en la disciplina	45				
4. Formación de postítulos					
4.1. Diplomatura específica en la disciplina	20		20		
4.2. Especialización Docente	15				
4.3. Actualización Académica específica en la disciplina	10				
5. Formación continua (en relación al Diseño Grafico y/o pedagógico)					
5.1. Formación universitaria continua mas de 80h c/examen					
Seminario de especialización cursados y aprobados	1	2	1	2	
Seminario de maestría cursados y aprobados	2	3.2			
Seminario de doctorado cursados y aprobados	3				
5.2. Capacitación con resolución, ministerial, prov. Nac. Federal, universitaria.					
Recibidas (en relación al Diseño Grafico y/o pedagógico)					
De 1 a 19 hs. reloj sin evaluación.	0.10	0,20	1,40		0,40
De 20 a 50 hs. reloj sin evaluación.	0.20	0,40	0,20		
De +de 50 hs. reloj sin evaluación.	0.40				
De 1 a 19 hs. reloj con evaluación.	0.20		0,20		0,20
De 20 a 50 hs. reloj con evaluación.	0.40	0,80			
De +de 50 hs. reloj con evaluación.	0.80				
Dictadas (en relación al Diseño Grafico)					
De 1 a 19 hs. reloj	1				
De 20 a 50 hs. reloj	2				
De +de 50 hs. reloj	3				
5.3. Congresos, jornadas, seminarios, conferencias					
Asistencia (en relación al Diseño Grafico y/o pedagógico)	0.10	0,40	10		0,30
Ponencia (en relación al Diseño Grafico y/o pedagógico)	0.50	5,50	2,50		
Comité científico o evaluador en eventos (en relación al D. G.)	2				
Coordinador de mesa, relator o moderador (en relación al D. G.)	0.50	3,50			
Otros antecedentes (relacionado con el espacio curricular)					
6. Producción científica (en relación al Diseño Grafico)					
6.1. Investigaciones (con resol. de organismos oficiales/acred.)					
Director de programa o proyecto de investigación	10	10			
Co Director de programa o proyecto de investigación	8	15			
Integrante de programa o proyecto de investigación	5		10		
6.2. Dirección de Tesis (en relación al Diseño Grafico)					
Director o Co-director de tesis de posgrado	3				
Director o Asesor de Tesis de grado o Trabajo Final	2		20		
6.3. Publicaciones/Producciones (en relación al Diseño Grafico)					
Libros con comité editorial	5				
6.3.2 Partes de libros	2.10				
6.3.3 Publicación con referto	2	2			12
6.3.4 Publicación sin referto	0.50	2	1		1
6.3.5 Referto de publicaciones	3				
6.4 Otros antecedentes (en relación al Diseño Grafico)	0.10				
7.3. Producción Grafica Relacionada al espacio curricular	1.50	1,50	1,50		
8. Formación de gestión y extensión					
8.1. Cargos de gestión en org. oficiales/acreditados	2p x período				
8.2. Cargos de extensión en org. oficiales/acreditados	1.5 x período				
9. Participación en convenios, proy. act. de asistencia y transferencia					
9.1. Participación en convenios, en organismos/instit. oficiales	2px actividad				
9.2. Participación en convenios, instit. reconocidas y/o acreditadas.	1px actividad				
10. Antecedentes en Docencia en Nivel Universitario (con relación al E/C)					
Profesor Universitario - Titular/Asociado	2p x año		16		
Profesor Universitario - Adjunto	1.5p x año				
Profesor Universitario - Asistente, JTP o equivalente	1p x año				
Adscripto	0.5p x año	1,50		1	
Ayudante Alumno	0.25p x año		0,25		
11. Antecedentes en Docencia en Nivel Sup No Universitario (con relación al E/C)					
Profesor Nivel Superior específico en el espacio curricular	2,5p x año				
Profesor Nivel Superior	1,5p x año				1,50
Adscripto Nivel Superior	1p x año				
Ayudante Alumno Nivel Superior	0,5p x año				
12. Nivel Medio (Materia a fin)	0,5p x año	1			
13. Otros antecedentes Laborales (con especificidad en el E/C)					
Anteced. laborales, certifi. Práctic. Profes. Públicas y Privadas.	1.5p x año	12			
13.2. Participación en proyectos institucionales					
Coordinador de Carrera	1.5p período				
Coordinador de Ingreso	1.p período				
Comisiones o Proyectos institucionales	0.5p período				
Miembro del consejo institucional	1.5p período				
14. Premios, distinciones y becas (en relación al Diseño Grafico)					
14.1. Premios/ Distinciones Inter. (Otorg. por Org. Of. Acredit)	1.50p x c/u	7,50			
14.2. Premios/ Distinciones Nac. (Otorg. por Org. Of. Acredit)	1p x c/u				
14.3. Becas internacionales (otorgado por Org. Of. Acredit)	3p x c/u				
14.4. Becas Nacionales (otorgado por Org. Of. Acreditadas)	2p x c/u				
14.5. Miembro comité evaluador o jurado de beca	3p xc/eval.				
15.2 Otros antecedentes relevantes	0,5c/antec.		0,50		
PUNTAJE FINAL		197,80	240,55	103	165,40
ORDEN DE MERITO		4º	1º	18º	6º

ALESSIO GUILLERMO
 Actua en reemplazo del Consejero Contursi


MAZZEI MARTIN

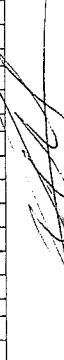
CONTURSI NORBERTO
 renuncia como miembro del consejo institucional


GRILLA DE VALORACIÓN DE TÍTULOS Y ANTECEDENTES LABORALES Y PROFESIONALES
 ESCUELA SUPERIOR ARTES APLICADAS LINO ENEA SPILIMBERGO – DGP 5

27 OCT 2017

ASIGNATURA	PRIETO LUCAS	REVOL MARIA	RINALDI ELIANA	RODRIGUEZ MARIA
SISTEMAS DE REPRESENTACION I				
2. Formación de grado y de educación superior (en relación al perfil)				
2.1. Título universitario de grado (máx. 2/ en relación al perfil)		100		100
2.2. Profesor universitario				
2.3. Título docente y/o técnico de 4 años o más o equivalente				
2.4. Título superior técnico de 3 años o mayor a 1600 hs	65		65	
3. Formación de posgrado				
3.1. Especialización específica en la disciplina				
3.2. Maestría específica en la disciplina				30
3.3. Doctorado específico en la disciplina				
4. Formación de postítulos				
4.1. Diplomatura específica en la disciplina				20
4.2. Especialización Docente		15		40
4.3. Actualización Académica específica en la disciplina				
5. Formación continua (en relación al Diseño Grafico y/o pedagógico)				
5.1. Formación universitaria continua mas de 80h c/examen				
Seminario de especialización cursados y aprobados				15
Seminario de maestría cursados y aprobados		6		
Seminario de doctorado cursados y aprobados				
5.2. Capacitación con resolución, ministerial, prov. Nac. Federal, universitaria.				
Recibidas (en relación al Diseño Grafico y/o pedagógico)				
De 1 a 19 hs. reloj sin evaluación.		0,20	0,20	
De 20 a 50 hs. reloj sin evaluación.		0,20		
De +de 50 hs. reloj sin evaluación.				
De 1 a 19 hs. reloj con evaluación.				
De 20 a 50 hs. reloj con evaluación.				
De +de 50 hs. reloj con evaluación.			4	
Dictadas (en relación al Diseño Grafico)				
De 1 a 19 hs. reloj				
De 20 a 50 hs. reloj				
De +de 50 hs. reloj				
5.3. Congresos, jornadas, seminarios, conferencias				
Asistencia (en relación al Diseño Grafico y/o pedagógico)			0,50	0,40
Ponencia (en relación al Diseño Grafico y/o pedagógico)				
Comité científico o evaluador en eventos (en relación al D. G.)				
Coordinador de mesa, relator o moderador (en relación al D. G.)				
Otros antecedentes (relacionado con el espacio curricular)				
6. Producción científica (en relación al Diseño Grafico)				
6.1. Investigaciones (con resol. de organismos oficiales/acred.)				
Director de programa o proyecto de investigación				
Co Director de programa o proyecto de Investigación				
Integrante de programa o proyecto de Investigación		5		
6.2. Dirección de Tesis (en relación al Diseño Grafico)				
Director o Co-director de tesis de posgrado				
Director o Asesor de Tesis de grado o Trabajo Final				
6.3. Publicaciones/Producciones (en relación al Diseño Grafico)				
Libros con comité editorial				
6.3.2 Partes de libros				
6.3.3 Publicación con refertó				
6.3.4 Publicación sin refertó				
6.3.5 Refertó de publicaciones				
6.4 Otros antecedentes (en relación al Diseño Grafico)				
7.3. Producción Grafica Relacionada al espacio curricular				
8. Formación de gestión y extensión				
8.1. Cargos de gestión en org. oficiales/acreditados	2p x periodo			
8.2. Cargos de extensión en org. oficiales/acreditados	1,5 x periodo			
9. Participación en convenios, proy. act. de asistencia y transferencia				
9.1. Participación en convenios, en organismos/instit. oficiales	2px actividad			
9.2. Participación en convenios, instit. reconocidas y/o acreditadas.	1px actividad			
10. Antecedentes en Docencia en Nivel Universitario (con relación al E/C)				
Profesor Universitario - Titular/Asociado	2p x año			
Profesor Universitario - Adjunto	1,5px año			
Profesor Universitario - Asistente, JTP o equivalente	1p x año			
Adscripto	0,5p x año	1		
Ayudante Alumno	0,25p x año			
11. Antecedentes en Docencia en Nivel Sup No Universitario (con relación al E/C)				
Profesor Nivel Superior específico en el espacio curricular	2,5p x año			
Profesor Nivel Superior	1,5p x año	15		6
Adscripto Nivel Superior	1p x año			
Ayudante Alumno Nivel Superior	0,5p x año	0,50		
12. Nivel Medio (Materia a fin)	0,5p x año	3		
13. Otros antecedentes Laborales (con especificidad en el E/C)				
13.2. Participación en proyectos Institucionales				
Coordinador de Carrera	1,5p periodo			
Coordinador de Ingreso	1.p periodo			
Comisiones o Proyectos institucionales	0,5p periodo			
Miembro del consejo institucional	1,5p periodo			
14. Premios, distinciones y becas (en relación al Diseño Grafico)				
14.1. Premios/ Distinciones Inter. (Otorg. por Org. Of. Acredit)	1.50p x c/u			
14.2. Premios/ Distinciones Nac. (Otorg. por Org. Of. Acredit)	1p x c/u			
14.3. Becas internacionales (otorgado por Org. Of. Acredit)	3p x c/u			
14.4. Becas Nacionales (otorgado por Org. Of. Acreditadas)	2p x c/u			
14.5. Miembro comité evaluador o jurado de beca	3p xc/eval.			
15.2 Otros antecedentes relevantes	0,5c/antec.			
PUNTAJE FINAL	65,50	146,80	69,70	211,40
ORDEN DE MERITO	25º	10º	21º	3º


