

## CONVOCATORIA A BECA DE EXTENSION

La Secretaría de Extensión Universitaria y la Secretaría de Desarrollo Regional de la Universidad Provincial de Córdoba, informa que se encuentra abierta la Convocatoria a Beca de Extensión durante el año en curso del Programa de Extensión: **“PRODUCCION DE CONOCIMIENTO E IDENTIDAD CULTURAL EN EL CORREDOR SIERRAS CHICAS – MACU”**. (Museo de Arte Contemporáneo de Unquillo)

La Secretaría de Extensión recibirá la **documentación en papel** hasta el viernes 01 Diciembre inclusive. De 09 a 18 hs. Atelier 4, Campus Ciudad delas Artes.

### INTRODUCCION:

Considerando que el campo del Arte y el Diseño han ampliado su proyección y que las posibilidades de inserción son variables, específicas y especializadas, posibilidades que acompañan en ocasiones a las Producciones Artísticas, a la Carrera docente en Arte o a las producciones propias del Diseño, áreas para las cuales nuestros alumnos se están formando. Este programa que se llevará adelante entre la Secretaría de Extensión Universitaria y la Secretaría de Desarrollo Regional de la Universidad Provincial de Córdoba, propone ampliar la capacitación con una alternativa extra curricular ya que son naturalmente complejas en su especificidad e implican una práctica y construcción del conocimiento propia de adquirirse en diversos y variados espacios cuyas condiciones son las óptimas tal como lo es el Museo de Arte Contemporáneo de Unquillo, MACU. Siendo estos enriquecedores espacios los ideales para la capacitación no formal con propuestas innovadoras en las formaciones, se propone generar vínculos con la institución de destino en acciones conjuntas, ampliando la proyección institucional Universitaria hacia el desarrollo Productivo, artístico cultural del corredor regional de Sierras Chicas.

### REQUISITOS:

Es requisito para los aspirantes:

- 1- Contar con más del 50% de las materias ó créditos de la carrera que cursa aprobadas;
- 2- Que hubiere rendido y aprobado al menos una materia durante el año en curso para todo Aspirante.
- 3- **No se podrá inscribir en la presente convocatoria todo aquel aspirante que cuente con una Beca (Nacional, Provincial y/o Universitaria) vigente.**
- 4- Si se encontrare en proceso de tesis o desarrollando la práctica profesional, deberán haber transcurrido menos de 2 (dos) años desde el momento en que aprobó la última materia
- 5- Formulario de Solicitud de Beca.
- 6- Fotocopia de DNI
- 7- Certificado analítico parcial
- 8- CV breve

### **ACLARACIONES PREVIAS:**

- El programa es opcional y voluntario, no implica crédito alguno para el cursado de los espacios curriculares necesarios para completar la carrera.
- El postulante deberá ser alumno regular (matriculado en el presente ciclo lectivo) de una de las carreras convocantes.
- Los alumnos podrán postularse solo para una de las Áreas ofrecidas.
- Las actividades del alumno no son prácticas de trabajo, son procesos de formación.
- **No se podrá inscribir en la presente convocatoria todo aquel aspirante que cuente con una Beca (Nacional, Provincial y/o Universitaria) vigente.**

### **LUGAR DE EJECUCION DE LA BECA; Y TIEMPO DE DURACION:**

- La misma se llevara adelante en el MACU –Museo de ARTE Contemporáneo de Unquillo, en la ciudad de Unquillo Córdoba.
- **Con una duración de seis meses**, a partir de Diciembre del 2017, renovable por otros seis meses según sea necesario y a solicitud y consideración de las instituciones involucradas.
- De 15 y Hasta 20 horas semanales por becario.
- Horarios de Cumplimiento de la Beca de Extensión:

Viernes de 10 a 15 hs

Sábado de 15 a 20 hs

Domingo de 10 a 15 hs

### **Tutor/es:**

- **Institucional:** Secretario de Extensión UPC
- **Fundación MACU:** Integrante de la Fundación.

### **Coordinador:**

- Héctor Chalub.