 ALESSIO GUILLERMO
 Actúa en reemplazo del Consejero Contursi



 MAZZEI MARTIN


 CONTURSI NORBERTO
 renuncia como miembro del consejo Institucional

GRILLA DE VALORACIÓN DE TÍTULOS Y ANTECEDENTES LABORALES Y PROFESIONALES
 ESCUELA SUPERIOR ARTES APLICADAS LINO ENEA SPILIMBERGO – DGP 6

27 OCT 2017

ASIGNATURA		ROMERO SERGIO	SOSA MARIA SOLEDAD	TAVELLA NESTOR	TEOBALDI SANTIAGO
SISTEMAS DE REPRESENTACION I					
2. Formación de grado y de educación superior (en relación al perfil)					
2.1. Título universitario de grado (máx. 2/ en relación al perfil)	100		150		
2.2. Profesor universitario	80				
2.3. Título docente y/o técnico de 4 años o más o equivalente	75				
2.4. Título superior técnico de 3 años o mayor a 1600 hs	65	65		75 65	65
3. Formación de posgrado					
3.1. Especialización específica en la disciplina	25				
3.2. Maestría específica en la disciplina	30				
3.3. Doctorado específico en la disciplina	45				
4. Formación de postítulos					
4.1. Diplomatura específica en la disciplina	20				
4.2. Especialización Docente	15				
4.3. Actualización Académica específica en la disciplina	10				
5. Formación continua (en relación al Diseño Grafico y/o pedagógico)					
5.1. Formación universitaria continua mas de 80h c/examen					
Seminario de especialización cursados y aprobados	1		1		
Seminario de maestría cursados y aprobados	2				
Seminario de doctorado cursados y aprobados	3				
5.2. Capacitación con resolución, ministerial, prov. Nac. Federal, universitaria.					
Recibidas (en relación al Diseño Grafico y/o pedagógico)					
De 1 a 19 hs. reloj sin evaluación.	0.10			0,30	0,90
De 20 a 50 hs. reloj sin evaluación.	0.20				
De +de 50 hs. reloj sin evaluación.	0.40				
De 1 a 19 hs. reloj con evaluación.	0.20				
De 20 a 50 hs. reloj con evaluación.	0.40				
De +de 50 hs. reloj con evaluación.	0.80	0,80	3,20		0,80
Dictadas (en relación al Diseño Grafico)					
De 1 a 19 hs. reloj	1				
De 20 a 50 hs. reloj	2				
De +de 50 hs. reloj	3				
5.3. Congresos, jornadas, seminarios, conferencias					
Asistencia (en relación al Diseño Grafico y/o pedagógico)	0.10	1	0,40		0,30
Ponencia (en relación al Diseño Grafico y/o pedagógico)	0.50	0,50	0,50		1,50
Comité científico o evaluador en eventos (en relación al D. G.)	2				
Coordinador de mesa, relator o moderador (en relación al D. G.)	0.50				
Otros antecedentes (relacionado con el espacio curricular)					
6. Producción científica (en relación al Diseño Grafico)					
6.1. Investigaciones (con resol. de organismos oficiales/acred.)					
Director de programa o proyecto de investigación	10				
Co Director de programa o proyecto de investigación	8				
Integrante de programa o proyecto de investigación	5				
6.2. Dirección de Tesis (en relación al Diseño Grafico)					
Director o Co-director de tesis de posgrado	3				
Director o Asesor de Tesis de grado o Trabajo Final	2				
6.3. Publicaciones/Producciones (en relación al Diseño Grafico)					
Libros con comité editorial	5				
6.3.2 Partes de libros	2.10				
6.3.3 Publicación con refertó	2				
6.3.4 Publicación sin refertó	0.50				
6.3.5 Refertó de publicaciones	3				
6.4 Otros antecedentes (en relación al Diseño Grafico)	0.10				
7.3. Producción Grafica Relacionada al espacio curricular	1.50				
8. Formación de gestión y extensión					
8.1. Cargos de gestión en org. oficiales/acreditados	2p x periodo				
8.2. Cargos de extensión en org. oficiales/acreditados	1.5 x periodo				
9. Participación en convenios, proy. act. de asistencia y transferencia					
9.1. Participación en convenios, en organismos/instit. oficiales	2px actividad				
9.2. Participación en convenios, instit. reconocidas y/o acreditadas.	1px actividad				
10. Antecedentes en Docencia en Nivel Universitario (con relación al E/C)					
Profesor Universitario - Titular/Asociado	2p x año				
Profesor Universitario - Adjunto	1.5p x año				
Profesor Universitario - Asistente, JTP o equivalente	1p x año				
Adscripto	0.5p x año				
Ayudante Alumno	0.25p x año				
11. Antecedentes en Docencia en Nivel Sup No Universitario (con relación al E/C)					
Profesor Nivel Superior específico en el espacio curricular	2.5p x año				
Profesor Nivel Superior	1.5p x año			13,50	
Adscripto Nivel Superior	1p x año				
Ayudante Alumno Nivel Superior	0.5p x año				
12. Nivel Medio (Materia a fin)	0.5p x año		0,50	3,50	
13. Otros antecedentes Laborales (con especificidad en el E/C)					
Anteced. laborales, certif. Práctic. Profes. Públicas y Privadas.	1.5p x año	1,50			
13.2. Participación en proyectos institucionales					
Coordinador de Carrera	1.5p periodo				
Coordinador de Ingreso	1.p periodo				
Comisiones o Proyectos institucionales	0.5p periodo				
Miembro del consejo Institucional	1.5p periodo				
14. Premios, distinciones y becas (en relación al Diseño Grafico)					
14.1. Premios/ Distinciones Inter. (Otorg. por Org. Of. Acredit)	1.50p x c/u		6		
14.2. Premios/ Distinciones Nac. (Otorg. por Org. Of. Acredit)	1p x c/u				
14.3. Becas internacionales (otorgado por Org. Of. Acredit)	3p x c/u				
14.4. Becas Nacionales (otorgado por Org. Of. Acreditados)	2p x c/u				
14.5. Miembro comité evaluador o jurado de beca	3p xc/eval.				
15.2 Otros antecedentes relevantes	0,5c/antec.				0,50
PUNTAJE FINAL		68,80	161,60	157,30	69
ORDEN DE MERITO		23º	7º	9º	22º


 ALESSIO GUILLERMO
 Actúa en reemplazo del Consejero Contursi


 MAZZEI MARTIN

CONTURSI NORBERTO
 renuncia como miembro del consejo Institucional

GRILLA DE VALORACIÓN DE TÍTULOS Y ANTECEDENTES LABORALES Y PROFESIONALES
 ESCUELA SUPERIOR ARTES APLICADAS LINO ENEA SPILIMBERGO – DGP

7

27 OCT 2017

ASIGNATURA		VOGET	ROLON						
SISTEMAS DE REPRESENTACION I									
2. Formación de grado y de educación superior (en relación al perfil)									
2.1. Título universitario de grado (máx. 2/ en relación al perfil)	100	hasta 150							
2.2. Profesor universitario	80								
2.3. Título docente y/o técnico de 4 años o más o equivalente	75								
2.4. Título superior técnico de 3 años o mayor a 1600 hs	65		65						
3. Formación de posgrado									
3.1. Especialización específica en la disciplina	25	hasta 150							
3.2. Maestría específica en la disciplina	30								
3.3. Doctorado específico en la disciplina	45								
4. Formación de postítulos									
4.1. Diplomatura específica en la disciplina	20		20						
4.2. Especialización Docente	15								
4.3. Actualización Académica específica en la disciplina	10								
5. Formación continua (en relación al Diseño Grafico y/o pedagógico)									
5.1. Formación universitaria continua mas de 80h c/examen									
Seminario de especialización cursados y aprobados	1								
Seminario de maestría cursados y aprobados	2								
Seminario de doctorado cursados y aprobados	3								
5.2. Capacitación con resolución, ministerial, prov. Nac. Federal, universitaria. Recibidas (en relación al Diseño Grafico y/o pedagógico)									
De 1 a 19 hs. reloj sin evaluación.	0.10	hasta 80							
De 20 a 50 hs. reloj sin evaluación.	0.20								
De +de 50 hs. reloj sin evaluación.	0.40			0,40					
De 1 a 19 hs. reloj con evaluación.	0.20								
De 20 a 50 hs. reloj con evaluación.	0.40								
De +de 50 hs. reloj con evaluación.	0.80								
Dictadas (en relación al Diseño Grafico)									
De 1 a 19 hs. reloj	1								
De 20 a 50 hs. reloj	2								
De +de 50 hs. reloj	3								
5.3. Congresos, jornadas, seminarios, conferencias									
Asistencia (en relación al Diseño Grafico y/o pedagógico)	0.10		1,10						
Participación (en relación al Diseño Grafico y/o pedagógico)	0.50								
Comité científico o evaluador en eventos (en relación al D. G.)	2								
Coordinador de mesa, relator o moderador (en relación al D. G.)	0.50								
Otros antecedentes (relacionado con el espacio curricular)	0.10								
6. Producción científica (en relación al Diseño Grafico)									
6.1. Investigaciones (con resol. de organismos oficiales/acred.)									
Director de programa o proyecto de investigación	10	hasta 60							
Co Director de programa o proyecto de investigación	8								
Integrante de programa o proyecto de investigación	5								
6.2. Dirección de Tesis (en relación al Diseño Grafico)									
Director o Co-director de tesis de posgrado	3		3						
Director o Asesor de Tesis de grado o Trabajo Final	2								
6.3. Publicaciones/Producciones (en relación al Diseño Grafico)									
Libros con comité editorial	5	hasta 80							
6.3.2 Partes de libros	2.10								
6.3.3 Publicación con referot	2								
6.3.4 Publicación sin referot	0.50								
6.3.5 Referot de publicaciones	3								
6.4 Otros antecedentes (en relación al Diseño Grafico)	0.10								
7.3. Producción Grafica Relacionada al espacio curricular	1.50								
8. Formación de gestión y extensión									
8.1. Cargos de gestión en org. oficiales/acreditados	2p x período	hasta 20							
8.2. Cargos de extensión en org. oficiales/acreditados	1.5 x período								
9. Participación en convenios, proy. act. de asistencia y transferencia									
9.1. Participación en convenios, en organismos/instit. oficiales	2px actividad	hasta 20							
9.2. Participación en convenios, instit. reconocidas y/o acreditadas.	1px actividad								
10. Antecedentes en Docencia en Nivel Universitario (con relación al E/C)									
Profesor Universitario - Titular/Asociado	2p x año	hasta 80							
Profesor Universitario - Adjunto	1.5px año								
Profesor Universitario - Asistente, JTP o equivalente	1p x año								
Adscripto	0.5p x año								
Avudante Alumno	0.25p x año								
11. Antecedentes en Docencia en Nivel Sup No Universitario (con relación al E/C)									
Profesor Nivel Superior específico en el espacio curricular	2,5p x año								
Profesor Nivel Superior	1.5p x año		13,50						
Adscripto Nivel Superior	1p x año								
Avudante Alumno Nivel Superior	0.5p x año								
12. Nivel Medio (Materia a fin)	0.5p x año								
13. Otros antecedentes Laborales (con especificidad en el E/C)									
Anteced. laborales, certif., Práctic. Profes. Públicas y Privadas.	1.5p x año								
13.2. Participación en proyectos institucionales									
Coordinador de Carrera	1.5p período	hasta 20							
Coordinador de Ingreso	1p período								
Comisiones o Proyectos institucionales	0.5p período								
Miembro del consejo Institucional	1.5p período								
14. Premios, distinciones y becas (en relación al Diseño Grafico)									
14.1. Premios/ Distinciones Inter. (Otorg. por Org. Of. Acredit)	1.50p x c/u	hasta 20							
14.2. Premios/ Distinciones Nac. (Otorg. por Org. Of. Acredit)	1p x c/u								
14.3. Becas Internacionales (otorgado por Org. Of. Acredit)	3p x c/u	hasta 40							
14.4. Becas Nacionales (otorgado por Org. Of. Acreditados)	2p x c/u								
14.5. Miembro comité evaluador o jurado de beca	3p xc/eval.								
15.2 Otros antecedentes relevantes	0,5c/a antec.	hasta 10							
PUNTAJE FINAL			105						
ORDEN DE MERITO			18º						

ALESSIO GUILLERMO
 Actua en reemplazo del Consejero Contursi

MAZEI MARTIN

CONTURSI NORBERTO
 renuncia como miembro del consejo Institucional

ANEXO IV

FORMULARIO ACTA DICTAMEN

CORDOBA, 27 OCT 2017

En el día de la fecha, se reúne el Consejo Institucional de la Escuela Superior de Artes Aplicadas "LINO ENEA SPILIMBERGO", con CUE 1402684-0, de la Facultad de Arte y Diseño de la Universidad Provincial de Córdoba.

Presidido por el Sr. Director Prof. Guillermo A. Alessio, con la presencia de los docentes CONTURSI Norberto y MAZZEI Martin, miembros del Consejo Institucional, a los fines de tratar el orden del día: Cobertura de horas cátedras vacantes para el espacio curricular

TECNICATURA SUPERIOR EN DISEÑO GRAFICO Y PUBLICITARIO		CODIGO 687196667	
DISEÑO GRAFICO Y PUBLICITARIO III		CODIGO A 65782	
CARGA HORARIA	4 hs.	SUPLENTE	Turno MAÑANA
3°	A		
HORARIO DE DICTADO	LUNES 10.50 a 12.10	MARTES 10.50 a 12.10	MIÉRCOLES
			JUEVES
			VIERNES
FECHA DE VIGENCIA DE LA PUBLICACION 18-08-17 al 25-08-17			

La evaluación de títulos y antecedentes laborales y profesionales de los aspirantes inscriptos para la cobertura del espacio curricular vacante, determina el presente orden de merito:

ORDEN	APELLIDO Y NOMBRES	DNI	TITULACION
1°	CREMONINI GUSTAVO	25267916	
2°	LUCERO ANTONIETTI PAOLA ELSA	27551109	
3°	BERTOLDI MARIANA	26838590	
4°	TAVELLA NESTOR ARIEL	23736464	
5°	NIEVAS MARIA DE LOS ANGELES	34456407	
6°	BERTOLINO MARIA SOLEDAD	32520385	
7°	DIANI MARIANO NICOLAS	33751269	
8°	CHALUB VICTOR SEBASTIAN	27013197	
9°	LEHR GRISELDA ALEJANDRA	24051614	
10°	DRESSINO MARIANELLA ALESSANDRA	39421436	

FIRMA Y ACLARACION DE LOS MIEMBROS DEL CONSEJO

CONTURSI NORBERTO

Presento su renuncia al cargo de consejero

MAZZEI MARTIN



Prof. GUILLERMO ALESSIO
DIRECTOR
SUPERIOR DE ARTES APLICADAS
LINO ENEA SPILIMBERGO
Actúa en reemplazo del consejero renunciante

GRILLA DE VALORACIÓN DE TÍTULOS Y ANTECEDENTES LABORALES Y PROFESIONALES
 ESCUELA SUPERIOR ARTES APLICADAS LINO ENEA SPILIMBERGO – DGP