### **Director/es Académico/s:**

- Lic. Julia Oliva Cuneo
- Lic. Sara Piccone

### **PERFILES DE ALUMNOS ASPIRANTES:**

Destinado a Alumnos Regulares de la Facultad de Arte y Diseño, Escuela Superior de Bellas Artes Dr. José Figueroa Alcorta, Escuela Superior de Artes Aplicadas Lino Enea Spilimbergo.

### **Acciones específicas a desarrollar en el Programa; y perfiles necesarios:**

#### **I- AREA - *Facilitador de Sala:***

Funciones: informar y acompañar a los visitantes del MACU, orientar con contextualizaciones generales sobre la muestra vigente. También informar sobre la agenda general y programación del Museo.

El material general de cada exposición será provisto por el Museo y será tarea del estudiante, investigar sobre los artistas y obras a fin de poder sumar material a sus visitas guiadas. Esta tarea es fundamental dentro de los servicios que brinda el espacio, el objetivo es no sólo mediar entre el público y las obras, sino además colaborar con propuestas para ampliar el público. En este sentido, serán bienvenidas las propuestas que tengan como finalidad llegar a nuevos públicos para seguir promoviendo acciones en pos de experiencias transformadoras a partir del arte.

El pasante tendrá contacto directo con los artistas a través de su tutor orientador, Mediador entre ambas instituciones.

#### **Perfil**

Licenciatura en Arte y Gestión Cultural CCC.

Diplomaturas en la Especialidad – Dibujo, Pintura, Escultura y Grabado

Profesorado en Artes Visuales (alumnos avanzados, 3º y 4º año, 2º año completo)

Tecnicatura en Artes Visuales (alumnos avanzados, 3º y 4º año, 2º año completo)

Capacidad para el desarrollo de proyectos individuales y grupales.

Formación en estrategias didácticas, prácticas pedagógicas y manejo de grupo.

Respeto absoluto por el patrimonio artístico y cultural del museo.

Formación en historia del arte del siglo XX y contemporáneo.

#### **II- AREA -*Montaje y Producción Artística:***

Asistencia en montaje y técnica para las exposiciones y eventos del MACU. Esta tarea será coordinada por la Producción del Museo y monitoreada por el tutor orientador, artista Mediador entre ambas instituciones.

Colaborando en: recepción y registro de obra, embalaje y desembalaje, montaje y desmontaje y otras que sean necesarias y tengan incidencia inmediata en el área.

**Perfil**

Licenciatura en Arte y Gestión Cultural CCC

Diplomaturas en la Especialidad – Dibujo, Pintura, Escultura y Grabado

Profesorado en Artes Visuales (alumnos avanzados, 3° y 4° año, 2° año completo)

Tecnicatura en Artes Visuales (alumnos avanzados, 3° y 4° año, 2° año completo)

Tecnicatura Universitaria en escenografía (alumnos avanzados, 3° año , 2° año completo)

Capacidad para el desarrollo de proyectos individuales y grupales.

Capacidad para el trabajo en equipo.

Habilidades técnicas para el manejo de herramientas

Respeto absoluto por el patrimonio artístico y cultural del museo.

Formación en historia del arte del siglo XX y contemporáneo.

**III- ÁREA- Diseño y Gráfica Institucional**

Asistencia en el diseño y comunicación visual de las piezas graficas e institucionales. Flyer, afiche, medios virtuales, redes sociales, pagina web ect., y todos aquellos recursos y estrategias que propicien la difusión institucional y sus actividades.

**Perfil**

Licenciatura en Diseño CCC

Tecnicatura superior en Diseño Gráfico y Publicitario (alumnos avanzados, 3° año, 2° año completo)

Capacidad para el trabajo en equipo.

Habilidades técnicas para el manejo de software de diseño.

Habilidades técnicas en el manejo de redes sociales y recursos de comunicación tecnológicas.

Respeto absoluto por el patrimonio artístico y cultural del museo.

Formación en recursos y estrategias de comunicación y difusión institucional.