1

27 OCT 2017

ASIGNATURA		BARBARINI ANDREA	BERTI ANTONELLA	BERTOLDI MARIANA	BERTOLINO MARIA
DISEÑO GRAFICO Y PUBLICITARIO III					
2 Formación de grado y de educación superior (en relación al perfil)					
2.1. Título universitario de grado (máx. 2/ en relación al perfil)	100			150	100
2.2. Profesor universitario	80				
2.3. Título docente y/o técnico de 4 años o más o equivalente	75				
2.4. Título superior técnico de 3 años o mayor a 1600 hs	65	65	65		
3. Formación de posgrado					
3.1. Especialización específica en la disciplina	25				
3.2. Maestría específica en la disciplina	30				
3.3. Doctorado específico en la disciplina	45				
4. Formación de postítulos					
4.1. Diplomatura específica en la disciplina	20			20	
4.2. Especialización Docente	15				
4.3. Actualización Académica específica en la disciplina	10				
5. Formación continua (en relación al Diseño Grafico y/o pedagógico)					
5.1. Formación universitaria continua mas de 80h c/examen					
Seminario de especialización cursados y aprobados	1				1
Seminario de maestría cursados y aprobados	2				
Seminario de doctorado cursados y aprobados	3				
5.2. Capacitación con resolución, ministerial, prov. Nac. Federal, universitaria.					
Recibidas (en relación al Diseño Grafico y/o pedagógico)					
De 1 a 19 hs. reloj sin evaluación.	0.10		0,20		0,20
De 20 a 50 hs. reloj sin evaluación.	0.20			0,80	0,60
De +de 50 hs. reloj sin evaluación.	0.40		0,40		
De 1 a 19 hs. reloj con evaluación.	0.20				
De 20 a 50 hs. reloj con evaluación.	0.40	0,40	0,20	0,40	2
De +de 50 hs. reloj con evaluación.	0.80		0,80	0,80	0,80
Dictadas (en relación al Diseño Grafico)					
De 1 a 19 hs. reloj	1				
De 20 a 50 hs. reloj	2				
De +de 50 hs. reloj	3				
5.3. Congresos, jornadas, seminarios, conferencias					
Asistencia (en relación al Diseño Grafico y/o pedagógico)	0.10				
Ponencia (en relación al Diseño Grafico y/o pedagógico)	0.50	0,30	0,20	0,30	0,20
Comité científico o evaluador en eventos (en relación al D. G.)	2				
Coordinador de mesa, relator o moderador (en relación al D. G.)	0.50				
Otros antecedentes (relacionado con el espacio curricular)					
6. Producción científica (en relación al Diseño Grafico)					
6.1. Investigaciones (con resol. de organismos oficiales/acred.)					
Director de programa o proyecto de investigación	10				
Co Director de programa o proyecto de investigación	8				
Integrante de programa o proyecto de investigación	5				
6.2. Dirección de Tesis (en relación al Diseño Grafico)					
Director o Co-director de tesis de posgrado	3				
Director o Asesor de Tesis de grado o Trabajo Final	2				
6.3. Publicaciones/Producciones (en relación al Diseño Grafico)					
Libros con comité editorial	5				
6.3.2 Partes de libros	2.10				
6.3.3 Publicación con referotó	2				
6.3.4 Publicación sin referotó	0.50				
6.3.5 Referotó de publicaciones	3				
6.4 Otros antecedentes (en relación al Diseño Grafico)	0.10				
7.3. Producción Grafica Relacionada al espacio curricular	1.50				
8. Formación de gestión y extensión					
8.1. Cargos de gestión en org. oficiales/acreditados	2p x periodo				
8.2. Cargos de extensión en org. oficiales/acreditados	1.5 x periodo				
9. Participación en convenios, proy. act. de asistencia y transferencia					
9.1. Participación en convenios, en organismos/instit. oficiales	2px actividad				
9.2. Participación en convenios, instit. reconocidas y/o acreditadas.	1px actividad				
10. Antecedentes en Docencia en Nivel Universitario (con relación al E/C)					
Profesor Universitario - Titular/Asociado	2p x año				
Profesor Universitario - Adjuante	1.5px año				
Profesor Universitario - Asistente, JTP o equivalente	1p x año				
Adscripto	0.5p x año				1
Ayudante Alumno	0.25p x año				0,25
11. Antecedentes en Docencia en Nivel Sup No Universitario (con relación al E/C)					
Profesor Nivel Superior específico en el espacio curricular	2.5p x año				
Profesor Nivel Superior	1.5p x año			1,50	
Adscripto Nivel Superior	1p x año	1			
Ayudante Alumno Nivel Superior	0.5p x año	0,50			
12. Nivel Medio (Materia a fin)	0.5p x año				
13. Otros antecedentes Laborales (con especificidad en el E/C)					
Anteced. laborales, certif. Práctic. Profes. Públicas y Privadas.	1.5p x año				
13.2. Participación en proyectos institucionales					
Coordinador de Carrera	1.5p periodo				
Coordinador de Ingreso	1.p periodo				
Comisiones o Proyectos institucionales	0.5p periodo				
Miembro del consejo institucional	1.5p periodo				
14. Premios, distinciones y becas (en relación al Diseño Grafico)					
14.1. Premios/ Distinciones Inter. (Otorg. por Org. Of. Acredit)	1.50p x c/u				
14.2. Premios/ Distinciones Nac. (Otorg. por Org. Of. Acredit)	1p x c/u				
14.3. Becas internacionales (otorgado por Org. Of. Acredit)	3p x c/u				
14.4. Becas Nacionales (otorgado por Org. Of. Acreditados)	2p x c/u				
14.5. Miembro comité evaluador o jurado de beca	3p xc/eval.				
15.2 Otros antecedentes relevantes	0,5c/antec.		0,50	0,50	1
PUNTAJE FINAL		67,20	62,90	124,30	103,05
ORDEN DE MÉRITO		14º	13º	3º	6º

ALESSIO GUILLERMO
 Actua en reemplazo del Consejo Contursi

MAZEI MARTIN

CONTURSI NORBERTO
 renuncia como miembro del consejo institucional

GRILLA DE VALORACIÓN DE TÍTULOS Y ANTECEDENTES LABORALES Y PROFESIONALES
 ESCUELA SUPERIOR ARTES APLICADAS LINO ENEA SPILIMBERGO – DGP

2

27 OCT 2017

ASIGNATURA	DISEÑO GRAFICO Y PUBLICITARIO III		CHALUB VICTOR	CREMONINI GUSTAVO	DIANI MARIANO	DRESSINO MARIANELLA	
2. Formación de grado y de educación superior (en relación al perfil)							
2.1. Título universitario de grado (máx. 2/ en relación al perfil)	100	hasta 150		150	100		
2.2. Profesor universitario	80						
2.3. Título docente y/o técnico de 4 años o más o equivalente	75						
2.4. Título superior técnico de 3 años o mayor a 1800 hs	65		65			65	
3. Formación de posgrado							
3.1. Especialización específica en la disciplina	25	hasta 150					
3.2. Maestría específica en la disciplina	30						
3.3. Doctorado específico en la disciplina	45						
4. Formación de postítulos							
4.1. Diplomatura específica en la disciplina	20	hasta 80		90			
4.2. Especialización Docente	15		15				
4.3. Actualización Académica específica en la disciplina	10						
5. Formación continua (en relación al Diseño Grafico y/o pedagógico)							
5.1. Formación universitaria continua mas de 80h c/examen							
Seminario de especialización cursados y aprobados	1	hasta 80					
Seminario de maestría cursados y aprobados	2						
Seminario de doctorado cursados y aprobados	3						
5.2. Capacitación con resolución, ministerial, prov. Nac. Federal, universitaria.							
Recibidos (en relación al Diseño Grafico y/o pedagógico)							
De 1 a 19 hs. reloj sin evaluación.	0.10	hasta 80					
De 20 a 50 hs. reloj sin evaluación.	0.20						
De +de 50 hs. reloj sin evaluación.	0.40						
De 1 a 19 hs. reloj con evaluación.	0.20						
De 20 a 50 hs. reloj con evaluación.	0.40	hasta 80					
De +de 50 hs. reloj con evaluación.	0.80						
Dictados (en relación al Diseño Grafico)							
De 1 a 19 hs. reloj	1						
De 20 a 50 hs. reloj	2	hasta 80					
De +de 50 hs. reloj	3						
5.3. Congresos, jornadas, seminarios, conferencias							
Asistencia (en relación al Diseño Grafico y/o pedagógico)	0.10						
Participación (en relación al Diseño Grafico y/o pedagógico)	0.50	hasta 80		0,50 3,50	0,5 1		
Comité científico o evaluador en eventos (en relación al D. G.)	2						
Coordinador de mesa, relator o moderador (en relación al D. G.)	0.50						
Otros antecedentes (relacionado con el espacio curricular)	0.10					0,10	
6. Producción científica (en relación al Diseño Grafico)							
6.1. Investigaciones (con resol. de organismos oficiales/acred.)							
Director de programa o proyecto de investigación	10	hasta 60					
Co Director de programa o proyecto de investigación	8						
Integrante de programa o proyecto de investigación	5						
6.2. Dirección de Tesis (en relación al Diseño Grafico)							
Director o Co-director de tesis de posgrado	3	hasta 80		6			
Director o Asesor de Tesis de grado o Trabajo Final	2						
6.3. Publicaciones/Producciones (en relación al Diseño Grafico)							
Libros con comité editorial	5		hasta 80				
6.3.2 Partes de libros	2.10						
6.3.3 Publicación con refertó	2						
6.3.4 Publicación sin refertó	0.50						
6.3.5 Refertó de publicaciones	3	hasta 80		2,1			
6.4 Otros antecedentes (en relación al Diseño Grafico)	0.10						
7.3. Producción Grafica Relacionada al espacio curricular	1.50						
8. Formación de gestión y extensión							
8.1. Carpos de gestión en org. oficiales/acreditados	2p x período	hasta 20					
8.2. Carpos de extensión en org. oficiales/acreditados	1.5 x período						
9. Participación en convenios, proy. act. de asistencia y transferencia							
9.1. Participación en convenios, en organismos/instit. oficiales	2px actividad	hasta 20		2			
9.2. Participación en convenios, instit. reconocidas y/o acreditadas.	1px actividad						
10. Antecedentes en Docencia en Nivel Universitario (con relación al E/C)							
Profesor Universitario - Titular/Asociado	2p x año	hasta 80					
Profesor Universitario - Adjunto	1.5px año						
Profesor Universitario - Asistente, JTP o equivalente	1p x año						
Adscripto	0.5p x año			1			
Avudante Alumno	0.25p x año	hasta 80					
11. Antecedentes en Docencia en Nivel Sup No Universitario (con relación al E/C)							
Profesor Nivel Superior específico en el espacio curricular	2,5p x año						
Profesor Nivel Superior	1.5p x año			6			
Adscripto Nivel Superior	1p x año	hasta 80					
Avudante Alumno Nivel Superior	0.5p x año						
12. Nivel Medio (Materia a fin)	0.5p x año			1		1,50	
13. Otros antecedentes Laborales (con especificidad en el E/C)							
Anteced. laborales, certifi., Práctic. Profes. Públicas y Privadas.	1.5p x año	hasta 20	1,50			1,50	
13.2. Participación en proyectos institucionales							
Coordinador de Carrera	1.5p período						
Coordinador de Ingreso	1.p período						
Comisiones o Proyectos Institucionales	0.5p período	hasta 20					
Miembro del consejo institucional	1.5p período					1,50	
14. Premios, distinciones y becas (en relación al Diseño Grafico)							
14.1. Premios/ Distinciones Inter. (Otorg. por Org. Of. Acredit)	1.50p x c/u		hasta 20				
14.2. Premios/ Distinciones Nac. (Otorg. por Org. Of. Acredit)	1p x c/u						
14.3. Becas Internacionales (otorgado por Org. Of. Acredit)	3p x c/u	hasta 40					
14.4. Becas Nacionales (otorgado por Org. Of. Acreditados)	2p x c/u						
14.5. Miembro comité evaluador o jurado de beca	3p xc/eval.	hasta 10					
15.2 Otros antecedentes relevantes	0,5c/antec.			1	1,50		1,50
PUNTAJE FINAL			83,50	228,50	100	72,60	
ORDEN DE MERITO			8º	1º	7º	10º	

ALESSIO GUILLERMO
 Actua en reemplazo del Consejero Contursi

MAZZEI MARTIN

CONTURSI NORBERTO
 renuncia como miembro del consejo Institucional

GRILLA DE VALORACIÓN DE TÍTULOS Y ANTECEDENTES LABORALES Y PROFESIONALES
 ESCUELA SUPERIOR ARTES APLICADAS LINO ENEA SPILIMBERGO – DGP

3

27 OCT 2017

ASIGNATURA	LEHR GRISELDA	LUCERO ANTONIETTI	NIEVAS MARIA	PRIETO LUCAS
DISEÑO GRAFICO Y PUBLICITARIO III				
2. Formación de grado y de educación superior (en relación al perfil)				
2.1. Título universitario de grado (máx. 2/ en relación al perfil)		100	100	
2.2. Profesor universitario				
2.3. Título docente y/o técnico de 4 años o más o equivalente				
2.4. Título superior técnico de 3 años o mayor a 1600 hs	65			65
3. Formación de posgrado				
3.1. Especialización específica en la disciplina				
3.2. Maestría específica en la disciplina				
3.3. Doctorado específico en la disciplina				
4. Formación de postítulos				
4.1. Diplomatura específica en la disciplina				
4.2. Especialización Docente				
4.3. Actualización Académica específica en la disciplina				
5. Formación continua (en relación al Diseño Grafico y/o pedagógico)				
5.1. Formación universitaria continua mas de 80h c/examen				
Seminario de especialización cursados y aprobados		2	14	
Seminario de maestría cursados y aprobados		32		
Seminario de doctorado cursados y aprobados				
5.2. Capacitación con resolución, ministerial, prov. Nac. Federal, universitaria.				
Recibidas (en relación al Diseño Grafico y/o pedagógico)				
De 1 a 19 hs. reloj sin evaluación.	0,90	0,20	0,10	
De 20 a 50 hs. reloj sin evaluación.		0,40		
De +de 50 hs. reloj sin evaluación.			0,40	
De 1 a 19 hs. reloj con evaluación.			0,20	
De 20 a 50 hs. reloj con evaluación.	3,60	0,80		
De +de 50 hs. reloj con evaluación.			0,80	
Dictadas (en relación al Diseño Grafico)				
De 1 a 19 hs. reloj				
De 20 a 50 hs. reloj				
De +de 50 hs. reloj				
5.3. Congresos, jornadas, seminarios, conferencias				
Asistencia (en relación al Diseño Grafico y/o pedagógico)	0,10			
Ponencia (en relación al Diseño Grafico y/o pedagógico)	2,50	0,90	0,50	
Comité científico o evaluador en eventos (en relación al D. G.)		5,50	0,50	
Coordinador de mesa, relator o moderador (en relación al D. G.)		3,50		
Otros antecedentes (relacionado con el espacio curricular)	0,10			
6. Producción científica (en relación al Diseño Grafico)				
6.1. Investigaciones (con resol. de organismos oficiales/acred.)				
Director de programa o proyecto de investigación		10		
Co Director de programa o proyecto de Investigación		8		
Integrante de programa o proyecto de investigación		5		
6.2. Dirección de Tesis (en relación al Diseño Grafico)		15		
Director o Co-director de tesis de posgrado		3		
Director o Asesor de Tesis de grado o Trabajo Final		2		
6.3. Publicaciones/Producciones (en relación al Diseño Grafico)				
Libros con comité editorial				
6.3.2 Partes de libros				
6.3.3 Publicación con referotó		2		
6.3.4 Publicación sin referotó		2		
6.3.5 Referotó de publicaciones		3		
6.4 Otros antecedentes (en relación al Diseño Grafico)			0,20	
7.3. Producción Grafica. Relacionada al espacio curricular		1,50		
8. Formación de gestión y extensión				
8.1. Cargos de gestión en org. oficiales/acreditados	2p x periodo			
8.2. Cargos de extensión en org. oficiales/acreditados	1,5 x periodo			
9. Participación en convenios, proy. act. de asistencia y transferencia				
9.1. Participación en convenios, en organismos/instit. oficiales	2px actividad			
9.2. Participación en convenios, instit. reconocidas y/o acreditadas.	1px actividad			
10. Antecedentes en Docencia en Nivel Universitario (con relación al E/C)				
Profesor Universitario - Titular/Asociado	2p x año			
Profesor Universitario - Adjunto	1,5px año			
Profesor Universitario - Asistente, JTP o equivalente	1p x año			
Adscripto	0,5p x año	1,50	0,50	
Ayudante Alumno	0,25p x año		0,25	
11. Antecedentes en Docencia en Nivel Sup No Universitario (con relación al E/C)				
Profesor Nivel Superior específico en el espacio curricular	2,5p x año			
Profesor Nivel Superior	1,5p x año	7,50		
Adscripto Nivel Superior	1p x año			
Ayudante Alumno Nivel Superior	0,5p x año			0,50
12. Nivel Medio (Materia a fin)	0,5p x año			
13. Otros antecedentes Laborales (con especificidad en el E/C)				
Anteced. laborales, certif., Práctic. Profes. Públicas y Privadas.	1,5p x año	12		
13.2. Participación en proyectos institucionales				
Coordinador de Carrera	1,5p periodo			
Coordinador de Ingreso	1,p periodo			
Comisiones o Proyectos institucionales	0,5p periodo			
Miembro del consejo institucional	1,5p periodo			
14. Premios, distinciones y becas (en relación al Diseño Grafico)				
14.1. Premios/ Distinciones Inter. (Otorg. por Org. Of. Acredit)	1.50p x c/u	7,50		
14.2. Premios/ Distinciones Nac. (Otorg. por Org. Of. Acredit)	1p x c/u			
14.3. Becas Internacionales (otorgado por Org. Of. Acredit)	3p x c/u			
14.4. Becas Nacionales (otorgado por Org. Of. Acreditadas)	2p x c/u			
14.5. Miembro comité evaluador o jurado de beca	3p xc/eval.			
15.2 Otros antecedentes relevantes	0,5c/antec.		1,50	
PUNTAJE FINAL	81,20	195,80	145,95	65,50
ORDEN DE MERITO	9º	2º	5º	15º

ALESSIO GUILLERMO
 Actúa en reemplazo del Consejero Contursi

MAZZEI MARTIN

CONTURSI NORBERTO
 renuncia como miembro del consejo institucional

GRILLA DE VALORACIÓN DE TÍTULOS Y ANTECEDENTES LABORALES Y PROFESIONALES
 ESCUELA SUPERIOR ARTES APLICADAS LINO ENEA SPILIMBERGO – DGP 4

27 OCT 2017

ASIGNATURA		RINALDI ELIANA	ROMEO SERGIO	TAVELLA NESTOR
DISEÑO GRAFICO Y PUBLICITARIO III				
2. Formación de grado y de educación superior (en relación al perfil)				
2.1. Título universitario de grado (máx. 2/ en relación al perfil)	100			
2.2. Profesor universitario	80			
2.3. Título docente y/o técnico de 4 años o más o equivalente	75			
2.4. Título superior técnico de 3 años o mayor a 1600 hs	65	65	65	75
3. Formación de posgrado				
3.1. Especialización específica en la disciplina	25			
3.2. Maestría específica en la disciplina	30			
3.3. Doctorado específico en la disciplina	45			
4. Formación de postítulos				
4.1. Diplomatura específica en la disciplina	20			
4.2. Especialización Docente	15			
4.3. Actualización Académica específica en la disciplina	10			
5. Formación continua (en relación al Diseño Grafico y/o pedagógico)				
5.1. Formación universitaria continua mas de 80h c/examen				
Seminario de especialización cursados y aprobados	1			
Seminario de maestría cursados y aprobados	2			
Seminario de doctorado cursados y aprobados	3			
5.2. Capacitación con resolución, ministerial, prov. Nac. Federal, universitaria. Recibidas (en relación al Diseño Grafico y/o pedagógico)				
De 1 a 19 hs. reloj sin evaluación.	0.10	0,20		0,30
De 20 a 50 hs. reloj sin evaluación.	0.20			
De +de 50 hs. reloj sin evaluación.	0.40			
De 1 a 19 hs. reloj con evaluación.	0.20			
De 20 a 50 hs. reloj con evaluación.	0.40			
De +de 50 hs. reloj con evaluación.	0.80	4	0,80	
5.3. Congresos, jornadas, seminarios, conferencias				
Asistencia (en relación al Diseño Grafico y/o pedagógico)	0.10	0,50		
Ponencia (en relación al Diseño Grafico y/o pedagógico)	0.50		0,50	
Comité científico o evaluador en eventos (en relación al D. G.)	2			
Coordinador de mesa, relator o moderador (en relación al D. G.)	0.50			
Otros antecedentes (relacionado con el espacio curricular)	0.10			
6. Producción científica (en relación al Diseño Grafico)				
6.1. Investigaciones (con resol. de organismos oficiales/acred.)				
Director de programa o proyecto de investigación	10			
Co Director de programa o proyecto de investigación	8			
Integrante de programa o proyecto de investigación	5			
6.2. Dirección de Tesis (en relación al Diseño Grafico)				
Director o Co-director de tesis de posgrado	3			
Director o Asesor de Tesis de grado o Trabajo Final	2			
6.3. Publicaciones/Producciones (en relación al Diseño Grafico)				
Libros con comité editorial	5			
6.3.2 Partes de libros	2.10			
6.3.3 Publicación con referotó	2			
6.3.4 Publicación sin referotó	0.50			
6.3.5 Referotó de publicaciones	3			
6.4 Otros antecedentes (en relación al Diseño Grafico)	0.10			
7.3. Producción Grafica Relacionada al espacio curricular	1.50			
8. Formación de gestión y extensión				
8.1. Cargos de gestión en org. oficiales/acreditadas	2p x periodo			
8.2. Cargos de extensión en org. oficiales/acreditadas	1.5 x periodo			
9. Participación en convenios, proy. act. de asistencia y transferencia				
9.1. Participación en convenios, en organismos/instit. oficiales	2px actividad			
9.2. Participación en convenios, instit. reconocidas y/o acreditadas.	1px actividad			
10. Antecedentes en Docencia en Nivel Universitario (con relación al E/C)				
Profesor Universitario - Titular/Asociado	2p x año			
Profesor Universitario - Adjunto	1.5px año			
Profesor Universitario - Asistente, JTP o equivalente	1p x año			
Adscripto	0.5p x año			
Ayudante Alumno	0.25p x año			
11. Antecedentes en Docencia en Nivel Sup No Universitario (con relación al E/C)				
Profesor Nivel Superior específico en el espacio curricular	2.5p x año			
Profesor Nivel Superior	1.5p x año			13,50
Adscripto Nivel Superior	1p x año			
Ayudante Alumno Nivel Superior	0.5p x año			
12. Nivel Medio (Materia a fin)	0.5p x año			3,50
13. Otros antecedentes Laborales (con especificidad en el E/C)				
Anteced. laborales, certif., Práctic. Profes. Públicas y Privadas.	1.5p x año	1,50		
13.2. Participación en proyectos institucionales				
Coordinador de Carrera	1.5p periodo			
Coordinador de Ingreso	1.p periodo			
Comisiones o Proyectos institucionales	0.5p periodo			
Miembro del consejo institucional	1.5p periodo			
14. Premios, distinciones y becas (en relación al Diseño Grafico)				
14.1. Premios/ Distinciones Inter. (Otorg. por Org. Of. Acredit)	1.50p x c/u			
14.2. Premios/ Distinciones Nac. (Otorg. por Org. Of. Acredit)	1p x c/u			
14.3. Becas internacionales (otorgado por Org. Of. Acredit)	3p x c/u			
14.4. Becas Nacionales (otorgado por Org. Of. Acreditadas)	2p x c/u			
14.5. Miembro comité evaluador o jurado de beca	3p xc/eval.			
15.2 Otros antecedentes relevantes	0,5c/antec.			
PUNTAJE FINAL		69,70	68,80	15,730
ORDEN DE MERITO		11º	12º	4º

ALESSIO GUILLERMO
 Actua en reemplazo del Consejero Contursi

MAZZEI MARTIN

CONTURSI NORBERTO
 renuncia como miembro del consejo institucional

ANEXO IV

FORMULARIO ACTA DICTAMEN

CORDOBA, 27 OCT 2017

En el día de la fecha, se reúne el Consejo Institucional de la Escuela Superior de Artes Aplicadas "LINO ENEA SPILIMBERGO", con CUE 1402684-0, de la Facultad de Arte y Diseño de la Universidad Provincial de Córdoba.

Presidido por el Sr. Director Prof. Guillermo A. Alessio, con la presencia de los docentes CONTURSI Norberto y MAZZEI Martin, miembros del Consejo Institucional, a los fines de tratar el orden del día: Cobertura de horas cátedras vacantes para el espacio curricular

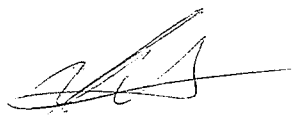
TECNICATURA SUPERIOR EN DISEÑO GRAFICO Y PUBLICITARIO		CODIGO 687196667	
DISEÑO ASISTIDO POR COMPUTADORA III		CODIGO A 60734	
CARGA HORARIA	4 hs.	SUPLENTES	Turno MAÑANA
			3° A
HORARIO DE DICTADO	LUNES	MARTES 08.00 a 10.50	MIERCOLES
			JUEVES
			VIERNES
FECHA DE VIGENCIA DE LA PUBLICACION 18-08-17 al 25-08-17			

La evaluación de títulos y antecedentes laborales y profesionales de los aspirantes inscriptos para la cobertura del espacio curricular vacante, determina el presente orden de merito:

ORDEN	APELLIDO Y NOMBRES	DNI	TITULACION
1°	CREMONINI GUSTAVO	25267916	
2°	BERTOLDI MARIANA	26838590	
3°	TAVELLA NESTOR ARIEL	23736464	
4°	BERTOLINO MARIA SOLEDAD	32520385	
5°	DIANI MARIANO NICOLAS	33751269	
6°	CHALUB VICTOR SEBASTIAN	27013197	
7°	LEHR GRISELDA ALEJANDRA	24051614	
8°	DRESSINO MARIANELLA ALESSANDRA	39421436	
9°	RINALDI ELIANA INES	28656951	
10°	ROMEO SERGIO LUIS	21023430	

FIRMA Y ACLARACION DE LOS MIEMBROS DEL CONSEJO

CONTURSI NORBERTO
Presento su renuncia al cargo de consejero



MAZZEI MARTIN



Prof. GUILLERMO ALESSIO
DIRECTOR
ESC. SUPERIOR DE ARTES APLICADAS
LINO ENEA SPILIMBERGO
Actúa en reemplazo del consejero renunciante

GRILLA DE VALORACIÓN DE TÍTULOS Y ANTECEDENTES LABORALES Y PROFESIONALES
 ESCUELA SUPERIOR ARTES APLICADAS LINO ENEA SPILIMBERGO – DGP

27 OCT 2017

1

ASIGNATURA		BERTOLINO MARIA	BERTOLDI MARIANA	CHALUB VICTOR	CREMONINI GUSTAVO
DISEÑO ASISTIDO POR COMPUTADORA III					
2. Formación de grado y de educación superior (en relación al perfil)					
2.1. Título universitario de grado (máx. 2/ en relación al perfil)	100	100	150		150
2.2. Profesor universitario	80				
2.3. Título docente y/o técnico de 4 años o más o equivalente	75				
2.4. Título superior técnico de 3 años o mayor a 1600 hs	65			65	
3. Formación de posgrado					
3.1. Especialización específica en la disciplina	25				
3.2. Maestría específica en la disciplina	30				
3.3. Doctorado específico en la disciplina	45				
4. Formación de postítulos					
4.1. Diplomatura específica en la disciplina	20		20		40
4.2. Especialización Docente	15			15	
4.3. Actualización Académica específica en la disciplina	10				
5. Formación continua (en relación al Diseño Grafico y/o pedagógico)					
5.1. Formación universitaria continua mas de 80h c/ examen					
Seminario de especialización cursados y aprobados	1	1			
Seminario de maestría cursados y aprobados	2				
Seminario de doctorado cursados y aprobados	3				
5.2. Capacitación con resolución, ministerial, prov. Nac. Federal, universitaria, Recibidas (en relación al Diseño Grafico y/o pedagógico)					
De 1 a 19 hs. reloj sin evaluación.	0.10	0,20	0,80		
De 20 a 50 hs. reloj sin evaluación.	0.20	0,60	0,80		
De +de 50 hs. reloj sin evaluación.	0.40				
De 1 a 19 hs. reloj con evaluación.	0.20	5	0,40		
De 20 a 50 hs. reloj con evaluación.	0.40	2	0,80		
De +de 50 hs. reloj con evaluación.	0.80	0,80			
Dictadas (en relación al Diseño Grafico)					
De 1 a 19 hs. reloj	1	0			
De 20 a 50 hs. reloj	2				
De +de 50 hs. reloj	3				
5.3. Congresos, jornadas, seminarios, conferencias					
Asistencia (en relación al Diseño Grafico y/o pedagógico)	0.10	0,20	0,30		0,50
Ponencia (en relación al Diseño Grafico y/o pedagógico)	0.50				5,50
Comité científico o evaluador en eventos (en relación al D. G.)	2				
Coordinador de mesa, relator o moderador (en relación al D. G.)	0.50				
Otros antecedentes (relacionado con el espacio curricular)	0.10				
6. Producción científica (en relación al Diseño Grafico)					
6.1. Investigaciones (con resol. de organismos oficiales/acred.)					
Director de programa o proyecto de investigación	10				
Co Director de programa o proyecto de investigación	8				8
Integrante de programa o proyecto de investigación	5				5
6.2. Dirección de Tesis (en relación al Diseño Grafico)					
Director o Co-director de tesis de posgrado	3				6
Director o Asesor de Tesis de grado o Trabajo Final	2				
6.3. Publicaciones/Producciones (en relación al Diseño Grafico)					
Libros con comité editorial	5				
6.3.2 Partes de libros	2.10				
6.3.3 Publicación con refertó	2				2
6.3.4 Publicación sin refertó	0.50				
6.3.5 Refertó de publicaciones	3				
6.4 Otros antecedentes (en relación al Diseño Grafico)	0.10				
7.3. Producción Grafica Relacionada al espacio curricular	1.50				
8. Formación de gestión y extensión					
8.1. Cargos de gestión en org. oficiales/acreditados	2p x período				
8.2. Cargos de extensión en org. oficiales/acreditados	1.5 x período				
9. Participación en convenios, prov. act. de asistencia y transferencia					
9.1. Participación en convenios, en organismos/instit. oficiales	2px actividad				2
9.2. Participación en convenios, instit. reconocidas y/o acreditadas.	1px actividad				
10. Antecedentes en Docencia en Nivel Universitario (con relación al E/C)					
Profesor Universitario - Titular/Asociado	2p x año				
Profesor Universitario - Adjunto	1.5px año				
Profesor Universitario - Asistente, JTP o equivalente	1p x año				
Adscripto	0.5p x año	1			1
Ayudante Alumno	0.25p x año	0,25			
11. Antecedentes en Docencia en Nivel Sup No Universitario (con relación al E/C)					
Profesor Nivel Superior específico en el espacio curricular	2,5p x año				
Profesor Nivel Superior	1,5p x año		150		6
Adscripto Nivel Superior	1p x año				
Ayudante Alumno Nivel Superior	0.5p x año				
12. Nivel Medio (Materia o fin)	0.5p x año			1	
13. Otros antecedentes Laborales (con especificidad en el E/C)					
Anteced. laborales, certif., Práctic. Profes. Públicas y Privadas.	1,5p x año			1,50	
13.2. Participación en proyectos institucionales					
Coordinador de Carrera	1,5p período				
Coordinador de Ingreso	1.p período				
Comisiones o Proyectos institucionales	0,5p período				
Miembro del consejo Institucional	1,5p período				
14. Premios, distinciones y becas (en relación al Diseño Grafico)					
14.1. Premios/ Distinciones Inter. (Otorg. por Org. Of. Acredit)	1,50p x c/u				
14.2. Premios/ Distinciones Nac. (Otorg. por Org. Of. Acredit)	1p x c/u				
14.3. Becas Internacionales (otorgado por Org. Of. Acredit)	3p x c/u				
14.4. Becas Nacionales (otorgado por Org. Of. Acreditados)	2p x c/u				
14.5. Miembro comité evaluador o jurado de beca	3p xc/eval.				
15.2 Otros antecedentes relevantes	0,5c/antec.	1	0,50	1	1,50
PUNTAJE FINAL		112,05	174,30	85,50	228,50
ORDEN DE MERITO		4º	2º	6º	1º

ALESSIO GUILLERMO
 Actúa en reemplazo del Consejero Contursi

MAZZEI MARTIN

CONTURSI NORBERTO
 renuncia como miembro del consejo Institucional

GRILLA DE VALORACIÓN DE TÍTULOS Y ANTECEDENTES LABORALES Y PROFESIONALES
 ESCUELA SUPERIOR ARTES APLICADAS LINO ENEA SPILIMBERGO – DGP 2

27 OCT 2017

ASIGNATURA		DIANI MARIANO	DRESSINO MARIANELLA	LEHR GRISELDA	PRIETO LUCAS	
DISEÑO ASISTIDO POR COMPUTADORA III						
2 Formación de grado y de educación superior (en relación al perfil)						
2.1. Título universitario de grado (máx. 2/ en relación al perfil)	100	100				
2.2. Profesor universitario	80					
2.3. Título docente y/o técnico de 4 años o más o equivalente	75					
2.4. Título superior técnico de 3 años o mayor o 1600 hs	65		65	65	65	
3. Formación de posgrado						
3.1. Especialización específica en la disciplina	25	hasta 150				
3.2. Maestría específica en la disciplina	30					
3.3. Doctorado específico en la disciplina	45					
4. Formación de postítulos						
4.1. Diplomatura específica en la disciplina	20					
4.2. Especialización Docente	15					
4.3. Actualización Académica específica en la disciplina	10					
5. Formación continua (en relación al Diseño Grafico y/o pedagógico)						
5.1. Formación universitaria continua mas de 80h c/examen						
Seminario de especialización cursados y aprobados	1		hasta 80			
Seminario de maestría cursados y aprobados	2					
Seminario de doctorado cursados y aprobados	3					
5.2. Capacitación con resolución, ministerial, prov. Nac. Federal, universitaria.						
Recibidas (en relación al Diseño Grafico y/o pedagógico)						
De 1 a 19 hs. reloj sin evaluación.	0.10				0,90	
De 20 a 50 hs. reloj sin evaluación.	0.20					
De +de 50 hs. reloj sin evaluación.	0.40					
De 1 a 19 hs. reloj con evaluación.	0.20					
De 20 a 50 hs. reloj con evaluación.	0.40					
De +de 50 hs. reloj con evaluación.	0.80					
Dictadas (en relación al Diseño Grafico)						
De 1 a 19 hs. reloj	1	hasta 60				
De 20 a 50 hs. reloj	2					
De +de 50 hs. reloj	3					
5.3. Congresos, jornadas, seminarios, conferencias						
Asistencia (en relación al Diseño Grafico y/o pedagógico)	0.10			0,50	0,70	
Ponencia (en relación al Diseño Grafico y/o pedagógico)	0.50			1	2,50	
Comité científico o evaluador en eventos (en relación al D. G.)	2					
Coordinador de mesa, relator o moderador (en relación al D. G.)	0.50					
Otros antecedentes (relacionado con el espacio curricular)	0.10			0,10		
6. Producción científica (en relación al Diseño Grafico)						
6.1. Investigaciones (con resol. de organismos oficiales/acred.)						
Director de programa o proyecto de investigación	10	hasta 80				
Co Director de programa o proyecto de investigación	8					
Integrante de programa o proyecto de investigación	5					
6.2. Dirección de Tesis (en relación al Diseño Grafico)						
Director o Co-director de tesis de posgrado	3					
Director o Asesor de Tesis de grado o Trabajo Final	2					
6.3. Publicaciones/Producciones (en relación al Diseño Grafico)						
Libros con comité editorial	5		hasta 80			
6.3.2 Partes de libros	2.10					
6.3.3 Publicación con refertó	2					
6.3.4 Publicación sin refertó	0.50					
6.3.5 Refertó de publicaciones	3					
6.4 Otros antecedentes (en relación al Diseño Grafico)	0.10					
7.3. Producción Grafica Relacionada al espacio curricular						
7.3.1 Producción Grafica Relacionada al espacio curricular	1.50					
8. Formación de gestión y extensión						
8.1. Cargos de gestión en org. oficiales/acreditados	2p x periodo	hasta 20				
8.2. Cargos de extensión en org. oficiales/acreditados	1.5 x periodo					
9. Participación en convenios, proy. act. de asistencia y transferencia						
9.1. Participación en convenios, en organismos/instit. oficiales	2px actividad		hasta 20			
9.2. Participación en convenios, instit. reconocidas y/o acreditadas.	1px actividad					
10. Antecedentes en Docencia en Nivel Universitario (con relación al E/C)						
Profesor Universitario - Titular/Asociado	2p x año		hasta 80			
Profesor Universitario - Adjunto	1.5px año					
Profesor Universitario - Asistente, JTP o equivalente	1p x año					
Adscripto	0.5p x año					
Ayudante Alumno	0.25p x año					
11. Antecedentes en Docencia en Nivel Sup No Universitario (con relación al E/C)						
Profesor Nivel Superior específico en el espacio curricular	2.5p x año					
Profesor Nivel Superior	1.5p x año				1,50	
Adscripto Nivel Superior	1p x año					
Ayudante Alumno Nivel Superior	0.5p x año			4,50	0,50	
12. Nivel Medio (Materia a fin)	0.5p x año					
13. Otros antecedentes Laborales (con especificidad en el E/C)						
Anteced. laborales, certifi., Práctic. Profes. Públicas y Privadas.	1.5p x año		1,50			
13.2. Participación en proyectos institucionales						
Coordinador de Carrera	1.5p periodo	hasta 20				
Coordinador de Ingreso	1.p periodo					
Comisiones o Proyectos institucionales	0.5p periodo					
Miembro del consejo Institucional	1.5p periodo					
14. Premios, distinciones y becas (en relación al Diseño Grafico)						
14.1. Premios/ Distinciones Inter. (Otorg. por Org. Of. Acredit)	1.50p x c/u		hasta 20			
14.2. Premios/ Distinciones Nac. (Otorg. por Org. Of. Acredit)	1p x c/u					
14.3. Becas internacionales (otorgado por Org. Of. Acredit)	3p x c/u			hasta 40		
14.4. Becas Nacionales (otorgado por Org. Of. Acreditados)	2p x c/u					
14.5. Miembro comité evaluador o jurado de beca	3p xc/eval.					
15.2 Otros antecedentes relevantes	0,5c/antec.	hasta 10		1,50	1	
PUNTAJE FINAL		100		7,10	81,20	65,50
ORDEN DE MERITO		5º		8º	7º	11º

ALESSIO GUILLERMO
 Actúa en reemplazo del Consejero Contursi

MAZEI MARTIN

CONTURSI NORBERTO
 renuncia como miembro del consejo Institucional

GRILLA DE VALORACIÓN DE TÍTULOS Y ANTECEDENTES LABORALES Y PROFESIONALES
 ESCUELA SUPERIOR ARTES APLICADAS LINO ENEA SPILIMBERGO – DGP

3

27 OCT 2017

ASIGNATURA		RINALDI ELIANA	ROMEO SERGIO	TAVELLA NESTOR		
DISEÑO ASISTIDO POR COMPUTADORA III						
2. Formación de grado y de educación superior (en relación al perfil)						
2.1. Título universitario de grado (máx. 2/ en relación al perfil)	100				hasta 150	
2.2. Profesor universitario	80					
2.3. Título docente y/o técnico de 4 años o más o equivalente	75					
2.4. Título superior técnico de 3 años o mayor a 1600 hs	65	65	65	75 65		
3. Formación de posgrado						
3.1. Especialización específica en la disciplina	25				hasta 150	
3.2. Maestría específica en la disciplina	30					
3.3. Doctorado específico en la disciplina	45					
4. Formación de postítulos						
4.1. Diplomatura específica en la disciplina	20					
4.2. Especialización Docente	15					
4.3. Actualización Académica específica en la disciplina	10					
5. Formación continua (en relación al Diseño Grafico y/o pedagógico)						
5.1. Formación universitaria continua mas de 80h c/examen						
Seminario de especialización cursados y aprobados	1					
Seminario de maestría cursados y aprobados	2					
Seminario de doctorado cursados y aprobados	3					
5.2. Capacitación con resolución, ministerial, prov. Nac. Federal, universitaria.						
Recibidas (en relación al Diseño Grafico y/o pedagógico)						
De 1 a 19 hs. reloj sin evaluación.	0.10	2,20		0,30		
De 20 a 50 hs. reloj sin evaluación.	0.20					
De +de 50 hs. reloj sin evaluación.	0.40					
De 1 a 19 hs. reloj con evaluación.	0.20					
De 20 a 50 hs. reloj con evaluación.	0.40					
De +de 50 hs. reloj con evaluación.	0.80	4	0,80			
Dictadas (en relación al Diseño Grafico)						
De 1 a 19 hs. reloj	1					
De 20 a 50 hs. reloj	2					
De +de 50 hs. reloj	3					
5.3. Congresos, jornadas, seminarios, conferencias						
Asistencia (en relación al Diseño Grafico y/o pedagógico)	0.10	0,50	1			
Ponencia (en relación al Diseño Grafico y/o pedagógico)	0.50		0,50			
Comité científico o evaluador en eventos (en relación al D. G.)	2					
Coordinador de mesa, relator o moderador (en relación al D. G.)	0.50					
Otros antecedentes (relacionado con el espacio curricular)	0.10					
6. Producción científica (en relación al Diseño Grafico)						
6.1. Investigaciones (con resol. de organismos oficiales/acred.)						
Director de programa o proyecto de investigación	10					
Co Director de programa o proyecto de investigación	8					
Integrante de programa o proyecto de investigación	5					
6.2. Dirección de Tesis (en relación al Diseño Grafico)						
Director o Co-director de tesis de posgrado	3					
Director o Asesor de Tesis de grado o Trabajo Final	2					
6.3. Publicaciones/Producciones (en relación al Diseño Grafico)						
Libros con comité editorial	5					
6.3.2 Partes de libros						
6.3.2 Partes de libros	2.10					
6.3.3 Publicación con refertó	2					
6.3.4 Publicación sin refertó	0.50					
6.3.5 Refertó de publicaciones	3					
6.4 Otros antecedentes (en relación al Diseño Grafico)	0.10					
7.3. Producción Grafica. Relacionada al espacio curricular						
	1.50					
8. Formación de gestión y extensión						
8.1. Cargos de gestión en org. oficiales/acreditados 2p x periodo						
8.2. Cargos de extensión en org. oficiales/acreditados 1,5 x periodo						
9. Participación en convenios, prov. act. de asistencia y transferencia						
9.1. Participación en convenios, en organismos/instit. oficiales 2px actividad						
9.2. Participación en convenios, instit. reconocidas y/o acreditadas. 1px actividad						
10. Antecedentes en Docencia en Nivel Universitario (con relación al E/C)						
Profesor Universitario - Titular/Asociado	2p x año					
Profesor Universitario - Adjunto	1,5px año					
Profesor Universitario - Asistente, JTP o equivalente	1p x año					
Adscripto	0,5p x año					
Ayudante Alumno	0,25p x año					
11. Antecedentes en Docencia en Nivel Sup No Universitario (con relación al E/C)						
Profesor Nivel Superior específico en el espacio curricular	2,5p x año					
Profesor Nivel Superior	1,5p x año			13,50		
Adscripto Nivel Superior	1p x año					
Ayudante Alumno Nivel Superior	0,5p x año					
Nivel Medio (Materia a fin)	0,5p x año			3,50		
13. Otros antecedentes Laborales (con especificidad en el E/C)						
Anteced. laborales, certif. Práctic. Profes. Públicas y Privadas.	1,5p x año	1,50				
13.2. Participación en proyectos institucionales						
Coordinador de Carrera	1,5p periodo					
Coordinador de Ingreso	1.p periodo					
Comisiones o Proyectos institucionales	0,5p periodo					
Miembro del consejo institucional	1,5p periodo					
14. Premios, distinciones y becas (en relación al Diseño Grafico)						
14.1. Premios/ Distinciones inter.(Otorg. por Org. Of. Acredit)						
14.1. Premios/ Distinciones inter.(Otorg. por Org. Of. Acredit)	1,50p x c/u					
14.2. Premios/ Distinciones Nac.(Otorg. por Org. Of. Acredit)						
14.2. Premios/ Distinciones Nac.(Otorg. por Org. Of. Acredit)	1p x c/u					
14.3. Becas Internacionales (otorgado por Org. Of. Acredit)						
14.3. Becas Internacionales (otorgado por Org. Of. Acredit)	3p x c/u					
14.4. Becas Nacionales (otorgado por Org. Of. Acreditados)						
14.4. Becas Nacionales (otorgado por Org. Of. Acreditados)	2p x c/u					
14.5. Miembro comité evaluador o jurado de beca						
14.5. Miembro comité evaluador o jurado de beca	3p xc/eval.					
15.2 Otros antecedentes relevantes						
15.2 Otros antecedentes relevantes	0,5c/antec.					
PUNTAJE FINAL						
		69,70	68,80	157,30		
ORDEN DE MERITO						
		9º	10º	3º		

ALESSIO GUILLERMO
 Actua en reemplazo del Consejero Contursi

MAZZEI MARTIN

CONTURSI NORBERTO
 renuncia como miembro del consejo institucional